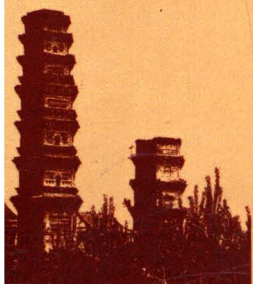


张玉乾 编著



中牟县

双塔岗地域志

河南人民出版社

中牟县

双塔岗地域志

张玉乾 编著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中牟县双塔岗地域志 / 张玉乾编著. — 郑州: 河南人民出版社, 2012. 7

ISBN 978 - 7 - 215 - 07860 - 4

I. ①中… II. ①张… III. ①中牟县 - 地方志 IV. ①K296. 14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 067764 号

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002 电话: 65788051)

新华书店经销 河南豫统印刷有限公司印刷

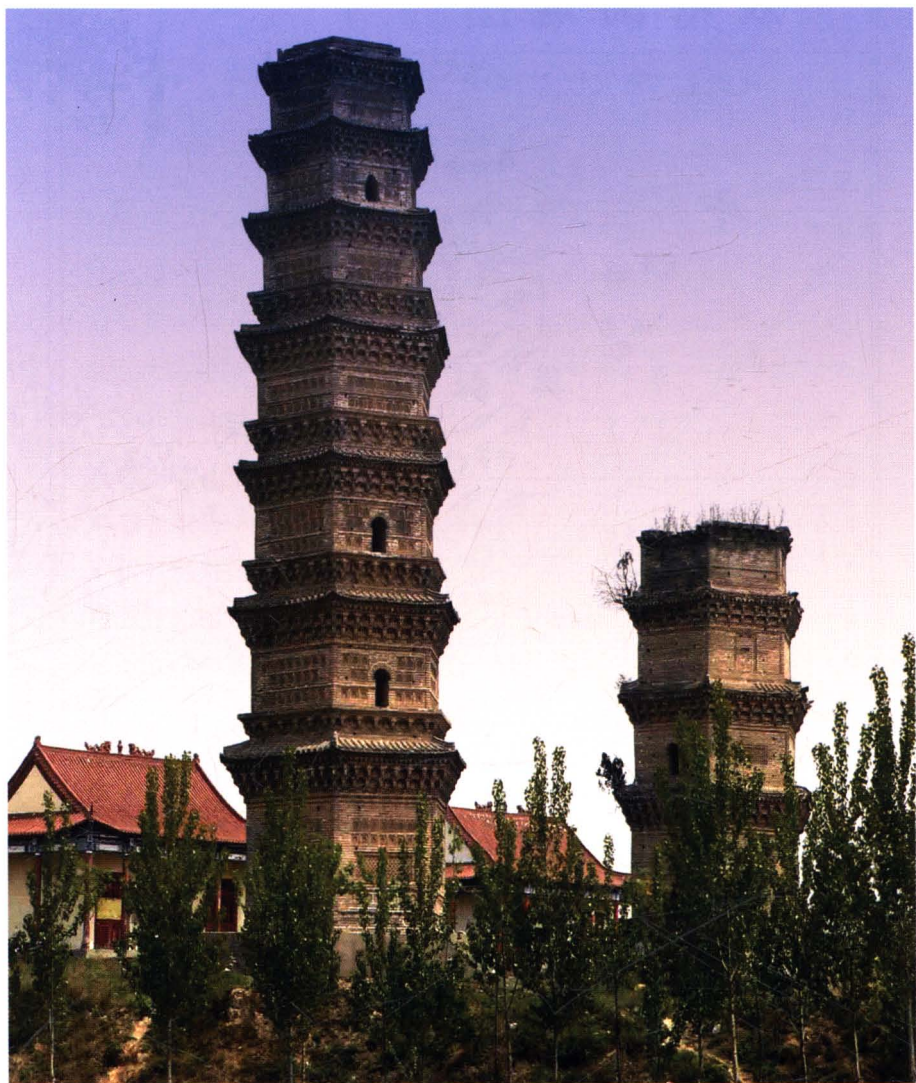
开本 890 毫米 × 1240 毫米 1/32 印张 6.625

字数 170 千字

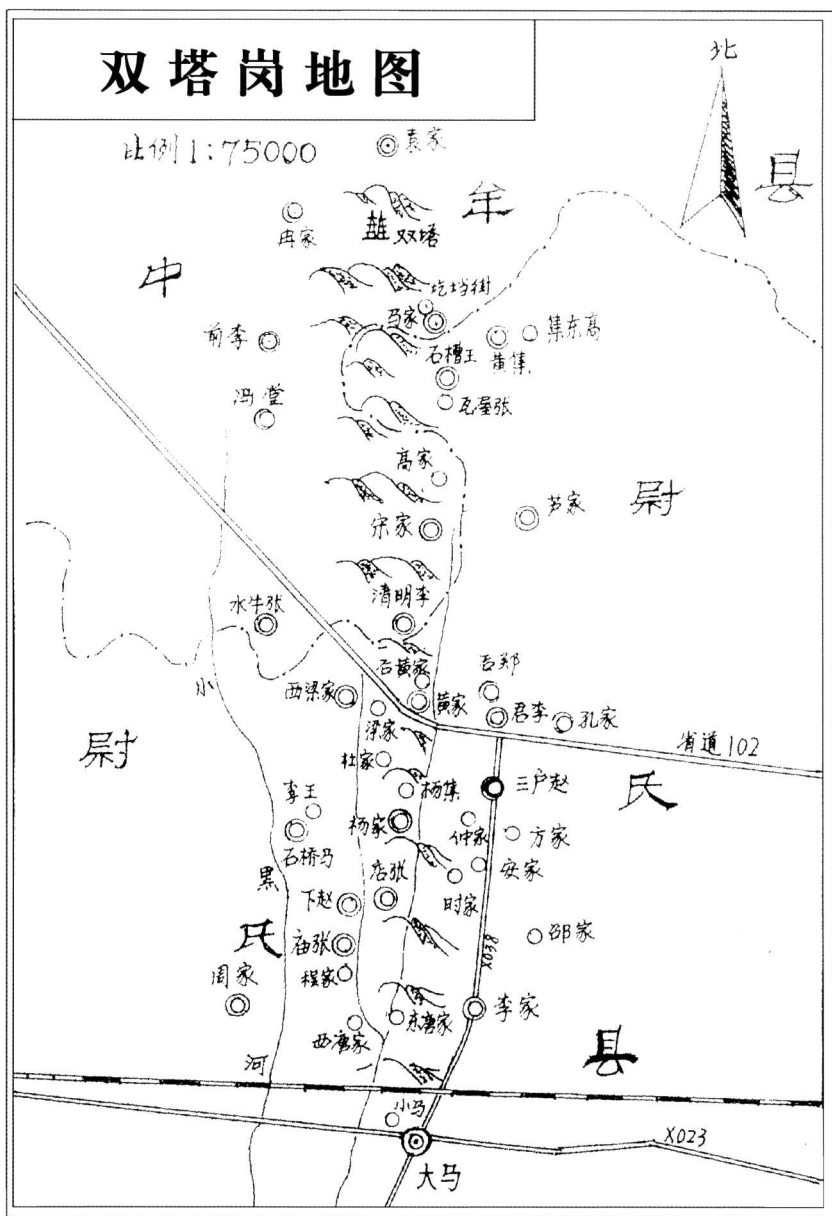
2012 年 7 月第 1 版

2012 年 7 月第 1 次印刷

定价: 22.00 元



寿圣寺双塔



中牟县双塔岗地图

制图：肖自才

目 录

遗 迹 篇

双塔岗综述	3
寿圣寺双塔	4
千年名刹寿圣寺	5
寿圣寺的修建	6
寿圣寺的被毁	9
寿圣寺庙会	10
当今重修寿圣寺概况	12
千年古刹现生机	14
业王癩岗	17
祈雨台	19
京娘桥	20
京娘坟	21
张珪墓	23
张林宗墓	24
冉文墓	25

人 物 篇

李朗打寨	29
王魁	32
冉鼎	34
冉崇礼	36
冉崇儒	38
冉孺能	39
冉佐	41
兵部尚书张珪	42
户部尚书张孟男	44
神笔张林宗	47
山东省教育厅副厅长袁驼	49
宋师古	52
释印普法师	54
妙智法师	55
高庚申	56
冉门俊秀冉守正	58
德高望重的中牟名医——李海文	60
平凡而伟大的王嫩花	62
治病救人为天职 医德医术满杏林 ——记中医师郝鸣九教授	65
风雨坎坷路 喜得夕阳红 ——记中牟县政协委员、中医师郝良才	68
历史学者冉守祖	70
寿圣寺卫士冉小水	71

袁圣渠	72
县南“明匪”张元昌	74

文 化 篇

塔后袁之战	79
虎头枕	80
土地改革的回忆	97
担架队长	100
办学回顾	103
土墙豫剧团	105
业王木偶剧团	106
武张狮子舞	107
冉家盘鼓队	108
庵陈村的麒麟舞	110
双塔文学社	112
小两口抬水	113
名人辈出土墙村	115
圪垯街村	117
高家村	119
宋家村	121
石佛寺	123
楼王村	125
郝营村	127
三甲李	129
高氏	132
冉氏	134

袁氏	137
----------	-----

传 说 篇

双塔的传说	143
马陵岗的传说	145
孤儿岗的传说	149
李自成与双塔	151
桃花姻缘缺	153
过皇差	157
神笔张林宗的故事	162
中牟母阁老	165
义狐舍女	169
一毛不拔	171
东塔上的摇钱树	174
京娘显魂	176
张三姐巧对	179
抽死鸡	181
养娘	182
张小官修房救亲赈乡	190
张孟男戏言贬城隍	192
张孟男巧发配军助乡人	195
塔精	197
冉笋头	199
干井里的女人	202
后 记	204

遗 迹 篇

双塔岗综述

“生在苏杭,葬在北邙”,是说邙山为龙脉之根。邙山龙脉自西往东蜿蜒至圃田泽往南,在中牟县境内的土山分为两支。西边的叫马陵岗,东边的叫双凤岗。

双凤岗从土山往南时高时低,在小清河畔拔地而起,形成峻拔的岗岭,一直入尉氏地界。在尉氏县西大营地区一分为九,俗说,九岗十八注即是指此。九九归一,双凤岗在朱曲地区又合九为一,一直到洧川才戛然而止,起名兴龙岗,俗称断头岗。双凤岗风水宝地,自唐朝建寿圣寺后又建双塔,在中牟地区被称为双塔岗。

双塔岗地域更有很多名胜古迹,除巍巍双塔外,还有郑庄公的探母洞、西晋时阮籍的吃涩柿处、元朝兵部尚书张珪的神道碑、中州名士张民表之墓、赵匡胤送京娘的太祖桥及京娘坟、赵匡胤求雨台和夜读兵书处、圪垱街村的报恩店和中牟义士王麻子的故居等。

寿圣寺双塔

双塔位于县南 26 公里处冉家村东寿圣寺旧址。两塔东西对峙,相距 20 米。西塔七级,高 30 米,砖身平顶,等边六角形,各级重檐飞突,上下檐均有双组砖刻,仿木斗拱承托,逐级互开塔窗,基层六面皆有坐佛浮雕。西南辟门,内有螺旋蹬道盘旋可至塔顶。塔西北角传说曾被李自成义军大炮轰去,后经河南省文物局拨款修复。

东塔四级,高 18 米,塔身亦为平顶等边六角形,各级单檐,基层有图案纹饰,向东辟门,塔内亦有蹬道。

双塔造型优美,蕴涵民族风格。据古建筑专家鉴定,属宋代建造,属于省级文物保护单位。

新中国成立前后,双塔都可到塔顶,近些年因阶梯已磨光滑,恐伤人命,故封塔门,以保安全。

千年名刹寿圣寺

很多人知道双塔，而不知道寿圣寺，这可算本末倒置。

据传说，唐代贞观年间，唐太宗李世民犯了对泾河小龙许救不救之罪，被捉进阴曹地府。多亏崔判官从中周旋，借了开封府中牟县王老夫妇的两库银子，上下打点，又超度了被李世民消灭的 18 家反王、64 路烟尘的亡魂，才算还阳。还阳后，李世民要还王老夫妇银子，但两位老人说什么也不要。李世民便敕建寿圣寺，派他的得力大臣尉迟敬德监工。时年贞观二十二年，即公元 648 年。这在寿圣寺三门里九通石碑第一通碑中确有记载。

朝代更迭，历经宋、元、明、清，又经维修、重建，又立了八通石碑，分别记载维修重建的时间、概况。其中，第六次修复时间为明太祖洪武三十年，即公元 1397 年，这次修复将寺院周围筑为城寨。

双塔是在宋朝重修寿圣寺时才修的，据说金兵南侵，战火纷飞，民不聊生，只好中途搁置。

寿圣寺皇封敕建，规模宏大，三个大殿配有廊房，大殿内供奉老佛爷、观音老母、南海大士等佛像。而廊房内则是四大天王、关公神像、十八罗汉、十大阎君。寺院内和尚众多，庙地 540 多亩。新中国成立前土匪、恶棍在此藏身匿体，祸害百姓。上世纪 50 年代初期，翻身农民砸了神像，拆了庙宇，只剩下巍巍双塔，耸入云间，成为春游秋览之地。

寿圣寺的修建

中牟县南寺院繁多,尤以寿圣寺规模最大,名声远播,是中牟、尉氏、新郑交界地区善男信女的朝圣之地。

据史料记载,寿圣寺始建于唐朝贞观二十二年,即公元648年。寿圣寺三门里原有九通石碑,第一通碑记载该寺初建时的规模,其他八通碑分别记载唐、宋、元、明、清各代维修重建该寺的规模情况。其中,第六通碑记载了明洪武三十年即公元1397年的修建情况。这次修复时将寺院周围筑上城寨,因而有“唐修塔,朱打寨”之说。

城寨分内外而建,外城四周的寨墙高15米,宽10米;墙顶筑有松垛。外城有南北两个大门,高达18米,铁叶门。城外四周是海壕,进城门的海壕上架有木刻吊桥。内城紧围寺院,整个寺院坐北朝南,呈长方形,在内城门外两侧有气势雄伟的六角塔对峙而立,进内城门右侧是戏台,左侧是停放车轿的广场。

内城外是第二道海壕,墙高18米,宽约20米。绕内城一周计420米。

进入外城是自南向北的大道,两旁为合抱粗的松柏树,四季常青,遮天蔽日。

进入内城,拾级而上,来到前三门,门上方悬挂着长方形牌匾,上书“寿圣寺”三个塑金大字,三门里通道两侧站着森严可畏的四大天王,东边是魔礼青、魔礼红,西边是魔礼海、魔礼寿,记载

着历代修寺情况的碑就立在这里。

进入寺前院，正中央是一座“倒坐堂”，堂内是背靠背的两尊神，南海大士面南，观音老母面北。东廊房敬的是关公，西廊房敬的是菩萨。

中大殿正中央坐着似笑非笑的弥勒佛。十八罗汉分别靠在东西山墙上。中殿东廊柱上挂着直径2米多的牛皮大鼓，西廊柱下挂着一个3米高的大铜钟，这正是人们常说的朝王鼓和惊王钟。这鼓和钟的声音传遍周围30多里的村庄。由于地脉连通，寿圣寺的大钟敲响，45里外的涪川兴龙岗都能听到。

进入寺院的后院，正北是后大殿，这里是五龙捧圣之地。殿内东西排坐着三尊大神，共同镇压这股风水。东西廊坊是十大阎王神像。院内栽着八棵合抱粗的大松树，把整个后院罩住，加上神像可怖的形态，使后院阴森森的有一股肃杀之气，使人毛骨悚然，望而却步。后院西边有一个月亮形的侧门，通向和尚们的禅房。在此院内发生了很多趣事，传于民间。

东塔北60米处有一眼58米深的枯井，据说这是当年为挖断龙脉特意而挖的，井内多是形如人马的勒疆石。这井后来被歹人杀人所用，多少鬼魂在井中呜咽，夜深人静时，使人不敢卒闻。

内城西北角下有一眼66米深的辘轳井，供寺院使用。新中国成立后，寺拆人去，水土流失，此井废弃。

内城西南86米有东西排列的三座炮台，这是1940年国民党县政府的军队在此修筑的。

内城里边往北有一高丘，是明末李自成起义军和左良玉会战时阵亡将士的墓地——肉丘坟。城西北2里处有李、左会战之地马庄。附近是千百年来在此诵经念佛的和尚的墓地，已被后人平去，化为耕地。

寿圣寺千年名寺,随着时代的更迭,于20世纪50年代被拆,只留下千年古塔,巍然屹立于中原大地,见证历史的变迁。