

沉陵历史
文化丛书

MINGSHENGGUJI

张大强◎主编

名胜古迹

颜音◎编著



中国文史出版社

沅陵历史文化丛书
张大强◎主编

名胜古迹

颜 音◎编著



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名胜古迹 / 颜音编著. —北京: 中国文史出版社, 2014. 9

(沅陵历史文化丛书 / 张大强主编)

ISBN 978-7-5034-5218-5

I. ①名… II. ①颜… III. ①名胜古迹—介绍—沅陵县
IV. ①K928.706.44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第176178号

责任编辑: 张蕊燕

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

电 话: 010-66198268 66192584

录 排: 中尚图

印 装: 北京紫瑞利印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710×1000mm 1/16

印 张: 119 字数: 1756千字

版 次: 2014年9月北京第1版

印 次: 2014年9月第1次印刷

定 价: 280.00元 (全10册)

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

本书部分图片由于无法与作者取得联系, 稿酬暂存沅陵县政协文史委, 希望作者联系领取。

总 序

就历史和文化而言，沅陵县在整个中国，都称得上是悠久古老的。在汉高祖五年的时候，沅陵就置县了，此前它还是楚国和秦国的黔中郡的治所。隋朝开始在沅陵开设辰州府，辰州作为沅陵的别名，一直延续到民国结束。西南水运时代，沅陵是中原地区进入大西南的咽喉孔道。从经济上讲，它是连接中原和西南经济发展的黄金通道，贯穿境内的沅水被誉为是我国的水上丝绸之路；从军事上讲，它是封建时期历代朝廷征苗防蛮的前哨，被视为“上扼川黔，下蔽湖湘”的军事重镇；从政治上讲，沅陵的稳定，直接事关湖南乃至中国的稳定，故有“辰安则楚安，楚安则天下安”一说。由此足见沅陵在我国古代历史上区位的重要性。五强溪水电站修建后，截断沅水，消除了西南天然屏障，加上进入西南地区公路和铁路的飞速发展，沅陵才在最近几十年风华暗淡。

其实翻开历史，我们不难发现，大凡中国最古老的神话及传说，都和沅陵有着这样那样的联系。举例而言，西方创世人物是上帝耶和华，我们东方的创世英雄是盘古。而盘古的原型人物实际上就是沅陵人崇拜的盘瓠。盘瓠是高辛王时代的五溪部落首领，因协助高辛王抵御了北方犬戎部落的入侵而得到尊贵的赏赐，娶来了高辛王的公主为妻。盘瓠和辛女落户在沅陵，繁衍后代。所以现在我国西南一代的苗、瑶、侗、畲、彝、土家各族，都习惯将盘瓠和辛女尊为他们共同的始祖。很多古籍、家谱，都称这些民族是盘瓠之后，

是从沅陵迁徙出去的，称沅陵是盘瓠的故壤。三国时代的徐整在编写《三五历纪》的时候，以盘瓠为原型人物创造出了开天辟地的盘古。其实盘瓠就是盘古，盘古就是盘瓠，这是没有争论的。至于后来有的学者如闻一多等又考证出伏羲与盘瓠、盘古亦是同一个人，也是仁者见仁，智者见智的事。所以多年前我在为沅陵的一本《盘古园》杂志创刊号题词时写道：“盘古开天地，中华遗迹多；沅陵乃其源，四方频传播。节日都欢庆，苗谣唱赞歌；欲穷上世史，尽在五溪河。”

除了盘古，夸父也与沅陵关系密切。夸父作为中国上古神话传说中的传奇人物，在全国很多地方都有关于他的故事在民间流传，古籍中对他的行踪记载也各有不同。但是关于他留在世间的遗迹，却只有《朝野僉载》说的最为详细：“辰州东有三山，鼎足至上，各数十丈。古老传曰，邓夸父与日竞走，至此煮饭，此三山者，夸父支鼎之石也。”这三山俗称撑架山，也叫夸父山。夸父山南临沅水，西北两个方向分别与张家界、桃源县相望接壤，山多林木，形如马头，有四十八个马头下桃源一说。所以《山海经·中次六经》记载说：“夸父之山，其北有林焉，名曰桃林，是广员三百里，其中多马。”

沅陵历史古老，文化也就必然灿烂。细属内陆诸多河流，象沅陵境内沅水及其支流酉水这样文化积淀深厚的河流还真不多见。沅陵因古为辰州，其境内的沅水河段历来被以辰河相称。那是一条翻腾着龙鳞金光的文化之河，河岸有夸父的遗迹，盘古的居室，黔中郡的城池、秦人的藏书古洞、大唐时期的佛学讲寺、王阳明的心学书院。沅陵是传统龙舟故乡，自古延续下来的龙舟文化博大精深。水上船歌、号子，至今犹在山川之间回旋余响。辰河高腔、阳戏、傩戏等地方戏种，如缕缕薪火，相传在山村乡野。在沅水间游荡徘徊，吸吮这丰富山歌、戏剧精华而名贯千秋的人，其实也不在少数。试想屈原如果不是放逐沅水，就不会有《九歌》、《天问》问世；刘禹锡不是在常德做司

马闲职，如何有时间溯江而上进入沅陵五溪一代，采风民间歌谣，改造出《竹枝词》这种诗歌体裁；沈从文不是少年时候到沅陵做了几年的军职，天天玩闹在沅水河边，又怎能有他后来影响深远的辰河系列作品。沅陵乡村至今山歌不断，语言相殊，风情各异，乡话、蝴蝶闹、史客子，虽是不同方言，聚在一起却也不失沅陵人特有的豪爽和热情。

沅陵地当西南孔道，现在面积 5852 平方公里，境内溪河纵横，群山绵延，一向被称为山国和水国，其物产多而珍贵。地下黄金的储藏和品质，在湘省推为首座，在全国排在第十九把交椅，一县之内有两家黄金上市公司，实属少见。沅陵的朱砂也非常了得，有八九百年的进贡历史了，以至现在质量上乘的朱砂都沿袭“辰砂”的名字。沅陵溪河里的石头也是宝，宋代就开始被朝廷委派专员进行采集，用来制作皇室砚台，用沅陵江石制作砚台冒充端砚出售牟利的在当时也不乏其人。尤为宝贵的是沅陵山溪中洞穴众多，有一种穴鱼，其品种之珍贵，营养之丰富，是现在大江大河中的水族不可比拟的，有着不可估量的市场开发前景。沅陵地表的茶叶、楠木，从唐朝开始，就是京都的特供物品。北京故宫之内，至今有楠木殿柱是采自沅陵的。沅陵碣滩茶叶，香飘千年，如今生机焕发，沅陵也因此戴上全国十大生态产茶县的桂冠。

沅陵我去过几次，对沅陵的了解，不是仅仅来自于古书的记载。凡古书上记载了沅陵的东西，无论历史、文化、物产、民俗、景观等等，我都在沅陵进行过实地探看，或者与沅陵的一些“土专家”进行过交流，所以对沅陵算不上陌生。这次沅陵县组织力量，对全县的历史文化进行系统的梳理，编写出了一套十本的《沅陵历史文化丛书》，还打算在此基础上开展对沅陵历史文化的专题研究，研究成果也将陆续公开出版发行。沅陵方面请我为这套丛书以及将来接着出版的研究成果写点什么，作为总序缀在书前。我觉得沅陵的领导是有远大眼光的，他们敬畏历史，重视文化，懂得文化凝聚人心，进

发力量，有助于和谐社会和助推经济发展。因此我很快乐的接受他们的任务，怀着对沅陵的一种特殊感情，写下这篇文章，简单地把我对沅陵历史文化的了解和认识告诉广大的读者朋友。

是为序。

湖南省社科院研究员 何光岳

2014年6月23日

序

沅陵是个美丽神奇充满魅力的地方，是我母亲的家乡，自小我就有着对沅陵的情缘。来沅陵工作之前，经常听同事和朋友们谈起沅陵，他们对沅陵的历史、文化、风情，以及沅陵的山水风光，都是如数家珍，兴奋激动，让我对沅陵在亲切、自豪的同时充满了好奇和向往！

沅陵 5852 平方公里版图面积居湖南各县之首，地理位置“上扼云贵，下蔽湖湘”，素有“湘西门户”和“西南要塞”之称。沅陵历史悠久，早在旧石器时代，就有人类渔猎农耕，繁衍生息。自汉高祖 5 年置县，距今已有 2200 多年的建县历史。

沅陵文化厚重。境内有苗族、土家族、侗族、白族等 24 个少数民族。故事传说和文物古迹遗存众多，盘古居室、夸父撑架岩、楚、秦黔中郡、秦人藏书洞、唐龙兴讲寺、明凤凰寺、清宗教街，辰州三塔以及民国时期《抗战日报》社，建国之初的湘西剿匪司令部等，都集中在沅陵。沅陵资源丰富，物产众多。辰砂、辰楠、辰杉为历代贡品。茶叶栽培历史悠久，从唐代开始，沅陵茶叶被历朝视为珍品，列为土贡。沅陵山川秀美，生态优良。万山雄峙，五水在境，自古就有林国、水国的美称。著名的凤滩和五强溪水电站都在县境之内。风光秀丽的酉水画廊，成为“新潇湘八景”之一。借母溪自然保护区、五强溪国家湿地公园，为沅陵生态立县奠定了坚实的基础。近代民族英雄林则徐用“一

县好山留客住，五溪秋水为君清”的诗句，高度赞誉沅陵山水之美。沅陵地蕴万宝，矿藏丰富。境内的辰州矿业黄金产量在湖南排名第一，其矿脉金钨共生，世界闻名。沅陵民俗荟萃，风情独特。抛开辰州符、赶尸、放蛊这些真真假假，传说久远的东西不说，被列入国家非物质文化遗产名录的传统龙舟、山歌、辰州傩等各种习俗，都具有浓郁的地方文化特色，体现着古老的文化遗产。

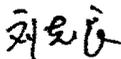
2012年7月，我有幸来到沅陵工作。工作之间，穿行于这片神奇的土地，切身感受到沅陵的“大山大水，大气大美”，体悟到这片历史、文化沃土的厚重延绵。工作之余，时常翻阅沅陵的县志和有关地情书籍。阅读中发现，由于体裁所限，不同时期的县志，多为综合性著述，对当下读者关心的东西，在记载上欠缺可读性，不容易激发读者的兴趣，存史有余，普及不足，对宣传沅陵以及推进沅陵文化建设，难以发挥出它的功效。而其他地情书籍，大多是一些地域文化爱好者的私人著述，他们资料来源各异，兴趣重点各不相同，导致这些书籍说法不一，甚至互为矛盾。这与沅陵的悠久历史和厚重文化不相符，也无益于文化兴县。没有经济实力就没有竞争力度，没有文化繁荣就没有未来愿景。所以在努力推动沅陵经济发展的同时，我也在思考如何繁荣沅陵文化，推进沅陵的文化兴县工作。

经过一段时间认真思考，并与有关部门和人员多次沟通，达成了—个共识，认为组织好沅陵历史文化的发掘和整理，是推进文化兴县、提升沅陵群众文化认同和地方文化品位、层次的重要抓手之一。2013年初，我倡议并经县委常委会决定，由县政协张世雄主席牵头，组织力量编写一套能为群众喜闻乐见的较为全面系统的沅陵历史文化丛书。同时成立沅陵历史文化研究领导小组，具体领导与协调全县的历史文

化研究和发掘整理工作，争取每年出版几本研究成果，提升沅陵在湖湘文化中的价值地位。在世雄主席的领导下，县历史文化丛书编辑部用了一年多时间，完成了“沅陵历史文化丛书”的编辑工作。丛书共十辑，分别是《辰河汤汤》、《历史回眸》、《楚韵流风》、《民俗风情》、《美丽乡镇》、《名胜古迹》、《美食方物》、《诗文掇珠》、《民间歌谣》、《风华印象》。

这套丛书尊重历史，具有一定的史学含量、文化品位，得到了湖南省社会科学院著名历史民俗学家何光岳、湖南师大文学院教授蔡镇楚、怀化学院教授谭伟平、吴波、怀化市艺术馆副研究员李怀荪等丛书特聘顾问的肯定和认可，融资料性、权威性、可读性于一体，反映了沅陵悠久历史和厚重文化，展示出沅陵丰富独特的各种资源优势，不仅在借助历史文化品牌之力推动经济社会发展等方面具有积极而重要的意义，而且在提升群众文化素质，启迪民众智慧方面，也大有裨益。我相信，这套丛书的出版，必将有力的展示沅陵文化的软实力，在宣传沅陵、传播沅陵、扩大沅陵对外文化交流，建设富庶、文明、和谐、美丽新沅陵中发挥重要的作用。

是为序。

中共沅陵县委书记 

2014年5月12日

目 录

CONTENTS

第一章 多元古文化遗址 1

- 新石器时代遗址 3
- 商周遗址述仪制 6
- 秦汉王朝古遗址 8
- 陶瓷文化古窑址 11
- 楚秦黔中郡城池 14

第二章 扑朔迷离古墓群 17

- 沅水河畔陵何在 19
- 汉墓何故聚太常 22

- 虎溪安眠沅陵侯 24
- 知州墓室藏珍品 28
- 峭壁悬棺谜一般 31
- 生铁青石阴沉木 34

第三章 五色花飞满太空 39

- 辰山半被寺观占 41
- 敕建讲寺化溪蛮 44
- 来仪禅林凤凰寺 49
- 酉水清环龙泉寺 52
- 满池荷花映白圆 55
- 金华寺耸半天外 58

第四章 辰州三塔鼎苍穹 61

- 香炉峰上浮屠壮 62
江渚高塔舒葱郁 65
常安山顶塔半倾 68

第五章 列阵群峰接远天 71

- 跬步为山号山国 73
声名远播凤凰山 75
明月孤峰出众山 79
群马奔腾下桃源 81
鼎峙峥嵘夸父山 86
二酉山高堪仰止 89

- 金华喜鹊步银河 95
荒垒野蒿盖壶头 98
海拔最高圣人峰 102

第六章 空洞蜿蜒穿地窍 105

- 盘瓠居室半溪侧 107
秦筒秘藏二酉洞 110
徐庶古洞修成仙 115
明溪洞躲闯王兵 117
无缘洞里真无源 119
风火交替锦石洞 122
老龙洞里潜老龙 124
荔溪洞寨水晶宫 126

第七章 刻石题匾总关情 129

- 碑记石刻随处见 131
明溪口岸镌字岩 134
庄严佛国在眼前 138
名山残碑无人续 141
古藏书处笔力雄 143
丹山鸣凤出镇守 145
林公题赠寓意深 148

第八章 闲游对话古村落 151

- 月照驿路马蹄脆 153
明中院落墙斑驳 155
风华残存夏家溪 158
白岩老屋逾百年 161
莲花古宅向家院 164
马头墙高映丑溪 166

第一章 多元古文化遗址

马克思著作里有一句名言：人们只知道一门科学，就是历史，历史可以分为自然史和人类史。人类史作为先人的足迹，是亿万人经验与教训的记录；而文化恰恰是民族的血脉，人民的精神家园。

未有文字记载的人类史前文明，新石器文化的遗址在全国范围内有大量发现，人类从蒙昧中期到野蛮末期大体已经厘清，但对地下的史料来说，还只是很少的一部分，尚有待于地下遗物的继续发现。把传说中的三皇五帝包括在内，中华民族拥有五千年文明史，历史悠久，绵延不绝，光辉灿烂。但越往前看，知道的



事情越少，照现有《尚书》中的《商书》和地下史料来说，商是中国用文字传下来的历史的开始，也就是说，有确切文字记载的历史大约三千年。《三字经》中“东西周、八百年”，加上商，概数是千年。商周青铜器文化，甲骨文成熟，展示了中国“礼仪之邦”的渊源，中华大地上以古长城、古陶瓷、古皇陵以及古墓、古城池为代表的古遗址，人们无不为之自豪和骄傲。

近观沅陵，楚秦黔中郡城已初步发掘，有一定的规制，有很高的研究价值，获得专家学者一致肯定。除此之外，县内古遗址多、散、小，也未得到很好发掘。因此，要了解沅陵这块版图上的古代文化，需置于中华文明史的大背景下，置于湖南文明史的发展中，对于已发掘的遗迹和已发现的遗址，善加保护，科学研究，合理利用。这样，有助于陶冶人文素养，有助于个人修身养性，同时对于继承优秀的历史文化遗产、进行爱国主义教育和增强民族自尊自信有着重要的意义。

新石器时代遗址

“人猿相揖别，只几个石头磨过，小儿时代。”（毛泽东《贺新郎·咏史》）新石器时代，在考古学上是石器时代的最后一个阶段，以使用磨制石器为标志的人类物质文化发展阶段，大约从 1.8 万年前开始，结束时间从距今 5000 多年至 2000 多年不等。远古人类从采猎开始慢慢转为定居，定居必须有水源，长江流域新石器时期遗址有当时最先进的生产工具和种植技术。其遗址分布，与黄河流域平分秋色。看到这里，读者会发问，要介绍的是沅陵的新石器时代遗址，怎么可以放在全国范围内来“胡扯”？笔者认为不仅要简要介绍全国的情况，还要介绍湖南省、湘西、怀化的情况，这样介绍肯定讲不透，但可以大致厘清新石器时代遗址发掘成果，看到沅陵新石器时代遗址潜在的价值，以致更有力地保护好、发掘好、研究好新石器时代遗址。

就全国而言，长江中游的湖北屈家岭文化和石家河文化，其时代约处于仰韶文化与龙山文化之间，分布范围大致在湖北中部、湖南北部及河南西南。长江下游则以浙江余姚河姆渡文化、嘉兴马家浜文化、余杭良渚文化为代表。

就湘西而言，2010 年，在凤凰县境内发现两处古遗址。小山遗址地势较为开阔，文化层堆积较厚，遗址的延续时代分为新石器时代、宋代、明清三个时期。王田遗址分布在一个山坡台地上。遗址文化层堆积可分为一层耕土层、二层黄色黏土层、三层灰色黏土层、四层灰黄色黏土层和五层黄色黏土层。其中，第四层包含少量石器。从石器特征看，考古人员判断该遗址主要延续时代为新石器时代和宋代两个时期。



沅陵山溪两岸分布着大量的新石器文化遗址 摄影/陈智敏

就怀化而言，需非说一下洪江高庙文化遗址不可，它位于安江镇东北约5公里的岔头乡岩里村，地处沅水中游北岸的一级台地上，分布面积约3万平方米。整个遗址实为一顶部较平、周边呈坡状的台子。是保存完好的新石器时代贝丘遗址，分布面积约1.5万平方米。文化堆积最厚处距地表达5米多。此处遗址迄今为止共进行了三次发掘（1991、2004、2005年），揭露的总面积近1700平方米。发掘一对夫妻墓，距今约5700年前。墓中存放象征权力的玉钺以及玉璜、玉玦等精美玉器。10多座柱洞组成的房址，几十座古墓穴。两个人祭坑里分别发现了一具人体骨架，在牲祭坑中发现了猪、牛、鹿、龟等动物骨骼及骨渣，祭坑还有被火烧过的痕迹。在辰溪征松溪口遗址和潭坎大地遗址中，也分别发现了同时期属于祭祀性质的蚌塑动物图案和祭祀坑群，说明宗教祭祀在当时人们的生活中是一项十分重要的内容。高庙文化的确立以及随后的辰溪松溪口遗址的发掘，奠定了沅水中游流域新石器时代文化谱系研究的基础。