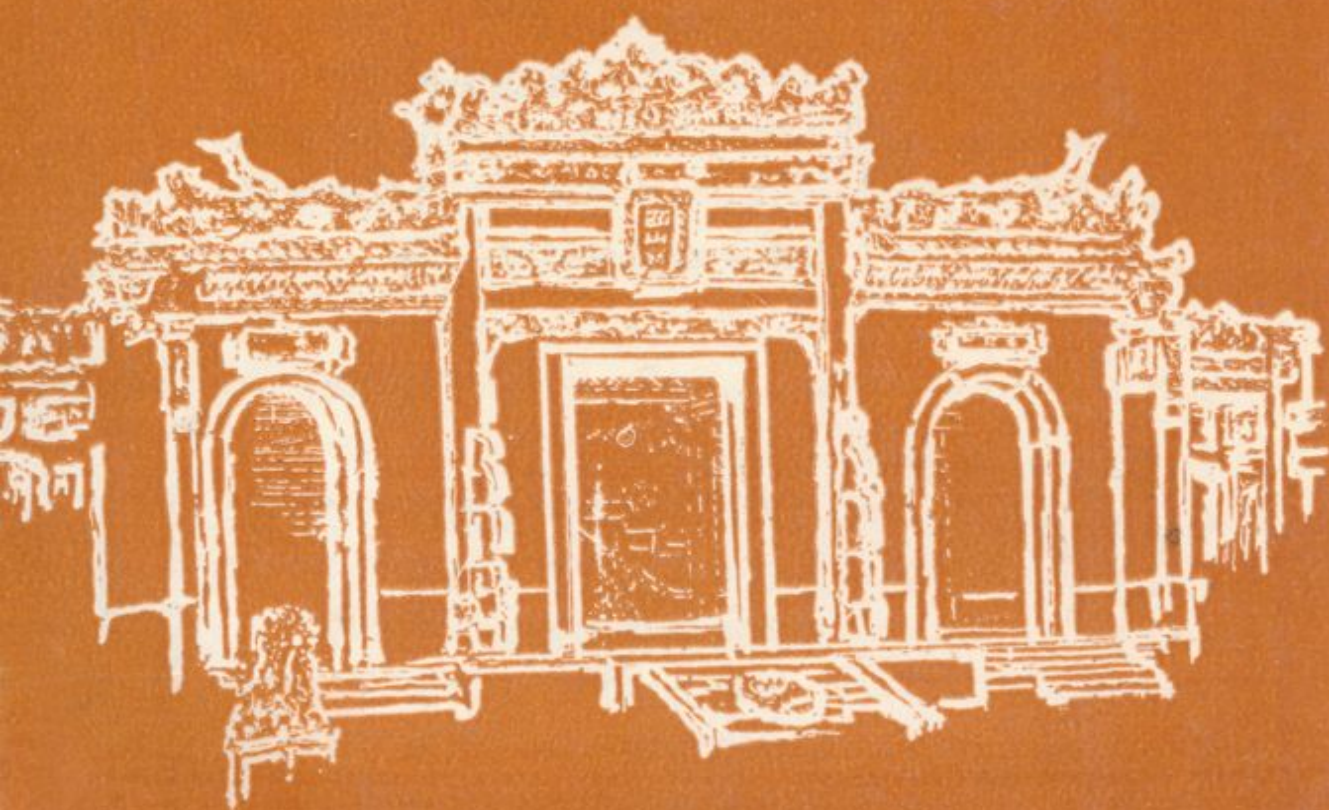


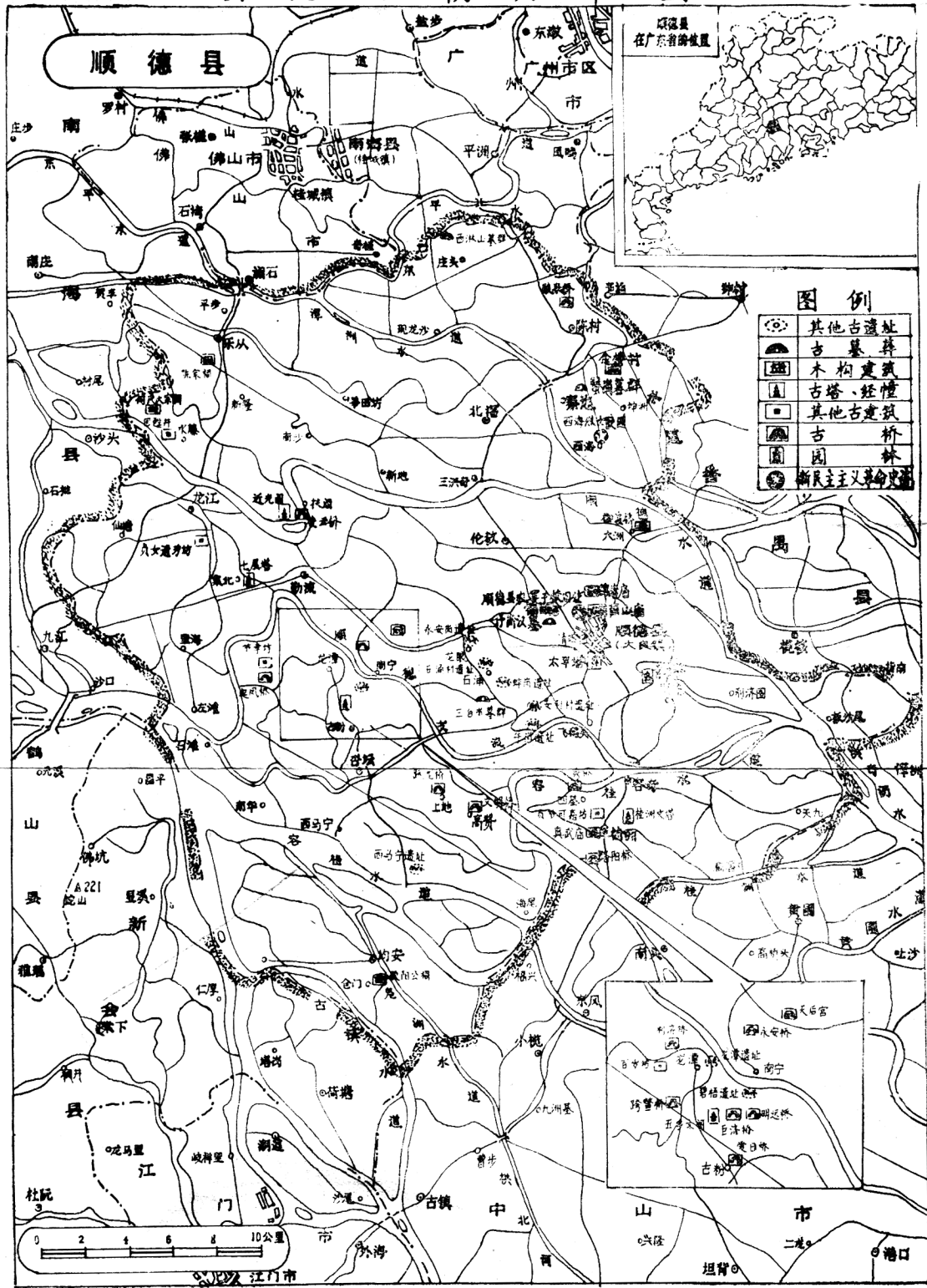
順德文物志

主編：蘇啓昌



順德縣 文物志編委會 編
博 物 館

顺德文物分布图



目 录

编纂人员表	(1)
序	(2)
前 言	(9)
凡 例	(8)

第一章 概 述	(9)
第一节 历史沿革	(9)
第二节 人文概况	(11)
第三节 文物分布概况	(14)
附. 顺德县文物分布图	

第二章 遗 址	(17)
概 况	(17)
第一节 生活居住遗址	(17)
龙眼乡永安岗贝丘遗址	(17)
逢简乡碧梧村西汉遗址	(18)
龙潭乡二村西汉遗址	(20)
富裕乡石涌村东汉遗址	(21)
附. 两汉遗址登记表	(23)
马宁乡唐宋村落遗址	(26)

	塘利乡古村落遗址·····	(28)
	唐三彩瓷枕·····	(28)
	附：唐宋遗址登记表·····	(29)
第二节	近现代遗址、旧址·····	(31)
	顺德农军干校旧址·····	(31)
	附：大革命时期遗物·····	(31)
	△ 石龙岗乡农民自卫军本部牌匾·····	(32)
	△ 农军使用过的武器·····	(33)
	革命根据地——西海·····	(33)
	太平塔战斗遗址·····	(34)
	附：抗御日寇侵略碑记·····	(34)
	附：抗日战争时期遗物·····	(36)
	△ 抗日战士用过的刺刀·····	(36)
	△ 抗日战士用过的短枪·····	(36)
	△ 抗战时期秘密医疗站遗物·····	(37)

第三章 墓 葬 ····· (38)

概 况 ····· (38)

第一节	古墓葬·····	(38)
	西淋山汉墓群·····	(38)
	沙富村汉墓群·····	(43)
	连村官山汉墓·····	(47)
	北滘蟹岗汉墓群·····	(47)
	大良猪仔岗汉墓·····	(48)
	李宣义夫妇合葬墓·····	(49)
	明太监陈道墓·····	(50)
	明工部右侍郎冼光及其家族墓·····	(51)

	明傅太监先茔墓·····	(52)
	南明兵部尚书陈岩野墓·····	(52)
	附：陈岩野简介·····	(53)
第二节	革命烈士墓、纪念碑·····	(57)
	顺德县革命烈士纪念碑·····	(57)
	附：顺德县革命烈士纪念碑志·····	(58)
	西海抗日战争烈士纪念碑·····	(58)
	西海抗战烈士坟墓·····	(59)

第四章 古建筑 ····· (61)

概 况 ····· (61)

第一节 庙 宇····· (61)

大良西山庙 (61)

附：重修西山庙记····· (65)

锦岩庙 (66) 真武庙 (67)

三元宫 (68) 天后宫 (68)

附：钟 楼 (70)

第二节 祠 堂····· (72)

梅庄欧阳公祠 (72) 苏氏大宗祠 (73)

沙滘陈家祠 (73) 何氏大宗祠 (74)

第三节 古 塔····· (75)

太平塔 (75) 神步塔 (76)

附：倪尚忠简介····· (78)

龙江七层塔 (78) 桂洲文塔 (79)

五乡文阁 (80) 近光阁 (80)

第四节 桥 梁……………(81)

桂洲洛阳桥(81) 龙江老女桥(82)

杏坛明远桥(83) 巨济桥(84)

爱日桥(85) 跃龙桥(86)

永安桥(87) 文明桥(88)

鹏涌桥(88) 引龙桥(89)

跨鳌桥(90) 起凤桥(90)

酿泉桥(91) 垂虹桥(92)

利济桥(92) 凌云桥(93)

紫阳桥(94) 御波桥(94)

秀 桥(95)

附：古代九眼桥(伏波桥) (95)

第五节 牌 坊……………(98)

奕世科第(98) 贞女遗芳(98)

累朝恩宠(99) 百岁坊(100)

节孝坊(100) 贞烈可嘉坊(101)

升平人瑞(102)

第六节 园 林……………(102)

大良清晖园(102) 北门锦岩公园(104)

附：民居——碧江金楼(105)

第七节 井 泉……………(106)

马姓回甍井(106)

第五章 石 刻……………(108)

概 况……………(108)

第一节 摩崖石刻……………(108)

泊邹崖(108) 龙蟠、虎踞(110)

石麓山(110)

第二节 碑 刻……………(111)

- 广孝桥碑记(111) 傅氏先茔之记(112)
傅氏谕祭碑(115) 御祭傅容父母碑(116)
奉天勅命洗光父母碑(117)
奉天诰命洗光父母碑(118)
重修观音堂记(120) 重修棧星门记(121)
桂洲真武庙碑记(123)
名宦思泉胡公报功祠记(124)
顺德胡令君报公祠碑记(130)
何氏家庙之记(135) 锦岩碑记(136)
黄太夫人《宸纶》碑(139)
重修锦岩三庙碑记(141)
重修锦岩中庙碑记(143)
重修锦岩庙碑记(143)
锦岩庙装金题名碑记(144)
大良北帝庙碑(144)
康大真君古庙碑记(145)
梁飞雪墓志铭(146)
重修工资碑(146)
严禁强丐告示(147)
防御英夷碑记(148)
重修三元宫、白莲池、观音堂碑(149)
通乡筑围碑记(149)
东海护沙局碑记(151)
附：罗惇衍简介(153)
顺德杂诗二十五首(156)

重修坟墙碑志 (158)
 禁设机器丝厂碑 (159)
 重修众涌天后宫碑记 (150)
 陈岩野先生祠堂记 (162)
 陈岩野遗像碑 (163)
 附: 陈岩野年谱摘要 (164)
 附: 温肃简个 (168)
 几美坊疏河碑 (169)
 古朗神庙碑记 (170)

第三节	匾 额.....	(171)
	鸢飞鱼跃 (石刻)	(171)
	压尽群龙 (石刻)	(172)
	南天雁荡 (石刻)	(172)
	绍德堂 (木刻)	(173)
	魔障一空 (木刻)	(174)

第六章 雕塑铸造艺术.....(175)

概 况(175)

第一节 石 雕.....(176)

猊狻石雕 (176) 巨型石狮 (177)
 冼光墓石雕 (177)
 镇街石兽 (178)
 荔村何氏石殓厝 (179)
 黄太夫人墓前石马、石羊 (180)

第二节 木 雕.....(180)

二十四孝图 (180)
 九鱼图 (181)

第三节	轻烟挹露图砖雕·····	(182)
第四节	大钟楼铜钟·····	(183)

第七章 古籍文献····· (184)

第一节	历史文献·····	(184)
-----	-----------	-------

我县史籍简介 (184)

附：近现代文献资料 (204)

第二节	族 谱·····	(204)
-----	----------	-------

现存各姓族谱简介 (204)

第八章 藏品选介 ····· (206)

馆藏概况 ····· (206)

第一节	传世文物·····	(206)
-----	-----------	-------

景泰元年圣旨绢本 (206)

彭睿壘草书条幅 (208)

附：彭睿壘简介 (209)

黎二樵隶书八言联 (210)

附：黎二樵简介 (210)

苏六明《光颜却美图》 (211)

附：苏六朋简介 (212)

李文田行楷小条幅 (213)

附：李文田简介 (213)

元龙泉青瓷瓶 (215)

明青花壶 (215)

万历款豇豆红云龙罐 (215)

清康熙吉州窑茄皮紫釉碗 (216)

清康熙釉里红瓶 (216)

福窑达摩像 (217)

成化款铜簋 (217)

明崇祯七年狮球盖高耳大铜鼎 (217)

乾隆描金玉碗 (218)

乾隆刻花玉觚 (219)

第二节 近现代文物 (219)

广东人民抗日游击队珠江纵队成立宣言 (219)

林锵云给李澄一封信 (226)

对伪职人员的警告信 (227)

借粮通知书 (227)

借款通知书 (227)

附 章 文物工作大事记…………… (228)

顺德县人民政府关于颁布我县第一批文物保护单位
的布告 (235)

后 记 (237)

编委主任：何玉衡

审稿：杨式挺

主编：苏启昌

分纂：苏启昌 郭耀昌

黎朝华 周梓

摄影：林家强 陈志强

制图：黄凤好 郭耀昌

拓片：黄凤好 苏启昌

校对：郭耀昌

文物普查领导小组

组长：魏玉楷

副组长：黎朝华

文物普查队队长：苏启昌

队员：郭耀昌 苏禹 潘鸿忠

序

《顺德县文物志》即将付梓，这是顺德县文化建设中的一件喜事，我们表示由衷地祝贺！

顺德县是珠江三角洲地区久负盛名的南（海）、番（禺），顺（德）侨乡和鱼米之乡；尤以“桑基鱼塘”和“蔗基鱼塘”而闻名中外（塘鱼产量居全国首位，蚕茧产量为广东之冠）。然而对丰富多采的地上地下文物，则未必为许多人熟悉。值此文物志问世之际，我愿为此说几点个人的认识。

首先，我觉得《顺德县文物志》的编者，做到了以物为主，以物带史，以物见人，抓住重点，突出特点，照顾全面的编志要求。

其次，就顺德县目前发现的文物，结合历史文献看，我觉得有几点值得今后注意和继续探索的。

第一，据史料记载，顺德县始建于明景泰三年（公元1452年），即建置年代距今仅五百多年。然而据考古发现，表明顺德境内距今二千多年前的春秋战国时期，已有先民在这里劳动、生息（在勒流镇龙眼乡永安岗的贝丘遗址出土有夔纹、米纹陶器）。根据有了人便有了历史的观点，说明顺德境内在春秋战国时期已有越族先民在这里居住活动。这就是文物可以“补史之阙”的一个作用。

顺德县名何以得名？明以前，顺德县境原为番禺、新

会、南海县地。明景泰三年（1452年），封建统治者镇压了黄萧养领导的农民起义后，增置顺德县，顺德两字含有顺从德政之意。

第二、顺德县至今为何没有发现新石器时代以及相当于商周时期的文化遗存？这是一个很值得探索的问题。

据地理学者的研究，现在的珠江三角洲地貌的形成历史，距今大致在六千年前。顺德县毗邻的南海县（如西樵山遗址），佛山市、新会县、中山市等，都发现有新石器时代或相当于商周时期的如南海灶岗、鱿鱼岗，佛山河宕遗址以及新会罗山咀、梅阁炮台山等文化遗存，为什么顺德县至今没有发现相应年代的遗存呢？我想一个可能是目前尚未发现；另一个较大的可能是与该县地理环境也即珠江三角洲地貌的形成过程有关。

顺德县位于珠江三角洲的腹地，境内是溺谷基础上形成的三角洲冲积平原。北江水系的潭洲水道、顺德水道及西江水系的容桂水道等十多条水道流贯全境，除北部，东南部、南部一些零星小山岗外，全境地势平坦，河涌纵横，水网交织，沼泽遍野。我们在勒流、杏坛、桂洲等许多地方的“桑基鱼塘”和“蔗基鱼塘”底下一至三米深度发现的黑色胶泥层及其包涵的水松、牛、鹿、马来鳄等动物和水生鱼类介壳，表明这种沼泽相地层的年代主要是两汉时期，下限在唐宋；其上的泥沙河流相冲积沉积层，主要是唐宋以后的。像勒流龙眼永安岗发现的夔纹、米字纹陶器在全县并不多见。

根据目前的发现，两汉遗址主要发现于杏坛和勒流两地，其中两汉遗址主要发现于杏坛的逢简和龙潭乡；两汉墓葬主要分布于勒流的沙富村和陈村的西淋山。尤其是逢简乡碧梧村鱼塘区发现的西汉早期的陶器、铁凿、中国黑熊、水

牛、梅花鹿以及橄榄、桃等果实，在全省除广州之外的为数不多的西汉早期遗存中，具有一定重要性。其次，唐宋的遗址，主要也发现在西汉遗址的分布地域。两晋南朝的文化遗址，目前几乎还是付诸阙如。

第三，关于南越国后主赵建德和丞相吕嘉是否逃至石涌，金陡筑城顽抗，最后终被擒获一事。

有的学者根据清代梁廷楠的《南越五主传》和屈大均的《广东新语》，认为西汉元鼎六年（前111年）派兵打南越国，赵建德和吕嘉逃匿至今勒流筑石瓮（涌）、金陡两城抵抗，最后被伏波将军路博德所获。所以石涌村旧有吕相公祠，大良旧有伏波桥等语。另方面，有的学者将石涌村发现的东汉遗址说成是西汉遗址。

我们认为此说是不可取的。一是梁、屈之说与史记、汉书所载不合；二是与考古调查发现的事实不符。广州中山四路市文化局内发现的秦汉造船台遗址之上，发现了南越国宫署遗址；并有被汉兵焚烧遗迹，说明杨仆、路博德攻灭的城即此；1973年我省、县博物馆的几位人员对石涌村的所谓“瓮城”遗迹进行过勘查。当时在一门楼上仍存一石刻匾“瓮城高第”的门额；而在连接门楼的土泥墙中，采集到一枚“道光通宝”清代铜钱，城垣中及地面没有发现早于清代至民国的遗物。至于石涌村拥节山前鱼塘堆积层中出土的遗物全为东汉非西汉。我们认为“吕相公祠”和“伏波桥”当属后世纪念性的建筑，不足为据。

第四，《顺德县文物志》凡八章及一个附录，内容是比较多姿多采的。有地下文物，也有地上文物，有古代文物，也有近现代革命文物。有些文物在珠江三角洲地区乃至省内具有它的特色和重要价值。古墓及出土文物如明太监陈道墓

(顺德人)出土有金器、伊犁白玉帽饰、玉腰带、南明兵部尚书陈岩野墓，南明铁炮。古建如广东四太名园的大良清晖园。西山庙(目前正在修建琳琅满目的碑廊)、三元宫经修葺一新已辟为县博物馆和文物陈列室。太良太平塔，不仅是一座明代的七级浮屠，而且在抗日战争中经受日本侵略军的炮轰和火燎依然屹立在太平山上，为“旧寨塔之战”立下殊勋。位于北滘镇的革命根据地西海，是坚持敌后游击战争的珠江纵队的第一根据地，又是中共南、番、中、顺中心县委机关及部队司令部所在地。现已辟为西海革命纪念馆。顺德县博物馆是我省藏画颇丰的县级博物馆之一。经过辛勤地征集搜罗，收藏有本地书画家如南明彭睿瑾、清黎简(号二樵)、苏仁山、苏六朋和李文田等名家的书画一批。

以上只是我个人多年来有幸参加顺德县文物调查发掘，到顺德县博物馆参观学习的几点体会。挂一漏万、在所难免。

预祝《顺德县文物志》在爱国爱乡的乡土教育中和建设社会主义精神文明中，发挥它的特殊作用。

杨 式 挺

一九九一年五月四日

前 言

我国是一个历史悠久,文化灿烂的国家,也是世界著名的文明古国之一。保留在地上和地下的文物古迹非常丰富,文物是历史发展的重要见证。顺德设立县治,始自明朝景泰三年(公元1452年),距今虽仅有五百余年,但是,地下发现的文物表明,在距今二千多年前的春秋战国时期,特别是两汉时期,这块土地上已有人类栖息生活。新中国成立以来,我县先后发现了许多古代文物和近、现代文物。这不仅对我们今天研究历史、科学、文化、艺术等方面,有一定的价值,而且对社会主义精神文明建设,进行爱国主义、革命传统和历史唯物主义教育,也有深远的意义。

根据上级文物主管部门的要求,我县在一九八三年起,组织队伍,对全县开展了文物普查工作。在这基础上,一九八五年着手整理材料,开始进行《文物志》的编写,到一九八八年春终于完成初稿,并刻印分送有关单位和个人审阅,征求修改意见。

我县经济发达,文风昌盛,历史上分布各地和遗留下来的文物不少。但时光流逝,沧海桑田,有的早已湮没,有的已被拆毁,有的现代重建,已非本来面目。基于此,按照“实事求是”的编纂原则,根据“以物见人,以物见史,有物则写,无物不写”的要求,《顺德县文物志》的编写,我们采

取抓住重点、突出特点，体例相符、兼顾全面的具体方法。在完成了初稿后，经过差不多两年的时间多方求证，反复修改，总算把这本文物志拿了出来，是仅就目前发现和存在的文物编写的。本志分概述、遗址、墓葬、建筑、石刻、雕塑铸造艺术、古籍文献、藏品选介等八章。其中除概述和藏品选介两章外，其余各章，均按年代早晚编排。

由于我们对编志工作缺乏经验，加以搜集、访问、调查、发掘等工作不够深入，文物考古专业水平不高，书中难免有遗漏和不足之处，诚恳欢迎有识之士和关心我县文物工作的广大读者，提出宝贵意见和给予补遗，谨此先致谢忱。

顺德县文物志编辑委员会