

旅途文化小丛书

LÜ TU WEN HUA XIAO CONG SHU

华夏旅游要览

北方分册



金盾出版社

JINDUN CHUBANSHE

华夏旅游要览

(北方分册)

王祖诚 编著

金盾出版社

内 容 提 要

本书以帮助广大工薪阶层和大中学生搞好假期旅游为宗旨,分线、分片、分层次地介绍我国北方各旅游景点、景观;对于各重点景点、景观的风光特色、文物胜迹源流、掌故传说以及民俗风情都有描述。这些对于读者优化旅游规划、细心赏析景观、节约旅行费用,都是有益的参考。

图书在版编目(CIP)数据

华夏旅游要览:北方分册/王祖诚编著. —北京:金盾出版社,1995. 11

ISBN 7-5082-0109-4

I. 华… II. 王… III. 旅游指南-中国,北方
IV. K928. 9

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:8214039 8218137

传真:8214032 电挂:0234

北京2207工厂印刷

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32(小) 印张:10 字数:170千字

1995年11月第1版 1995年11月第1次印刷

印数:1—11000册 定价:9.90元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

随着我国两个文明建设的蓬勃发展,旅游观光的热潮在各地方兴未艾。我国名山大川众多,文化古迹不胜枚举,怎样以有限的时间、有限的费用游览到更多的、有价值的景点,怎样去领略这些名胜的丰富内涵,是广大旅游者期待了解的两个问题。有鉴于此,我们特约请王祖诚教授撰写了此书,分成北方分册、东南和中南分册、西南分册出版。王教授乐山知水,亲历了全国各著名景点,近年来在报刊上发表了大量旅游文章。相信此书对读者增加旅游知识、增强游览效果,会有裨益。现将此书作为《旅途文化小丛书》之一,以飨读者。

旅途乘车乘船,生活枯燥,容易疲劳,需要一些内容健康而又生动活泼的读物,以消闲解闷,增长知识,丰富旅途文化生活。为此,我们选编了这一套《旅途文化小丛书》,其中包括幽默笑话、奇闻趣事、佳联趣谈、成语故事、唐诗故事、宋词故事以及其它知识性读物,陆续出版与读者见面。这套丛书也可供广大读者茶余饭后阅读欣赏。希望它能得到大家的喜爱。

丛书编者

1995年9月

目 录

“穷游”之果(代序)

引言

京华采珠	(1)
一、天坛—天安门、端门、故宫—景山	(3)
二、北海—郭沫若故居—恭王府— 宋庆龄故居—鼓楼	(20)
三、颐和园—圆明园遗址	(27)
四、居庸关、八达岭长城	(36)
五、明十三陵	(40)
六、北京植物园—碧云寺—香山	(42)
七、北京城区、近郊其余精景(雍和宫、芦沟 桥等 11 景)	(48)
八、北京远郊其余精景(司马台长城、慕田峪 长城等 17 景)	(58)
幽燕揽胜	(68)
一、塞北宫城——承德	(68)
二、“万里长城金山独秀”——金山岭	(76)
三、京东胜地——北戴河、山海关	(77)
四、渔阳古郡——蓟县	(80)
五、山野风光——野三坡	(82)
六、京畿“凉城”——涞源	(84)

七、冀中名胜(赵州桥、天桂山等 7 景)	(85)
八、其它(清东陵、清西陵等 6 景)	(91)
晋东北线	(97)
一、佛门宝地——五台山	(97)
二、北国万山之宗——恒山	(102)
三、石窟都会——大同	(105)
四、其它(娘子关、平遥古城等 6 景)	(107)
中原关中线	(113)
一、太行深秀——云台山	(113)
二、七朝古都——开封	(116)
三、“嵩高维岳,峻极于天”——嵩山	(119)
四、九朝古都——洛阳	(125)
五、奇险峻秀冠天下——华山	(130)
六、秦中自古帝王州——西安	(138)
市区游:大雁塔 小雁塔 西安碑林	
西安城墙	(139)
东线游:骊山华清池 秦始皇陵、秦兵	
马俑博物馆 半坡遗址	(142)
西线游之一:昭陵、乾陵	(146)
西线游之二:茂陵、杨贵妃墓	(149)
西线游之三:法门寺博物馆	(150)
南郊游:杜公祠 兴教寺 水陆庵 汤峪	
翠华山 南五台 草堂寺 ...	(151)
远郊游:楼观台 太白山 黄陵	(154)

七、历史名城——延安	(156)
八、其它(中牟、巩义等 3 地).....	(158)
豫晋陕黄河三角游	(161)
一、“中流砥柱”——三门峡	(161)
二、中华第二瀑——壶口瀑布	(165)
三、万里黄河奇趣漂——壶口三门漂	(167)
四、其它(永乐宫、韩城等 6 地).....	(168)
塞外黄河线	(176)
一、“塞上江南”——银川	(176)
二、“金城”——兰州	(182)
三、其它(张家口、呼和浩特等 4 地).....	(186)
丝路之旅(一)——从西安到敦煌	(196)
一、西北高原明珠——天水	(197)
二、“天下雄关”——嘉峪关	(200)
三、古代艺术宝库——敦煌	(201)
四、其它(平凉、酒泉等 8 地).....	(205)
丝路之旅(二)——从哈密至喀什、霍城	(215)
一、“火洲”——吐鲁番	(216)
二、“天山之花”——乌鲁木齐	(219)
三、其它(哈密、喀什等 6 地).....	(221)
奉辽线	(227)
一、海滨花园——大连	(228)
二、鸭绿凤凰——丹东	(232)
三、“千朵莲花山”——千山	(234)

四、海滨古城——兴城	(238)
五、其它(沈阳、北镇等 6 地).....	(240)
长白、镜泊山水游	(245)
一、“东北第一山”——长白山	(245)
二、“东北第一湖”——镜泊湖	(247)
三、天然“火山博物馆”——五大连池	(249)
四、北国江城——吉林市	(251)
五、其它(通化、哈尔滨等 8 地).....	(254)
胶东青济线	(259)
一、黄海明珠——青岛	(259)
二、“海上仙阙”——蓬莱、“海上仙岛”—— 长岛	(266)
三、其它(成山角、威海等 10 地)	(268)
鲁中南、苏北线	(279)
一、湖光山色映泉城——济南	(280)
二、五岳之长——泰山	(284)
三、大成至圣乡——曲阜	(291)
四、东海名郡——连云港	(296)
五、其它(灵岩寺、徐州等 5 地).....	(299)

“穷游”之果(代序)

中国国内旅游协会副会长 何礼荪
中国旅游管理干部学院客座教授

王祖诚教授撰写的《华夏旅游要览》，作为以广大业余旅游爱好者为主要对象的读物，我认为有以下三大特点：

一是它并不是孤立地介绍各景点，而是因地制宜地将若干景地串联成线或片，供读者在旅游前通盘考虑，统筹规划。

二是它在旅游交通方面交代得较为详实可靠。我一直持这样的观点：发展旅游，交通为先。像那些地处深山老林“养在深闺人未识”的绝妙佳景，若交通极为不便，或旅游者事先不了解其交通实况，那是少有人去的。

三是作者在数十年旅游实践的基础上，从审美的角度作游赏并重的描述，帮助旅游者赏析各个重点的风景名胜，领略其中的美妙。

上述一、二两点是旅游者出游前最需要知道的

信息,而第三点则是旅游中不可少的向导。

因而可以说,《华夏旅游要览》是一部实用性、知识性、趣味性兼有的导游书,弥补了过去一些旅游指南书的不足。

本书作者王祖诚并不是一位专职旅游工作者,而是北京航空航天大学分校的飞行器工程教授。他1951年进清华大学攻读航空,研究生毕业后留北航任教。1957年后因为特定的历史条件而历经坎坷,遭受了20余年不公正待遇,但他在逆境中仍充满对祖国大好河山的挚爱,乐观自持,热爱旅游。1978年以后对旅游更是如醉如痴,成了业余旅行家。每逢假期一到,就按自己规划的路线独自踏上游程。一名教书匠囊中羞涩,要想游遍中华大地,只能作“穷游”打算。他火车坐硬席,轮船坐四等舱以下,旅店住一宿仅花数元钱的大通房。出游时常带上些干粮及一壶开水、几许西红柿、黄瓜,凡是能以步代车的地方,他都是步游。条件不可谓不艰苦,但他却以此为乐,认为只有“行万里路”,才能真正深切细致地领略自然、社会、历史和人生。每到一地,他细心观赏,并多方收集资料,将所见所闻记录下来,整理成游记,详细到连里程、车次、票价等都有记载。开始时,他仅把这当作一种爱好,并未想到发表。后经友人建议,他作了投稿尝试。《中国旅游报》编辑先生们大力支持他,为他辟了专栏,几年来共发表了他60余篇游记。近几

年,他还有旅游文章发表于《Travel China》(《中国旅游》)、《China Silk》(《中国丝绸》)、《北京晚报》等报刊杂志上。《华夏旅游要览》正是在这些文章基础上,经修改、充实后成册的。

王祖诚教授治学与写作严谨务实。《华夏旅游要览》既是他几十年“穷游”的结晶,也是他数年来利用教学之余孜孜不倦辛勤笔耕的成果。他从自身的旅游实践中,深知广大业余旅游爱好者最感兴趣、最关心的是什么。我深信,他这本书的问世,定能受到广大业余旅游爱好者的欢迎。

1995年9月3日于北京

引 言

神州大地江山多娇,华夏文化源远流长,名山胜水、文化古迹遍布四方。在我中华国土上,游山历水,揽胜寻芳,觅古探幽,自然美与人工美同享,陶冶情操与增长知识并举,健身与养心兼得,确是人生一大乐事。如今,随着人们的生活质量意识向高层次转变,旅游越来越成为寻常百姓的共同需求。据统计,1994年我国国内旅游人数已达到5亿多次。随着“双休日”的推行,专家们预测,1995年旅游人数还要再增加5000万人次。

“旅游好是好,就是太费钱费时。”这是广大工薪族和大中学生常有的感叹。怎样才能获得既省钱省时,又精彩纷呈的旅游,是人们共同的向往。这就有一个合理选点定线、优化旅游规划的问题。

另一个问题是:同游一处名胜,有人深感“不虚此行”,收获甚丰;有人则觉“不过尔尔”,所得甚少。这里面就有一个审美眼光和历史文化背景知识的问题。

旅游本是一种观赏性的审美活动。旅游固然能给人以美,长人以识,然而要真正领略此美,获得此识,在身临其境之前,先要具备一定的审美眼光和对

将去景地的历史、文化背景的了解。

基于以上两层考虑,尽管现在市面上已有许多旅游书籍,但我还是萌生了撰写这本《华夏旅游要览》的念头。这本书的主旨是:帮助广大工薪阶层和大中学生作出假期旅游路线的优化选择,引导读者赏析美哉中华各著名景点的景观特色和文化内涵,从而以有限的时间、有限的金钱游到最有游览价值的景点,领略到这些景点的最佳风韵与情趣,以有助于读者作高效、经济、精彩的旅游。若因受某种条件所限而不能亲自外出,手捧本书,坐在家里“神游”一番,也不失为一种享受。

根据上述主旨,本书在写法上突出两个特点:

一是改变以往旅游书籍常用的写作格式,打破省、自治区、市界限,以位置相邻、交通顺便为基点,将中华风景名胜中确有游览价值的景地(区)划分为若干条线(片)进行游览。各线路图中的交通路线均确实有车通达。铁路沿线城镇中的绝大部分均有公路相连,本书图中不另标出(个别热线除外),以求简洁。在这些线(片)内,再根据旅游价值的大小和知名度的高低,将景地(区)划分为特重点、重点和一般三类,依次在路线图中用大、中、小实圈分别标示,以便读者择优选游。对特重点及少数重点景地,则分别提供最佳游览路线和简明导游图。读者凭此游览,可收“走得少,游得精,看得多,玩得好”之效。

二是不满足于对各景点的风景胜迹作简单的现象罗列,而是着重介绍其风光特色、文物胜迹源流、掌故传说以及民俗风情等,把外在美与内在美结合起来,给读者添游兴,助读者赏佳景。考虑到新中国成立以后新建的景点、新辟的景观,人们比较熟悉,本书对这方面的介绍即一般从简。

为便于读者翻阅和携带,本书分三册出版:

一是《北方分册》,包括华北、西北(陕南、青海南部除外)、东北及豫北、山东、苏北。

二是《东南、中南分册》,包括华东(山东、苏北除外,台湾省暂未列)、中南(豫北、鄂西、湘西除外)。

三是《西南分册》,包括西南各省及陕南、青海南部、鄂西、湘西。

以上仅是大体上的划分,有少数景点在地域排列上略有交叉。

上述三册囊括了国家级风景名胜区、国家级历史文化名城和全国重点文物保护单位中的绝大部分,以及省、区、市级重点风景旅游区、省级历史文化名城中的精粹。

本书中所写,大部分是我亲身“步游”见闻,同时也参考了大量报章和《中国名胜典故》、《中国名胜词典》等图书、文献资料。

本书成篇过程中,承中国国内旅游协会副会长何礼荪教授写了代序,《中国旅游报》新闻部主任吕

成奇先生、国内部主任程子华先生、编辑记者郭三明先生和王洋女士等旅游界著名人士不吝赐教和鼎力相助,在此对他们致以衷心的感谢和敬意。王燕、姬虹、凌飞、凌长勇、庞元正、王剑华、贾扬群、袁晓榆 8 位同志参与收集资料与审修稿件。中国国际旅行社导游周静等 10 位同志提供了资料信息,在此也一并表示衷心的感谢。

王祖诚

1995 年 9 月

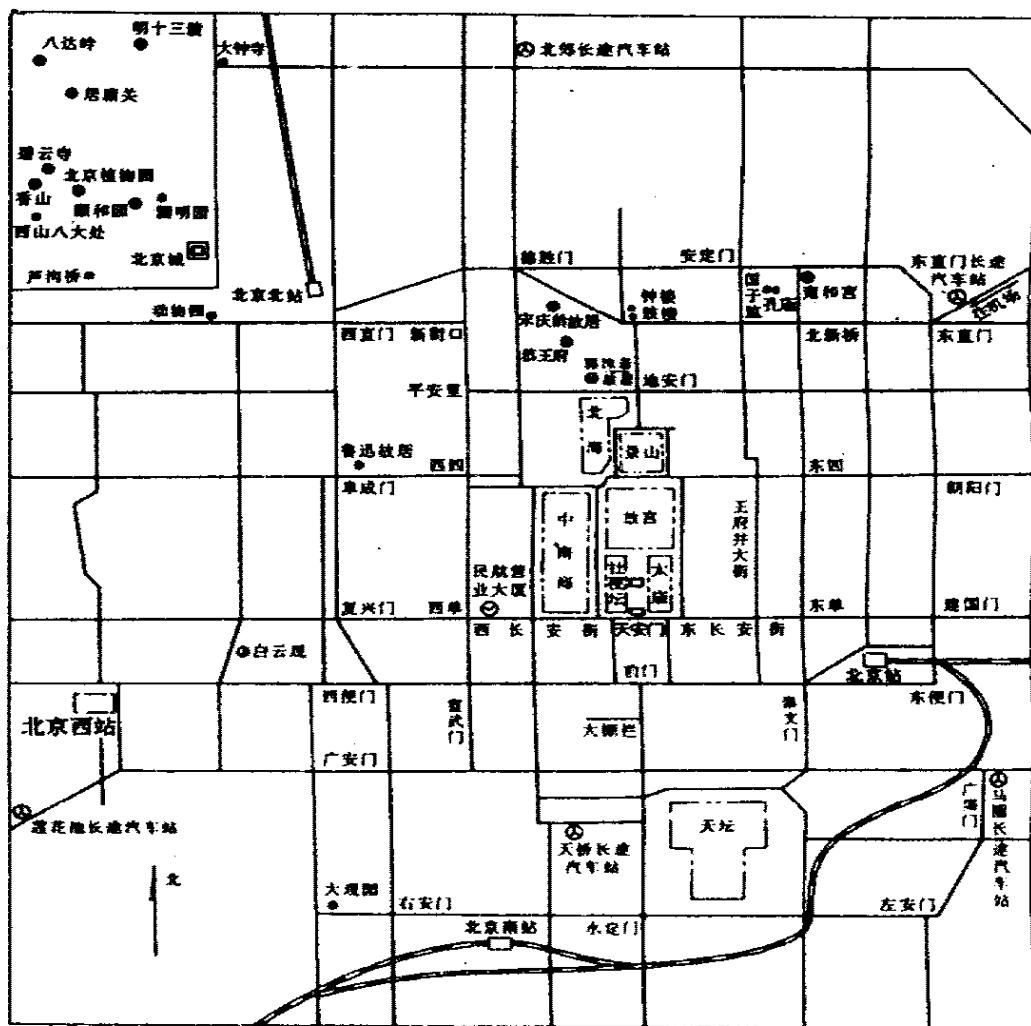
京 华 采 珠

华夏名胜首推北京。

北京与安阳、西安、洛阳、开封、南京、杭州，同为我国七大古都。北京古都规模之宏伟，又居七者之首。北京也是中华人民共和国的首都。

北京作为都城已有 3000 余年历史。公元前 11 世纪，周武王封其弟召公奭为燕国国君，建都于此，称蓟。宋朝在此设大名府。金、元、明、清均建都于此。金时称中都，元时称大都，明、清时称北京。历朝各代的不断经营，给北京留下了丰富的历史文化名胜古迹。它有我国最宏伟的宫廷建筑群、祭天建筑群和皇陵群，有我国现存最多、最完整的皇家宫苑园林，有众多的王公府第暨花园，有名闻幽燕的寺塔观坊，有举世著称的万里长城……佐以城郊的山光水色，可说是集人文、自然景观之大成。

北京城池由内城和外城镶叠而成：内城大致呈正方形；外城呈长方形，镶叠于内城南边。全城大体呈“凸”字形。皇城寓于内城内，紫禁城又围于皇城中。南自外城正南门即永定门（已拆除）起，向北经内城正南门即正阳门（俗称前门）、皇城南门即天安门、紫禁城的前卫门即端门、紫禁城南门即午门、紫禁城



北京城区、近郊主要景点分布图