

浙江省桐庐中学

校 志

(1941 — 2001)



《浙江省桐庐中学校志》编辑室
2001年7月

浙江省桐庐中学六十周年校庆资料编纂委员会

名誉主任：费连福

主任：李相荣

副主任：王斯民 邓文玉 邵荣春 沃建华

委员：陈立峰 祝靖 姚美娟 舒立新 黄朝樑 廖天根

《浙江省桐庐中学校志》编辑室

主编：李相荣

副主编：王斯民 邓文玉 邵荣春

编辑：陈立峰 祝靖 姚美娟 舒立新 徐逸群 廖天根

打印：徐贤秋

制作：邵荣春 罗晓洪

浙江省桐庐中学六十周年校庆资料编纂委员会

名誉主任：费连福

主任：李相荣

副主任：王斯民 邓文玉 邵荣春 沃建华

委员：陈立峰 祝靖 姚美娟 舒立新 黄朝樑 廖天根

《浙江省桐庐中学校志》编辑室

主编：李相荣

副主编：王斯民 邓文玉 邵荣春

编辑：陈立峰 祝靖 姚美娟 舒立新 徐逸群 廖天根

打印：徐贤秋

制作：邵荣春 罗晓洪

八十年代

校 风

尊师爱生 诚实勤奋

活泼守纪 团结文明

学 风

勤学苦练 多思好问

全面发展 持之以恒

教 风

热爱教育 关心学生

为人师表 教书育人

九十年代至今

校 风

明 志 奋 进

学 风

求 实 勤 奋

教 风

严 谨 创 新

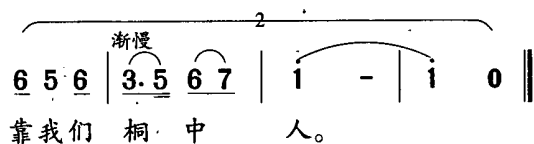
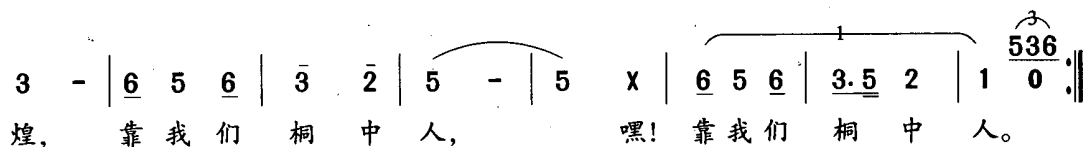
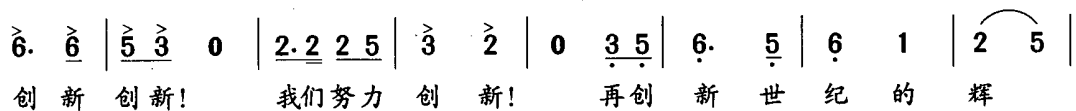
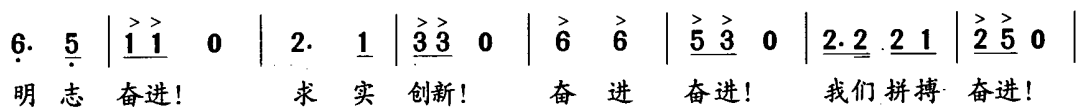
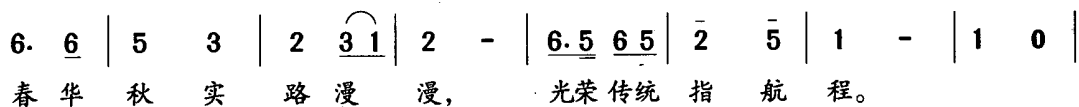
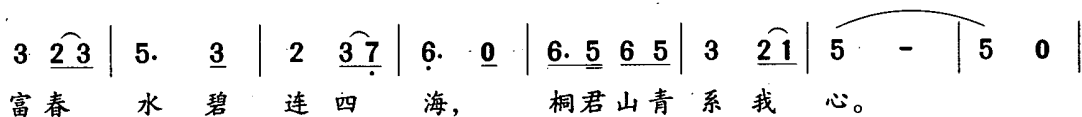
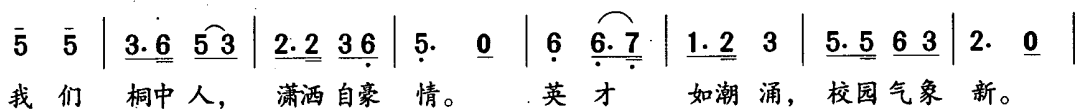
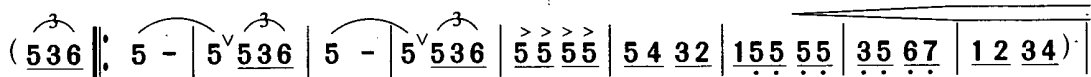
我们桐中人

(桐庐中学校歌)

邓文玉
李相荣 词
洪波 曲

1=G $\frac{2}{4}$

豪迈 自信, 进行速度



桐庐中学校歌

高醒华 词

李益中 曲

Moderato



3. 5 5 6 5 | 6. 5 2 3 1 | 5 3 5 6 5 | 1̇ 3 2 1 2 - |
桐君山下，富春江边，聚集着一群时代青少年；

3 5 5 6 5 - | 1̇ 6 5 3 6 - | 1̇ 6 5 3 3 | 2 2 3 2 1 | 5 --- |
面向世界，面向未来，树立起坚定不移的信念。

1̇ 3 5 6 0 | 5 1̇ 3 2 0 | 6. 5 6 1̇ 2 2 | 1̇. 6 5 3 6 - |
探索追求，勤学苦练，一代优秀新人正在涌现。

3. 5 6 5 6 - | 1̇. 2̇ 1̇ 6 1̇ - | 3̇ 2̇ 1̇ 6 0 | 5. 6 1̇ 3̇ 2̇ 5 | 1̇ --- |
建设家乡，振兴中华，历史重任落在我们双肩。

1̇ 1̇ 1̇ 4 5 6 | 6 6 5 4 6 5 | 1̇. 1̇ 1̇ 1̇ 3 5 | 6 5 5 6 1̇ |
奋起吧，同学们！高唱吧，同学们！让我们在全面发展的道路

2 - - - | 3̇ 2̇ 1̇ 6 0 | 5. 6 1̇ 2̇ 3̇ - | 2̇. 2̇ 5 - | 1̇ - - - | 1̇ - - - 0 ||
上，努力，向前！努力，向前！努力，向前！

(50 周年)校庆标记说明:



(1) 形式——组字画。桐君山为“桐”字,帆船为“中”字,50 为 50 周年。

(2) 含意——学校座落在桐君山下、富春江边,帆船象征桐庐中学在党的教育方针指引下,乘风破浪,奋勇前进。

(3) 四周是“富、新、桐、分”四字的第一个字母“F、X、T、F”,表示桐庐中学的前身是“富、新、桐、分四县联中”。

设计:徐逸群 王斯民 李相荣

(60 周年)校庆标记修改说明:



(1) 主画“桐君山”更为直观,蕴意桐庐中学座落于风景优美的桐君山下、富春江边,在美的环境中孕育着美。

(2) 将原校标四周“F、X、T、F”四个字母去掉,新增四条波浪线,既表示桐中的前身为“富、新、桐、分四县联中”,又表示“富春江水连四海”,桐庐中学这艘时代之舟在新世纪里乘风破浪,勇往直前。

(3) 底部新增的嫩芽和上处天空中鸟儿翱翔,既象征着桐庐中学在新千年中蓬勃向上的生机和无限广阔的发展空间,也象征着一批又一批桐中学子如新芽在茁壮成长,如离开母亲的鸟儿在勇敢地搏击长空,接受时代风雨的考验。

设计:徐逸群 王斯民 李相荣

四十年代校歌(曲已散佚):

富春江涛碧万顷,桐君山塔直青云。昔日朝阳莺歌燕舞嘹亮,而今桃李满院不减当年。

继往开来,学海无限,愿学子孜孜、莘莘。如奔江涛,奔流入海。奔奔涛涛掀起时代之洪潮!

(50 周年)校庆标记说明:



(1) 形式——组字画。桐君山为“桐”字,帆船为“中”字,50 为 50 周年。

(2) 含意——学校座落在桐君山下、富春江边,帆船象征桐庐中学在党的教育方针指引下,乘风破浪,奋勇前进。

(3) 四周是“富、新、桐、分”四字的第一个字母“F、X、T、F”,表示桐庐中学的前身是“富、新、桐、分四县联中”。

设计:徐逸群 王斯民 李相荣

(60 周年)校庆标记修改说明:



(1) 主画“桐君山”更为直观,蕴意桐庐中学座落于风景优美的桐君山下、富春江边,在美的环境中孕育着美。

(2) 将原校标四周“F、X、T、F”四个字母去掉,新增四条波浪线,既表示桐中的前身为“富、新、桐、分四县联中”,又表示“富春江水连四海”,桐庐中学这艘时代之舟在新世纪里乘风破浪,勇往直前。

(3) 底部新增的嫩芽和上处天空中鸟儿翱翔,既象征着桐庐中学在新千年中蓬勃向上的生机和无限广阔的发展空间,也象征着一批又一批桐中学子如新芽在茁壮成长,如离开母亲的鸟儿在勇敢地搏击长空,接受时代风雨的考验。

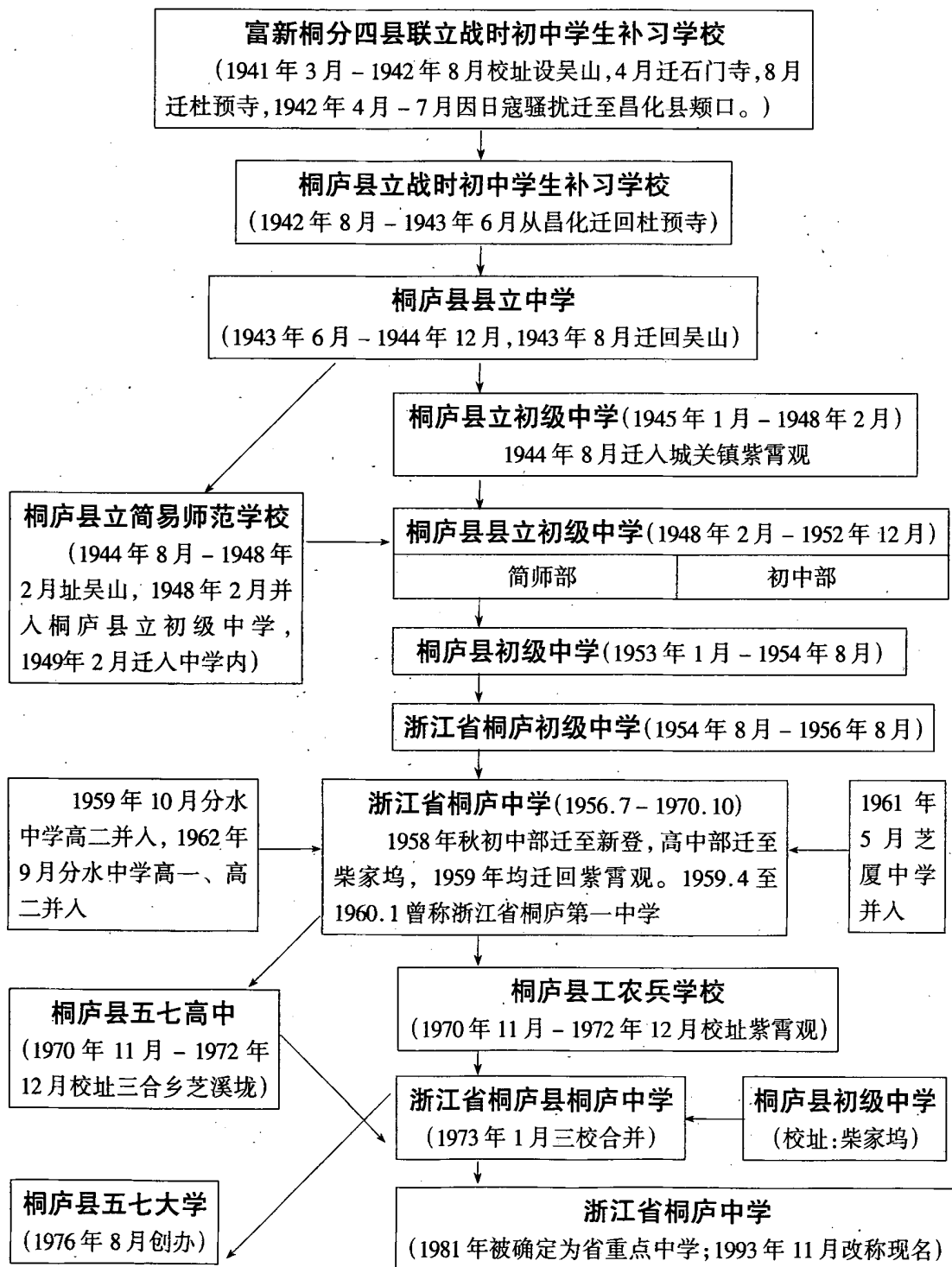
设计:徐逸群 王斯民 李相荣

四十年代校歌(曲已散佚):

富春江涛碧万顷,桐君山塔直青云。昔日朝阳莺歌燕舞嘹亮,而今桃李满院不减当年。

继往开来,学海无限,愿学子孜孜、莘莘。如奔江涛,奔流入海。奔奔涛涛掀起时代之洪潮!

桐庐中学沿革图



序 一

我相信,无论谁一提到“母校”,一种敬仰、亲切、感激和怀念之情便会油然而生。因为她是哺育我们成长的摇篮。凡是从母校培育出来的学子,不管将来走到天涯海角,不管取得了多大成就,也不管已经到了白发苍苍的耄耋之年,这种对母校的深情仍不会变化和衰退。

桐中是我们的母校。上个世纪的四十年代,我曾在这里求学。当时许多老师同学的音容笑貌仍历历在目。解放以后,我数次回到母校参观,每次都看到母校有长足的进步和很大的变化。我在读书时破旧不堪的校舍早已不见了,变成了新的教学大楼。原来只有黑板、粉笔、课桌这些极简陋的教学设施,如今增加了电脑、电化教育等先进教具。原来只是一所仅一二百学生的初级中学,现在成了有 1700 余名师生员工的合格的省重点中学。几十年来,母校培养了大批优秀人才升入高等学府,或走向社会,创造了辉煌的业绩。当前,桐中正在富春江南岸桐庐新城建设一座规模很大、设施先进、景色秀丽的新校。母校的前景光明灿烂。宋代大诗人苏东坡说过:“乐莫乐于还故乡”。回到故乡,看到故乡母校的飞速进步、繁荣昌盛,不是让人感到更大的快乐么!

“教化之本,出于学校”。我认为,中学时期是一个人成长的很关键的时期。不论是培养高级人才,还是合格的公民,中学教育都是基础。不言而喻,办好中等学校对于整个教育事业,对于整个社会和国家都具有重大的意义。

鉴史可以明志。桐庐中学编写了校志,系统地记述了学校从艰难创业到曲折发展,到今天光辉的六十年历程,这是一部珍贵的史料和教材。其中,有可歌可泣的英雄事迹,有值得自豪的辉煌业绩,有丰富的成功经验,也有惨痛深刻的教训。历史的发展是波浪形的。桐中的发展也不是一帆风顺地直线前进。桐中积累的六十年的正反面经验,一定有助于推动她一浪一浪地、气势澎湃地向前发展。

袁一凡

2001 年 7 月 25 日

序 二

新世纪伊始,桐庐中学迎来了六十周年华诞。我校第一部“校志”,经过半年的艰苦努力,也顺利印制,这不仅是桐中人,也是全县人民的大喜事。

盛年修志,意在回顾六十年艰苦创业的历程,展示办学的丰硕成果,总结办学的经验及教训,给人们以启迪和鼓舞,共创更加辉煌的桐中未来。

桐中是我的母校,也是我毕生工作的地方。在此,我度过了四十多个春秋,亲眼目睹着她的发展变化,亲身感受着她成功时的欢乐与困境中的忧戚。为编纂校志,查阅了大量的档案材料,进行了深入的调研,对母校有了更加全面深入的了解。我经常思考着,桐中六十年的创业路,留下了深厚的文化积淀,其中最弥足珍贵的是什么?我认定是“明志、奋进”的校风,“求实、勤奋”的学风。这是桐中办学的光荣传统,是桐中人艰难创业、开拓前进的传家宝。

桐中人始终坚持“千学万学学做真人”。学校要求学生把学做“真人”放在最重要的位置,明确树立远大的志向,永不满足已取得的成绩。“明志”,在不同的历史时期虽有特定的内涵,但报效祖国、服务社会、造福百姓却是共同的。“奋进”,就是为了实现自己的理想,不畏艰难,勇往直前,不达目标决不罢休。桐中创办六十年,虽八迁校址,十一次更名,但桐中人始终以天下为已任,走在时代的最前列,时刻听从党和人民的召唤,坚持“明志、奋进”的人生根本信念。四十年代,桐中人为追求民主、进步,挺身而出,与反动势力作坚决斗争。五十年代,新中国刚刚成立,百废待举,桐中人以饱满的政治热情,走出课堂,掀起参军参干的热潮,投身到保卫祖国、建设社会主义的伟大事业中去。六、七十年代,为国分忧,上山下乡,支边戍边,在农村广阔天地里经风雨受磨炼。八十年代以后,桐中人奋发学习,向科学进军,为“四化”出力。六十年来,一代又一代桐中人继承发扬“明志、奋进”的光荣传统,在各自的岗位上艰苦创业,矢志不渝;在祖国的天南海北默默奉献;无怨无悔,为祖国为人民作出了应有的贡献,为母校争得了荣誉。

“求实、勤奋”,这是桐中人学习做人、求知、健体的共同途径和方法,是桐中的优良学风。“求实”,就是求真,必须尊重科学,严格要求,老老实实,一丝不苟。“勤奋”,这本是天下成功者共同的秘诀。桐中人是勤奋的。桐庐山川秀丽天成,名闻遐迩,但经济不甚发达,人民生活也不甚富裕,背着竹筒、带着霉干菜走路上学,在四十至七十年代是普遍现象,如今也时有所见。艰苦的生活,磨炼了桐中人的意志。

和毅力,激励桐中人更加奋发刻苦。艰难困苦,使人玉成。不管在山乡农村的临时校舍还是在紫霄故园,无论在蜡烛油灯下还是在窗明几净的教室里,桐中人的学习向来如饥似渴、争分夺秒。

优良校风、学风的形成、发展并得以代代相传,成为桐中的光荣传统,既离不开历任学校领导先贤们的披荆斩棘,开拓倡导;也依靠一代代教工安贫敬业,言传身教。或在流亡中坚持教学,宣传革命真理;或上山下乡,日行数十里巡回施教,始终与学生打成一片,在三尺讲台上辛勤耕耘。他们治学严谨、勇于创新,以他们的品德学识赢得了莘莘学子的热爱和尊敬,培养了一批又一批优秀人才,从而使得桐中优良校风、学风得以弘扬光大。

桐庐中学现在已是一所拥有 30 个高中班级、1700 余名师生的省重点中学。培养了两万余名学生,校友遍布海内外。人才辈出,名人济济,在政界、军界、科技学术界、文艺体育界、企业界等等,如花团锦簇,争奇斗艳。这对于一所县中来说是不多见的,我们桐中人为此而感到无比的光荣和骄傲!教育的基础在经济,教育能否与经济同步发展甚至适当地超前发展关键在观念。回顾历史,桐中与自己的过去比,确实有了翻天覆地的变化,取得了令人瞩目的成就,但与周边县、市比,桐中在硬件设施、内部管理、办学环境等方面都存在着明显的差距,而且这种态势还在继续扩大,这已经严重地制约了桐中教育事业健康、快速的发展,也早已引起了社会各界有识之士与广大桐中人的严重关注和焦虑。对此,我们要有政治远见,要以高度的历史责任心和只争朝夕的精神,以积极、严肃、认真的态度进行反思、研讨,各方共同努力,使桐庐中学能够永远走在时代的最前列。

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”。新的世纪,社会对教育提出了更高的要求。桐庐中学既面临着新的挑战,也孕育着新的希望。我深信,随着江南新校区的建成,只要我们继承、发扬“明志、奋进”、“求实、勤奋”的光荣传统,浙江省一流的重点中学一定能建成!国家教育部陈至立部长“发扬桐中光荣传统,新世纪再创新辉煌”的殷切期望一定能实现!

我衷心祝愿母校桐中的明天更美好!

李相荣

2001 年 7 月 26 日

目 录

桐中简史:艰难历程 辉煌业绩	1
大事记 六十春秋纪实	13
第一章 管理体制	37
第一节 行政管理	37
第二节 党群组织	43
第三节 管理制度	62
第二章 德育工作	69
第一节 中华民国时期	69
第二节 中华人民共和国时期	70
第三章 教学与教学科研	90
第一节 学制的演变	90
第二节 课程设置	91
第三节 教学与实践	97
第四节 教学科研	105
第四章 劳动 体育 文艺	111
第一节 体育	111
第二节 劳动	116
第三节 卫生	119
第四节 文艺	121
第五章 教职工队伍	129
第一节 教职工人数	129
第二节 教职工任用、配备与结构	132
第三节 师资培养与技术职称评聘	140
第四节 教职工待遇	145
第五节 表彰	155
第六节 (离)退休教职工	159
第六章 学生培养	162
第一节 招生	162

第二节 学生管理	167
第三节 减免与资助	180
第四节 奖励、表彰与成就	182
第七章 后勤 总务及设备档案	196
第一节 经费来源	196
第二节 经费管理	199
第三节 校舍建筑	200
第四节 总务工作	202
第五节 设备档案管理	205
第八章 人物记	210
一、学校历任主要领导简介	210
二、原教工简介	220
三、校友简介	223
四、名誉教工、名誉校友和部分捐资助学者简介	288
第九章 情系母校 师生同庆	297
第一节 四十五周年校庆	297
第二节 五十周年校庆	306
第三节 六十周年校庆	313
编后记	322

艰难的历程 辉煌的业绩

——浙江省桐庐中学简史

(1941年 - 2001年)

浙江省桐庐中学坐落在桐庐县老城区,东望桐君山,南临富春江,地处浙江西北部、全国旅游黄金热线“三江两湖”中心。校内建筑依地就势,错落有致,华樟红枫浓荫蔽日,楼亭与碧草鲜花相接,实是读书求学的一方宝地。

桐庐是全国旅游名胜之地,奇山、异水、飞瀑、幻洞,天下闻名,为全国县级旅游之冠,历代皆有诸多文人名流到此游览、讲学,留下大量脍炙人口的美文华章。桐庐百姓向来农安陇亩,士服诗书,民风淳厚,地灵人杰,自汉唐以来,代有俊士贤才:唐状元施肩吾,宋力主抗金的右司谏王缙,元代诗人画家徐舫、李康,明吏部尚书姚夔,清宫画师喻兰、太常寺卿袁昶,当代著名画家叶浅予先生,原中共中央委员沈图、王维澄,老红军副军长叶长庚等等,皆为这一方山水所养育。

浙江省桐庐中学便是在这块风光秀丽、文化底蕴十分浑厚的土地上诞生、发展,走过了艰难的六十年创业路,铸就了今天令人瞩目的辉煌业绩。

一、艰难中创业

解放前,桐庐的基础教育极为落后,1941年以前全县只有四所高小,没有一所中学。抗战爆发后,杭州等地相继沦陷,为了解决失学青少年的升学问题,1940年9月20日,在桐君山召开桐庐、分水、富阳、新登四县联中筹备会议,通过了计划纲要和组织纲要,推选出筹委会主任;同年12月30日,在横村举行第二次筹委会会议,确定校址,落实开办经费,任命陈祖虞为校长,聘请高申甫和袁仲勋分别担任教导主任和总务主任。1941年3月5日,“富新桐分四县联立战时初中学生补习学校”(简称四县联中)便在九岭吴山诞生了,时招收春季新生两个班120人。

学校办学条件十分艰苦。一无校舍(借用于吴山素南乡中心小学的两间教室),二缺经费,三少师资。时局动荡,时有日寇窜扰的可能,于是在开学后一个月就迁到天目溪西岸的横村石门寺,所剩80余人合成一个大班,大雄宝殿成了大课堂。1941年8月,招收秋季新生150名,石门寺容纳不下,便迁到横村杜预寺。以木条为栅栏,把庙堂隔成三个教室,又在寺旁搭个草棚作为教室。师生二百余人,大

部分借住在附近农家,勤奋教学,追求真理,以求成才报效国家社会。

1942年4月,局势恶化。陈祖虞校长带领师生经钟山、歌舞转移至分水儒桥。高申甫组织了护校队留守。日寇从富阳经新登,翻九岭到吴山,在徐家埠渡江时,高申甫才带了护校队员急忙将校门钉死,离开杜预寺,第二天赶到儒桥会合。过了几天,师生又转移到昌化颊口上课,直至6月底放暑假。8月份回到杜预寺,校具已损失无遗。

由于外县学生就读不便,虽名为四县联中,实则绝大部分学生是桐庐人,同时,其它县也先后筹建了简师或初中,因此,1942年8月,学校改名为“桐庐县立战时初中学生补习学校”。陈祖虞仍暂代校长。到1943年1月离职,由袁修德(即袁恒初)接任校长。1942年秋季,学校开始创办附设简师班。受战时影响,五个班级缩为三个班。1943年6月20日,校名改为“桐庐县县立中学”。1943年8月,学校由杜预寺迁回吴山,因校舍不敷使用,经与吴山小学协商后,小学另觅新址,校舍让给中学。

这期间,许多教育界知名人士,如袁微子、吴成钧、姚韶闻、吴本生、李益中等都曾在校任教。他们思想进步,学识渊博,与学生打成一片,深受学生欢迎爱戴。1943年6月15日,创办校刊《桐中》,推袁微子先生为主编,刊登抗日救亡、揭露反动当局的进步文章。李益中同志1938年入党,任音乐教师,他与进步教师袁微子一起,在师生中进行抗日救亡宣传活动,组织歌咏队,教唱抗战歌曲,演出进步戏剧。1943年10月中旬组织了一次宣传进步思想的演出晚会,在吴山学校操场上搭了戏台,点上汽灯,吸引了方圆十里的群众赶来观看。李益中指挥学生歌咏队演唱了“黄河大合唱”等进步歌曲;演出了陈白尘创作的揭露和讽刺国民党反动派丑恶行径的话剧《魔窟》等节目。演出震动了整个山乡,也触怒了国民党反动派当局,李益中同志及其妻子(中共党员)于12月同时被捕。

1944年8月学校迁至城关镇紫霄观(即今校址,1945年1月改校名为“桐庐县立初级中学”),由胡家俊接任校长;1946年3月由吴康继任校长。1947年5月,姚韶闻任校长,任职到1948年7月。简师班仍留在吴山,1944年8月,与桐中分办为“桐庐县立简易师范学校”,宋维祺任校长;1946年9月张维芳接任校长,1947年9月俞庆良接任校长。1948年2月,初级中学与简易师范统一合称为“桐庐县县立初级中学”,县长吴一飞兼任校长。原初中和简师改称为初中部和简师部。龚宗允任初中部主任,罗良俦任简师部主任。1949年2月,简师部由吴山迁到城关镇和初中部合并(至1950年7月简师学生全部毕业),由罗良俦任校长。时共有学级9个,学生350人,教职员26人。

1947年秋,简师曾掀起一次学潮。诸葛伊等进步教师有目的、有计划地组织响