



同 安 县 税 务 ふ

福建省同安县税务局编



# 同安县税务志

杨永建 主编

## 福建省同安县税务局编

一九九一年一月

福建省税务局长余长继题词

心松工作 れたるる

厦门大学财 政 学 中国 财政学会常务理事 博士研究生导师

邓子基题词

授

# 发粉结线线路

大小大小でする日

试读结束,需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

厦门市税务局长 陈聪辉题词

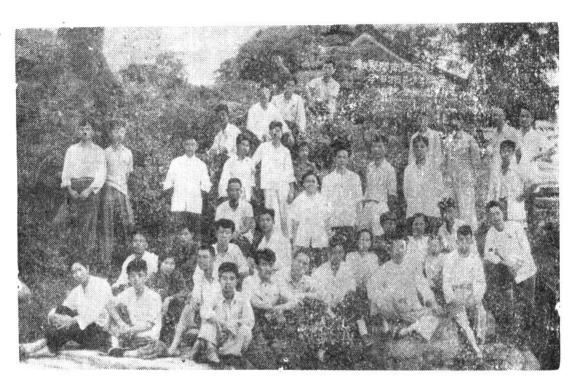
御、艾棒统似工作

加強稅收宣付

让全社会理

好縣棒

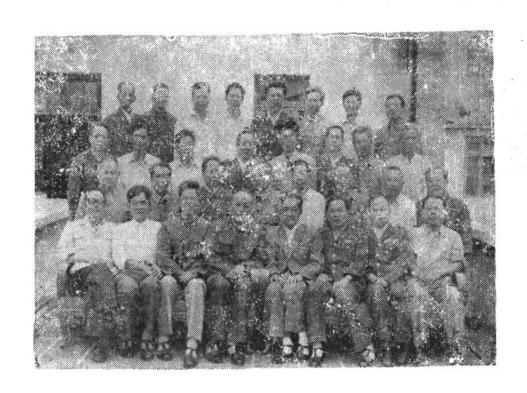
福建省税务学会副秘书长 史世忠

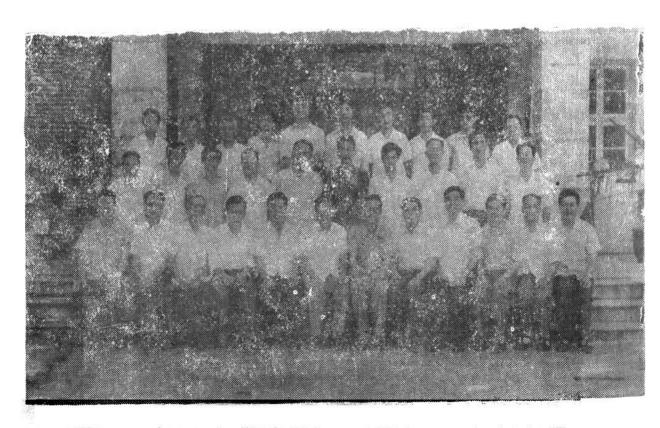


一九五二年七月四日全县税工同志欢送 郑汉杰局长荣调晋江地区税务局工作时合影

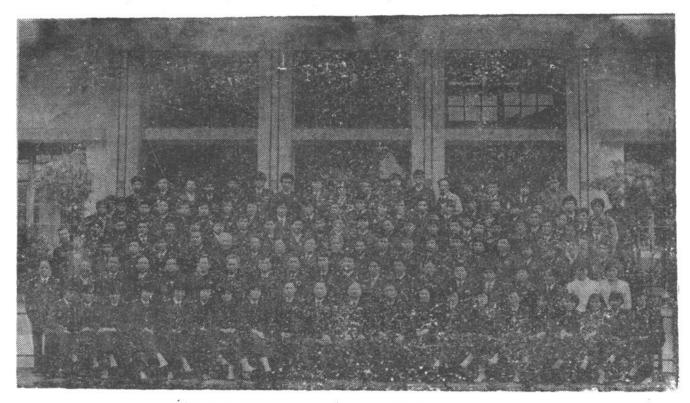


一九五二年十一月十日同安县财政金融工会 税务局委员会成立留影





一九八九年九月九日全省个体税收专项检查会议在同安召开时留影



一九九〇年二月廿四日全县税务工作会议全体同志合影



一九九一年春节前夕全省税收宣传工作会议在同安召开时留影

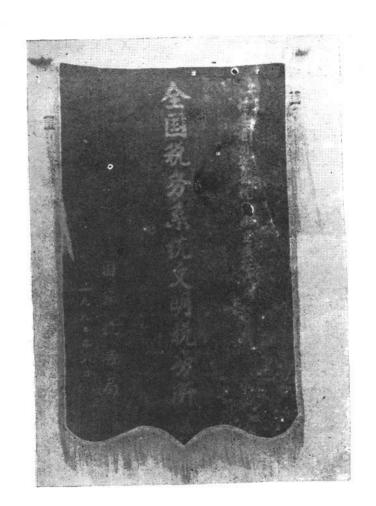


一九九一年春节刘水在县长、洪标水副县长到 县税务局祝贺新年并与杨永建、杨天赐合影





先进单位荣获省查处价税抗税专项工作



同安税务局得到县政府授旗表彰。



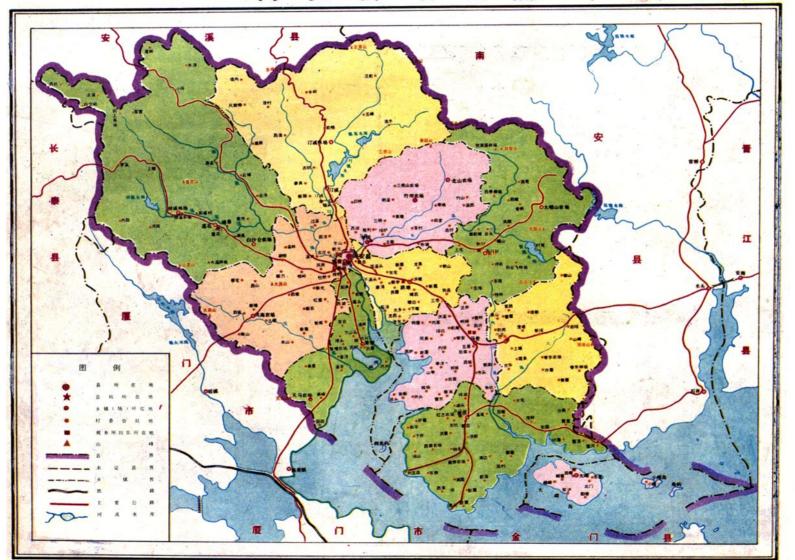
连续三次被评为省、市先同安税务局马巷检查站

同安县税务局税政股连续



进集体。

### 同安县政区图



### 导言

《同安县税务志》,既是同安税收工作翔实准确的历史记录,又是一本专业性强、可供税务实践与税务研究的参考用书。它本着尊重历史、实事求是的原则,以类系 事,略 古 详今,简述我国历代税收状况,着重记述新中国建立后同安县税收工作和改革、开放、创新的时代精神与地方特色。

无庸置疑,税收在历代都曾起着巩固政权、维护统治、促进社会经济发展的作用。但由于社会制度不同,税收的性质与作用也截然不同。旧社会的统治者,为了维护其统治地位,往往随心所欲,巧立名目,强征暴敛,"取之于民,用之于己",以税收作为对劳动人民超经济剥削的工具。新中国建立后,税收工作遵循中国共产党的宗旨,始终按照"取之于民,用之于民"的原则,履行了税收工作者的职责。特别是党的十一届三中全会以来,认真贯彻"改革、开放、搞活"的方针,税收对于在组织收入、支持改革、宏观调控、发展经济等方面发挥了极其重要的作用。同安县税务局的干部,既是国家税法的执行者,又是社会主义经济建设的服务员。他们在平凡的工作岗位上忠于职守,秉公办事,为服务生产,广辟税源,依法管征,抓好收入,付出了辛勤劳动,做出了卓越贡献,受到了县委、县府和广大人民群众的赞扬。

随着改革开放的深入发展,作为国家税务机关,必须在实践中不断探索,及时总结,以求有所创新,有所前进。为此必须继续坚持我局"廉洁、勤政、执法、服务、促产、增收"的治税指导原则,探索适应社会和经济发展规律的税制改革,正确处理国家、集体、个人三者的经济利益关系,以使税收工作更好地为社会、政治、经济的稳定和发展服务,为治国安邦富民做出贡献。

本志在总顾问厦门市税务局长陈聪辉的精心指导下,从1988年10月至1991年3月,几经研究,广征博采,经"同安县税务志编写领导小组"全体成员的共同努力,由翁天德执笔编写,廖松荣撰写第五章,王汉隆初审,杨永建终审主编定稿。此书编写过程中,曾得到"县志办"、泉州市税志编写组的大力帮助和热情提供宝贵资料,谨此一并致谢。

由于年代久远,资料断缺,加上文革动乱资料散失,更由于时间匆促,水平有限,疏漏错误在所难免,敬请批评指正。

### 凡例

- 一、本志编写以马列主义、毛泽东思想为指导,按照"略古详今"、"详主略次"的原则,如实反映我县税务工作的发展历程。
  - 二、由于田赋, 财政非税务局业务范围, 所以有关资料从略引用。
  - 三、对解放前的历史纪元,沿用当时通用纪年,並在括弧内加注公元纪元。
- 四、本志用规范的语体文记叙,但在引用史料时,沿用原文加引号加标点抄录,一般注明出处,以备查考。
- 五、本志将"中华民国"简称"民国", "中华民国国民政府"简称"国府", "中华 人民共和国"简称"新中国"。

六、本志所使用的货币名称和金额单位,新中国建立前按当时通货为准,新中国建立以后以现行人民币为准。文中涉及一九五五年三月十日前的人民币,均已按规定比率(1比1万)折为现行人民币计算。

七、本志以文字记叙为主, 表格为辅。表格分别附列于有关章节中。

八、本志涉及的各项税种, 因限于篇幅与编者水平, 只概括记叙其税种起讫时间及其主要内容,征收情况, 具体细节仍以现行税法为准。

九、本志记载上限由事溯源,下限至一九九〇年底。

十、本志依照方志体例编纂,章节条目兼备,並按门类横排竖写,统合古今。