

靈石山志

卷之五



重刊《灵石山志》序（一）

吕世立

一九九六年底，俞君达珠送来《灵石景观简介》一文，要我为他所搜集、整理，准备重刊的《灵石山志》作序，因俗务缠身，拖至今日方才动笔。

平生第一次为方志类文字作序，不敢贸然动笔，但感于俞君自公元一九七九年以来，从事法院、文化局、司法局、旅游局领导职务工作期间，利用茶余饭后和节假日，泡图书馆，爬山头，访老人，探古寻幽，历十七春秋，先后搜集、整理、编纂、出版了《玉融古趣》、《玉融古趣·续集》、《石竹山志》、《瑞亭村志》；集校重刊《瑞岩山志》、《海口特志》、《续海口志》、《福庐灵岩志》；与黄以庚君合作集校刊印《玉融名胜历代诗钞》；与郑宛华、郑兆福君合作整理重刊融籍北宋名臣郑侠的《西塘集》以及即将重刊出版的《灵石山志》（附篇有《龙卧山概略》和《万石山笔啸集》）。期间还参与南少林的考证工作，撰写多篇福清史迹考辩、历史人物评介和影视评论文章。为挖掘、整理吾邑传统文化，使历史遗产重放光彩。这些工作为玉融的改革开放，旅游业的振兴，二次创业做出不可泯灭的贡献。基于此，也基于作序不受地位、身份限制，本人才动笔写这篇短文，以表达对俞君的感佩并致志贺之情。

《灵石山志》的重刊出版，为俞君十七年来立下“必定要完整

2 灵石山志

整理玉融历代方志”的心愿，划上阶段性的圆满句号。这句号里，除编者的心血辛劳外，还应强调的是市委书记宋克宁同志的重视和支持，市政府办公室主任黄华光同志的热心呼吁；终于了却俞君的心愿。这不妨回顾俞君搜集、整理《灵石山志》的过程，让我们把时针倒拨至公元一九九二年六、七月间。当时灵石林场支部书记兼场长吴定国同志为上报国家级森林公园材料，特邀俞君参与其事。为此，他找到康熙年间编纂、乾隆年间重刊的《灵石山志》的原本及复印件，爬山涉水，攀登九大山峰，步涉八条山涧汇成的蝴蝶溪，探录“七寺三十六庵七桥”的遗踪，历时二个月，终于脱稿。但因经费无处着落，难以出版。去年在闲谈中，我得知情况后，甚感此举对开发福清西部旅游资源，是不可或缺的工作。但心有余而力不足。直到年底，俞君到办公室找我办事，适逢黄华光君在场，我重提《灵石山志》出版经费问题，华光君十分爽快答应向宋书记反映，很快有回音，经费已落实到位，我真替俞君高兴，总算做了件好事。

《灵石山志》很快就要刊印了。说了上面的几段话，权当重刊《灵石山志》序，作为对俞君十七年来辛勤笔耕成果的谢忱和祝贺。

一九九七年二月二十七日

重刊《灵石山志》序（二）

俞建铀

灵石山，石灵，山翠，林密，涧深，古来就是玉融名山第一。自唐至明，又是佛门巨刹，佛教禅宗南宗的几个门派创始人，皆出于灵石。历代名贤朱夫子、叶向高、施起元等，均多次游历兹山，留下许多名篇佳句，为名山增色。自明末至抗战期间，因战乱致名山荒芜，世人淡忘。共和国建立以来，党和政府重视名胜，贯彻执行宗教和文物政策，得到社会各界的拥护和支持。五十年代建了灵石林场，森林资源得到有效保护，而今，八千多亩的原始森林，更加郁郁葱葱。1992年，经林业部批准，定为国家级森林公园。

“山川显晦有时”。国家改革开放政策，给社会带来经济腾飞的繁荣景象，也给灵石山再显风光的机遇。福清市委、市政府“开发西部旅游资源”的决策，为灵石山旅游资源的开发利用，创造了条件。八十年代以来，政府和社会各界在保护文物、通车、通电、通讯和重建寺宇等方面，做了大量工作，使灵石山与石竹、南少林、鲤鱼湖、黄檗诸名胜连成一片，福清市西部旅游的独特风光，将很快地呈现在海内外游客面前。

我市文史工作者俞达珠同志，为搜集、整理《灵石山志》，做了大量的调查研究工作，使山志得以重刊。对他为我们奉献宝贵的旅游文化资料所做的艰苦努力，我们深感敬佩。

4 灵石山志

《灵石山志》的重刊，无疑是开发福清旅游资源的一项有益工作。她的再次面世，适逢其时，使人们在了解灵石、建设灵石，有源可溯。做为旅游部门，我们为《灵石山志》的重刊而欣喜，而庆贺。是为序。

一九九七年二月二十八日

目 录

重刊《灵石山志》序（一）	吕世立（1）
重刊《灵石山志》序（二）	俞建铀（3）

灵石山志

灵石景观简介	俞达珠（3）
灵石山志序（清乾隆版）	（9）
灵石寺志序	（11）
灵石志叙	（12）
灵石山志卷之一 形胜志	（13）
灵石寺志卷之二 建置志	（16）
灵石寺志卷之三 僧宝志	（18）
灵石寺志卷之四 艺文志	（24）
闽书	
县志	
疏	
碑	
记	
铭	
灵石山志卷之五	（36）
灵石山志卷之六	（60）

2 灵石山志

灵石山志卷之七	(94)
灵石山志卷之八	(117)
诗词	
附：纪胜	
附录：	
《福清县志续略》(灵石山)	(139)
清乾隆《福清县志》(灵石山)	(139)
《闽都记》卷之二十七(灵石寺)	(140)
游灵石和朱夫子韵	黄以庚 (140)
灵石榕竹连体	黄以庚 (140)
灵石的风景	念琦 (141)
咏蝶五首	俞达珠 (141)
灵石山叙说	俞达珠 (143)
林业部关于建立灵石等十三处森林公园的批复	(154)

万石山钩沉

群峰争赴海 万石欲崩云	俞达珠 (159)
东游漫记	叶向高 (160)
万石山笔啸集·序	叶向高 (164)
万石山志叙	朱崇山 (165)
告明太学世叔文	占乔 (166)
万石山一百单三景	(166)
游子悲故乡	
——涂之尧和他的《故乡风物记》	俞达珠 (177)
故乡风物记	涂之尧 (179)
万石山诗抄	(185)

龙卧概略

前言	陈仰辰 (215)
龙卧禅寺周围的景色	(216)
龙卧寺的沿革	(217)
全盛时之概况	(219)
龙卧禅寺在闽省佛教系统之地位	(220)
重修龙卧寺记	林洵仁 (220)
《五龙乡志》：龙卧寺名的由来	(222)
龙卧禅院对当地文化传播的影响作用	(222)
龙卧在艺术方面之价值	(223)
传说	(226)
群众的一点希望	(228)
龙卧诗抄	(229)

4 灵石山志

庙宇图 形胜图

图说：

法姪实相真公禅师，足迹半天下。凡名山大川，皆已游历，洞济知识，无不遍参。内学固所博综，兼长虎头沧洲之术。一日，访余下九叠峰下，爱此山林峦幽胜，讯列祖道场。寻阅莲峰先生所集山志，爱拉牧姪冒险探奇，入灵源之幽渊，登玉洞之削壁，异迹希踪，遍览殆尽。乃勃然而兴，挥毫而作此图，列于卷首，以助游人目足不及，而坐得此山之面目。

壬申春住山寂影题于菩提轩

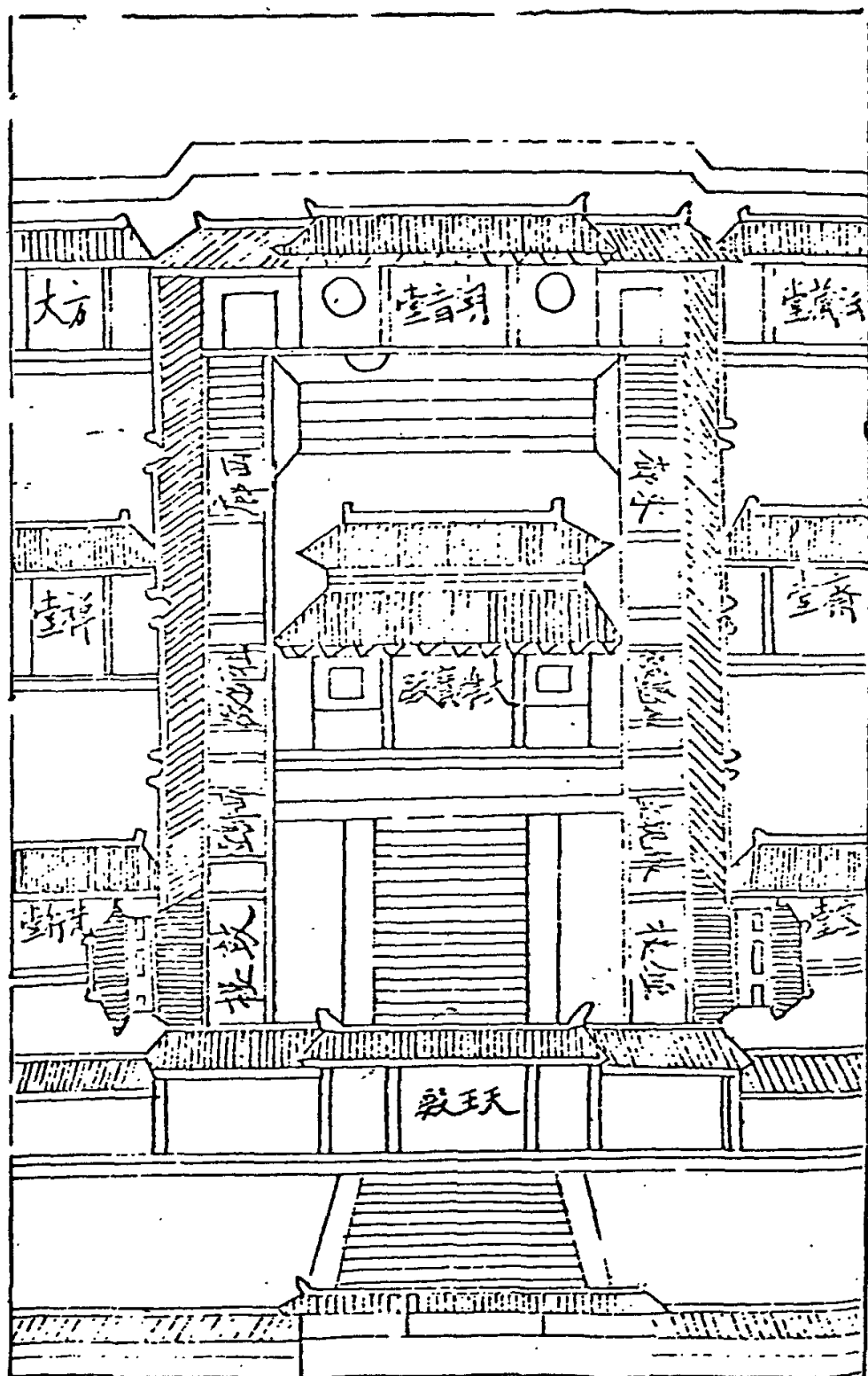


图 一

图二









图五



图六



