

芗城文史资料

第十七辑（总第三十五辑）

中国人民政治协商会议
福建省漳州市芗城区委员会
学习与文史委员会 编

芗城文史资料

第十七辑（总第三十五辑）

中国人民政治协商会议
福建省漳州市芗城区委员会
学习与文史委员会 编
2006年9月

前 言

根据中央精神，从 2006 年年中开始至 2007 年年初，全国省以下各级各套领导班子将集中统一换届。届时，政协漳州市芗城区第六届委员会将完成历史使命，本届三年连续出版三辑《芗城文史资料》，所载古镇古街史话也告一段落。以文载史，以“文”存“物”是我们编辑文史资料的初衷，时代日新月异的发展，前景总是美好的，正如古诗所云：“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”然而，我们没有遗弃“旧符”，我们从政协工作特点出发，发动有关人士，把亲见亲闻亲历的事与物记录下来，达到回顾历史，启迪后人的作用。但愿这一本十几万字的小册子能达到预期效果。

2006 年 3 月，胡锦涛总书记在看望出席全国政协十届四次会议委员时，提出“八

荣八耻”重要论述，强调“全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化，要求我们必须把发展社会主义先进文化放到十分突出的位置”。作为先进文化，作为明荣知耻的教育，《文史资料》都起到一定的作用。热爱祖国需要脚踏实地，爱国和爱乡应融为一体。认识我们生活的这块土地，有璀璨峥嵘，有跌宕起伏，从成功中获取经验，从失败中吸取教训，让未来的征途更加坦荡，这种文化功能是何机械力所不能取代的。

芄城是漳州政治、经济和文化中心，有得天独厚的地理环境和人文优势。历史的年轮又扩大一环，芄城的形势更加壮观。芄城的名人名事，名物名产，绝不仅仅是停留在历史长河中的某一站，必然伴随改革开放的节拍，奏响更加美好的乐章。

祝芄城明天更美好！

政协漳州市芄城区委员会主席 张庆宗

2006年6月5日

目 录

前言	张庆宗(1)
----------	--------

【古街史话】

南门溪港暨厦门路、澄观道史话	韩海榕(1)
澄观道上石堤展雄姿	徐苍生(23)
漳州竹器业	王定国(26)
龙江小学	郭锦飙(32)
龙眼营史事撷拾	陈侨森、蒋林建(34)
南太武社记存	郭锦飙(47)

【古镇史话】

漳州文化发祥地——天宝山	郭上人(57)
天宝古楼寨史事	郭上人、戴腾云(66)
千年文化古村——墨溪	郭上人(74)
天宝的庙宇	王和贵、戴腾云(84)
天宝历代出俊才	郭上人、戴腾云(89)
戴文赛故居	郭谋忠、沈其伟(101)
周总理关心大水港电力排灌工程建设	方志文(106)
蕉乡天宝镇新貌	方志文(113)

【地方名人名事】

- 《弘一大师全集》发端在漳州 施正渊(121)
- 许世英龙溪五日行 庄宗沛(130)
- 闽南画展第一人——蔡谦吉 林南中(137)
- 我的老师黄稷堂 王少华(142)
- 打虎能手游金章 游亚惠口述、庄宗沛整理(150)
- 我在台湾“二·二八”事件中 蔡文辉(153)

【金融史事】

- 清初的漳州铸钱所 施正渊(156)
- 漳州早期的“番银” 林南中(158)

【地方特产】

- 漳州第四宝——九龙壁奇石 郑金川(164)

【往事回眸】

- 旧事杂忆(下) 陈郑煊(169)
- 唐山大地震回顾 乔尚明(203)

补白:

宋代漳州地理志(25)漳州香花(56)漳州芝山书院(73)天宝显应庙(84)烟草(100)洪坑古建筑群(105)《抗敌丛书》(163)南市场(202)《闽南圣会报》(210)

南门溪港暨厦门路、澄观道史话

韩海榕

漳州古城南域有一条九龙江西溪，由西向东流，为郡城母亲河。该溪在三角港（瀛洲尾）流经城南通津桥、方壶洲、文昌桥，至施溪港（今诗浦），转向北流，入诗浦至浦头港（史称西溪故道），形成抱城之状，为郡城战略要塞。从三角港至施溪港，流程四华里许，一名南河，俗称“南门溪”。从施溪港至浦头港，俗称“诗浦溪”。清康熙五十六年（1717年）洪水，田里港再次岸崩，南门溪从田里港向东直下，而诗浦溪绕城之水不复环抱。

南门溪施溪港是漳州水路要塞，唐咸通年间（860—873年），置水军拱卫，五代期间有都指挥使王继凤（王延缸之次子）镇守，后定居施溪村，其后裔有王聘、王巽、王栋材、王梁材、王文中、王元中、王东之、王吉才等均出类拔萃，科甲连登，为北宋期间漳南名门望族。

南门溪北岸江滨一带，历史悠久，源远流长。宋祥符六年（1013年），竖木栅为外城，熙宁年间（1068—

漳州文化发祥地——天宝山

郭上人

漳州天宝山，古称九龙山，山高千仞，有“五峰”、“十二尖”，周回百余里，踞芗城、南靖、华安三县（区）边境。漳州城郊的庵仔山、望高山、紫芝山、日华峰、万松峰、禅月峰、保福山、隆寿山、净安山、腾龙山、起凤山、金峰山、竹林山等都发脉于此。天宝山下周边远古文化遗存丰富，已出土4—8万年的旧石器，是闽南最古老的文化遗存。有商周年代的石器、陶器，时漳地先人已有制陶、纺织及种植等。位于九龙江支流汰溪的仙字潭摩崖石刻，记载漳地先人三千多年前创造的字画记事文化。肇建于商代用以祭祀后土农神的祭坛，是继生殖崇拜出现的崇拜遗址。“汉代通京古道”是中原文化输入漳地的最古老路线。诸多文物古迹表明，天宝山下一带史前已有多彩的文化。

出土4至8万年旧石器

1989年，曾五岳先生在市区北郊莲花池山、竹林山

《弘一大师全集》发端在漳州

施正渊

我国近代八大高僧排在首位的是弘一大师。

《弘一大师全集》福建人民出版社于一九九一年六月至一九九三年二月连续出版才完成。这部一千三百多万字，十大本精装的



弘一大师全集 施正渊提供

《全集》，重现大师的佛学思想、论述、嘉言、懿行，嘉惠后学，影响极其深远。

《全集》的前言有一段话这样写：“1947年，漳州刘绵松居士曾以个人之力，从事大师遗著，且已印出全集目录，并向国内知名学者丰子恺、丁福保、姜丹书、蒋维齐、范古农、陆丹林、姚宛雏征得序文。当时因材料尚未备足，又限于经济条件，无力出版。时光流逝，忽忽已经四十余年。”这段话说的是事实，回顾弘一法师的弟子漳州人刘绵松居士以无比热情搜集，编辑弘公（名演音）的著作，其含辛茹苦奋力工作的过程，可以

清初的漳州铸钱所

施正渊

漳州市区的竹巷下街与厦门路东端相接，从交接处往东走约 80 米处的左边，有一条南方巷，巷内土地公庙附近有一座大宅院，清朝时是闻名的清宝漳局铸钱所。

清康熙初期，清军集结漳州一带与占据金、厦和退守台湾的郑军对峙、交战，军费支出浩大。《古钱大辞典》载：“康熙十九年，议准漳州府鼓炉铸钱。”以充军需。漳州铸的钱，正面铸楷书“康熙通宝”、直读。背面四方孔左边铸满文“𠬞”（漳）、右边铸汉文“漳”，径 2.8 厘米，重一钱四分^①。漳州局为康熙朝 21 个铸局之一。康熙二十一年停铸。康熙通宝“漳”字钱流通颇广，古币爱好者多有收藏。咸丰年间，清廷政治腐败，外国势力大肆入侵和太平军等农民起义风起云涌，危机四起，经济濒临崩溃。当局即大量铸钱以挽救经济危困，福建省除宝福局狂铸重宝、元宝等大钱外，漳州府局亦铸“咸丰通宝”小平钱。咸丰钱，背绝大部铸满文。漳州的小平钱，却有罕见的背穿左满文“𠬞”（漳），穿右汉文“漳”，直径 2.6 厘米^②。

漳州第四宝——九龙壁奇石

郑金川 （文/图）

在漳州市区的大小公园或住宅小区里，有许多大大小小造型奇特、五彩斑斓的九龙壁石点缀在绿树红花之间；在漳州的寻常百姓家，也常常会在博古架、案几上、书房内看到典雅亮丽、千姿百态的九龙壁雅石清供。它映射这座城市不仅有着非常悠久的赏石氛围，而且那无声的诗、立体的画、凝固的音乐显现漳州人的高雅和朴实的品质。

璀璨深厚的文化积淀

九龙壁又称华安玉，产于漳州九龙江北溪，学名为“条带状钙硅质角岩”属沉积变质岩。历经宇宙的洪荒年代，水火的熔炼，激流的冲刷，拍击滚动，日月磨砺，大自然的斧劈刀雕，造就了千姿百态，斑斓离奇的像人像物，似山似景的奇石。在华安境内发掘的新石器时代遗址中，就存有大量的九龙壁石的石斧石锛；华安的“仙字潭摩崖石刻”，据考证是闽越先民在殷商时代

旧事杂忆（下）

陈郑煊

编者按：陈郑煊先生的《漳州旧事杂忆》，在第十六辑《芗城文史资料》已选登一部分文章，本辑再选登部分文章。另《漳州旧事杂忆》全文十余万字已由漳州图书馆编辑成册，特此告知读者。

忆漳州的轿

轿是漳州早期陆路交通的主要代步工具。轿有三种类型：

一、高级轿

高级轿的造型较小，结构全用竹器，抬动轻快，装潢考究，轿蓬用蓝色或绿色的漆布制成，轿厢两旁各有纱窗，用柔软的呢绒作为坐垫。高级轿是官宦、士绅、殷商以及名医所坐的，如：东门街士绅陈智君、林者仁，浦头新行街名人施拔甘，岳口著名中医蔡潮初，南门文川里清末举人郑丹等人，都有自置外出往回的高级轿，雇用体力较强的中青年为轿夫。

责任编辑：王和贵 庄宗沛

漳州芗城文史资料

第十七辑（总第三十五辑）

主办单位：政协漳州市芗城区委员会
学习与文史委员会

编辑单位：《芗城文史资料》编辑部

批准证号：漳新出（2006）内书第076号

承印单位：漳州市芗城振兴印刷有限公司

内 部 刊 物