



惠民历史文化丛书

张玉德主编

艺苑撷英

郭芳芳 翟惠娟 编著



全国百佳图书出版单位

山东人民出版社



张玉德 主编
惠民历史文化丛书

艺苑撷英

郭芳芳 翟惠娟 编著

全国百佳图书出版单位
山东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺苑撷英/郭芳芳,翟惠娟编著. —济南:山东人民出版社,2012. 8

(惠民历史文化丛书)

ISBN 978-7-209-06752-2

I. ①艺… II. ①郭…②翟… III. ①民间文学—介绍—惠民县②民间艺术—介绍—惠民县
IV. ①I207. 7②J120. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 195844 号

责任编辑:杨 刚

封面设计:曲 展

艺苑撷英

郭芳芳 翟惠娟 编著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东临沂新华印刷物流集团印装

规 格 16 开(169mm×239mm)

印 张 11.75

字 数 182 千字

版 次 2012 年 8 月第 1 版

印 次 2012 年 8 月第 1 次

ISBN 978-7-209-06752-2

定 价 668.00 元(共 12 册)

如有质量问题,请与印刷单位联系调换。(0539)2925888

《惠民历史文化丛书》编纂委员会

主 任：李守江

副 主 任：许 健 路灿新 张希华 晋登岗 张玉德 张建国

编 委：刘永堂 邢丽敏 田德贵 武伟军 成印强 孟书军
王 军 樊宝刚 朱学山 杨 青 王祖林 郭芳芳

主 审：张希华

编 审：晋登岗 张建国 朱学山

主 编：张玉德

执行主编：张建国

副 主 编：王 军 朱学山 王祖林

编 务：刘建国 李爱芹 隋同德 郝祥阁 李守武 吕 健 王世民
杨 鹏 朱东海 王学惠 陈 敏 刘焕青 吕洪超

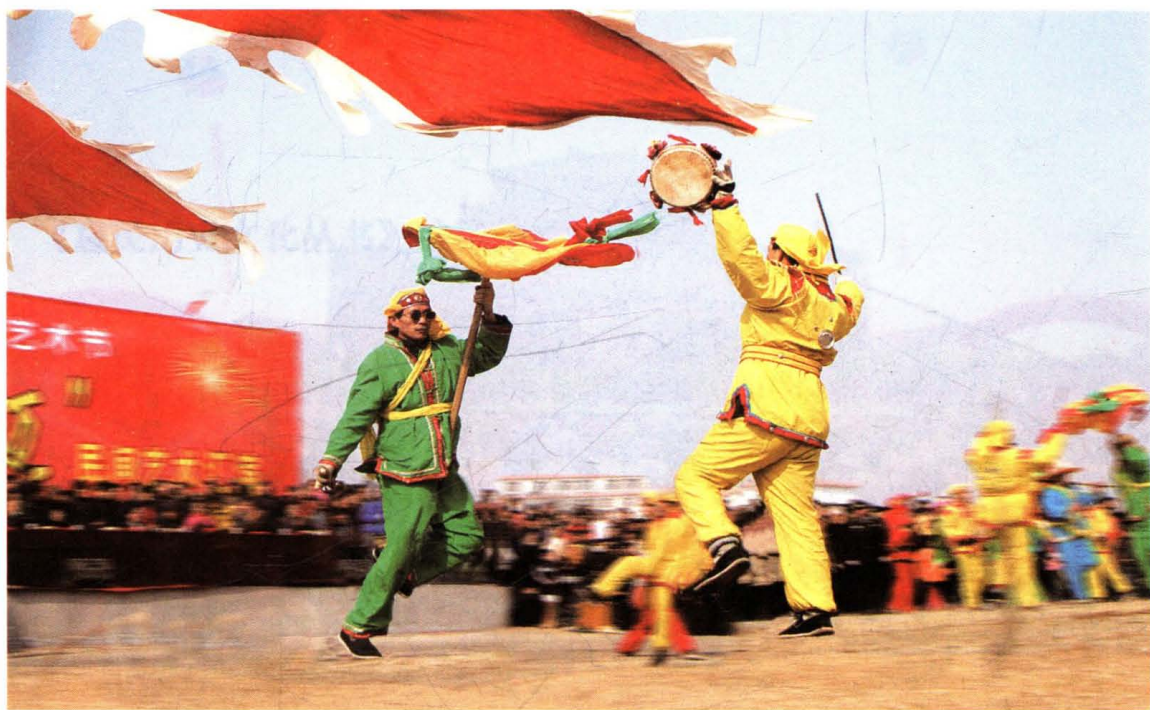
策 划：张玉德 张建国



孙子文化旅游节庆典仪式



惠民灯会



大鼓子秧歌



旱船



芯子



高跷



花篮秧歌



跑龙灯

序 一

惠民文化新闻出版局组织部分资深的文化工作者编撰了一套《惠民历史文化丛书》，邀我为其作序，甚为高兴，故赘数言以示祝贺。

璀璨的中华文化是炎黄子孙在悠久的历史发展中创造的物质文明、精神文明的结晶，是世界文明古国的传流中，没有断裂带并在艰难跋涉中得以生存、延续、丰富、发展着的优秀文化。它融汇着中华民族世世代代的劳动、汗水、心血、智慧，汲取、消化着外族异域文化的精华，像波澜壮阔的长江大河，奔腾不息，不舍昼夜。历史证明它是中华民族赖以外御强敌、内聚国人、奋发图强、繁衍生息的强大生命力和凝聚力之所在。今日中国之兴盛发达，人民为振兴中华所显示的高风亮节和昂扬奋进的精神，也与中国优良的文化传统有着密切的关系。

齐鲁文化是中国文化的一个重要组成部分，是中国文化的精英，而又独具风姿、卓尔不群。惠民是兵圣孙武的故里，历史悠久、文化灿烂，名人辈出，物华天宝。惠民历史文化是齐鲁文化中的一朵美丽浪花。惠民文化新闻出版局高瞻远瞩，组织编撰的这套《惠民历史文化丛书》共12册。作者们从历史学、考古学、训诂学的角度，详古略今、图文并茂地对惠民历史文化全面总结、深入研究，系统地挖掘，是一项重大的文化工程，是弘扬优秀文化传统，建设当代文化，增强人民的文化认同感、自豪感，激励人民的爱国情怀，打造文化特色品牌，提高文化软实力的重要举措，可收到借一斑而窥全豹，“视都如野、视野知国、视国知天下”的效果，是难得的佳作。

回顾历史，是为了创造美好的未来。历史文化是当今文化的根源，又对当今



文化的基本特点和发展起着制约和规范的作用。人们从不同角度，以不同方式探索、研究传统文化之奥秘和内蕴，以丰富文化生活，陶冶情操，调整智能结构，弘扬民族精神，形成新的“文化热”。愿这套《惠民历史文化丛书》起到抛砖引玉的作用，推动全省文化工作全面发展。因此，我向大家推荐这套丛书，请大家细细品读，以领略惠民历史文化的风采。

山东省文化厅副厅长、山东省文物局局长 谢 岩 书

2012年7月

序 二

《惠民历史文化丛书》，数易其稿，经编纂人员的勤奋工作和通力协作，终于顺利出版。《惠民历史文化丛书》为我们了解熟悉惠民的历史文化，认识把握惠民的文化地位，促进文化大发展、大繁荣有着十分重要的意义。

惠民县历史悠久，文化底蕴深厚，自秦设厌次县以来，历为郡、州、府治所，素有“鲁北首邑”、“燕津门户”、“神京锁钥”的美誉，2003年被山东省政府命名为“山东省历史文化名城”。一代兵圣孙武，西汉太中大夫“智圣”东方朔，“唐画之祖”隋代大画家展子虔，元代杂剧家康进之，清初文华殿大学士兼吏部尚书李之芳等一大批名人贤士都出生在这方热土上。同时，众多历史事件演绎纷呈，也给这片神奇的土地烙下了深厚的历史印记。1000多年前，北宋工部尚书牛保曾在此督修棣州城池，千年古城墙至今仍令人叹为观止；60多年前，陈毅、粟裕、李鹏、毛岸英等老一辈革命家曾在此工作、战斗过，修复后的渤海革命老区机关旧址古朴典雅、气势恢弘。

为完整挖掘和真实展示惠民历史文化的深厚底蕴，更好地传承和弘扬惠民历史文化的优良传统，做大做强“惠风和畅、民生之上”靓丽品牌，推进惠民文化大发展、大繁荣，加快建设生态、幸福、和谐、文明新惠民，早日实现“承接融入滨州大发展，加快跻身全省先进县”的任务目标，县文化新闻出版局组织编撰了这套《惠民历史文化丛书》，这既是惠民光辉历史的真实纪录，又是惠民人民在历史感召下创新创造创业的生动写照，是惠民人民了解历史的精神食粮，亦是各级各部门认识惠民、了解惠民的又一形象窗口。



我们相信，品尝《惠民历史文化丛书》这份文化大餐，广大读者一定能够更加全面、深入地了解惠民的辉煌历史，更加真诚地汲取惠民历史文化的优良传统和精神动力，更加和谐地处理好传承与创新的关系，在“十二五”新征程中，用自己的双手创造更加辉煌灿烂的明天！

中共惠民县委书记、惠民县人大常委会主任

2012年7月

武定惠民文化

化深厚

说古端今意

在傳承

为惠民历史文化
林叔书

戊午



前 言

惠民历史悠久，文化源远流长、博大精深，颗颗文化明珠闪耀着时代的光环，璀璨而绚丽。它们的光彩不仅体现在历史文物中，同样也包容在多姿多彩、独特绚烂的民间文化之中。而恰恰在这一方面惠民自古至今无不彰显着值得骄傲的绚烂夺目的光彩。这些民间文化如同一颗颗精心雕琢的明珠，散落在民间，散落在街头巷尾的各个角落，为人们所喜闻乐见。

本书作者都是土生土长的惠民人，对惠民富有乡土气息和独特魅力的民间艺术耳濡目染，深深被这些独特的艺术奇葩所吸引，被这种厚重的文化艺术气息所感染，产生了浓厚兴趣，编撰了《艺苑撷英》一书，这是历史赋予的责任和机遇。此书力求将从古至今惠民漫漫历史长河中关于民间艺文进行一次全面的梳理。全书分为文化概述、民间文学、民间音乐、民间舞蹈、民间戏剧、民间曲艺等六章内容。

文化概述部分从史前文化着笔，对惠民文化的渊源和特征进行简要的分析，并以此为基点，对惠民古代传统文化、近现代革命文化和当代文化发展现状进行了扼要的叙述，以求形成一个完整的惠民地域文化体系。民间文学部分通过对神话传说、民间故事、民谣等分门别类地排比大量原始材料，简要分析了其蕴含的思想内容与文化特点。民间音乐部分对惠民境内具有本地特色和有代表性的民歌、民间器乐、民间曲艺音乐、民间戏剧音乐等内容做了较为详细的叙述，从整体上揭示其民间音乐的独特面貌。民间舞蹈部分着重对惠民境内起源并流传至今的鼓子秧歌、花篮秧歌、落子、芯子等民间舞蹈进行了描述，并对在惠民境内流行的其他民间舞蹈样式进行了简要叙述。民间戏曲将在惠民境内流行的东路梆子、京剧、吕剧等主要



剧种做了阐述。本章从各剧种的渊源、传入、传承、发展入手，以艺术团体为依托，交代了各剧种的艺术特点。曲艺作为中国最具民族民间色彩的表演艺术，在中国整个的文艺发展史上，占有十分重要的地位。民间曲艺是惠民文艺重要的组成部分，地位特殊，本书从其渊源、沿革到兴盛、各曲种的产生与传入到有自身的发展轨迹，对胡集书会有关资料作了梳理介绍，对散落在民间的曲帽做了概要性的总结和阐述，彰显了她的艺术风采。

惠民历史文化艺术群星灿烂、风光无限，我们在资料选取与史实评价上难免会出现疏漏之处。实难做到完美，敬请各位专家和广大读者提出宝贵意见。



目 录

序 一 / 1

序 二 / 3

题 词 / 5

前 言 / 1

第一章 惠民文化概述 / 1

第一节 惠民文化渊源 / 1

第二节 惠民历史文化 / 2

第三节 惠民近现代革命文化 / 4

第四节 惠民当代文化 / 6

第二章 惠民民间文学 / 10

第一节 惠民民间文学概述 / 10

第二节 惠民神话传说 / 11

一、人物传说 / 12

二、地方风物传说 / 18

三、风俗传说 / 22

第三节 惠民民间故事 / 23

一、生活故事 / 24

二、幻想故事 / 25



三、民间寓言 / 26

四、民间笑话 / 27

第四节 惠民民谣 / 29

一、慷慨激昂 / 29

二、揭皮刺骨 / 31

三、自然天成 / 31

第三章 惠民民间音乐 / 33

第一节 惠民民歌 / 33

一、民歌的各种体裁及其艺术特点 / 33

二、新民歌及其曲调的发展 / 42

三、民歌的风格特点 / 45

第二节 惠民民间器乐 / 58

一、概述 / 58

二、民间器乐的乐种 / 58

第三节 惠民民间曲艺音乐 / 63

一、概述 / 63

二、东路大鼓 / 64

三、渤海大鼓 / 69

四、毛竹板 / 72

第四节 惠民民间戏曲音乐 / 74

一、概述 / 74

二、吕剧音乐 / 74

三、东路梆子的音乐唱腔 / 79

第四章 惠民民间舞蹈 / 87

第一节 惠民鼓子秧歌 / 87

第二节 惠民花篮秧歌 / 94