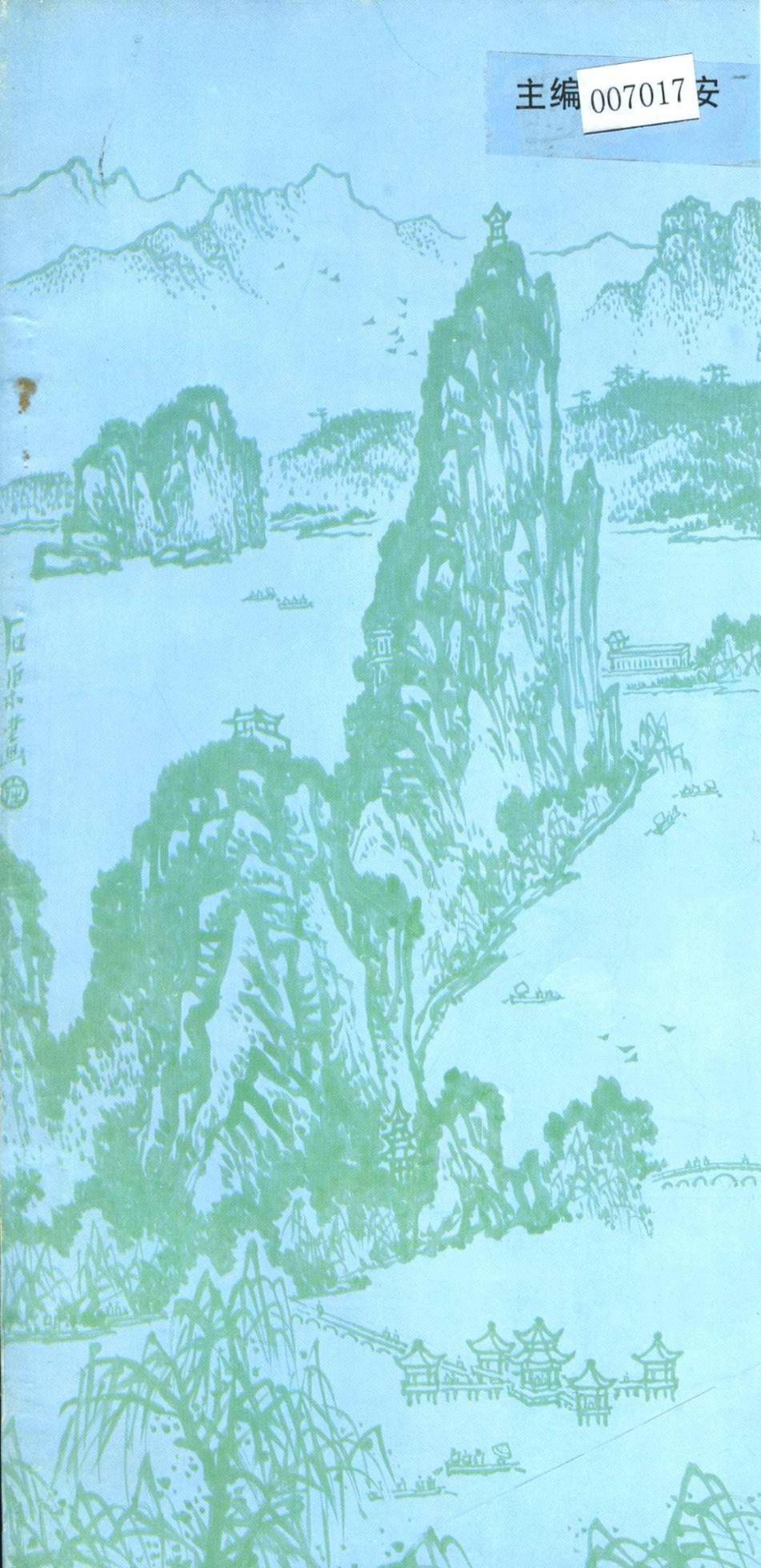


主编 007017 安

# 七星岩志

广东省地图出版社



七星岩志

# 七星岩志

主编：刘明安

广东省肇庆星湖编志办

广东省地图出版社

1989年12月

# 序 言

七星岩系我国名胜风景区之一，亦系南粤星湖组成部分，故又名“星湖”。它在广东省肇庆市北郊，由七座陡峭的石灰岩组成，布列似北斗七星，故以“七星”二字名之。它的风景以湖岩石洞取胜，有“七岩、八洞、五湖、六岗”之称，并有“桂林之山、杭州之水”的美誉。

七星岩从东至西排列，依次名为阆风、玉屏、石室、天柱、蟾蜍、仙掌、阿坡，其中多天然洞穴。石室岩下的石室洞，镌刻历代名人诗词，有“千年诗廊”之称。它与阿坡岩下的双源洞，钟乳玲珑，下贮湖水，在灯光掩映下，可乘艇遨游，诸岩北倚北岭山麓，余三面被湖水环抱。湖的总面积约四百六十万平方米，比之杭州西湖，大三分之一倍；水光潋滟，被蜿蜒交错的堤岸划为五个大湖，澄波如练，林荫蔽天，螺黛浮青，瑶簪漾壁，旖旎风光，洵不愧为旅游胜地。故历代骚人墨客，摩崖泐石，题词赋诗的，着实不少。这一岭南名胜，从隋、唐以迄现代，却少一专志以记载历代的兴革变迁，诚为美中不足的憾事。民国二十五年（公元一九三六年），肇庆市城西人黎汉杰先生曾醮资编印《星湖今志》，当年只印二百册以分赠亲友挚好，内容只限于一己见闻与集录散载于历代府志、县志的诗文、石刻，而于地理之沿革变迁、营建、生产、旅游、方物、传闻、人事等，均略而不详。阅后不无“沧海遗珠”之感。

解放后，七星岩扩建为星湖，成立星湖风景名胜管理区管理委员会。在湖面岩峰，山麓堤畔添建各种亭台楼阁数十处。淡妆浓抹，间架得体，使旅游者乐而忘返。可以说七星岩三十多年来的建设，比一千多年来从隋、唐开发七星岩起以迄民国，其成就迥有过之。如果无一完备之志书以记载这一文明盛举，则数十年后，无从考镜既往，亦无从窥其兴革之资。这正足以说明要及时地编刊《七星岩志》，是非常重要而又紧迫的事情了。

星湖管理委员会对于上述情况极为重视，为了修撰《七星岩志》曾多次召集各阶层人士会议，共襄写作计划，并成立该志的编纂委员会、分工撰述，并期刻日办竣、旁搜博采，去芜存菁。从解放后之星湖建设开始，首列大事纪要。举凡七星岩的地理、风景、营建、文物保护，生产、旅游、方物、财经、人物、职称以及传别，党群工作等，共分为十五篇。经一年多来的勤奋不懈，终底于成。使旧有可考，新有可观。展卷细读，觉其取材严谨，纪载详明；旧者足以溯源，而新者又能著变。可以说系一本七星岩较完备的志书，使笔者阅后，为之颔首称颂！

本来修志一事，系文明时代进化的盛举。人们之所以能热爱祖国，必自爱其乡土开始。能热爱自己的乡土，一定对于乡土内的山川形胜、风物沿革，政俗遗贇，故老传闻等耳熟能详，认识深切，然后能使爱护乡土之念，油然而生。是以爱国爱家，必先爱其乡土。所以编纂志书，记载方舆事物，实为爱国主义教育之一助，不容忽视。七星岩历史悠久，风景又为广东全省之冠，能完成此一专志，实为邦家之光，亦即闾里之荣。全稿既竣，现在付诸梓民，刊行于世。它为肇庆志乘，生色不少。

《七星岩志》今天杀青了。这真是一件大喜事情。它纪述了解放后建元以来三十余年间的事迹、建设、传闻、掌故、每篇既具连贯性，又具独立性，俾后人有所参考，而使今后建

有所遵循。

至于编志的体例问题，历来都有几种见解、其一系文字多提倡简约，铺叙事物，秉笔直书，不加议论，本志的大事记是符合这一体例的；人物篇也遵循这一体例，这一种叙述事物的方法，也是过去编志的要求。其二是叙事条贯，溯源穷流，考察其得失利弊，夹叙夹议。本志的第二篇地理的内容，概述七星岩的位置、地形、地貌、地质；土岗岩山岩洞的分布特征；水文气候与生物化石以及第三篇的风景描述，第五篇文物的古建筑，收藏、器物、字画等叙述，摩崖石刻等搜集刊登，就符合这一要求。其三是文字叙述，要求平易敷畅，使人读后易晓易懂。因为现时代的志书，不仅供藏书家或图书馆所珍藏，而应为广大人民易看易懂，以达到普及爱国主义的教育目的，以启发人民爱国家、乡土、山川名胜的热忱，增加人民的常识而且便于应用。本专志的第七篇旅游，叙述历年七星岩游客情况，旅客居停、食宿，乐园设施以及第八篇的故事传说，地方掌故；第十篇人物简历，第十五篇党群工作等描述都能符合这一要求。对于七星岩三十多年来建设的沿革、风情、面貌能——平易敷陈，使读者有“吾无间然”之感！

总之，本专志不失为一本较好的志书。它可作为历史文献，又可作为旅游者的指南，更可充实地方志乘！且图文并茂，尤为难得。

星湖管理委员会刘明安同志对这一专志的编纂，劳其始而悴心力，使该书得以如期脱稿，而编纂委员会在短短一年中有此成绩，实属难能可贵。作为岭南的风景名胜区有这一文献之存，使人民常得省览，厥功不小。笔者万分钦佩编纂诸同志的热心毅力，使该志书得观厥成。快读之余，故泐笔而乐为之序。

梁 剑 波

一九八八年十一月

# 凡 例

1、民国二十五年（公元一九三六年）由高要黎汉杰编著的《星岩今志》，迄今已五十二年了。历史沧桑变迁，特别是一九四九年成立中华人民共和国后，起了翻天覆地的变化。《七星岩志》重点是陈述中华人民共和国成立以后，政府筹措建设星湖，有关七星岩的大事记、地理、风景、基建、保护、生产、旅游、传说，方物、诗文、财经、体制、人物、党群共十五篇，古代历史从简。

2、首篇前有名人题字、彩照、全景示意图、序、凡例、目录、第十五篇后有“编志职名”和编纂委员会名单。

3、首篇中的概述，主要提纲挈领地介绍七星岩的概况、沿革、现状、发展趋势等。

4、风景篇采用条目式，条目名称加符号〔〕，其他篇章，就情况灵活运用。

5、本志历史纪年沿用帝王年号，加注公元纪年，以便相互印证。

6、本志资料大部份查阅档案、旧志和有关星湖著作，部份通过作者采访，请当事人回忆记录成文，一般不注明出处。

7、本志数据，一律采用阿拉伯数码。

8、本志数据，一律以1988年年底以前为准。

9、“人物篇”中的人物排列顺序，党政领导和国内外知名人士，主要依据其来肇庆七星岩游览的时间为顺序。干部则处级与科级分列，以其担任职务之时间先后为序，分为干部及管理人员和知识分子两部份。

10、星湖风景名胜区是包括七星岩和鼎湖山两部份，本志的体制篇、人物篇和党群篇都是以星湖的管理体制写的，所以其内容里包含七星岩和鼎湖山两志的内容。

星湖道桂林  
抗物之道

欣聞先生著志出版  
遠表祝賀之微意

孙致青

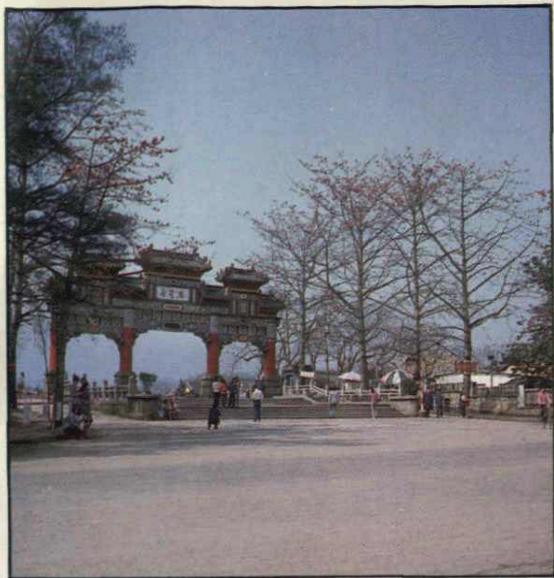




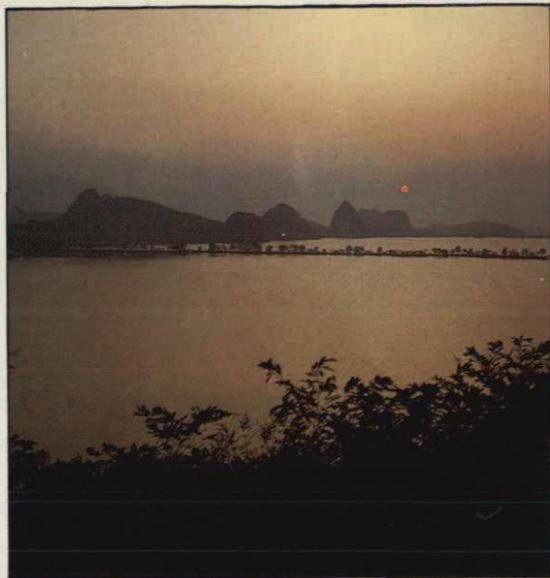
七  
 星  
 踏  
 落  
 如  
 仙  
  
 境  
 山  
 色  
 湖  
 光  
 有  
  
 正  
 人

为七星岩题  
 马松

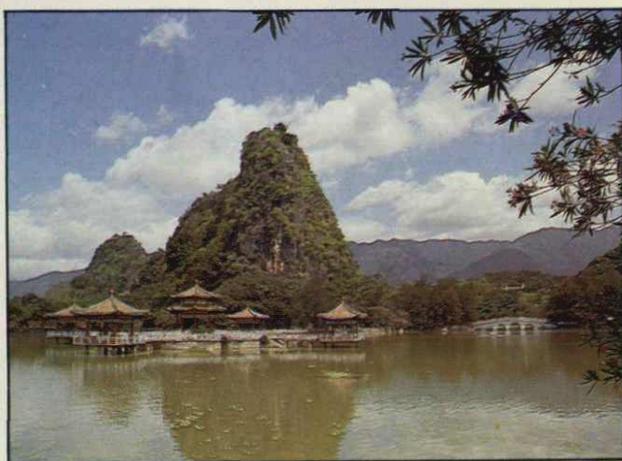




牌坊红棉 余秀明摄

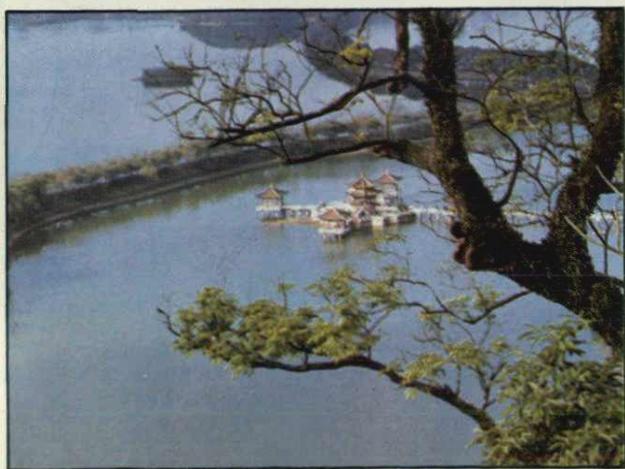


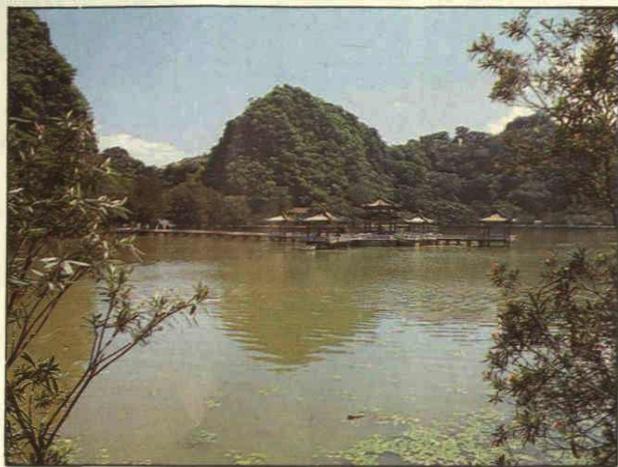
波海朝晖 余秀明摄



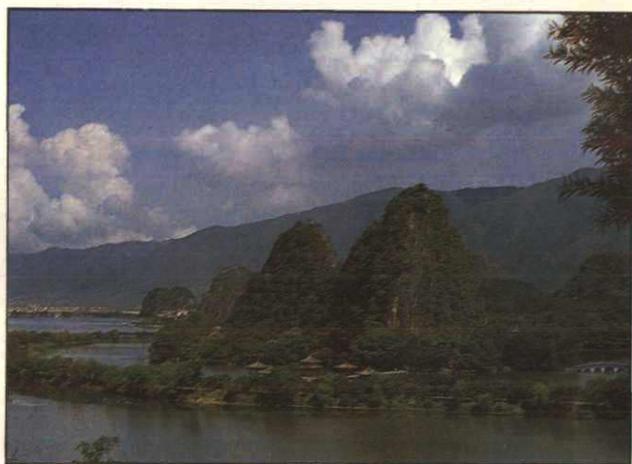
远眺龙亭 余秀明摄

水月岩云 朱锦新摄

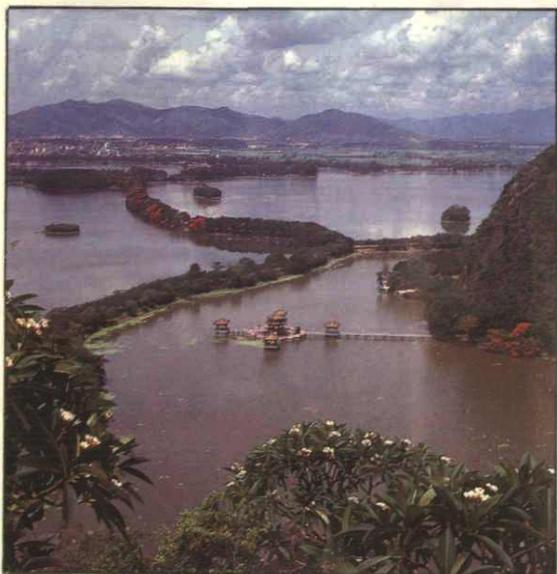




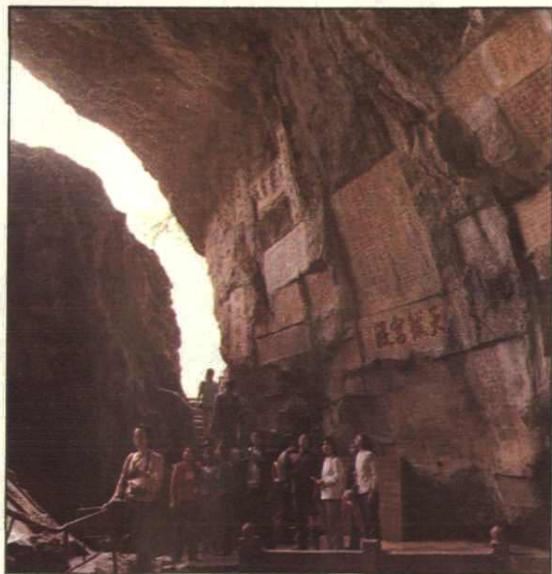
玉屏叠翠 朱锦新摄



七星岩全景 朱锦新摄



平湖幽堤 朱锦新摄

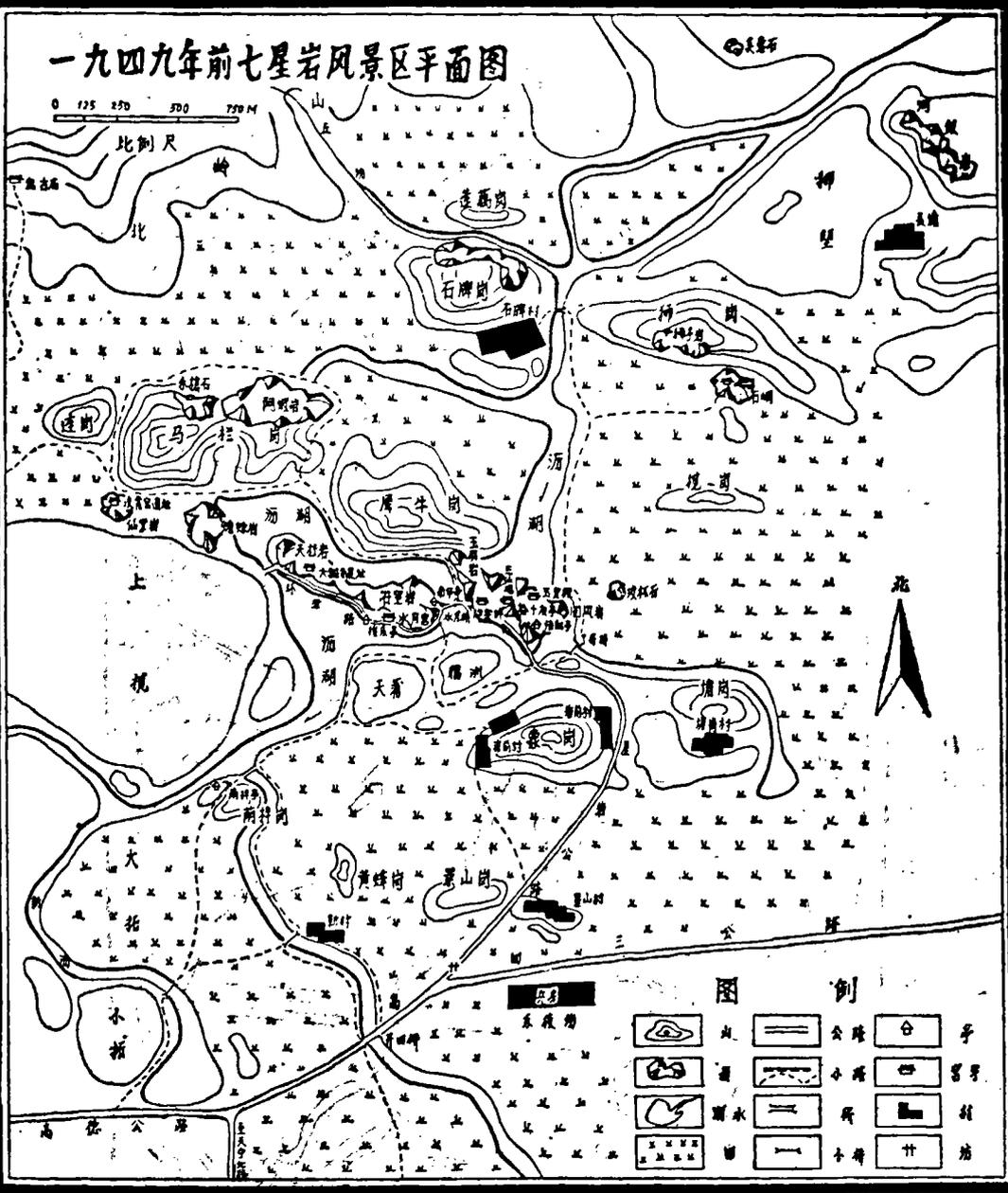


千年诗廊 余秀明摄

# 一九四九年前七星岩风景区平面图

0 125 250 500 750 M

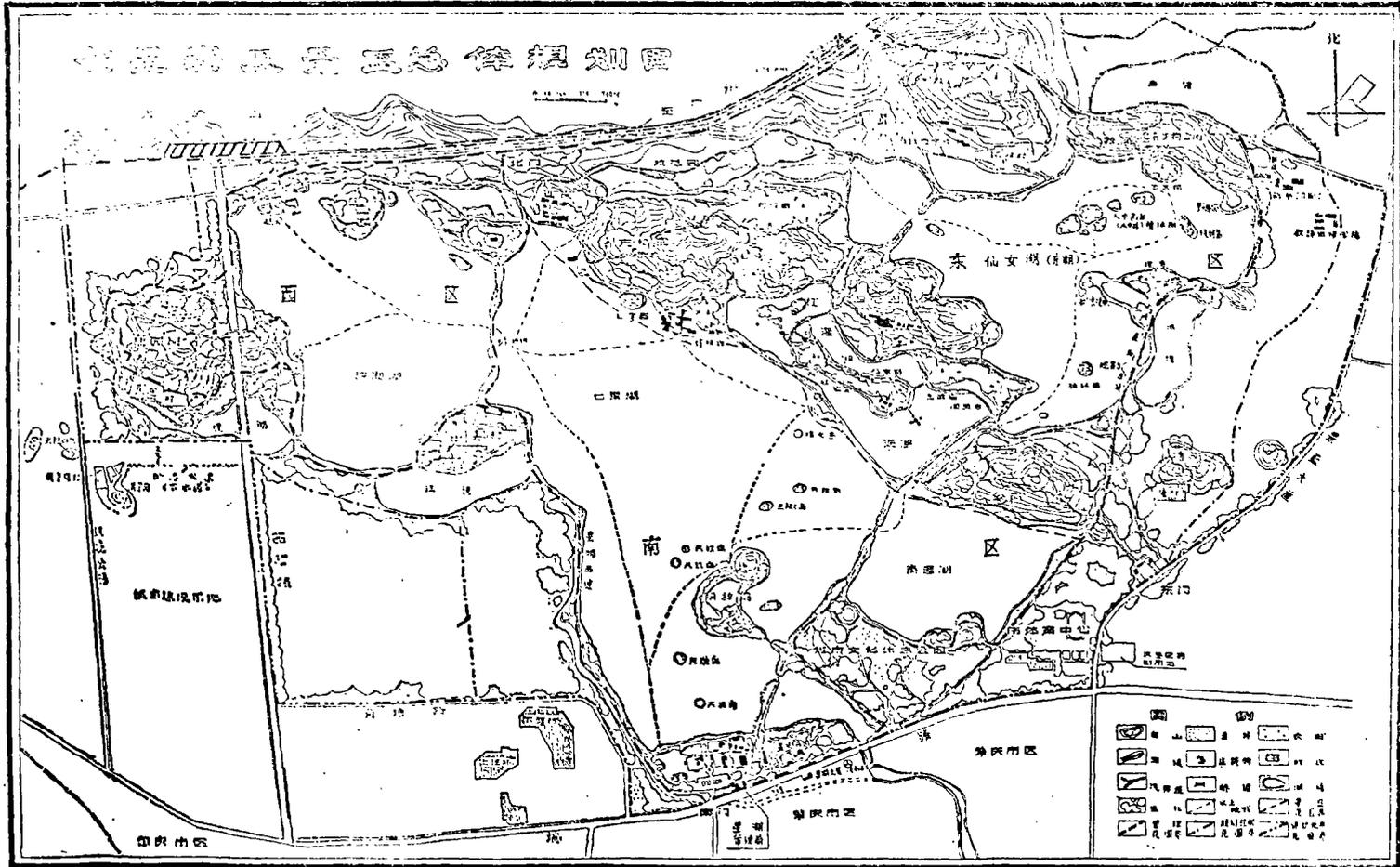
比例尺



陈美康绘图 1949.12



# 五峰县总体规划图



设计单位

8

# 目 录

<b>首篇 (撰稿人刘明安)</b> .....	( 1 )
第一章 概述 .....	( 1 )
第二章 大事记 .....	( 2 )
<b>第二篇 地理篇 (撰稿人张云岭)</b> .....	( 7 )
第一章 位置范围 .....	( 7 )
第二章 地形、地貌、地质 .....	( 7 )
第三章 土岗、岩山、岩洞的分布特征 .....	( 10 )
第四章 水文与气候的特征 .....	( 17 )
第五章 生物与化石 .....	( 21 )
第六章 人口状况 .....	( 22 )
<b>第三篇 风景篇 (撰稿人刘明安)</b> .....	( 24 )
第一章 历史沿革 .....	( 24 )
第二章 七星岩二十景 .....	( 26 )
第三章 七星岩的景点景物 .....	( 32 )
<b>第四篇 营建篇 (撰稿人陈奕康)</b> .....	( 39 )
第一章 七星岩营建史况 .....	( 39 )
第二章 治水 .....	( 39 )
第三章 理山 .....	( 43 )
第四章 园林绿化建设 .....	( 43 )
第五章 基础设施建设 .....	( 47 )
第六章 服务设施建设 .....	( 49 )
第七章 职工住宅建设 .....	( 51 )
<b>第五篇 文物篇 (选稿人谢子熊刘伟铿)</b> .....	( 53 )
第一章 古建筑 (寺庙、轩馆、凉亭、牌坊、桥梁) .....	( 53 )
第二章 藏品 (铜器、陶瓷、端砚、字画、出土文物) .....	( 55 )
第三章 摩崖石刻和碑刻 .....	( 64 )
<b>第六篇 保护篇 (撰稿人陈奕康)</b> .....	( 147 )
第一章 七星岩自然和人文景观保护简况 .....	( 147 )
第二章 风景名胜资源保护现状和措施 .....	( 147 )
第三章 七星岩风景区的分级保护 .....	( 148 )
第四章 文物保护 .....	( 148 )
第五章 古树名木保护 .....	( 151 )
第六章 水库、堤围保护 .....	( 152 )
第七章 环境与人的保护 .....	( 154 )

<b>第七篇</b>	<b>旅游篇（撰稿人庄名渠）</b>	(155)
第一章	七星岩旅游资源	(155)
第二章	七星岩旅游概况	(155)
第三章	七星岩旅游设施	(156)
第四章	旅游交通	(161)
第五章	旅游淡旺季和习俗	(162)
第六章	观光旅游路线	(163)
第七章	历年七星岩游客情况	(166)
<b>第八篇</b>	<b>传说篇（撰稿人梁文廉）</b>	(168)
第一章	神人驱石	(168)
第二章	刘三妹的故事	(169)
第三章	仙人脚印	(169)
第四章	叮咚井	(170)
第五章	摩利支天×见形空中	(170)
第六章	帝觞百神	(171)
第七章	马蹄碑的故事	(172)
第八章	石室龙床	(172)
第九章	璇玑台	(173)
第十章	凤凰的传说	(173)
第十一章	双凤翱翔	(173)
第十二章	仙女思凡	(174)
第十三章	烟人洞的故事	(175)
第十四章	双源探胜	(176)
第十五章	禾花仙女	(177)
第十六章	五鼠运粮	(178)
第十七章	出米洞	(179)
<b>第九篇</b>	<b>诗文篇（撰稿人刘伟铿、赵丕宽）</b>	(180)
第一章	诗选	(180)
（一）	唐	(180)
（二）	宋	(181)
（三）	明（1）	(182)
（三）	明（2）	(185)
（三）	明（3）	(188)
（四）	清（1）	(196)
（四）	清（2）	(206)
（五）	现代	(214)
第二章	文选	(221)
（一）	南北朝	(221)

(二) 唐.....	(221)
(三) 宋.....	(221)
(四) 明.....	(222)
(五) 清.....	(229)
(六) 现代.....	(232)
第三章 楹联.....	(237)
<b>第十篇 生产篇(撰稿人刘明安)</b> .....	(239)
第一章 农业生产.....	(239)
第二章 林业生产.....	(240)
第三章 工业生产.....	(241)
第四章 渔业生产.....	(243)
第五章 畜牧业生产.....	(243)
<b>第十一篇 方物篇(撰稿人刘明安)</b> .....	(245)
第一章 白端石.....	(245)
第二章 石钟乳.....	(245)
第三章 石燕.....	(246)
第四章 剑花.....	(246)
第五章 星湖鱼.....	(246)
第六章 鸡蛋花.....	(247)
第七章 相思豆.....	(247)
第八章 荷花.....	(247)
第九章 古树名木.....	(247)
第十章 木棉树.....	(248)
第十一章 凤凰树.....	(248)
第十二章 其它.....	(248)
<b>第十二篇 财经篇(撰稿人刘明安)</b> .....	(249)
第一章 中华人民共和国成立前财经情况.....	(249)
第二章 中华人民共和国成立后五十年代情况.....	(249)
第三章 六十年代的经济情况.....	(249)
第四章 七十年代的财经情况.....	(250)
第五章 中国共产党十一届三中全会后的财经情况.....	(251)
<b>第十三篇 体制篇(撰稿人梁国达)</b> .....	(253)
第一章 高要县七星湖管理委员会时期.....	(253)
第二章 星湖机关干部农场时期.....	(254)
第三章 高要县星湖公社、星湖农场,星湖管理委员会并存时期.....	(254)
第四章 星湖管理委员会时期.....	(255)
第五章 星湖管理处(革委会)时期.....	(256)
第六章 肇庆地区旅游贸易发展总公司时期.....	(259)
第七章 肇庆星湖风景名胜区管理委员会时期.....	(261)

第八章 星湖风景名胜区管理局时期.....	( 262 )
<b>第十四篇 人物篇 ( 撰稿人 姚永强 )</b> .....	( 264 )
第一章 名人.....	( 264 )
第二章 干部及管理人员.....	( 269 )
第三章 知识分子.....	( 281 )
<b>第十五篇 党群篇 ( 撰稿人 刘明安 )</b> .....	( 285 )
第一章 中国共产党.....	( 285 )
第二章 共青团.....	( 286 )
第三章 工会.....	( 286 )
第四章 武装部.....	( 286 )
第五章 文联.....	( 287 )
第六章 星湖老年人体育协会.....	( 287 )
第七章 职工状况.....	( 288 )
<b>第十六篇 规划篇</b> .....	( 289 )
第一章 七星岩风景名胜区规划的概述.....	( 289 )
第二章 星湖风景名胜区的七星岩景区总体规划.....	( 290 )
编后的话.....	( 302 )
编纂委员会名单.....	( 303 )
编志职名.....	( 304 )

# 首 篇

## 第一章 概 述

七星岩位于广东肇庆市北郊，东距广州市104公里，水陆交通方便。七星岩于1982年被国务院列为全国重点风景名胜区之一。它背依雄伟的北岭山，它的主体由阆风、玉屏、石室、天柱、蟾蜍、仙掌、阿坡七座石灰岩峰组成，它座落在明净如镜的近九千亩的七星湖面上，湖上堤径相连，曲桥相接，由东湖、青莲湖、中心湖、波海湖、里湖组成，湖堤总长20余公里，宛如几条绿色缎带飘逸在碧澄水面上。湖光山色，绰约多姿。

七星岩历史悠久。早在南北朝公元四六〇年的《南越志》记载道：“高要县有石室，自生风烟，南北二门，状如人巧，意者以为神仙之下都，因名为嵩台。山中有石燕。”唐开元年间著名文学家、书法家李邕（北海）去钦州途中游七星岩，题《端州石室记》。唐宋以来，游人接踵而至，络绎不绝。明代万历年间，参政吴桂芳，副使李材、李开芳等先后指挥修道筑台，广肇洞阁，并以为文。副使王泮复标七星岩名胜二十景：石室龙床，天阁晴岚，霞岛飞琼、紫洞禅房、方塘鱼跃、星亭拥翠、阿坡涌泉、沥湖渔棹、虹桥雪浪、星阙朝阳、树德松涛、蓬湖仙径、杯峰浮玉、仙掌秋风、石洞云封、宝陀月夜、栖云榕荫，临塑荷香、天柱流虹、阆岩夕照。经过数百年的变迁，有的景点已不复存，有的仅存部分，有的则更加秀丽，而且又增添了不少新景点，1980年星湖又组织有关人士重新评定星岩二十景，具体名称在“风景篇”中有专述。明代对七星岩有很高的评价，说是可“与兰亭、西湖、凤台、燕矶比雄于中原”。历代的文人雅士到七星岩有很多赞颂的诗章，现留存于七星岩的摩崖石刻达464首之多，不少便是赞颂七星岩山水的诗章。如唐代的李邕，宋代的周敦颐、郭祥正，明代的俞大猷、吴国伦，清代的冯敏昌、黎二樵等。解放后，国家的领导人朱德、叶剑英、陈毅、郭沫若、粟裕等都在七星岩留下了手迹。

七星岩四季景色迷人，秀色不绝。春天，万木争春，百花初放，山花斗艳，姹紫嫣红，生机勃勃。入夏，满岩葱茏碧绿，湖堤凤凰火红，莲湖荷花婷婷，山岗玉兰含苞，散发出馥郁的清香，令人留连忘返。金风一起，丹桂飘香，百菊争艳，不是春光，胜似春光。腊月来临，土岗寒梅早发，岩间红豆点点，别有一番情趣。总之，春、夏、秋、冬四季风景如画，令人迷恋陶醉。

七星岩具有数百年树龄的峭壁森林，鸡蛋花在玉屏、石室岩间；榕树错根盘节，在毫无土壤的岩缝中傲然生长；还有高耸的海红豆树，显示出永远不会衰亡的生命力。根据星湖园林办的调查，七星岩的岩石间，具有100年树龄以上的峭壁森林，有52株，这些古树名木，形成了七星岩园林风景和自然景观的具有独特的风格和本色。

七星岩的形成，从地质构造的角度认识，在大约距今三、四亿年以前，此地沉积了砂岩层，后来又沉积一层百米厚的石灰岩，由于地壳的运动，因而形成了溶岩和岩石裸露。于是构成了今日七星岩独特的景色，七星岩后面是北岭山，本来北岭山的砂岩层比石灰岩要老，按常理，地层越老，越在地下深处，而七星岩却恰恰相反，比北岭山低得多，这是由于地壳