

# 景 山 志

送 审 稿

北海景山公园管理处

一九九五年

## 编者的话

金代以前的史料，即见有包括景山地区在内的北海这一地带的记载。自金大定六年(1166年)始开挖池海，种树和兴建殿宇。金、元、明三代都有添建，并成为皇家御苑。景山于元代即为御苑，明代添建殿亭，种植树木，是帝后游幸的场所。清乾隆年间进行大规模的改建、扩建后作为供奉帝后影像的地方。但数百年来，还没有一本完整的史志记述它的兴衰起伏。古语云盛世修志，只有在社会主义的中国才有可能为我们祖先遗留下来的优秀园林编史写志，以使举世闻名的园林珍品的发展历程流传后世。

本书在编写过程中，得到单士元、罗哲文、杨乃济、王灿炽、孟兆祯、吴梦麟、姜纬堂等专家、学者的指导和帮助，我们谨表衷心的感谢。

本书系根据历史档案和有关历史资料编写，对未核实的传闻一律不记。由于年代久远，又加战乱火灾，许多历史资料已无从查找，加以编者水平有限，因此错误和失漏之处，竭诚希望指正。

## 北海景山志编委会

编委会主任：李振西

编委会成员：郭玉峰、赵国勋、王鹏训、沈方、胡美莉、傅瑞旺、李安、李建礼、杨宪河、傅玉华、袁世文、王洪新。

主编：傅玉华

主笔：袁世文

执笔：傅玉华、袁世文、白珍珍、沈汝植。

## 北海景山志专家审定小组

组长：单士元

组员：(按姓氏笔划为序)

王灿炽、杨乃济、孟兆桢、吴梦麟

## 北海景山志编委会

编委会主任：李振西

编委会成员：郭玉峰、赵国勋、王鹏训、沈方、胡美莉、傅瑞旺、李安、李建礼、杨宪河、傅玉华、袁世文、王洪新。

主编：傅玉华

主笔：袁世文

执笔：傅玉华、袁世文、白珍珍、沈汝植。

## 北海景山志专家审定小组

组长：单士元

组员：(按姓氏笔划为序)

王灿炽、杨乃济、孟兆桢、吴梦麟

# 景山志目录

概述	(1)
第一篇 园林管建	(5)
第一章 建筑	(5)
第一节 寿皇殿	(5)
第二节 永思殿	(10)
第三节 观德殿	(12)
第四节 关帝庙	(15)
第五节 绮望楼	(16)
第六节 山上五亭	(17)
第七节 教习(艺)房	(21)
第八节 东果园	(21)
第九节 西门外朝房	(22)
第十节 大墙	(22)
第二章 设施	(23)
第一节 水源	(23)
第二节 下水及厕所	(23)
第三节 道路及路灯	(24)
第四节 果皮箱及路椅	(24)
第二篇 绿化及观赏动物	(26)
第一章 绿化	(26)
第二章 古树养护	(27)
第三章 山体水土保持	(29)

第四章 观赏动物	(29)
第三篇 皇室活动	(30)
第一章 皇室活动	(30)
第二章 景山官学校	(32)
第三章 陈设	(35)
第四篇 园林管理	(48)
第一章 管理与服务	(48)
第一节 管理机构	(48)
第二节 园容管理	(48)
第三节 文化活动	(49)
第四节 商业服务	(50)
第五节 游人与门票	(50)
第二章 灾异	(50)

注释

附：1、1955—1990年游人情况统计表

2、景山公园修建工程投资总表

3、景山公园工程项目表

4、景山公园主要工程开竣工日期及总投资表

5、景山公园大事记

## 概述

景山地处北京城的中轴线上，占地面积23公顷，海拔高度88.35米，山高42.6米。北界景山后街，东临景山东街，南面对故宫博物院神武门，西面隔街对北海。景山开发于金代，大定十九年(1179)年，世宗完颜雍在中都城东北部湖泊一带建成太宁宫，据《金史》载：张仅言“护作太宁宫，引宫左流泉溉田，岁获稻万斛”<sup>①</sup>。所溉田，是否包括今景山地区，不详。至于此地区内有无建筑，史料亦无载。元至元四年(1267年)建大都时，将今景山圈入皇城内，据元人熊梦祥《析津志》记：“厚载门(即元大内宫城的北门)，乃禁中之苑囿也。内有水碾，引水自玄武池(即太液池)，灌溉种花木，自有熟地八顷，内有小殿五所，上曾执耒耜以耕，拟于藉田也”<sup>②</sup>。元代陶宗仪《辍耕录》记：“厚载北为御苑……御苑红门四”<sup>③</sup>。又据朱侠《元大都宫殿图考》记载：“厚载门为御苑……考其地望，当在今景山西部及大高玄殿北至地安门一带，以垣三重及熟地八顷推之，面积颇广。所谓玄武池，盖即今北海也”<sup>④</sup>。1970年左右由中国科学院考古研究所和北京市文物管理处组成的元大都考古队发表的《元大都的勘察和发掘》一文(载1972年《考古》第1期)记载：“宫城偏在皇城的东部。宫城的南门(崇天门)，约在今太和殿的位置：北门(厚载门)，在今景山公园少年宫前，它的夯土基础已经发现，……经钻探，景山以北发现的一段南北向的道路遗迹，宽达20米，即是大都中轴线上大道的一部分”<sup>⑤</sup>。据此证实元世祖忽必烈修建大都时，将今景山地区包括在皇城之内。

15世纪初，明成祖朱棣定都北京，永乐十八年(1420年)，在元大都的基础上完成重建北京的工程，并于次年正式迁都北京。在建都过程中，将拆除旧宫城的碴土和挖新紫禁城筒子河的泥土压在元朝所建延春阁的旧基上，形成一座土山，取名“万岁山”，又称“镇山”，是取“镇压元朝王气”之意。该地区成为明大内皇宫北面的御苑。崇祯七年(1634年)九月丈量为十四丈七尺(合45.7米)。

明代在山坡上种植松柏，山坡下种了很多果树，故又称作“百果园”，同时还饲养了成群的鹤鹿，明神宗朱翊钧每逢重阳节，总要携后妃内臣登山宴饮。据《明官史》记载：“北中门之南曰寿皇殿，左曰毓秀馆，右曰育芳亭，后曰万福阁。其上曰臻福堂，曰永禧阁，其下曰聚仙室，曰延宁阁，曰北果园。”“(寿皇)殿之东曰永寿殿，曰观花殿，植牡丹、芍药甚多。曰集芳亭，曰会景亭，曰翫春楼。其下曰寿安室，曰观德殿，亦射箭处也，与御马监西门相对，乃寿皇殿之东门，万历中始开者。殿之南则万岁山，俗所谓

‘煤山’也。故老云：土渣堆筑而成。崇祯己巳冬（崇祯二年，公元1629年），大京兆刘宗周疏，亦误指为真有煤。山上树木葱郁，鹤鹿成群，呦呦之鸣，与在阴之和，互相响答，可并闻于霄汉。山之上，土成蹬道，每重阳日，圣驾在山顶升座，可遥望靡涯矣”<sup>⑥</sup>。又据《光绪顺天府志》载，园内原有毓秀亭、寿春亭、集芳亭、长春亭、会景亭，均为万历年间所建。但亭的排列及建式未见记载。其所记殿亭楼阁现已无存。后有用原名者，亦非原地原式。

明末，农民起义军四起，崇祯十七年（1644年）李自成军攻克城内，崇祯帝鸣钟集合百官，无一人来朝，他见大事已去，出玄武门登景山，自缢山东侧一株槐树上。清朝进关后为笼络人心，将此槐树定为“罪槐”，并用铁链锁起，规定文武官员经此必须下轿下马步行。铁链于庚子之变时被八国联军劫去。民国19年（1930年）曾在此立石碑一通，为“明思宗殉国处”，由故宫博物院理事、著名书法家沈尹默书写。民国33年（1944年）傅增湘、陈云诰、潘龄皋三人撰写碑文重立碑一通，碑文内容否定农民起义，辱骂李自成起义军，颂扬明崇祯帝。1955年8月，根据北京市副市长吴晗的批示，将碑拆除，换为木质说明牌（原碑存景山公园内）。“文化大革命”期间，此槐树被剥皮致死。现今的槐树是1981年春由公园管理处补栽。（编者注：关于崇祯自缢处，自明末以来三百多年间始终存在不同说法，如《明史·帝纪》说：“丁未昧爽，内城陷帝崩于万岁山。王承恩从死”<sup>⑦</sup>。《明史·王承恩传》说：“夜分，内城陷，天将曙，帝崩于寿皇亭，承恩即自缢其下”<sup>⑧</sup>。《明季北略》说：“丁未五鼓……上登万岁山之寿皇亭……遂自缢于亭之海棠树下。太监王承恩对面缢死”<sup>⑨</sup>。《甲申传信录》说：“上易袍履，与承恩走万岁山，至巾帽局自缢……于崇祯十七年甲申三月十九日夜子时，龙双上宾……王承恩随驾入巾帽局自缢”<sup>⑩</sup>。历史资料中未发现更明确的记载。今多数人认为崇祯自缢于山东侧槐树上为可信）。

清承明制，景山仍为皇家禁苑。《清史编年》记：顺治十二年（1655年）六月初四日“命名官禁为紫禁城，后山为景山，西华门为瀛台”<sup>⑪</sup>。“万岁山”从此改名为“景山”。康熙二十四年（1685年）在景山设立官学，作为上三旗子弟学习的场所。康熙后期皇子之间为继承皇位斗争甚烈，据《清史稿》记：雍正继位后于雍正四年（1726年）五月“禁錮皇十四弟胤禵及其子白起于寿皇殿侧”<sup>⑫</sup>。雍正八年（1730年）五月“诚亲王允祉革爵圈禁于景山永安亭”<sup>⑬</sup>。雍正十年（1732年）闰五月“允祉死于景山永安亭禁所”<sup>⑭</sup>。雍正十三年（1735年）“高宗（弘历）即位，命释胤禵”<sup>⑮</sup>。

乾隆年间对景山进行了大规模的改建、扩建。十四年（1749年）移建原在景山东



北部的寿皇殿于现址，仿太庙規制扩建。十六年(1751年)，在景山顶上增建造型优雅的五座亭子，亭内分别供有一尊铜佛。光绪二十六年(1900年)，八国联军入侵北京后，驻军景山，园内古建筑遭严重破坏，许多文物被劫走，无法运走的也被砸得粉碎。山上五亭内的铜佛，除万春亭的毗卢遮那佛外，其它四尊均被劫走。

清代自顺治至光绪朝，多位帝后的梓宫，均曾停放在寿皇殿和观德殿内。

民国初期，景山内的寿皇殿仍供奉着清代历代皇帝的影像，皇室成员还经常去瞻仰行礼。直至民国17年(1928年)正式对外开放时撤出。

民国21年(1932年)修景山前街道路，拆北上东门和北上西门。民国24年(1935年)因山顶万春亭损坏严重，进行过一次翻修。民国27年(1938年)万春亭又被雷电击毁，由于工程浩大，当年未能修缮，次年修理了宝顶、木柱、琉璃砖楼及菱花窗户。中华人民共和国成立前，故宫博物院对园内重点建筑也进行过一些修缮，但由于经常驻扎军队，对树木和古建筑的毁坏相当严重。

中华人民共和国建立后，人民政府陆续拨款对景山公园进行多次修缮，截至1989年投资在15万元以上的大修就有6次，园内安装了自来水、下水道、供电设施以及铺装山道和园路，大量种植树木、草坪。

景山公园原隶属故宫博物院管理，1954年12月12日，北京市人民政府决定将景山的管理权由故宫博物院移交给北京市园林处。1955年3月1日园林局正式接管。4月14日市园林局对景山进行整顿，成立景山公园管理处，筹备对外开放。1955年7月16日，经过整理修缮后的景山公园正式对外售票开放。8月29日中央文化部文物局指示：将景山寿皇殿院内全部建筑交北京市少年宫使用，由少年宫拆改修缮。

为满足市政交通的需要，1956年展宽景山前街道路，拆除了北上门，使景山门直对神武门。

1957年2月北京市园林局撤消景山公园管理处，成立北海景山公园管理处，统一领导两园的管理工作。1957年10月28日景山公园被列为北京市第一批文物保护单位。1958年3月4日北京市人民委员会联合办公会议决定：景山公园主要是为儿童服务，今后园内一切建设和设备应从为儿童服务出发，但不能限制成年人入园游览，景山公园的名称暂不改变。

1966年8月“文化大革命”开始时，景山万春亭内仅存的毗卢遮那佛被红卫兵砸毁，解体后卖了铜。1971年2月21日因“519工程”用景山作存料场，和北海公园同时停止对外开放，1978年3月1日北京市革命委员会批准重新对外开放。

1988年春经市人民政府批准,将景山前山原封闭的果园改成开放式的小游园,种植各种乔灌木2487株,宿根花卉近万株(丛),草坪4000平方米,全部绿化面积约1.5公顷。同时翻建了商业服务用房,扩大了南门内广场,更便于游人集散。

1989——1990两年又陆续在后山叠石种树,基本上控制了山体的水土流失,也基本上达到了“黄土不露天”的绿化效果。

1990年7月,园内举办荷花展览历时30天,参观人数达216763人次。

# 第一篇 园林营建

## 第一章 建筑

景山公园内的古建筑，有史料记载的见于元代，《析津志》中只记“有小殿五所”。明代亦建有多所殿亭，但其位置，功用及建筑形制均未有说明，现存的主要建筑寿皇殿、永思殿、观德殿、绮望楼以及山上五亭，还有寿皇殿后东北的集祥阁，西北的兴庆阁均为明、清时期所建，尤其是清乾隆年间为盛期。清末代皇帝搬出紫禁城以后，中华民国时期对景山的古建筑做过部分维修。中华人民共和国成立后，政府十分重视古建筑的保护工作，对园内殿堂进行多次维修，为减少自然灾害，1958年开始先后在山上五亭、寿皇殿等处安装避雷设施。

### 第一节 寿皇殿

寿皇殿始建于明代万历年间，当时做何使用未见记载。清乾隆十四年(1749年)仿太庙的形制重建，次年(1750年)竣工，是专为供奉皇室祖先影像的地方。每月初一和四时节令、忌辰，皇帝亲往或遣亲王、贝勒来此行礼祭祀。

《日下旧闻考》记载：“寿皇殿旧在景山东北，乾隆十四年上命移建。南临景山中峰，殿门外正中南向宝坊一，前额曰‘显承无斁’后曰‘昭假惟馨’。左右宝坊各一，左之前额曰‘绍闻祗遘’，后曰‘继序其皇’，右之前额曰‘世德作求’，后曰‘旧典时式’。北为砖城门三，门前古狮二，门内戟门五楹。大殿九室，规制仿太庙，左右山殿各三楹，东西配殿各五楹，碑亭、井亭各二，神厨、神库各五。殿内敬奉圣祖仁皇帝、世宗宪皇帝御容，皇上岁时瞻礼于此。并自体仁阁恭迎太祖高皇帝、太宗文皇帝、世祖章皇帝暨列后圣容敬谨尊藏殿内，岁朝则展奉合礼……”。<sup>①</sup>

殿前碑亭内现存碑刻为乾隆皇帝《御制重建寿皇殿碑文》，碑文内容可见移建寿皇殿的本意：“予小子既敬循寿皇殿之例，建安佑官于圆明园，以奉皇祖、皇考神御。重垣广墀，戟门九室，规模略备。而岁时朔望来礼寿皇，聿瞻殿宇，岁久丹雘弗焕，且为室仅三，较安佑翻逊巨丽，予心歉焉。盖寿皇在景山东北，本明季游幸之地，皇祖常视射较士于此。我皇考因以奉神御，初未择山向之正偏，合闾官之法度也。乃命奉宸发内帑，鳩工庀材，中峰正午，砖城戟门，明堂九室，一仿太庙而约之。盖安佑视寿皇之义，寿皇视安佑之制。于是官中苑中皆有献新追永之地，可以抒忱，可以观德。传不云乎：‘歌于斯。哭于斯！’则寿皇实近法官，律安佑为尤重。若夫敬奉神御之义，则见于安佑官碑记，兹不复述。惟述重建本意及兴工始末岁月，盖经营于己巳孟春，而落成于季冬上瀚之吉日云。……”。⑩

迁建前的寿皇殿曾在雍正年间和乾隆元年修饰过，迁建后又曾多次修缮。

据雍正十年(1732年)奏销档：“五月十八日和硕亲王、庄亲王、果亲王等谨奏，奏为奏闻事，寿皇殿前殿已经修理告竣，后殿亦应行修理之处，其兴修吉日与钦天监择得今年五月二十五日未时兴修吉。后殿供奉圣像、宝塔于兴修吉日，臣等敬谨包裹，恭请前殿中间设案敬谨供奉，每日照常焚香。其供献饽饽、桌张等项暂行停止。俟后殿修理告竣之时，谨择吉日另行奉闻，恭请圣像、宝塔后殿供奉。”

雍正十一年(1733年)十月二十六日奏销档：“……查得寿皇殿所挂着绸衿幔，纺丝单幔衣、素面绫里、书阁帘俱系雍正元年(1723年)成造。因地震之后于雍正十年(1732年)敬谨修理，寿皇殿见新。看得春绸纺丝幔俱系鸞黄香色，经十年糙旧落色，书阁等绫里班绩落色，臣允礼传交换做春绸衿幔三架，纺丝单幔一架，素面绫里书阁帘十八架。……”

雍正十三年(1735年)奏销档：“雍正十三年(1735年)三月取用过工部库贮物料数目，十四日据营造司案呈准，奉宸苑来文，‘寿皇殿等处所用木海、花桶三十四只，修理取用过长二丈六尺三寸(8.48米)，径七寸(0.22米)杉木一根，五丈六尺五寸(18.08米)径五寸(0.16米)杉木十七丈三尺九寸(55.65米)’”。

乾隆元年(1736年)十月奏销档：“……海望奏为奏闻，事先径臣具奏，遵旨修饰寿

皇殿，恭请皇帝圣像、宝塔于前殿供奉。今寿皇殿修饰造竣，交钦天监择得十月初八日戊辰日，宜用辰时恭请圣像、宝塔于寿皇殿供奉吉，至日臣率领官员前往恭请圣像、宝塔于寿皇殿照常供奉。……”。

乾隆十五年(1750年)奏销档：“……遵旨敬修寿皇殿大殿一座，龙龕九座，戟门一座，配殿二座，碑亭二座，神厨、神库二座，焚帛炉二座，井亭二座，四柱九楼牌楼三座，月台一座，建立石碑二统，石狮二座，砖城门三间，琉璃花门六座，值房二座，成砌墙垣二百四丈(652.80米)，随墙门口二座。……”。

乾隆十五年(1750年)六月内务府奏案：“寿皇殿大殿两山添建歇山正殿二座各计三间，成做青白石须弥座，苍龙出水龙头，三面汉白玉栏杆，成砌东西墙垣两道，各长十一丈(35.20米)，门口两座。殿内铺墁地面，拆墁海墁以及油饰彩画，糊裱等项工程约需银一万四千六百四十九两一钱九分二厘。捶造飞金约估赤金八十六两五钱，净用银一万五千九百四十七两七钱八分三厘。”

乾隆二十年(1755年)十月内务府奏案：“寿皇殿前添安青白石树池二十八座，内有二十六座见方七尺六寸(2.43米)，二座见方五尺五寸(1.76米)，通高一尺三寸(0.42米)，内露明高一尺一寸五分(0.37米)。俱用旧石改做，占斧扁光见新，周围墁精细城砖，地基刨槽，筑打大夯礮灰土一层，拆砌原有树池二十八座……，实销算银二千九百八十七两七分六厘。”(现实地查勘树池为41座)。

乾隆二十八年(1763年)奉宸苑档案：“……恭查踏勘得寿皇殿一座计九间，头停间有渗漏，今上檐正吻不动，拆挑大脊，前后坡各揭瓦宽一丈(3.2米)，其余俱找补夹陇捉节，並糊饰窗棂，约需工料银六百九十四两五钱五分一厘。”又有同年奏案：“……敬谨修理寿皇殿官门前东西四柱九楼牌楼二座，换安柱木八根。拆瓦正面四柱九楼牌楼一座，並添安戩木二十四根，以及油饰彩画等项工程，俱经完竣。除戩木二十四根需用桅杆木照例由工部取用外，实查销算银二千三百五十一两六钱二分二厘，等因造册呈报前来。奴才等除派郎中海祥详细查核去后，今据该员复称，前往该工按册详细查核，内有尺寸不符之处，按册核减银七两一钱三分八厘外，应准银二千三百四十四两四钱八分四厘等因前来，奴才等复核无异。查此工程並未请领银

两，系借用午门前石甬路项下银两修理，今已完竣，合行奏闻，请将前项实销银两二千三百四十四两四钱八分四厘向广储司支领还项。……”。

乾隆三十七年(1772年)奏销档：“……寿皇殿系乾隆十四年(1749年)修建，虽于三十五年(1770年)油饰过一次，并未修理头停，上年雨水稍勤，所有大殿九间，官门五间少有渗漏，共需工料银二千四百一两三钱四分五厘”。

乾隆四十二年(1777年)十一月黄册：“堂谕寿皇殿四角挑顶，换角梁，揭窠头停，找补油饰等工，着派郎中万保，员外郎履谦查核呈报等，谕遵此职随将原奏销并黄册由堂领出，净准销银三千八百六十四两二钱五分五厘。”又四十三年(1778年)内务府奏案：“院内海墁并寿皇门外前院东西两边及后院海墁砖块，俱有酥碱沉下之处，应行挑墁。”四十九年(1784年)奏销档：“……上年十月内遵旨查看寿皇殿酥碱地面砖，实数得除中心青白石御路外共计城砖十五万五百三十四个，内挑墁酥碱硬裂者九千九百三十五个，诚如圣训皆不过一成。所需办买城砖并工价、运价按例核估银六百五十八两七钱三分三厘”。

嘉庆七年(1802年)五月一六月奏销档：“初十日总管内务府谨奏，为奏闻事，据造办处来文内开：‘寿皇殿等应镀饰活计需用头等金六百两，咨行前来，查广储司银库现有头等金仅有五十三两三钱三分八厘，不敷发给。’遵照例将库存八成金一千七百九十五两六钱五分，内动用七百两烧炼头等备用。查八成金烧炼头等金每两折耗一钱七分二厘，共用八成金七百两，计折耗一百二十两四钱，今烧炼头等金五百七十九两六钱，连库存头等金共六百三十二两九钱三分八厘。内除发给造办处六百两外，应存头等金三十二两九钱三分八厘，仍行贮库备用，谨此奏闻等因。”又二十五年(1820年)奏案：“遵旨寿皇殿油饰彩画。”

道光五年(1825年)十二月黄册：“修理景山寿皇殿琉璃门外三面四柱九楼牌楼三座，拆修照旧油饰见新。拆墁有碍海墁九段，成搭圈厂棚座，出运渣土等工，共销算工料银九千四百六十八两一钱四分一厘。”

光绪十七年(1891年)四月奏案：“……因雨水过大，寿皇殿正殿头停之上后坡渗漏多处，进行修理”。三十一年(1905年)五月十九日内务府奏案：“寿皇殿琉璃门外原

有四柱三楼牌楼三座，现在地脚沉陷，柱木、椽木均已糟朽，大小额枋、椽望、升、斗多有脱落缺欠不齐，头停琉璃脊、瓦、吻、兽伤损暴釉，上下大木灰皮脱落，彩画锈坏不堪。抱柱墩石十二座，露明七尺三寸(2.34米)，埋深八尺(2.56米)，抱兽二十四个均有伤损残缺。其歪闪情形实属堪虞。若一经坍塌情况愈重，需款愈巨。即应趁其尚未坍倒，赶紧照式拆修等情，……臣等飭令厂商先行核估钱粮，将所拆卸木料、石料、琉璃各件挑选，如有堪可采用者庶於钱粮尚可节省，现经将樽节核估，除拆卸物料作抵钱粮核减数目外，需用工料实银五万四千六百三十一两九钱。……臣等体查情形属实，而此工程实为重要，碍难再为迟缓。臣等既知部库拮据之际，曷敢再行奏请无知。臣衙门实系无款可筹，再四思维，惟有仰恳天恩，飭下户部，无论如何设法速将此项工程银两赶紧俞允。俟命下之日即由臣衙门咨行户部钦遵办理。一面飭令该商先行择吉开工兴修，以期迅速。所有恭查寿皇殿琉璃门外应修牌楼要工，拟请即时兴修，並请户部先行筹拨银两，抑或再为设法保护之处，臣等未敢擅便，谨恭具陈伏，乞皇太后，皇上圣鉴训示遵行，谨奏请旨”。同年六月初五日奉宸苑档案：“……景山寿皇殿琉璃门外四柱九楼牌楼修理，此工程于六月初五日开工兴修”。又三十四年(1908年)奉宸苑档案：“奉宸苑为片行事‘据景山六品苑丞普光呈报，查得寿皇殿前月台上安设木座羊角灯二十对，并御路两旁安设铁丝罩路灯一百六十对，泡子均已破碎，木座亦均损坏不齐，实在碍难备差。先行营造司及库赶紧预备，作速安差，以免临期有误。’等因呈报前来，相应片行”。

清顺治帝的棺槨曾停放在寿皇殿。

民国36年(1947年)故宫博物院档案记：“旧都文物整理实施事务处公函：“接准贵院二六号公函，以景山寿皇殿前牌楼三座，日渐倾斜，势将坍倒，拟请提前修理或用椽木支撑，以免倾倒等因。当经派员查勘，据报倾斜严重，自应提前修理。”嗣后此三座牌楼改为钢筋混凝土柱子、额枋，其它部位仍用木料，照原制修复，惟撤去椽木。

民国37年(1948年)《故宫博物院报告》：寿皇殿上层檐西北角梁后部翘起，琉璃脊筒臃出两节，内裂大缝近该角处左右翘飞及翼角下垂，且殿顶积土生草，陇灰脱落之处甚多。”该项工程由德源营造厂承包，估算共合国币一亿四千一百一万元。

1949年以前，民国政府曾利用寿皇殿的一部分房屋作为文物整理委员会仓库，中华人民共和国建国初期，华北防空司令部曾在此布置防空设施。时有汽车进出，并存有汽油，电线等物料，对建筑和古树都有损坏，1955年以后陆续迁出。1955年8月，文化部文物局指示：将景山寿皇殿院内全部建筑交少年宫使用，由少年宫拆改修缮。殿内保存原有物品由故宫移地保管。

为增加少年科技活动用房，1973年经市革命委员会批准，在寿皇殿后墙内东西两侧各建二层小楼一座，建筑形式仿古琉璃瓦屋面，先后于1975年和1984年竣工。共投资人民币50万元。

1981年因少年宫工作人员不慎引起火灾，烧毁寿皇门。1983年重建，从柱基石开始一律新建，木架结构，油漆彩画大点金尽可能恢复原样。1983年开工，1985年竣工。在此同时，进行寿皇殿挑顶，更换东北角梁。施工中发现下脊中间安置一锡宝盒。盒内盛有金银币24枚，元宝5锭，以及谷物丝线等，均用红绫哈达包裹。宝盒移交给北京市文物工作队。上述二项工程由故宫博物院设计，北京市房屋修建二公司古建处施工，共用修缮费110多万元。

现今的寿皇殿坐北朝南，外有四柱九楼的木牌坊三座，分别位于东、西、南三面，通面阔16.2米。四柱九楼为四阿顶，黄琉璃筒瓦，吻兽，仙人，三小兽；明楼平身科六攒，次楼四攒，为七踩重昂斗拱；夹尖楼为一攒五踩单昂斗拱。殿门前有两座石狮。寿皇殿正殿九间，左右山殿各三间，东西配殿各五间，另有碑亭、井亭各二，神厨、神库各五。

## 第二节 永思殿

据清内务府奏销档记载：永思殿系乾隆十五年（1750年）二月于寿皇殿东侧添建。《日下旧闻考》记：“永思殿西殿西暖阁楼上联曰：‘一气感通昭陟降，万年嗣服式仪型’。东暖阁楼上联曰：‘视听思无远，天下心格有孚’。皆御书”<sup>⑩</sup>（楹联今无存）。该殿正殿五间，殿外为永思门三间，后庑座三间，朝房六间，配殿六间，垂花门一座，



游廊净房六间，随墙门十四座。

乾隆十五年(1750年)十二月初三日奏案：“……添建永思殿一座，虎殿三间，官门一座，配殿四座，顺山房二座，垂花门一座，游廊净房四座。成砌墙垣一百二十丈四尺(385.28米)。随墙门口十二座。铺墁各处海墁甬路散水，油饰彩画，糊裱並成锭龙叶铜螭、镀金檐钉、鍍银亮铁、槽活，並挪盖东边房一百五十一间，粘修房一百四十二间，成砌墙垣三百四十四丈二尺(1101.44米)，随墙门口五十四座”。

乾隆三十七年(1772年)奏销档：“……查得永思殿亦系乾隆十四年(1749年)修建，迄今未曾粘修，亦未油饰。今大殿五间，头停前后坡並后座三间渗漏处甚多，应将前坡拆寗，后坡夹陇，起锭连檐添补新料，约用筒瓦一成，板瓦等项三成，拆做天沟一道，永思门三间，……”。

无朝年档案记：“永思殿一座五间，明向面宽一丈六尺(5.12米)，两次、稍间各面宽一丈三尺五寸(4.32米)，进深二丈三尺五寸(7.52米)。后接抱厦三间，明间面宽一丈六尺(5.12米)，两次间各面宽一丈三尺五寸(4.32米)，进深一丈三尺五寸(4.32米)，后廊深三尺五寸(1.12米)，柱高一丈四尺(4.48米)。

抱厦顺山游廊二座四间，各面宽七尺五寸(2.40米)进深四尺三寸(1.38米)。

后接净房二间，各面宽七尺五寸(2.40米)，进深五尺(1.60米)，柱高七尺五寸(2.40米)。

东西顺山房两座各三间，各面宽一丈(3.20米)，进深一丈三尺五寸(4.32米)，前后廊各深四尺二寸(1.34米)，柱高一丈二尺(3.84米)。

东西配殿二座各三间，各面宽一丈三尺五寸(4.32米)，进深一丈六尺五寸(5.28米)，前廊深四尺(1.28米)，柱高一丈一尺(3.52米)。

垂花门一座，面宽一丈三尺(4.16米)，进深一丈一尺(3.52米)，前挑四尺(1.32米)，柱高一丈五寸(3.36米)。

东西朝房二座各三间，明间面宽一丈一尺五寸(3.68米)，两次间各面宽一丈(3.20米)，进深一丈六尺五寸(5.28米)，前廊深四尺(1.28米)，柱高一丈二寸(3.28米)。