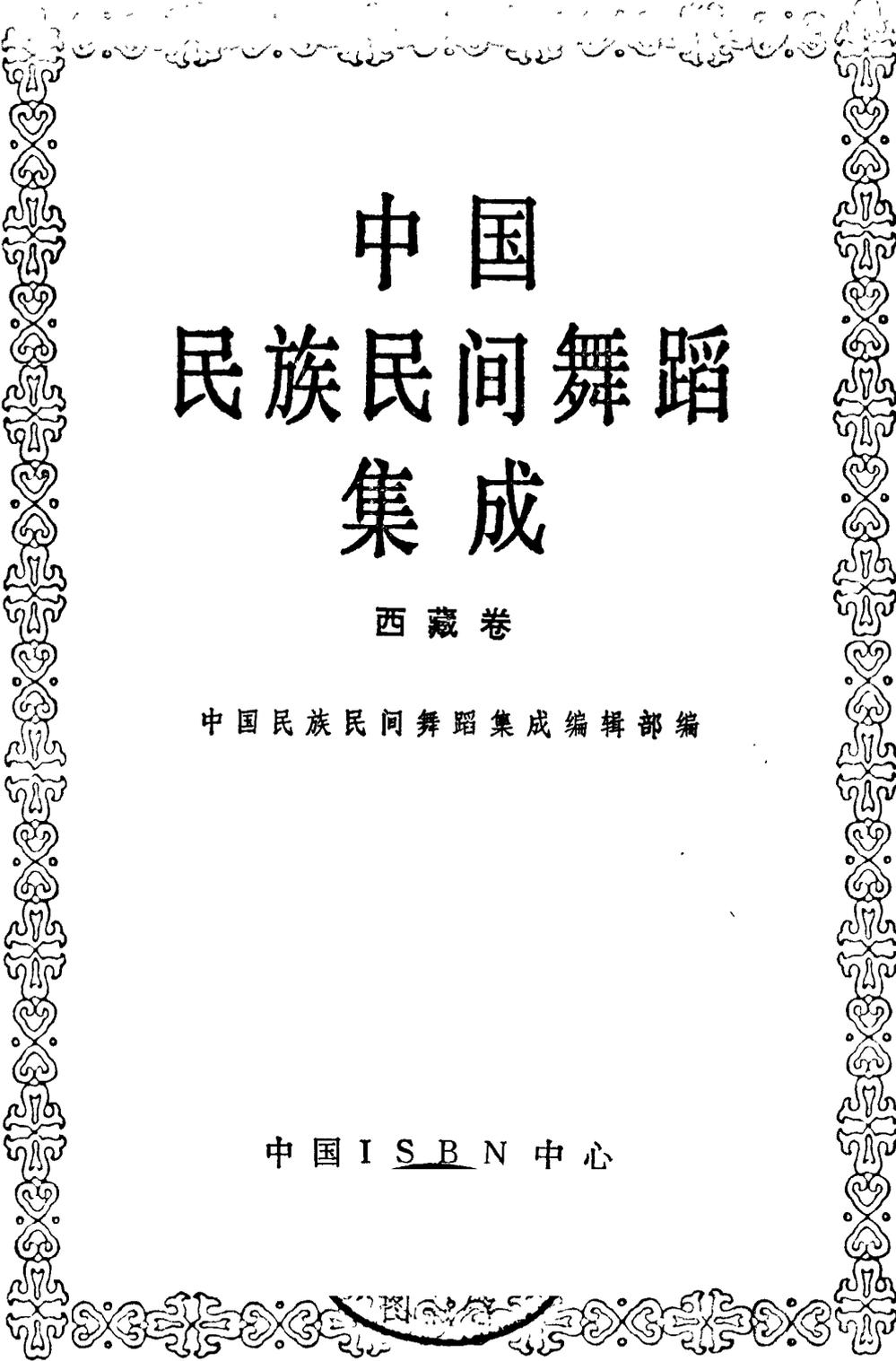


017432

中国民族民间舞蹈集成



中国 民族民间舞蹈 集成

西藏卷

中国民族民间舞蹈集成编辑部编

中国 ISBN 中心

中华人民共和国文化部
中华人民共和国国家民族事务委员会主办
中国舞蹈家协会

国家社科基金资助重大项目
国家艺术科学规划重点项目

2

中国民族民间舞蹈集成总编辑部

主 编 吴晓邦

副主编 孙景琛

责任编辑

舞 蹈 康玉岩(本卷执行)

周 元 梁力生

美 术 吴曼英

特邀编辑

舞 蹈 林 堃 吕 波

音 乐 李恩魁

本卷特邀审读 强巴平措(藏族)

林卫华(珞巴族)

罗 布(藏族)

西 藏 卷 编 辑 部

编委会 强巴曲杰(藏族) 丹增次仁(藏族)

丹增贡布(藏族) 巴桑次仁(藏族)

刘志群

主 编 丹增次仁(藏族)

副主编 阿旺松热(藏族) 王希华(藏族)

编 辑 拉巴卓玛(藏族) 次旦群培(藏族)

3

中国民族民间舞蹈集成总编辑部

主 编 吴晓邦

副主编 孙景琛

责任编辑

舞 蹈 康玉岩(本卷执行)

周 元 梁力生

美 术 吴曼英

特邀编辑

舞 蹈 林 埜 吕 波

音 乐 李恩魁

本卷特邀审读 强巴平措(藏族)

林卫华(珞巴族)

罗 布(藏族)

西 藏 卷 编 辑 部

编委会 强巴曲杰(藏族) 丹增次仁(藏族)

丹增贡布(藏族) 巴桑次仁(藏族)

刘志群

主 编 丹增次仁(藏族)

副主编 阿旺松热(藏族) 王希华(藏族)

编 辑 拉巴卓玛(藏族) 次旦群培(藏族)

3



阿里古格壁画“宣” 丹增次仁 摄



阿里古格壁画“百” 丹增次仁 摄



阿里日土洞窟壁画“卓果谐” 丹增次仁 摄



拉孜平措林寺壁画 丹增朗杰 摄



大昭寺壁画
“迎文成公主”
张 鹰 摄



桑耶寺壁画 张鹰摄



桑耶寺壁画 张鹰摄



热振“果谐” 张鹰摄



阿里“卓果谐” 丹增次仁 摄



热振“果谐”
张鹰摄



阿里“卓果谐” 丹增次仁 摄



望果节时的仪仗队 王希华 摄



日喀则“果谐” 张 鹰 摄



日喀则“果谐”
张 鹰 摄

5



林周“果谐” 张鹰摄



日喀则“果谐” 张鹰摄



措麦“果谐” 张鹰摄



山南“果谐” 张鹰摄



阿里底雅“宣” 丹增次仁摄



阿里科加“宣” 张鹰摄



廓孜 张鹰摄



洛扎“恰普霞布卓”(行礼舞) 张鹰摄



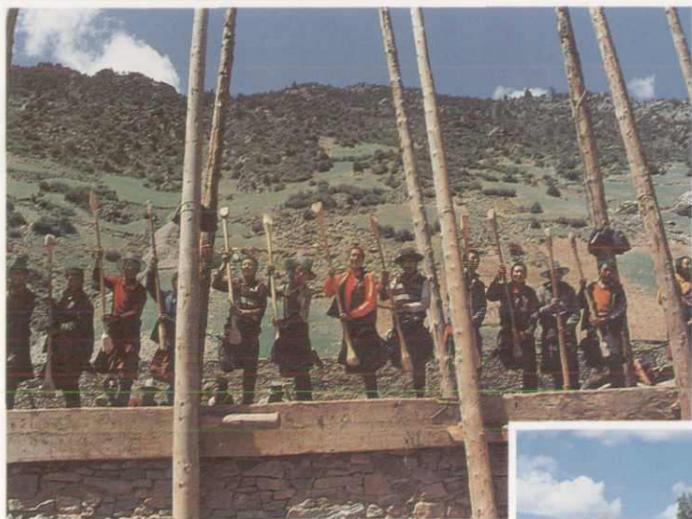
日喀则“谐钦” 丹增次仁摄



日喀则“谐钦” 丹增次仁摄



阿谐 张鹰摄



强 谐
张 鹰 摄

甲 谐
张 鹰 摄



日喀则“卓”
丹增次仁 摄



墨竹工卡“卓”
张 鹰 摄

札囊“卓”



斯玛“卓”
张鹰摄



仲孜
张鹰摄



森孜
张鹰摄



察雅“果卓” 张鹰摄



芒康“果卓” 阿旺松热摄



昌都镇“果卓” 阿旺松热摄



类乌齐“果卓” 张鹰摄



雪 阿旺松热摄



谐 (玛恰曲通) 阿旺松热 摄



林芝“热巴” 拉巴卓玛 摄



丁嘎“热巴” 次巴 摄



藏戏舞蹈“温巴” 张鹰 摄



藏戏舞蹈“甲鲁” 张鹰 摄



萨迦寺“嘎尔” 丹增次仁 摄



雄 鲁 丹增次仁 摄



波 拉巴卓玛 摄



筒 佳 张 鹰 摄



札年波冬 拉巴卓玛 摄



谐玛 张鹰摄



堆谐 丹增次仁摄



堆谐
丹增次仁摄



“百” 张鹰摄



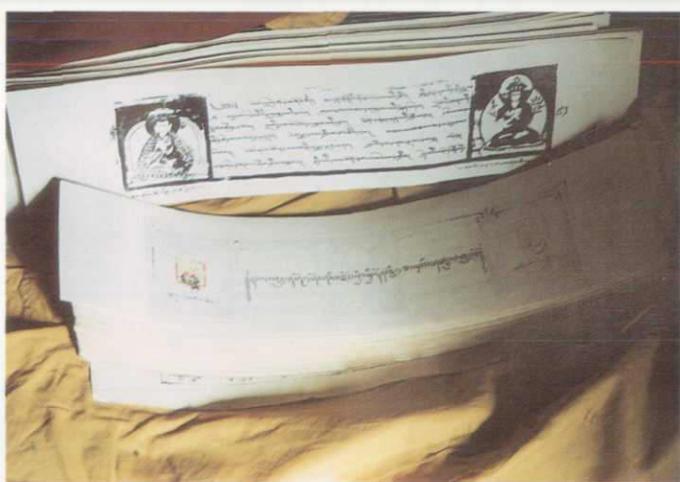
吉达（抗灾舞蹈） 张鹰摄



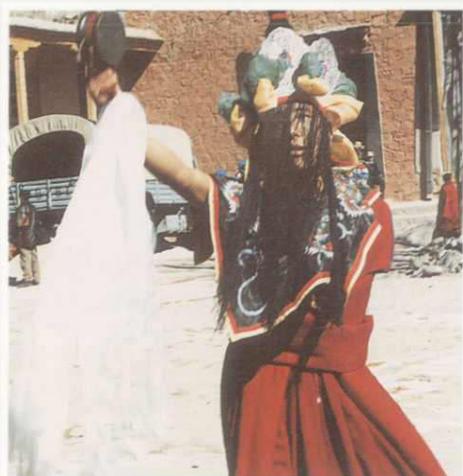
梗羌姆 丹增次仁 摄



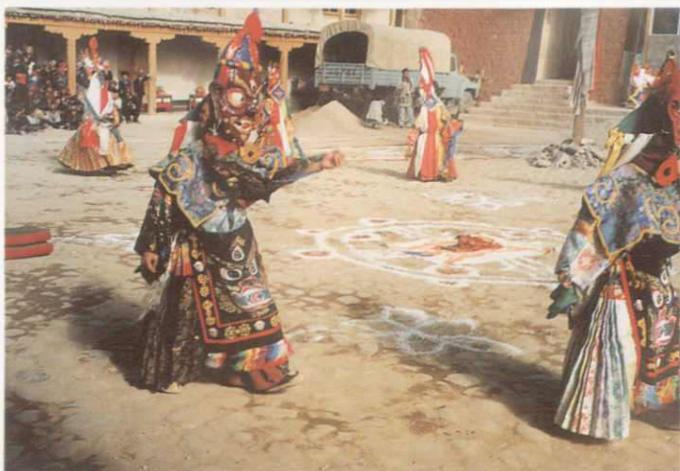
江孜“洛谐” 丹增次仁 摄



羌姆益（羌姆舞谱） 丹增次仁 摄



雍仲林寺羌姆 次巴 摄



雍仲林寺羌姆 次巴 摄