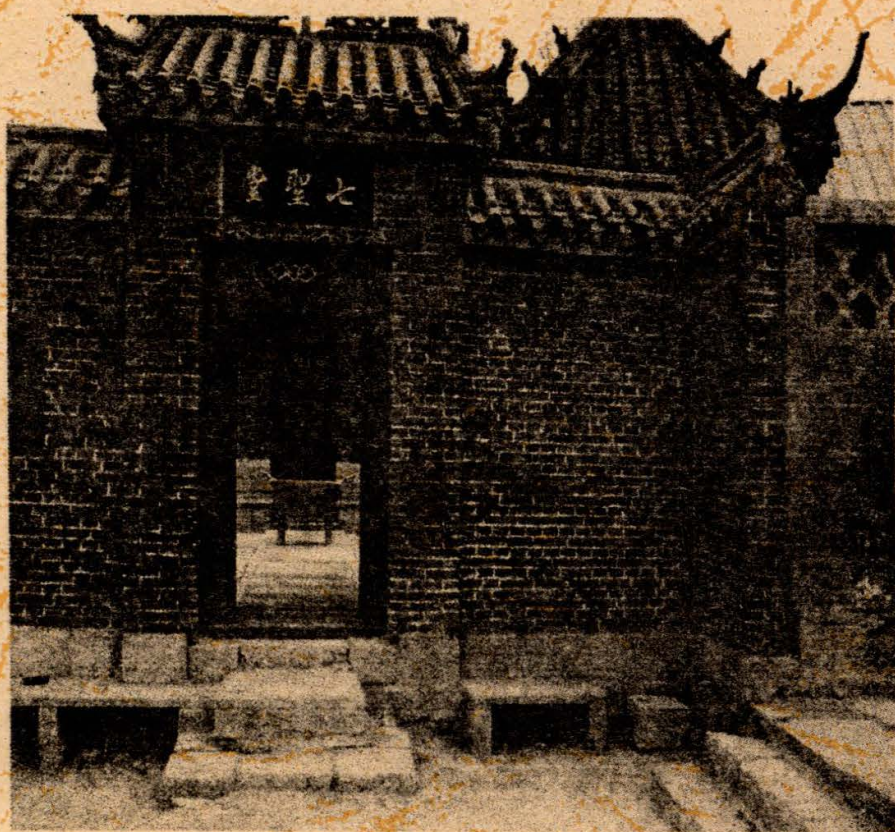


大寨村宗教文化史

初 考



目 录

前言:	1
一、土地庙	4
二、罗汉殿	5
三、观音堂	7
四、玄帝阁	7
五、镇武阁	10
六、家庭供奉神位	14
七、祭祖先	16
八、七圣堂	18
(一) 神像探究	18
(二) 历史背景	20
(三) 创修时间	21
(四) 神像简介	22
1、观音菩萨	22
2、关圣帝君	24
3、孔子	25
4、增福	26
5、地藏王	27
6、牛王	27
7、土地	28
(五) 现状	33
二十四孝故事简表	36
大寨村保护与恢复古村庄十项规划	37

前言

根据“保护与恢复古村庄的十项规划第十条”：将七圣堂庙复其旧制，对庙堂进行修葺，安放原有神像。有人说：这是搞封建迷信活动，其实不然。保护和恢复文物是大寨村民共同的责任和义务。大寨村的文化古迹是我们祖先的宝贵财富，是全体村民的共同遗产，是大寨村人的骄傲和光荣，人人都有爱护、恢复的权利，与搞封建迷信是截然不同的两个概念。共产党人提倡信仰自由也提倡不信仰的自由。随着人们对科学知识的不断摄取，唯物主义思想觉悟越来越高，相信鬼神存在的人越来越少。大寨村地处泰山南北交通关隘，自古历经兵燹之灾，又处于泰山多雨区极宜山洪暴发，加之历代政治运动使很多文物丢失毁坏。现仅仅从所遗留的零星的残碑断碣中和时断时续的老人传说中搜集一点资料，重温一下古代大寨人在宗教信仰中所走之路，这是对古村文化实行抢救保护的措施之一。

宗教是一种信仰，人们在漫长的社会实践中，对那些不能解释和理解的事物在恐惧中产生敬畏、崇拜后进化为理论。人为的制造出一些人类的神和类人类的神进行供奉，以

解脱、满足精神上的需求得到心里安慰，升华到“精神胜利”并成为一种规范活动，就形成了宗教。宗教所崇拜之神都是去世的鬼魂。鬼亦神，神亦鬼。何其芳先生在“不怕鬼的故事”的序言中说：“畏则心乱，心乱则神涣，神涣则鬼缠”。

中国是一个多神教的国家，大寨村历代老百姓的信仰也不例外，最主要的是信仰道教、佛教（亦称释教）、儒教。道、释、儒三教在过去的年代里对我国的政治、经济、哲学、文化、民俗、艺术等社会领域都产生过深刻的影响。对待生死的重大问题也各有见解。

（一）道教 道教主张“清静无为，行善积德，修炼成仙，天人合一”学说，重在个人生前的适意、求乐，以“无死”（肉体长生）为宗，抱朴子说：“服阴丹以补脑，采玉液于长谷”可以延年。他们希望得到不死之药而长生，还希望带着妻妾奴仆甚至于鸡犬成仙而升天。传说黄帝曾带一千二百女子升天，就是想用自己现有的肉体享受无穷的人欲。所谓尸解羽化是后来制造出来的骗术。成仙那是不可能的。顺应自然规律健身强体是可取的，贪生是道教的宗旨。

（二）佛教 佛教是舶来教，由公元前六世纪古印度释迦

牟尼所创。在汉哀帝元寿元年即公元前二年传入中国，（引自章丘文史资料十五集 302 页）也有说是东汉明帝即公元 58 年传入中国（引自幼学琼林 152 页）。时有大日氏使臣伊存向中国博士弟子景庐口授《浮屠经》。“神不灭论”是佛教的基本依据，以“无生”为宗。确认死是不可避免的事，人死变鬼，鬼又变人，劝人行善积德，宁愿放弃现世人事，专心为死后打算，借以逃脱死后之苦，避免轮回报应之痛。佛教是畏死的宗教。

（三）儒教 儒家在生死问题上即不像道家那样贪生，也不像佛家那样怕死。其学说重在怎样做人，规定人与人之间的关系，其最高思想境界是舍生取义。儒家的“忠”与“孝”即是人伦道德的标准，又是治国安邦的原则。“三纲”、“五常”是行动规范。儒家亦主张祭祀鬼神，以祭祖为先只是教人孝悌并不相信鬼神来食。儒家“孝”的中心就是“知恩图报”。孟子在《离娄》篇中对孝给予规范，“阿意曲从陷亲不义一不孝也；家穷亲老不为禄仕二不孝也；不娶无子，绝先祖嗣三不孝也，无后为大”。不同的社会群体有不同的解释。民国二十八年（1939）徐燕孙版本“绘二十四孝图”部分是

借助神的力量来完成其孝行为的，虽降低了可信度，但对开化孝行也不愧为是较好的参考教材。

1163 年南宋赵昚（shen）即位，名曰孝宗皇帝，明确提出“以佛修心，以道养身，以儒治国”的思想理念。三教不可偏废。

大寨村宗教遗址有单独的道家建筑，土地庙、玄帝阁、镇武阁。有单独的释家建筑，罗汉殿、观音堂。有释、道、儒三教合一的建筑七圣堂。另外还有家庭供奉的天神及祭拜祖茔的遗地，以下按时间先后而考之。

一 土地庙

旧时，有人居住的村落就有土地庙。大寨村为春秋战国时期齐国的兵营所在，公元前 221 年秦灭齐统一全国后，始为民人居住。在大寨之后加子、店、庄、村的称谓。土地庙就诞生在秦统一中国之后，至今已两千多年的历史。土地庙的地址随着朝代的变迁也移来移去。

据传土地庙原来在大寨“三山不显”的河北山上，是独立的建筑物。大寨七圣堂庙修建时，将土地神请入七圣堂内

借助神的力量来完成其孝行为的，虽降低了可信度，但对开化孝行也不愧为是较好的参考教材。

1163 年南宋赵昚（shen）即位，名曰孝宗皇帝，明确提出“以佛修心，以道养身，以儒治国”的思想理念。三教不可偏废。

大寨村宗教遗址有单独的道家建筑，土地庙、玄帝阁、镇武阁。有单独的释家建筑，罗汉殿、观音堂。有释、道、儒三教合一的建筑七圣堂。另外还有家庭供奉的天神及祭拜祖茔的遗地，以下按时间先后而考之。

一 土地庙

旧时，有人居住的村落就有土地庙。大寨村为春秋战国时期齐国的兵营所在，公元前 221 年秦灭齐统一全国后，始为民人居住。在大寨之后加子、店、庄、村的称谓。土地庙就诞生在秦统一中国之后，至今已两千多年的历史。土地庙的地址随着朝代的变迁也移来移去。

据传土地庙原来在大寨“三山不显”的河北山上，是独立的建筑物。大寨七圣堂庙修建时，将土地神请入七圣堂内

单独供奉。新中国成立后，破除封建迷信，将七圣堂庙的塑像全部推倒，唯土地在扫地出门后，为保持村内亡人后到土地庙送浆水的习俗，又将土地神请到河北山上，独院居住。1958年3月章丘县南大寨乡政府成立，为了扩大乡政府的办公院落，土地庙成为乡政府的南屋，村人又将土地庙迁于河北山的半腰中，盖一座小小的简易土地庙。此次恢复七圣堂庙旧制，将其神位迁入“七圣堂”内。

二 罗汉殿

佛教自汉朝引入中国已两千年的历史，相传在大寨村“三山不显”的河东山上，建有罗汉殿，有十八尊罗汉像以供奉：一、坐鹿罗汉 二、欢喜罗汉 三、举钵罗汉 四、托塔罗汉 五、静坐罗汉 六、过江罗汉 七、骑象罗汉 八、笑狮罗汉 九、开心罗汉 十、探手罗汉 十一、深思罗汉 十二、挖耳罗汉 十三、布袋罗汉 十四、芭蕉罗汉 十五、长眉罗汉 十六看门罗汉 十七、降龙罗汉 十八、伏虎罗汉

佛教自传入中国后，时兴时灭，历史上有较大的四次灭

单独供奉。新中国成立后，破除封建迷信，将七圣堂庙的塑像全部推倒，唯土地在扫地出门后，为保持村内亡人后到土地庙送浆水的习俗，又将土地神请到河北山上，独院居住。1958年3月章丘县南大寨乡政府成立，为了扩大乡政府的办公院落，土地庙成为乡政府的南屋，村人又将土地庙迁于河北山的半腰中，盖一座小小的简易土地庙。此次恢复七圣堂庙旧制，将其神位迁入“七圣堂”内。

二 罗汉殿

佛教自汉朝引入中国已两千年的历史，相传在大寨村“三山不显”的河东山上，建有罗汉殿，有十八尊罗汉像以供奉：一、坐鹿罗汉 二、欢喜罗汉 三、举钵罗汉 四、托塔罗汉 五、静坐罗汉 六、过江罗汉 七、骑象罗汉 八、笑狮罗汉 九、开心罗汉 十、探手罗汉 十一、深思罗汉 十二、挖耳罗汉 十三、布袋罗汉 十四、芭蕉罗汉 十五、长眉罗汉 十六看门罗汉 十七、降龙罗汉 十八、伏虎罗汉

佛教自传入中国后，时兴时灭，历史上有较大的四次灭

佛运动。北魏太武帝拓跋焘始光二十三年（446）一次；北周武帝宇文邕建德三年（574）一次；唐武宗李炎会昌元年（841）一次；宋真宗赵恒景德元年（1004）一次。北魏太武帝灭佛尤为甚。诏曰：“……自今以后，诸有佛图像及胡经（佛经）尽皆击破焚烧，沙门无少长，悉坑之”。（中国通史简编第二篇 513 页）罗汉殿毁于该次呢？还是毁于后来的三次灭佛运动中呢？暂无考证。

据很多老年人讲，每逢大雨后在罗汉殿周边还看到水中有飘在水面的金粉。估计是佛像被推倒填入枯井深坑后而起的反应，遭此劫之后再也没有复建，空留其名，止现在已经一千余年啦。

据说罗汉殿一直是公共土地，古柏参天。1948 年为解放战争之需而砍伐，运到胶济铁路普集火车站为枕木，后又开辟为耕地。新中国成立后成为村民文娱活动的中心之处，扎戏台子唱大戏、大扮玩时作为集合之地。1970 年之后，开辟为地基而盖成民房，2005 年京沪高速公路修建又将民房搬迁，成为京沪高速公路虎头崖桥的桥墩保护地。

三 观音堂

据万历三十一年（1603）碑文载“兹庄南距莱邑，北接章城，自古至今胜地也，其中有两庙：一曰观音堂；一曰玄帝阁，盖历一百余载矣，盛深世不文觉而倾颓焉……”也就是说一百余年没有修葺啦。

俗说唐修塔、宋修观、清朝修的是佛爷殿。

佛教经过南北朝北魏、北周的两次灭佛运动后在唐朝又兴起。大寨村地处交通要塞，南来北往的人多，信息传播较快。历代不断修葺的观音堂应在唐朝佛教最盛时期创建的。其遗址是在罗汉殿的位置呢？还是在七圣堂位置呢？待考。

四 玄帝阁

玄帝：传说北方之神，道教称玄天上帝，简称玄帝。

玄帝本为北方七宿之名。七宿中虚危两虚，形似龟、蛇，因称玄帝。玄龟、武蛇。宋赵彦卫云麓漫抄九：朱雀、玄武、青龙、白虎为四方之神。宋讳“玄”字。始改玄武为真武……后兴醴泉观，得龟蛇；道士以为真武显灵，绘其像为北方之神。

三 观音堂

据万历三十一年（1603）碑文载“兹庄南距莱邑，北接章城，自古至今胜地也，其中有两庙：一曰观音堂；一曰玄帝阁，盖历一百余载矣，盛深世不文觉而倾颓焉……”也就是说一百余年没有修葺啦。

俗说唐修塔、宋修观、清朝修的是佛爷殿。

佛教经过南北朝北魏、北周的两次灭佛运动后在唐朝又兴起。大寨村地处交通要塞，南来北往的人多，信息传播较快。历代不断修葺的观音堂应在唐朝佛教最盛时期创建的。其遗址是在罗汉殿的位置呢？还是在七圣堂位置呢？待考。

四 玄帝阁

玄帝：传说北方之神，道教称玄天上帝，简称玄帝。

玄帝本为北方七宿之名。七宿中虚危两虚，形似龟、蛇，因称玄帝。玄龟、武蛇。宋赵彦卫云麓漫抄九：朱雀、玄武、青龙、白虎为四方之神。宋讳“玄”字。始改玄武为真武……后兴醴泉观，得龟蛇；道士以为真武显灵，绘其像为北方之神。

现浑厚端庄的“玄帝阁”三个大字匾额仍然存在。

玄帝阁建于何时呢？

一是玄帝阁创建在宋真宗之前。宋真宗赵恒大中祥符年间（1008）“玄”字是讳字。二是金朝。因金朝（1127年）之后不讳“玄”字。这两种可能性都存在。因嘉靖三十四年创镇武阁，这之前就是玄帝阁。

附：万历三十一年观音堂碑

观 音 堂 碑

兹庄南距莱邑北接章城由古迄今诚胜地也其中有二庙建为一曰

观音堂一曰玄帝阁盖历经一百余载矣盛深世远不文觉而倾颓焉而从无整理

若者一日捧香而上徘徊四顾触于目而感于心愕然曰此庙为往来客官祀拜

奉者也安忍坐视而不修乎于是率庄中善者信者以修筑焉不踰月而功成矣

众施财之所起实由二人精诚所至也若谓期福免裍而为吾不与也故立贞珉

以表丹稽

童蒙于含真书助缘人吴景升张应元张相

知事官陈嘉仕 寿官李尚仁

施财善人(略)

万历三十一年岁次癸卯孟冬吉日立

注释：不文觉：没想到却慢慢的逐步的
踰：跳过、超越。同“逾”
期福：裍：衾被
免裍：指废寝忘食
丹稽：成就
知事官：地方长官，宋朝命朝臣初任到郡称为权知，某府某郡某州某县，知事之称来源于此，后称知府、知州、知县

【】：内为填补字

2014年3月8日填补稿
摘自《大寨村志》第394页

五 镇武阁

镇武阁原名玄帝阁，位于长泰桥北侧，七圣堂西侧，从现遗址看，南北长 7.20 米，东西宽 5.40 米，高 3.60 米，全部是石灰岩、细料石干砌成拱形二层阁楼，上层地面面积 40 多平方米，是大寨古村的标志之一。“其阁创于前朝嘉靖三十四年”那为什么在镇武阁创修四十八年后的万历三十一年仍称玄帝阁呢？一是习惯用语，二是笔误，三是镇武阁就是玄帝阁，不过供奉的神像不同。

“大寨店”匾额是镇武阁背面的三个大字。旁证：三德范村 玄帝阁背面是“三队反镇”，可惜“镇武阁”的匾额已遗失。“大寨七十二店铺”的商业繁荣时期就在万历四十二年之前。

据老年人回忆，在阁楼上除镇武爷座北朝南威武雄壮的塑像之外，还有两位历史人物的像：桃花姑，周公旦。俗说：“桃花姑、周公旦也会写也会算。”民国二十六年（1937 年）十二月因日本侵略者进入山东，镇守济南的韩复榘部队不战而逃，逃兵们说镇武阁妨碍汽车通行，本来汽车已通行四五年啦，现在却硬说妨碍通行是想趁机讹人钱，发国难财。

说当时村长社头不愿意做这种通融之事，逃兵们就强迫百姓将镇武阁扒掉。同样是在这条章莱公路线上的三德范玄帝阁也不比大寨镇武阁宽，也不比镇武阁高，逃兵从北往南先经三德范玄帝阁，却安然无恙。扒掉阁后将“镇武爷”暂请到七圣堂庙中的东北头北屋里安置。等时机再恢复到原处，从那以后连年战争至新中国成立，破除迷信，推倒神像，可怜“镇武爷”的神像真乃是“客死他乡”，再也没有回到镇武阁上去。

附：重修镇武阁碑记

重修镇武阁碑记 辛酉顺天举人前署商河县教谕张玉荣撰并书

元武水神也记曰其神元冥盖少皞氏子而 镇武何以传说者曰净乐国王之善胜皇后梦吞日有娠开皇元年
三日诞于宫生而神灵长益勇猛功成果满 上帝敕镇坎方曾于七日内收断天下妖魔拔济群生故而肃以
亦祭法能御大灾则祀之意也是村筑阁以奉其阁创于前明嘉靖三十四年至万历间庙曾重为修葺迄今三百
庙既闇淡阁以颓倾父老谋新之下于癸酉二月吉日兴工至五月阁落成庙修于甲戌三月至十月工竣共费钱
六十余贯阁坚庙前面用甃余则易甃以石其螭头櫺櫓亦各如制而披发仗剑之威容更显赫焉乃颂其皈命礼
壬癸灵神金厥化身威镇乾坤北方第一尊

施财力人(略)

首事人(略)

光 绪 元 年 乙 亥 七 月 吉 日 立