

2003



# 永福文史

第四辑

1994年

政协广西永福县委员会编

3486/38  
《永福文史》编辑委员会

顾    问    邓平树    朱名华    李首坤  
            邱荷传    王宜琼

主    编    梁熙成

副主编    黄献祥    周信斌

责任编辑    林庚运

封面设计    黄献祥

# 目 录

搞好文史工作，为两个文明建设服务…………… 梁熙成（1）

## 名人旧踪

韦瑞霖轶事纪实…………… 莫健夫（7）

## 抗战烽火

百寿县沦陷时期纪要…………… **肖冠武**（23）

百寿县沦陷前后的回忆…………… **梁景明**（27）

百寿县抗敌殉难烈士纪念馆简介……………  
…………… 摘自《永福方志通讯》（32）

访抗日壮士兰健康…………… 黄献祥（36）

陈学礼发动附廓乡民众抗敌…………… 陈培桂（41）

永福路西办事处追忆…………… 莫一民供稿 林庚运整理（43）

永福沦陷与林村惨案…………… 林庚运（50）

### 死里逃生

——访林村下岩惨案幸存者林肇楨、林你水……………  
…………… 林庚运（54）

林村血泪岩（三首）…………… 莫镇馨（57）

沦陷时期永福人民生命财产损失情况统计… **肖冠武**（58）

## 历史人物

鹤凤其采 山岳其质

- 宋状元王世则轶事……………曾锡贤 (59)
- 壮族农民起义领袖韦银豹……………梁熙成 (65)
- 广西近代少数民族研究专家和教育家刘锡蕃……………  
……………陈毓林 林永东 (66)
- 漆道澄传略……………肖冠武 (70)
- 回忆戴自振烈士……………黄启忠 (71)

## 名胜风光

- 永福散记……………梁熙成 (76)
- 回顾我县水利综合利用工程——板峡水库……………  
……………摘自《永福水利志》(81)
- 忆月山……………陈纯武 (94)
- 堡里飞龙桥……………韦老保 (95)
- 我县西江农贸市场简介……………黄梁 (98)
- 永福八景传说……………秦仲仁 (100)

## 乡贤吟咏

- 永福乡友欢聚龙城 (七律)……………肖希 (102)
- 永福礼赞 (五古)……………肖希 (102)
- 永福八景诗……………钟毓 秦林臣 韦殿璠 梁怀义 (103)
- 板峡水库……………莫镇馨 (104)

永福八景分咏 .....	梁怀义	(105)
咏凤山 .....	覃政	(106)
台胞肖彦先生诗联 .....	肖大庄	(107)
三游凤山 .....	莫镇馨	(109)
归故里感怀 .....	侯人松	(109)
永福八景分咏 .....	清·李树桥	(110)
游凤山 .....	清·吕璜	(112)
游凤山诗 .....	清·李翰华	(112)
百寿县人民政府地方行政干部培训班纪实 ...	黄启忠	(113)
建国后永福县人民政府历任领导表 .....	谢永兰	(115)
《福寿之乡》出版 .....	广云	(35)

# 搞好文史工作 为两个文明建设服务

政协永福县委员会秘书长

梁熙成

《永福文史》主 编

收集、整理、研究、出版文史资料，是党和政府交给各级人民政协的一项十分繁重、复杂而又意义深远的工作。邓小平同志在全国政协五届二次会议上提出：要抢救珍贵的文史资料，使之服务于现代化建设，服务于祖国统一大业，“有益当代，惠及后世”。这更增强政协文史工作的紧迫感和时代感。政协章程规定：“中国人民政治协商会议全国委员会和地方委员会根据统一战线组织的特点进行关于中国近代史、现代史资料的征集、研究和出版工作。”永福县政协自1984年恢复设立以来，便按照这一规定开展了文史资料的抢救、收集工作，县政协文教卫体史委员会先后聘请了三十四位文史撰稿人，十年来共收集文史资料七十余万字。由于客观的原因（主要是经费不继），至今仅整理、出版了四辑，除诗联稿件外，共用电稿六十六件，二十多万字。《永福文史》的出版，为党的爱国统一战线和两个文明建设发挥了积极有益的作用。在此，谨向为抢救文史资料而作出贡献的撰稿人员和关心、支持《永福文史》编印出版工作的领导、专家、学者及各界人士表示深深的谢意。

政协文史资料与地方志不同，它既具有“有益当代，惠及后世”的功能，又具有其自身的特征。政协文史资料要坚持“三性”（统战性、史料性、可读性）和“三亲”（亲历、亲

见、亲闻)原则。

统战性是政协文史资料独特的思想内涵，就是高举爱国主义和社会主义旗帜，维护国家的统一、民族的团结和社会主义制度，以文史资料的潜移默化作用，增强中华民族的凝聚力，影响和调动海内外的炎黄子孙共同来建设祖国、振兴华夏，以完成祖国统一的千秋大业。

史料性是政协文史资料的价值内涵，就是以真实、准确的历史资料为基础，用历史唯物主义的观点去认识、研究历史，反映历史的本来面目。通过真实史料的编印传播服务于社会，使人们能够正确地认识历史、认识家乡，激发人们的爱祖国、爱家乡、爱社会主义之情，借鉴历史经验建设有中国特色的社会主义，运用历史知识教育青少年及后代子孙。

可读性是政协文史资料的磁力作用内涵，就是以真实的情感、鲜活的历史人物和事件、生动的语言文字去吸引读者，达到“爱不释手愿存留”的目的。这就要求撰写和整理史料时不能只简单记录某人某事，而是要以史传情、以情动人，引人入胜，读之受益。只有这样，文史资料的功能和作用，才能得到充分发挥和利用。

政协文史资料注重“亲历、亲见、亲闻”，这在时限上便确定了以近代和现代史料的征集、研究为重点。历史学家把1840年鸦片战争至民国初年划分为中国近代史，而从1919年“五四”运动以后为中国现代史。鸦片战争以后，帝国主义列强相继入侵中国，使中国变成了一个半封建、半殖民地的社会，中华民族蒙受了被压迫、被剥削、被奴役的深重灾难。“五四”运动举起了反帝反封建的旗帜，传播了先进的马克思主义思想，唤醒了民众，从此中国历史出现了新纪元，中

国人民在中国共产党的领导下，经过艰苦卓绝的革命斗争，终于推翻了压在头上的三座大山，主宰了自己的命运。对这段历史，我们是必须刻骨铭心、世代代牢记的。只有懂得中国人民被压迫被奴役的历史，才能更加树立起民族自强不息的精神；只有懂得艰苦卓绝的革命斗争史，才能更加珍惜今天的光明生活，更加热爱社会主义祖国。在每个历史时期，一个地方所发生的事，无不深深打上历史的烙印。而政协文史资料，则正是要征集和研究这些打上了历史烙印的东西。把老一辈所亲见、亲闻、亲历的历史事实，用史料的方式征集、整理、编印出来，作为教育和启迪后人的活生生的教材。这正是必须“抢救”文史资料的重要性所在。最近，中央电视台播出这样一个节目：北京市对一些中小學生进行了一次旨在加强爱国主义教育的历史知识调查，结果表明，有70%以上的学生答不出中国半封建半殖民地社会的特征，有49%的学生竟然不知道抗美援朝战争。这不能不成为一个值得忧虑的社会问题。由此我感到了政协从事文史工作的同志肩上担子的沉重。政协文史工作绝不是一些人认为的是多此一举的事，而是有着强烈的责任感与使命感的重要工作。

在征集文史资料的实践中，我们不难发现，有许多珍贵的史料，是方志没有记叙或者无法记叙的，但它对了解一个地方的历史，激发人们的爱国爱乡之情，教育后人，开发地方经济等方面有着无可估量的作用。有些史料的价值，远远超出了拾遗补缺的范畴，所谓“稗官野史”中，也有反映出历史真谛的东西，值得我们很好地去发现、整理和研究。

《永福文史》由于起步较晚，加之在史料征集研究中又存在着人员、经费短缺等客观原因，虽然努力做了不少工作，也



征集了几十万字的史料，但是尚有许多遗缺。从已经出版的几辑来看，所收集的史料十分零散，没有形成相应的重点，许多应征集的史料未能征集到。如今，许多老人已相继去世，人亡则史佚，这是一个很大的遗憾。为了多少能弥补一点这个缺陷，也为了今后的文史资料征集、研究、编辑、出版工作能做得更好，我们打算作一些探索、改进和加强。

首先，设法配备适当的历史资料征集、研究人员，整顿和调整好文史撰稿员队伍，扩大聘请面。同时争取落实每年的文史资料征集出版经费，使这一工作得以正常开展。

第二，力求在史料征集、出版工作中的系统性与完整性，每辑史料突出一个重点内容，这在《永福文史》第四辑已作了这样的尝试。我们设想，在广泛征集的基础上，可以根据永福的特点，整理、研究并形成如下重点内容的文史资料。

1、以历史文化现象为重点内容。永福这个小县在宋代曾经出了一个文状元王世则，一个武状元李琪，至今还留下了凤山“福”字掌书石刻和百寿岩的“百寿图”摩崖石刻精品。这种“文武双全”和“福寿双全”的奇特文化现象同时存在于一个小县，这在全中国恐怕是独一无二的，对永福历史文化的影晌也是很大的，这方面的史料值得去发现和研究。

2、以古代杰出的文物、建筑为主要内容。在永福境内，有百越人时代的悬棺崖葬遗迹，汉墓群，唐代开凿的相思埭运河，宋代青瓷窑址，明代建筑的永宁州古石城，清代出现的西江自来渡等。这些都是永福这一地域上各个历史时期的杰作，无一不闪耀着永福先人勇于创造的智慧之光。发现和研宄这些史料，于今天的建设不无裨益。

3、以古代农民战争为主要内容。永福是中国历史上规模

最大、延续时间最长的壮族农民起义——明朝韦银豹起义——的根据地。这次农民起义，从明弘治年间至隆庆五年，历时八十载之久，割据一方，官莫敢入，这在中国历史上恐怕也是绝无仅见的。至今仍可见不少当年农民起义战争的遗迹。

4、以独特的物产文化为主要内容。永福是中国唯一的罗汉果生产基地县，罗汉果在世界上被称为“中国神果”，有着巨大的利用价值和潜在的经济效益。永福又是“桂林马蹄”最大的产地。对这类史料进行征集、研究，有着现实的、积极的意义和作用。

5、以剿匪战争为主要内容。永福的四十八峯（今大部已划属融安县），是历史上有名的匪窝，有上千年的匪患历史。解放初期，国民党军6000余残兵逃窜进四十八峯，与老牌土匪沆瀣一气，为祸人民，是广西最顽固也是最后被剿灭的土匪。只有共产党、解放军才能根除这里千年匪患。其剿匪战争之艰苦、激烈、残酷也是非常的。这一史料必须很好地征集、研究。

6、以彩调起源、形成、发展、传播为主要内容。永福是广西彩调的发源地，对广西彩调的源起、形成、发展和传播产生了重要的历史的作用。彩调一代宗师蒙廷章、调子状元秦老四、调子美人易方朴、现代“刘三姐”黄婉秋等，都是永福人。永福在广西彩调史中的地位和广西彩调形成发展的巨大贡献，是足以令永福人骄傲的。

除了上述内容之外，还有很多可以发现、征集的重点内容，以历史人物而论，如状元之师吕璜、中国梅画宗师李吉寿及永福的书画艺术史料、中国少数民族教育先驱刘介、中

国滑翔运动创始人韦超、中国民间文学大师肖甘牛等。以历史事件而论，如太平天国及大成军在永福的活动、辛亥革命党人在永福的活动、沦陷时期永福人民的抗日斗争、新桂系在永福的经营、百寿县立中学的反蒋学潮与柳北游击队的活动、永福人民翻身队的斗争历程等等。以历史掌故、野史而论，如杨八姐与铁将军坟、明大学士解缙与“一渡两江三拢岸”的半边联、“莫一大王”的故事等等。此外，还有永福回、壮、瑶、苗等少数民族风情等，都有许多值得去发现、征集、研究的史料，有的可以征集出版专集。

第三，贯彻“三加强一开拓”的方针。1989年全国政协文史会议，提出了“加强经济、科技、教育、文化史料的征集，加强民族地区史料的征集，加强港、澳、台及海外史料的征集和交流，开拓建国后史料的征集”的方针，为政协文史工作提出了新的要求。我们应结合永福的特点和实际，认真贯彻好这一方针，使永福文史资料征集、出版工作更好地为团结各界人士，包括港、澳、台同胞、海外侨胞，一道建设永福，振兴永福而服务。

搞好政协文史工作，必须依靠党委和政府的重视和支持，同时也需要广大委员、专家、学者、撰稿人以及各方面有识之士、知情人士的关心和支持。我们热忱欢迎各方面人士给予我们以关心、支持和帮助，以便使这一工作能正常地、更好地开展，能在永福县两个文明建设中起到积极有益的作用。

## 韦瑞霖轶事纪实

莫健夫

韦瑞霖，永福县石门村人，现任广西壮族自治区政协副主席。他现在已是八十三岁高龄的老人了，但是他的身体尚健康，他在区党委领导下，还经常下乡到各地去参观视察民情。1990年他曾率领民革区委会干部去龙州县进行智力扶贫工作。5月7日至11日，民革中央来龙州召开“民革全国智力支边研讨会暨龙州现场会”。5月15日，《广西日报》第一版曾登载龙州现场会的情况。在春节期间，他写有《迎春抒怀》诗一首，寄昭平县文化馆：

春来行见绿荫稠，盛世躬逢四十秋；  
建国兴邦须稳定，为民甘作老黄牛。

这首诗完全流露了他老人家忧国忧民的思想 and 老老实实为人民服务的态度。我读了他这首诗后，很佩服他“老牛只恨夕阳晚，不用扬鞭自奋蹄”的精神，同时，还不禁勾引起我对他昔年在昭平和平乐当县长时，那令人难忘的事情回忆，乃撰成此文，以表敬意。

### 一、他在昭平当县长时所做的事

1、昭平是个山区县，原来社会治安秩序很乱，韦瑞霖于1943年来到昭平当县长后，就想方设法将全县的土匪、惯匪、流氓全部招安并进行说服，编成昭平抗日中队，此后治安状况日趋良好。1943年至1945年从桂林疏散到昭平的难民有三万左右，没有一个人被抢劫或被杀害。

## 抗战烽火

# 百寿县沦陷时期纪要

肖冠武

公元 1944 年 11 月，日寇侵占百寿县境（1952 年百寿县与永福县合并），烧杀掳掠无所不为。我百寿人民不甘当亡国奴，县、乡、村皆组织起抗日自卫队，与日寇侵略军展开殊死战斗。到 1945 年 8 月 8 日日寇败亡投降，短短九个月中，百寿人民与日寇作战达百余次，诛敌甚多。战斗中我百寿子弟不畏强寇，英勇杀敌，亦死伤 80 余人。据当时所获之确切情报，纪要如下。虽不能全部，亦可资教育后人。

### （一）日军在百寿所犯罪行纪要

1、1944 年 11 月 15 日，日寇侵犯百寿县境，时由山口墟至百寿之雅窑墟，沿途杀死无辜群众 20 多人，横尸路径，惨不忍睹。有的被杀得半死，怨声震天。敌寇沿途洗劫村庄 14 座，纵火烧毁民房 100 多间。

2、1944 年 12 月，日寇在百寿县城东边山的路上抓住三名逃躲不及的群众，将 1 人砍去手脚，任其流血不止呻吟而死；将 1 人用开水灌入腹中活活烫死；将 1 人用脚蹬至七窍流血而死。受害者凄惨悲嚎不止，日寇却以此作嬉耍娱乐。

3、1944 年 12 月，日寇将抓来的 16 名群众绑至东岸村后的葬场，当作活靶练习刺杀。有的被杀者嘴被堵上，至死不能喊叫；有的被绑着鞭赶奔逃，被日军追上刺死。事后群众去收尸时发现，有的受害人身上被捅了十几刀，有两名妇女的双乳和下阴处被戳得稀烂。有的肠肚被野狗拖去吃掉。

历史人物

## 鸕凤其采 山岳其质

——宋状元王世则轶事

曾锡贤

永福县的绵延青山里，流出来一条秀丽的洛清江，也流传着许多美丽动人的故事和传说。北宋状元王世则的许多传闻轶事，便是其中最为脍炙人口的故事之一。它象凤巢山上的磐石苍松，历尽岁岁风雨又见诸辈辈乡人；它象洛清江口那一朵朵翻腾不息的浪花，已经流去却还存在，整整一千多年……

王世则生于北宋建隆辛酉（961）年，相传他出生时，其父亲正在山上种地，见一对凤凰在梧桐树上飞舞，急趋树下视之，恰巧一只拳大的彩蛋落入怀中，急忙抱蛋回家，刚一进茅屋，顿然红光满屋，瑞霭千条，世则呱呱坠地。

王世则小时候家境维艰，六岁便随父上山种地，不幸被滚落的石块砸坏了一条腿，成了四肢不全的拐脚人，为此，没少受人白眼和戏弄。唯其如此，更养成了他坚韧不拔、力求进取的精神。只因家贫不能上学，每天看牛时，总把牛儿赶到学堂后面的山坡上，让牛儿悠闲吃草，自己则趴在断墙外听先生课徒。由于他聪颖内秀，又专心致志，反比学堂内的富家子弟敏悟十分。一次先生出了一则“独角兽”的对子让学生对，一连三天无人能对出来。先生正在责罚学生，忽听后墙外有人高声对道：“比目鱼”。先生大奇，视之见是衣衫褴褛的拐脚孩童王世则。先生慧眼识英，破例不要他一文束

# 永福散记

梁熙成

永福——这个吉祥、幸福的名字，曾使多少人梦中向往。有一支歌唱道：“好山好水好地方”。的确，生长在永福，才能更真切地体会到这支歌的朴实而又深刻的涵义。

永福与桂林一衣带水，从空中鸟瞰，她就像一块绿色的菱形璞玉，镶嵌在桂东北大地上，美丽的洛清江，仿佛是一根银色的项链，把这块 2806 平方公里的“璞玉”挂在“喀斯特”神的胸前。真得感谢自然造化之功，日月精华之力，造就了永福这一方膏腴的土地，钟毓灵秀的风景名胜，奇特的物产和一辈又一辈英才。

永福的风景名胜，大致上可为三大区域。其一是以县城为中心的风景名胜区。永福县城依山傍水，风光秀丽。座落在县城中心的凤巢山，古木参天，苍翠葱茏。相传在隋大业年间，有彩凤双栖山中碧梧翠竹间，因此得名。山腰有四季不涸之玉池，山顶有一“福”字掌书石刻，相传为北宋大观年间武状元李珣所书，至今已八百八十多年，尤为海内外游客所崇拜。山上，“飞凤阁”、“状元岩”、“倚云亭”遗迹尚存。位于洛清江口的三菱洲，广百余亩，三面环水，江石如鼓，绿草如毯，是夏令营、野炊、游泳的天然宝地。茅江中的中洲岛，已辟为“文化乐园”，是避暑、垂钓、水上游乐的好去处；明人“一渡两江三拢岸”的上联，至今尚无佳对，有兴者不妨试之。县城南岸的“窖田岭”，有宋代青瓷窖址二十三座。

## 乡贤吟咏

# 永福乡友欢聚龙城（七律）

肖希

序：癸酉仲冬，永福县党政领导一行专程来柳，邀约百余乡友，欢聚一堂，交流讯息，互诉衷肠。余恭逢盛会，诗以记之

赤子拳拳怀故土，华堂济济荡乡音。  
遁名未感生疏味，握手即倾肺腑情。  
领导精诚山水笑，民族振奋地天新。  
相期来岁重欢聚，高举金樽醉太平。

# 永福礼赞（五古）

肖希

福似茅江水，寿比登云山。  
精英欣辈出，奋勇竞登攀。  
岁岁收硕果，乡乡卷巨澜。  
全凭一股劲，更上百尺竿。

1994年1月15日



# 百寿县人民政府 地方行政干部培训班纪事

黄启忠

1949年11月25日，百寿县解放，不久，县人民政府发布了“为建立人民政权培训干部”的通告，广招社会上热爱和拥护共产党、毛主席的各界青年男女150多人，开办“地方行政干部培训班”，由黄爱邦任大队长，尤辰任指导员。县长江汉、政委高超、组织部长张义成等党政领导同志都亲自来讲课。这是解放后百寿县人民政府举办的唯一的地方干部培训班，这150多人就是百寿县后来建立各级政权的基本班底。

经过十多天的培训后，培训班全体学员与柳北游击队六大队和南下工作团的同志共380多人，都分配到全县各乡办事处去进行发动群众、清匪反霸、建立政权等工作。

分配到附廓乡办事处的有23人，由办事处主任覃及方、副主任杨秉仁领导。

分配到雅窑乡办事处的有22人，由主任刘福清、副主任潘时泰领导。

分配到保安乡办事处的有24人，由主任刘德武、副主任×××（名字忘了）领导。

分配到西河乡办事处的有冯盈昌、黄启忠、蒋仕新等21人，由主任骆茜（女）、副主任陆星发领导。

分配到兴仁乡办事处的有23人，由主任马旭东、副主任黄爱邦（黄后任主任）领导。