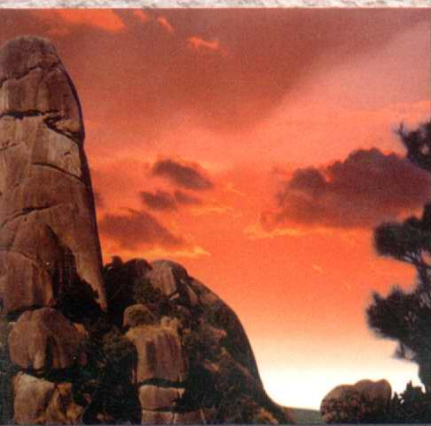


009438

灵山志



《灵山志》编纂委员会
方志出版社



LING SHAN ZHI

靈山志

主 编：邱敬登
副主编：郭佐民

062-5
《灵山志》编纂委员会编
方志出版社出版

《灵山志》编纂委员会名单

(1999年3月31日成立)

主任委员：汪俊辉

副主任委员：程继盛 徐二毛 李桂英

委员：黄富新 苏建 盛寿炎 郑忠寿
何德树 徐义鑫 鲁国华 童吉荣
缪恢潮 吴云峰 陈在良

办公室主任：陈在良

调整后的《灵山志》编纂委员会名单

主任委员：赵东亮

副主任委员：毛传荣 李桂英

委员：黄富新 徐建华 徐几源 郑忠寿
何德树 游国辉 王政 童吉荣
缪恢潮 吴云峰 陈在良 邱敬登

编纂人员名单

主编：邱敬登

副主编：郭佐民

编辑：邱敬登 郭佐民 张应全 张益民 陈在良

摄影：李土根 谢名荣 汪维炎 何义康 陈在良
徐孚鹰 邱敬登 张益民

绘图：夏寅

篆刻：郭志瑞

《灵山志》编纂委员会名单

(1999年3月31日成立)

主任委员：汪俊辉

副主任委员：程继盛 徐二毛 李桂英

委员：黄富新 苏建 盛寿炎 郑忠寿
何德树 徐义鑫 鲁国华 童吉荣
缪恢潮 吴云峰 陈在良

办公室主任：陈在良

调整后的《灵山志》编纂委员会名单

主任委员：赵东亮

副主任委员：毛传荣 李桂英

委员：黄富新 徐建华 徐几源 郑忠寿
何德树 游国辉 王政 童吉荣
缪恢潮 吴云峰 陈在良 邱敬登

编纂人员名单

主编：邱敬登

副主编：郭佐民

编辑：邱敬登 郭佐民 张应全 张益民 陈在良

摄影：李土根 谢名荣 汪维炎 何义康 陈在良
徐孚鹰 邱敬登 张益民

绘图：夏寅

篆刻：郭志瑞

《灵山志》编纂委员会名单

(1999年3月31日成立)

主任委员：汪俊辉

副主任委员：程继盛 徐二毛 李桂英

委员：黄富新 苏建 盛寿炎 郑忠寿
何德树 徐义鑫 鲁国华 童吉荣
缪恢潮 吴云峰 陈在良

办公室主任：陈在良

调整后的《灵山志》编纂委员会名单

主任委员：赵东亮

副主任委员：毛传荣 李桂英

委员：黄富新 徐建华 徐几源 郑忠寿
何德树 游国辉 王政 童吉荣
缪恢潮 吴云峰 陈在良 邱敬登

编纂人员名单

主编：邱敬登

副主编：郭佐民

编辑：邱敬登 郭佐民 张应全 张益民 陈在良

摄影：李土根 谢名荣 汪维炎 何义康 陈在良
徐孚鹰 邱敬登 张益民

绘图：夏寅

篆刻：郭志瑞

图书在版编目(CIP)数据

灵山志/江西省上饶县灵山志编纂委员会编. —北京:
方志出版社, 2002.5

ISBN 7-80122-769-7

I. 灵… II. 江… III. 山—志方志—上饶县
IV. K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 036009 号

方志出版社出版发行

(地址:北京市丰台区角站北路甲 8 号院 1 号楼 106 室)

通讯信箱:丰台区西罗园邮电局 7713 信箱) (邮政编码:100077)

责任编辑:李晓铨

南昌康宇电脑分色制版印务有限公司制版

南昌大学(北区)印刷厂印刷

2002 年 5 月第 1 版

开本:16

字数:485 千字

新华书店经销

2002 年 5 月第 1 次印刷

印张:21

印数:1-2000 册

ISBN7-80122-769-7/K·393 定价:78.0 元

序

赵秉亮

当新世纪的第一缕春风吹过之际，上饶县第一部山志《灵山志》出版问世了。这是我县精神文明建设的又一奇葩，可喜可贺！

灵山是中国道教名山之一，是上饶之镇山，曾被道家书列“天下第三十三福地”。以山有七十二奇峰、九十九座宫观殿寺、一百零八处主要景点以及王安石、辛弃疾、夏言、冯雪峰等历代名人题咏赞颂而闻名遐迩。

余久闻灵山之名，但不见灵山之形。今有幸调来上饶县工作，常能目睹灵山巍峨峻峭之美，耳闻各种神话传说之奇，并能亲登灵山，领略明代大学士夏言“九华五老虚揽结，不及灵山秀色多”诗句之真谛，实乃人生之一大缘分。繁忙工务之余，偶尔翻翻搁在案头的《灵山志》稿，尚觉分量不轻。掩卷深思，甚感前任领导和县志办的同志做了一件很有意义的工作。

古人云，山，有仙则名。我可否这样说，山，有志则明。明，就是增加透明度，让大家都知晓。《灵山志》以近 50 万字的篇幅，对百里

灵山的自然景观和人文景观及宗教兴衰、名人题咏、故事传说、风土民情等方面的内容进行了翔实的记述,是一部集资料性、鉴赏性、可读性、教化性、收藏性于一体的地方志书,是一部大型的旅游读物和灵山导游手册。

21世纪将是人们的旅游世纪。灵山自然风光旖旎,文化内涵丰富,登之而心醉,望之而眼矇,是人们休闲旅游的理想之地。打开地图,我还惊奇地发现,灵山正处于三清、龟峰、武夷、婺源等风景名胜区的中心,这不正是开发灵山旅游业得天独厚的条件吗?从这个意义上说,《灵山志》的功能将是无法估量的。愿这本志书伴随着旅游开发的大气候,化成旅游开发的动力,把灵山推向全国,推向世界!

基于这一愿望,书成之日,写了这段文字,权当为序。

2001年6月16日

注:赵东亮系上饶县人民政府县长。

凡 例

一、本志编写范围,一般以灵山主脉所跨乡镇为界,个别与灵山有历史渊源的自然、人文景点例外。

二、本志追溯历史,上限自事物发端时起,下限至 2001 年年末止。

三、本志共分卷首、专志、附录三部分,以专志为主体。卷首含地图、彩图、序、凡例、概述、大事记;专志按先自然、后人文,共分地理环境、自然景观、宗教、资源开发、灵山之子等 11 章,附录殿后。

四、本志的《概述》,自然景观着重于灵山特点、特色的记述,宗教提纲挈领地记述对灵山文化发展的历史作用,其余部分则突出山人在灵山发展进程中的首创精神和杰出贡献。

五、《自然景观》是专志的主体,在着重介绍著名的七十二峰及其他景观的峻、秀、奇、险、幻特色和地质成因外,采用了部分古诗词和民间传说,对大量的怪诞无稽之谈则一律剔除。

六、《宗教》主要是记实存史,突出宗教文化对灵山建设和开发的历史功绩,但明末清初灵山寺庙屡遭兵燹,史料所存无几,本志采用《上饶县志》、《灵山遗爱录》和大量的民间口述资料时,对确系迷

信荒诞者,宁缺毋滥,不予收录。

七、民情风俗、民间传说、民间故事和民间歌谣,是灵山文化中璀璨的奇葩,故专设两章予以收录。

八、本志采用记、述、志、图、传、表、录等多种体裁,以志为主,分类纵述,图、表随文设置。

九、本志纪年,历史年号括注公元纪年,中华人民共和国成立后,一律以公元纪年。

十、各类名称第一次均使用全称,以后用简称。对历史上的地名、行政区划、建制名称、地理名称以及寺观名称,均用现行名称,必要使用历史名称时括注今名。

十一、各种数字,一律按国家出版局等7个部门联合公布的《关于出版物上数字用法的试行规定》书写。

十二、计量单位,一律采用国务院颁布的法定计量单位,需要照录历史上的计量单位,括注换算后的现行计量单位。

十三、本志一律用标准简化字横排。引用或辑录古文,必要时用繁体字。

目 录

彩图

序

凡例

概述 (1)

大事记略 (9)

第一章 地理环境 (22)

第一节 地理位置 (22)

第二节 地质地貌 (22)

地质 (22)

地貌 (25)

第三节 水文气候 (27)

水文 (27)

气候 (29)

第二章 生物 特产 (30)

第一节 动物 (30)

第二节 植物	(31)
树类	(31)
竹类	(33)
中草药	(33)
花卉	(35)
第三节 特产	(36)
第三章 自然景观	(39)
第一节 景区	(39)
石人景区	(40)
南峰塘景区	(41)
水晶山景区	(42)
东台景区	(43)
石城景区	(45)
太极岩景区	(45)
道士仙峰景区	(46)
九牛景区	(47)
中西台景区	(48)
茗湖景区	(48)
第二节 奇峰	(50)
第三节 怪石	(66)
第四节 岩洞	(78)
第五节 秀水	(85)
名泉	(85)
瀑布	(88)
池塘	(91)

深潭	(92)
第六节 峡谷 台地 隘口	(94)
峡谷	(94)
台地	(95)
隘口	(97)
第七节 奇观	(98)
云貌	(98)
日出	(100)
日落	(101)
冰凌壁	(102)
回音壁	(102)
雨汛壁	(103)
第四章 文物 胜迹	(104)
第一节 古遗址	(104)
古村遗址	(104)
古寺观遗址	(104)
古战场遗址	(106)
革命纪念地	(107)
第二节 古建筑	(108)
第三节 古桥 古亭 古塔 古墓葬	(115)
古桥	(115)
古亭	(117)
古塔	(119)
古墓葬	(119)
第四节 古树	(120)

第五节 石刻和匾额	(122)
摩岩题刻	(122)
碑刻	(123)
匾额	(125)

第五章 宗教

(126)

第一节 道教

(126)

 教派

(126)

 兴衰

(127)

 活动

(128)

 机构与管理

(129)

 著名道人

(129)

 著名道观

(134)

第二节 佛教

(135)

 传播

(135)

 机构与管理

(136)

 活动

(137)

 著名寺庵

(138)

第六章 民情风俗

(145)

第一节 生产生活习惯

(145)

 敬五谷神

(145)

 请九龙水

(145)

 耕牛出行

(146)

 杀猪封禁

(146)

 花朝披红

(147)

搭合掌铺守山	(147)
木勺碓舂米	(147)
火镰刀打火	(148)
送点心果	(148)
抱“引头子”	(149)
抢“叫化果”	(149)
“阔板将军”驱邪	(149)
担“发脚”	(150)
推“常山”	(150)
大蒲扇	(151)
士林蓝“出客衣”	(151)
禾稿草鞋	(152)
襦裙兜	(152)
第二节 文化礼仪	(153)
喝彩	(153)
唱(打)串堂	(157)
抬桥灯	(158)
演“太平戏”	(161)
第三节 风味习俗	(162)
灵山石茶	(162)
南瓜子	(162)
苞粟籽、蕃薯片	(163)
咸笋干	(163)
柴豆腐	(164)
豆豉果	(164)
藏萝卜	(164)
荞麦夹	(165)

荷包蛋	(165)
第四节 其他习俗	(166)
香会	(166)
庙会	(166)
禁忌	(167)
 第七章 传说 故事 歌谣	(169)
第一节 传说	(169)
石人公的传说	(169)
“睡美人”的传说	(170)
大塘寺的传说	(172)
石人峰金牛的传说	(173)
望夫石的传说	(174)
九牛的传说	(175)
天梯峰的传说	(175)
“丁”字石的传说	(176)
“进宝状元”的传说	(177)
神仙岩油盐洞的传说	(178)
甌峰的传说	(179)
仙岩洞的传说	(179)
道士仙峰的传说	(180)
李老真君显灵的传说	(181)
第二节 故事	(183)
高山戏班的故事	(183)
大老崽戏财主	(183)
一十八把厘戡下河埠	(184)

第三节 歌谣	(185)
第八章 艺 文	(191)
第一节 古代名人作品	(191)
诗歌	(191)
乐府	(209)
词赋	(210)
楹联	(212)
散文	(213)
第二节 近现代作品	(216)
诗词	(216)
散文	(233)
书画 美术 摄影	(243)
第九章 交 通	(245)
第一节 古道	(245)
第二节 嶺道	(248)
第三节 公路	(251)
省道	(251)
县道	(251)
乡道	(252)
第十章 资源开发	(255)
第一节 水资源开发	(255)
水库建设	(255)