

# 甘肃革命文化史料选萃

乔楠 主编



甘肃文化出版社

乔楠 主编

甘肃革命文化史料选萃

甘肃文化出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

甘肃革命文化史料选萃/乔楠主编. —兰州:甘肃文化出版社,2000.8

ISBN 7-80608-580-7

I.甘... II.乔... III.革命-文化-甘肃-1925~1949-史料 IV.K294.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 43852 号

## 甘肃革命文化史料选萃

乔楠 主编

---

甘肃文化出版社 出版发行

(兰州市东岗西路 316 号 邮政编码 730000)

《丝绸之路》杂志社电脑工作室排版

甘肃地质印刷厂 印刷

ISBN 7-80608-580-7/K·96

---

2000 年 8 月第 1 版

开本 850×1168 1/32

2000 年 8 月第 1 次印刷

字数 370 千

印数 1000 册

印张 16.125

定价: 28.00 元

## 编 审 委 员 会

- 主 任 张炳玉  
副主任 马文治  
成 员 (以姓氏笔画为序)  
马文治 王仲才 王兰玲  
王继位 乔 楠 张炳玉  
赵 毅 贺养州 程士荣
- 主 编 乔 楠  
副主编 白新文 马玉萍  
编 辑 (以姓氏笔画为序)  
马玉萍 白新文 乔 楠  
陈 光 赵 毅 扈启贤

祝甘肅革命之新造集出版

# 研究革命文化史

是一門愛肅的科學  
也是以史證今以史育  
人的重要途徑

周巍峙  
二〇〇〇年  
春

中国文联主席、文化部党史资料征集工作委员会主任周巍峙题词

发扬革命传统  
创造更好明天

王世泰  
二千年四月

原中国工农红军第二十六军二团团长、甘肃省人大常委会主任王世泰  
题词



甘肃革命文化史料征集工作座谈会全体同志合影（1990年6月）



本书主编乔楠同中国文联主席、文化部党史资料征集工作委员会主任周巍峙合影（1996年12月）





通渭县南河滩竖立的红一方面军文艺晚会纪念碑





中共陇东特委、庆环分区党委主办的《救亡报》（1938年）



毛泽东同志题写报名的陇东特委机关报《陇东报》（1942年）

# 陝甘邊區革命委員會

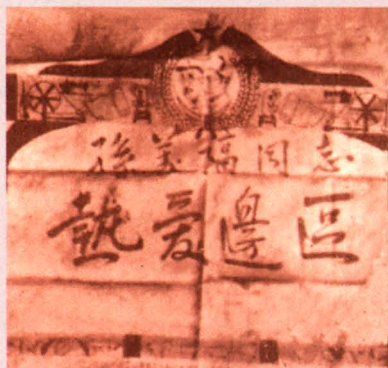


陝甘边区革命委员会印章



陝甘边区苏维埃政府印章

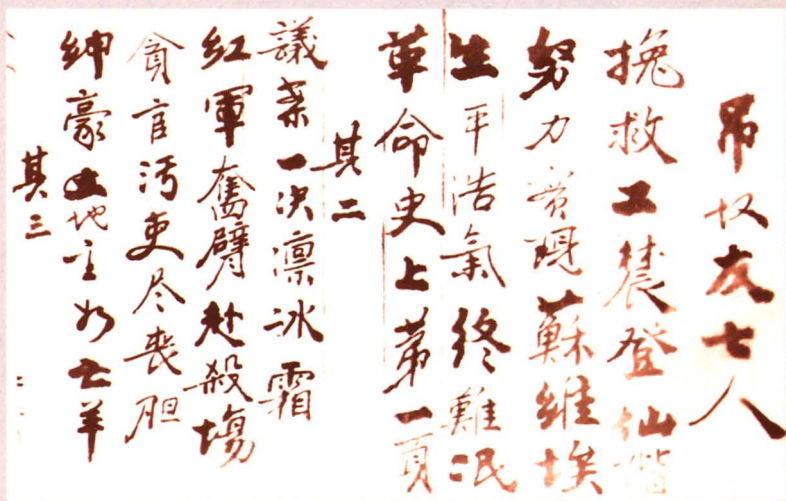




陕甘宁边区政府颁发给农民诗人孙万福的奖状（1934年）



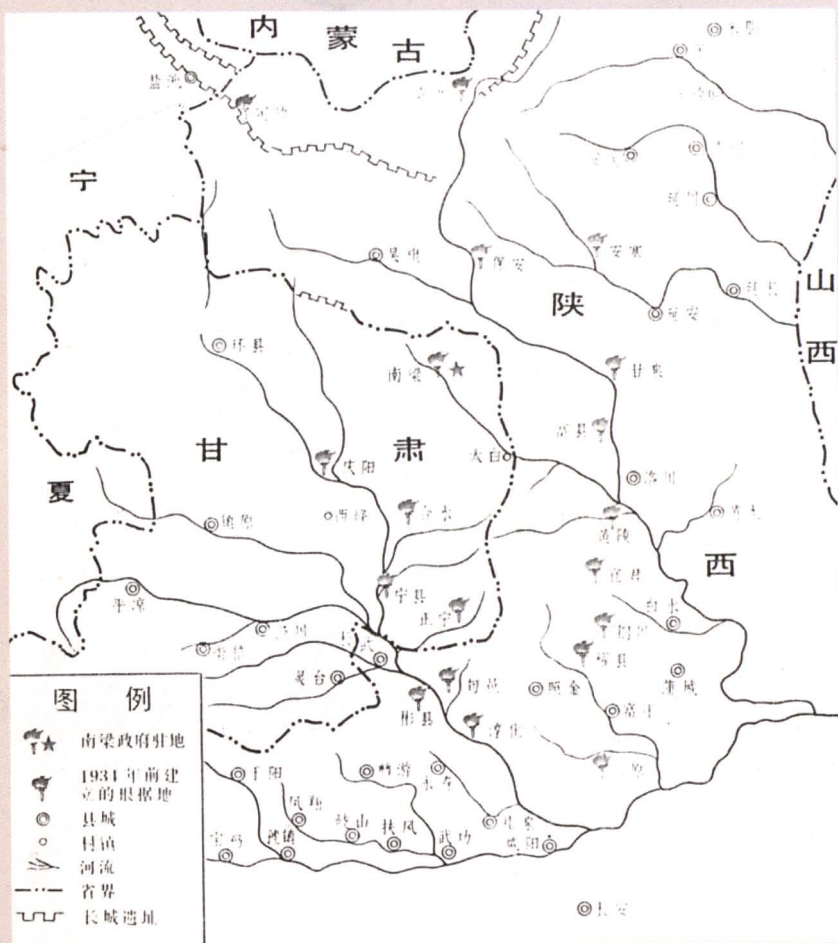
陕甘宁边区政府颁发给模范群众文艺工作者刘志仁的奖状（1944年）



革命烈士王孝锡书写的诗词

# 陕甘边区革命根据地分布图

1930—1935



# 序

张炳玉

《甘肃革命文化史料选萃》一书在文化部党史办的统一安排部署下，在省文化厅的直接领导下，省地编纂人员从史料征集入手，经过数年的艰苦努力，现终于成书问世。这是甘肃文化工作的硕果之一。我欣慰地读到这本书稿，仿佛置身于硝烟弥漫的战争年代，仿佛看见我们的文化健儿如何迎着各种艰难困苦去唤醒民众，去奋斗、去冲杀，去迎接黎明前的曙光……

这本书从文献论著、文化社团活动、人物、日记、信笺及大事记等各个角度和侧面去透视历史，记录了甘肃革命文化活动的历史与火热的革命斗争，描述了当年甘肃革命文化工作者所爬过的山、蹚过的河及无数感人事迹。它真实地写照历史，史料丰富，可读性强，值得大家特别是青年朋友们一读。这对重温历史、加强爱国主义教育、弘扬革命传统以及做好今天的文化工作都具有重要意义。

甘肃革命老区主要是陇东革命根据地，即现今的庆阳地区，这块热土有着深厚的历史文化底蕴。这里曾是“黄河古象”的故乡，轩辕黄帝亦在此地活动，周先祖在这里“教民稼穡”，为中华民族发祥地之一。历史文化名人辈出，勤劳智慧的劳动人民群众创造了

丰富灿烂的历史文化。新民主主义革命以后，揭开了革命文化的新篇章。在中国共产党的领导下，老区和国统区的文化战士以“文化”为武器，去宣传、团结、教育民众，打击敌人，促使革命很快取得胜利，这在中国革命史上是个奇迹，是个新的创举。甘肃的革命文化样式很多，特别是陇东革命根据地搞得如火如荼，丰富多彩。庆阳农村剧校、三八五旅宣传队、警三旅宣传队、陇东剧团、各文化艺术协（学）会以及民间戏曲班社、社火队、自乐班等在战争年代做出了卓越的贡献。刘志丹、王维舟、马锡五、黄罗斌、马文瑞、彭飞、蔡畅、彭静等同志都是当时文化工作的直接支持者和参与者。1942年，毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表后，陇东革命根据地的文化艺术工作无论从数量和质量上都进入了一个飞跃的新阶段。广大文艺工作者以《讲话》精神为指针，认准方向，在文学、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、美术等方面既继承传统，又推陈出新，赋以革命内容，为现实斗争服务，如鱼得水，成效显著。脍炙人口的歌曲《高楼万丈平地起》、《绣金匾》、《军民大生产》等就是陇东人民群众创作的精品，传唱至今，妇孺能哼。

党的十一届三中全会以来，人民群众的物质生活和文化生活都得到了大幅度提高，文化活动愈来愈丰富多彩。在新的历史时期，党提出文艺“为人民服务，为社会主义建设服务”的方向，这与《讲话》精神是统一的，是马列主义、毛泽东思想文艺路线的继续和发展。所谓“延安文艺过时论”、“《讲话》已成为历史”等认识是极其片面的，极不科学的。弘扬延安精神，学习当年文化战士爱祖国、爱人民，急民族之兴亡，想民众之所想，注重民族化、大众化的文艺特色，抓住主旋律，就是其中重要的组成部分。

《甘肃革命文化史料选萃》一书问世，是发扬老区精神的结果。参与此项工作的同志在人员少、工作量大、经费不足的情况下，不懈努力，克服困难，才取得了今天的成果。我在这里向参与编辑的同志和热情支持及为此书撰稿的老同志、老领导表示真诚的感谢。



希望甘肃的文化工作者,继续发扬延安精神,艰苦奋斗,开拓进取,  
为建设有中国特色的社会主义文化事业做出新的更大贡献!

2000年5月

# 目 录

## 一、有关决定 决议 通令 讲话

- 中共中央宣传部关于执行党的文艺政策的决定  
..... ( 3 )
- 中共中央宣传部、西北局、文委指示各剧团改进工作  
..... ( 6 )
- 中央文委确定剧运方针 成立戏剧工作委员会 ..... ( 8 )
- 西北局宣传部组织剧团下乡工作 ..... ( 11 )
- 西北局宣传部、教育厅、边区文协关于召开边区文教会  
议的决定 ..... ( 13 )
- 关于发展群众艺术的决议 ..... ( 15 )
- 陕甘宁边区政府通令 ..... ( 19 )
- 关于文艺工作者下乡的问题  
——在党的文艺工作者会议上的讲话 ..... 何凯丰( 21 )
- 关于党的文艺工作者的两个倾向问题  
——在党的文艺工作者会议上的讲话 ..... 陈 云( 32 )
- 工农干部要学文化 ..... 彭 真( 39 )

## 二、论著 文讯

- 文化运动在“长江旅” …………… 张铁夫(45)
- 陇东地委召开文艺座谈会 …………… (50)
- 延安作家纷纷下乡实行党的文艺政策 …………… (52)
- 陇东戏剧工作者会议讨论改造秦腔 …………… (54)
- 陈瞎子开荒 …………… 陇东地委宣传部(56)
- 陇东剧团排演新戏深入农村宣传 …………… (59)
- 庆阳民教馆庙会工作尝试 …………… 柯夫(61)
- 边区回民文化发展 …………… (65)
- 庆阳民教馆文化棚的妇孺卫生宣传 …………… 苏仁(67)
- 庆阳社火头集会 …………… (70)
- 社火的旧形式和新活动  
——记庆阳社火头会议 …………… 舒非(72)
- 唱曲子 耍社火 教识字  
——庆阳三十里铺区是这样办冬学的 …………… 雪牧(76)
- 陇东各剧团开座谈会 今后要创作新作品 克服一般  
化和浮浅的现象 …………… (78)
- 解清评《刘巧团圆》 …………… (80)

## 三、文艺作品

- 革命诗词 …………… 王孝锡、黄罗斌等(85)
- 歌谣 …………… (103)
- 王寨塬上官逼民反闹自治(唱词) …………… 杜锡英(116)
- 革命歌曲 …………… 王志德回忆记谱(123)
- 乌鸦告状(小说) …………… 柯蓝(127)
- 减租(秧歌剧) …………… (145)
- 刘巧儿团圆(三弦说书) …………… 韩起祥 口编(150)