

丰台区广播电视志

二〇〇六年五月

谨以此书献给

丰台有线开播二十周年

丰台区广播电视志

二〇〇六年五月

丰台区广播电视志

编纂委员会

主 编：李 杜

副 主 编：姜 萍 王艳平

执行编辑：陈崇山 王玉申

编 委：闫文岐 赵 剑 王玉申 陈崇山

李蕴维 邢锦棠

编 辑：赵 剑 王玉申

主 审：李 杜

丰台区广播电视志编辑过程中，得到了以下同志的大力支持和帮助，在此表示衷心感谢（排名不分先后）。

陈 铭 魏 增 程培森 王 靖 那桂琴

殷少仁 温 宣 王士杰 荆志忠 田国胜

于德才 张欣悦 张金立

· 编辑说明

一、《丰台区广播电视志》是本届领导班子下大决心、集众人力量编纂而成，是一部较全面反映丰台区广播电视事业从无到有，从小到大，不断发展变化的史料性文献。

二、本志的编纂原则是：实事求是，如实记载，详今略古，着重记述改革开放以来丰台区广播电视事业的发展 and 变化，力求做到政治性、思想性、科学性、资料性相统一。

三、本志的编纂年限，上起1957年，下至2005年底，《大事记》采用逐年逐月的记述方法。

四、本志采用语体文记述。章节设置本着横排门类、纵述历史的原则。

五、本志增设附录，对广播电视发展过程中的特殊阶段、特殊工作进行记载，以全面记录广播电视事业的发展状况。

六、本志资料部分来自区档案馆和广电中心档案室的文件资料，部分通过走访、座谈、回忆等方式收集而成，为省略篇幅，一般不注明出处。

七、本志的编辑工作得到了区志办、档案局、组织部等部门，特别是离退休人员的大力支持和帮助，在此深表感谢。由于水平有限，历史久远，对本书的疏漏之处与不足，恳请各界批评指正，以利今后改进。

丰台区广播电视志编纂委员会

2006年5月

目 录

第一章 有线广播

第一节 有线广播的开创	1
第二节 广播技术设备的更新	3
第三节 有线广播的标准化建设	4
第四节 区、公社两级技术队伍培训	5
第五节 农村有线广播在三年自然灾害中的情况	6
第六节 有线广播的宣传工作	7
第七节 有线广播的消失	9

第二章 有线电视网络建设及宣传

第一节 有线电视的兴起	10
第二节 有线电视的发展	11
第三节 综合信息网的建设与发展	13
第四节 有线电视网络、频道资源整合及广播电视局职能调整	16
第五节 有线电视的宣传工作	17
第六节 人事制度改革	26
第七节 有线电视网络中心的资源整合与业务发展	27

第三章 技术设备的更新与发展

技术设备的更新与发展（1986-2005）	29
-----------------------	----

第四章 大事记

大事记 (1957—2005)	31
-----------------------	----

第五章 组织沿革及人员编制

组织沿革及人员编制 (1957—2005)	64
-----------------------------	----

第六章 附录

第一节 农村土广播	77
第二节 城镇有线广播	77
第三节 广播电视服务部的发展概况	78
第四节 汇丰无线专业寻呼台	80
第五节 音像管理与行政执法	81
第六节 社会管理职能的发展变化	82

第一章 有线广播

第一节 有线广播的开创

五十年代中期，农业合作化逐渐形成高潮，解放后分得土地的农民又把土地集中起来，既有自愿也有大势所趋，教育农民的问题，提到我党议事日程上来。1956年1月1日，南苑红星农场第一家农村广播站开播，人民日报为此发消息《让社会主义的声音传遍四野》。中共北京市委、市政府抓住这一新生事物，认为应该全面有计划地在农村普及有线广播这一宣传教育工具，丰台区列入市委第一批发展有线广播的区县之一。

1957年2月8日，丰台区广播站开始试播。陆续开通的乡有：三路居乡、张郭庄乡、赵辛店乡、黄土岗乡、卢沟桥乡、长辛店乡等11个乡。区广播站每天定时向乡广播站传送广播节目，时间是每次30分钟。区站工作人员中，编播2人，机线人员1人。设备有：区乡电话会议调度总机一台，录音机（钟声牌上海产）一台，话筒3个。

当时是利用电话局的线路传输广播信号，时间由电话局统一安排，由于广播信号高于电话信号易形成串音，所以建设广播专用线路势在必行。

1958年行政区划调整，原石景山区广播站工作人员杨观华、那桂琴、贾长友划入丰台区广播站。广播站发展壮大，着手准备广播专用线路建设。

一、广播专线建设

1965年4月，在市财政大力支持下（支持7.5万元），开始丰台区有线广播的专线建设，至1966年6月文化大革命开始，有线广播线路的建设也没停止。

自力更生，自制水泥方杆。由广播站组织民工20余名，在永定河滩购件厂安营扎寨，就地取沙石，半年时间共打6米长的水泥方杆800余根。

专线建设第一阶段自1965年4月至1967年5月，历时2年1个月共架线约138杆公里，使用水泥方杆3000余根，联通了5个公社1个农场50

余个大队的广播。广播信号传输质量有了质的变化，使农村有线广播深入人心。

“文革”结束后出现了百废待兴的新局面，有线广播是当时区政府最现代化的舆论宣传工具。1978年广播站搬到了程庄路66号新址，需要重新架区至各公社的广播线路，同时改水泥方杆为全市统一的圆杆。为防止平行线路相互产生干扰，在线路上增设了交叉，为广播设备采用载波多功能打下了基础，这是有线广播开创以来线路最好的时期。

二、广播收听工具的演变

50年代有线广播开创之初以高音喇叭为主，依功率分为：25W（瓦）、12.5W、10W（磁盆式）等多种，但后来只剩25W高音喇叭。高音喇叭一直延续至20世纪九十年代中期。

60年代用的多为舌簧式纸盆喇叭。1971年开始采用电灯零线压电陶瓷喇叭入户，作为收听设备的更新和改进。因为高音喇叭噪音大，影响夜班工人白天休息，于是“高音喇叭出村，低音小喇叭入户”成为广播发展的方向。

（一）电灯零线挂接小喇叭入户

这项工作得到了供电部门的大力支持，凡有照明用户的变压器零线均与地线脱离，然后按每个变压器所带农户数量，按每户0.5W配备广播线间变压器，从而将广播功率输入（接入）电灯零线（单线），另一端则通过牢固可靠的地线入地。户里的工作是必须将照明电灯的开关统一于火线，然后在电灯零线上剥开口子将喇叭线的一端接上，另一端接上可靠的地线，就可以在家里听到清晰的播音了。这项工作试点以后推广比较快，全区零线挂小喇叭的普及率估计在70%以上。

零线脱离地线以后出现零线带电，人接触后易触电。户内是强迫收听，不给安装音量控制开关，离广播站近接入电压较高的地方（30V—50V）听起来很吵，有病人或不爱听的就被迫拔地线，出现触电现象。由于存在较多问题，没能长期巩固。

（二）地下线压电陶瓷喇叭入户（1974年-1976年）

这种做法消除了零线挂小喇叭带来的不安全因素，但也出现了新的问题：受土质、气候影响，使用时间短；受地下设施影响，同样埋入地下就要

给自来水让路；接头处理难度大，很难达到绝缘要求；线虽便宜但绝缘差，有的新线就达不到绝缘要求，功率损失严重，以至不能正常工作。由于以上原因地下线工作没有得到很好的推广。

（三）专线动圈喇叭入户试点

八十年代家用电器发展速度加快，收录机、电视机普及很快，村里的高音喇叭越发不被人看好，不管是工人、农民都不那么欢迎，于是高音质广播喇叭入户工作再一次提上日程。

1983年广播站筹备高音质广播喇叭入户的工作，采用专门设计木盒，四寸动圈喇叭，带音量控制的入户设备。是年在卢沟桥公社太平桥大队试点。太平桥大队住房建设整齐划一，沿胡同架专线非常方便，通播以后受到社员的普遍欢迎。

1984年，南苑公社的分钟寺大队536户推广了入户喇叭（除了较分散的居住点）。同年在王佐公社的王庄村进行了推广。

第二节 广播技术设备的更新

一、播出设备

从1957年建站至60年代采用电话调度总机播出，70年代初开始使用2台50W扩音机播出。1978年广播站迁入程庄路新址的时候，开始启用技术人员组装的调音台，广播机也做了相应更新。实现了有线调频广播、区至公社的电话会议等各路广播信号的回测监听。公社的广播开机由区站控制。设备采用市广播器材修造厂的一线多用载波广播设备。其优点：1. 广播信号调频调制到公社解调，传出的信号较清晰。2. 由区站开启公社广播机，从预热到工作状态都能控制，公社没人到岗也能正常转播。3. 电话会议效果很好，回传声音清晰。4. 播音同时可以与公社工作人员通过电话机振铃通话，不影响广播。5. 广播的同时可监听各公社收到的广播信号，公社的广播信号可以回传。其缺点：1. 对线路要求较高，回传电话效果差。2. 调频广播出现杂音、噪音、串台。3. 自动开机易发生误动。

二、统一配备GY 2×275W广播设备

1983年，为更好地为改革开放服务，提高区、公社两级广播质量，上级（市局农村处）和区争取资金为各公社提供了高质量GY 2×275W配套广播设备，区站也同时更新，并建立了线路测试制度。

第三节 有线广播的标准化建设

有线广播从50年代中期产生至70年代中期，20年中没有规范的技术标准和管理规程来衡量和约束。70年代末，随着改革开放的进程，有线广播迎来了正规划发展的春天，中央广播事业局《农村有线广播技术标准和技术管理规程》（以下简称《规程》）于1978年颁布。该《规程》按照以区县广播站为中心，公社广播放大站为基础，专线传输为主的原则对广播杆、线、机房、播音室的面积（长、宽、高比例）、吸音效果、隔音效果等都提出了明确的要求。

一、区站机房、播音室的建设

位于程庄路66号的区广播站新址于1978年建成。当时还没有规程，为了让它的播音设施在几年内不落后，广播科（1976年广播站改科）领导和技术人员走访了北京人民广播电台和八一电影制片厂，参观学习之后，根据财力进行设计，机房、播音室的面积和长、宽、高的比例则照顾到房屋的结构现状，墙面加装了装饰吸音材料和隔音门，比搬迁前播音室内墙面铺设的木丝板效果有了较大改进。大播音室24平方米，小播音室9平方米，播出机房50平方米，播出机房和小播音室铺设了木质地板，大播音室地面铺设了绝缘胶板。

录音设备仍采用L-602录音机，《规程》的下达，对扩音机、录音机都规定了性能指标，如录音机的频率响应范围、信噪比、失真度这三大指标要在区县巡回检查中达标，并评出名次。

1985年经过市局农村处的努力，为各区县统一配备“635”柜式广播专用录音机，从录音到播出都采用这种设备，市局农村处在丰台区专门举办了全市使用和维护“635”录音机培训班（这套设备一直使用到1989年迁址前）。

1986年开始筹建文化中心大楼，技术人员按照《规程》要求，制定了

机房播音室的设计方案。机房、播音室的面积及长、宽、高比例更接近了规程要求，但搬进文化中心以后因机房、播音室之间的连线一直没联通，临时用两台“635”台式机播出，后来工作重点逐步转向了有线电视，这套“635”录音机就没再发挥作用。

二、公社广播站的标准化建设

《农村有线广播技术标准和技术管理规程》对公社广播站的线路、机房及设备也有明确的要求。1985年前后，各公社播出机房、录播室的设备和线路都进行了规范化整顿，市局农村处每年投资1万元帮助一个公社整顿线路，实现了各公社到大队的专线化。

在市局农村处支持下，丰台区各公社的广播机统一更新使用上了上海产GY 2×275广播机。录音机采用台式L-620。每年定时由区站对公社的设备进行测试和调整。

录播室安装了装饰吸音板，铺设了地板。播出机房达到了规定的面积。播出设备有GY 2×275W广播机（市、区统配）、播出控制台、输出柜。

由公社到村也实现了专杆（5米水泥杆）专线（3.0 mm铁线）。这些条件的具备使村内广播质量得到了提高，为普及小喇叭入户创造了较好的条件。

后来普及小喇叭的试点村，太平桥、分钟寺、王庄等村也对机房和录播室进行了简单装修。

第四节 区、公社两级技术队伍培训

广播电视工作要巩固、提高、发展，需要一支相对稳定的技术队伍，但没有一套比较适合这支队伍培训用的教材。1970年下半年，区广播站技术人员殷少仁，总结自己多年从事有线广播工作的经验、体会编写了讲义，包括电子元器件基本知识、广播设备的基础知识与实践。1970年10月，丰台区广播站举办了一期公社机线人员培训班。这个培训班组装了包括一台广播前级和一台250W功放的一整套电子管广播设备。

在短短三个月的时间内，学员对广播设备的原器件、工作原理及组装调试都进行了系统的学习和实践。学员对全区五个公社一个农场和部分大队不

同形式、不同功率、不同产地的广播设备进行参观，遇到故障现场分析、排除，扩大了视野，提高了技术水平。

培训班结束后不久，卢沟桥公社改变大队体制，由 5 个大队变成了 21 个大队，需要增加 16 个大队广播站。16 套广播机的缺口，成了区、公社广播站的一大难题。由于有了这个培训班的基础，公社机线员硬是自己组装了 20 套 250W 广播机，既解决了现实困难，又在卢沟桥公社培训了一支技术队伍。

1976 年北京师范学院（现在的首师大）物理系学生到丰台区广播站开门办学，机线组的温宣为大学生讲广播机实践课，师范学院老师讲原理课。之后区广播站又组织公社和农场的机线人员到师范学院物理系听课，大约一个学期时间有针对性的理论代培，使机线人员的理论水平有所提高。

70 年代末，区机线组人员集体参加了为期一年的无线电培训。80 年代初普及黑白电视机时，市局农村处在海淀、丰台等郊区县举办了多期技术培训班，这些培训班调动了区广播技术人员学习理论的积极性，也为后来发展有线电视奠定了一定的理论基础。

由于十年动乱，一些技术人员不具备必要的学历，成人教育恢复后，不少同志从初中开始补习，陆续取得了高中或中专、大专、本科学历（包括电大、电中），解决了评定技术职务（职称）所必须的学历。

第五节 农村有线广播在三年自然灾害中的情况

1960 年，刚刚诞生的农村有线广播事业遭遇了连续三年的严重自然灾害。

1961 年 10 月，包括石景山（当时归丰台区管辖）在内，全区共建大队广播站 28 个，广播专用线路 430 公里，室外高音喇叭 414 只（功率在 5-25 瓦），入户小喇叭 10407 只（每只 0.5 瓦）。这 28 个广播站，使用管理较好的是现在石景山区范围内的古城、八角和北辛安 3 个站，有 12 个大队广播站处于停播或半停播状态。

由于当时精简机构，区广播站缩减编制以后，只剩下两个人，公社、大队的广播员和电工成为精简对象，造成广播站处于瘫痪状态。能够和区里联播的 19 个广播扩大机坏了 13 台，区广播站五台录音机坏了 4 台无人修理，

全区有线广播联播逐渐停播了。

广播停播后，村内线路无人管理。1960年下半年，拆毁广播网的现象时有发生，全区共丢失广播杆 4600 余根，广播线 230 余公里。造成广播停播的原因，除自然灾害和经济困难外，还有一个重要原因就是—些干部对农村有线广播在认识上存有偏差。

1963 年国家开始执行调整、巩固、充实、提高的经济政策。1965 年 10 月，毛泽东为人民广播创建 20 周年题词：“努力办好广播，为全中国人民和全世界人民服务”，这为丰台区恢复广播和建设自己的专线网带来了机会。1965 年 12 月，丰台区广播站就恢复区联播向区领导递交了一份报告，报告就架设区至公社、公社至大队两级广播专线需要 19.5 万元资金的计划进行了说明。区领导批示：“看来目前恢复区联播的问题没法解决。区里恐怕无力解决资金，让公社开支十几万元恐怕也不行，因为有些公社负担不起。最好的办法还是用电话线，找电话局方面解决好些”。

建设区广播站至各公社的广播线网，恢复丰台区联播的工作从 1966 年开始，1968 年 3 月 8 日区内联播终于得到了恢复。

第六节 有线广播的宣传工作

1978 年有线广播迎来了改革开放的春天。改革最先在农村开始，作为当时农村最现代化的宣传舆论工具，农村有线广播曾经发挥了举足轻重的作用。八十年代初，广电部颁布了《农村有线广播管理规程》，提出以区县广播站为中心，以乡（公社）广播放大站为基础，以专线传输为主的指导方针，并对县乡两级广播站制定了设备、线路、机房、播音室的技术标准，将乡广播站作为国家管理最基层的广播部门或单位列入乡的编制。

改革开放以来，农村由机械地学大寨转为联产承包责任制。但由于多年旧体制下形成的观念难以改变，在这样的情况下，农村有线广播是当时把十一届三中全会关于改革的精神及典型经验传达到千家万户最好的宣传工具。

1984 年 10 月 1 日是中华人民共和国建国 35 周年，国家在天安门广场举行盛大的阅兵式和群众游行活动，丰台区北大地大街是区活动的分会场。区

站在千米大街 18 棵水泥杆上架设了 36 个低音音柱，向群众进行宣传，使活动既热烈又秩序井然。

从“文革”结束后的春节花会到后来兴起的正月十五灯会，历时近十年，北大地大街上的广播发挥了活动指挥和宣传鼓动等多重作用。

在近 10 年的时间里，宣传工作的重点就是着力宣传十一届三中全会精神和改革开放的先进典型。这当中宣传形式也发生了巨大变化，由板起面孔训人的教导式，逐步变为对话式，继而出现了配乐广播，诗歌朗诵。80 年代开始出现区广播站与职能局、处联合举办广播栏目，到 80 年代末 90 年代初，除了丰台新闻外，一周七天每天都能有一个联办栏目。联办的栏目有：与区农林局、畜牧局联办的《农村科学》；与区民政局联办的《丰台民政》；与团区委联办的《丰台青年》；与区妇联联办的《丰台妇女》；与区计生办联办的《人口与计划生育》。另外，还有《报刊文摘》及《周末文艺》等栏目。

由于改革开放的需要，在各级领导的高度重视下，区广播工作者的队伍不断壮大，节目水平不断提高。1991 年，全年有线广播播出稿件 3500 篇，是 1990 年的 1.6 倍。常年与职能局、处、部门联合开办了 5 个专题广播栏目，全年制作播出广播节目 336 套，具有影响的专题有：与丰台第一百货商场联办的《百货信息》、与丰台保险公司联办的《丰台保险》、与丰台区税务局联办的《丰台税务》等。

1991 年冬，丰台区打响了治理凉水河的战役。在凉水河两岸长 2000 多米、宽 1000 多米的地段，区站工作人员冒着刺骨寒风，在工地架起高音喇叭，担起战地宣传的任务，在一个多月的战斗中发挥了宣传鼓劲作用，活跃了工地气氛。

在重大工作、重大活动、重大任务方面，广播发挥了重大作用。如世界公园和丰台体育中心的奠基仪式，丰台花园举办的第一次“九九重阳节”活动，都有广播宣传在现场发挥作用。

1992 年至 1993 年广播工作发展比较平稳。每年采播的稿件都在 3000 篇左右，被市广播电台采用的都在 100 余篇，常年与职能部门联办专题节目都能在 7 个左右，每天播出时间在市里的统一要求下能达到 1.5-2 小时，经济类节目也有了较大增加。

市广播电视局总编室每月召开一次例会，通报当前报道要点和中央及本市的中心工作，区广播电视局结合实际情况制定本区宣传要点，每月开一次例会传达给街乡宣传干部及广播站工作人员。

1994年市广播电视局批准丰台区有线广播呼号为“丰台人民广播电台”。播出时间增加，播出内容充实，早晚两次播出时间在2小时到2.5小时，早晨7:00转播中央人民广播电台“新闻和报纸摘要”节目，然后重播前一天自制的全区联播节目，晚上5:30(夏天6:00)全区联播，30分钟后还有半小时“小说”或“评书连续广播”节目，其中全区联播(丰台新闻及联办专栏)节目为乡广播站必转节目。

1995年春，丰台镇派出所民警崔大庆在抓捕持枪歹徒过程中英勇牺牲。在宣传学习崔大庆的工作中，区广播电视工作者做了大量的工作，在区委宣传部的组织领导下，记者配合丰台区公安分局走访崔大庆生前工作单位、战友和英雄的家庭，撰写了英雄事迹，在广播和电视上进行了深入宣传报道。

第七节 有线广播的消失

一切事物的发生、发展、消亡都有着自身的规律性。随着农村改革开放的深入，农村有线广播在改革中的作用和地位也在发生着变化。土地联产承包到户，大拨轰式的劳动，大锅饭式的分配发生了变化，不需要广播喇叭每天早晨6:00广播提醒人们下地干活；在乡镇企业劳动的人们有了三班倒，白天要休息；收录机、音像设备的快速普及使农村有线广播逐渐与改革开放的发展需要不相适应。特别是丰台区铁路线比较多，随着80年代“丰沙大”线电气化铁路开始改、扩建和京石高速公路的开通，影响了丰台区广播线路的完整性，区到乡广播站信号的传输质量年年下滑，通播基层单位逐年减少，到90年代初能够接通广播的乡只剩下花乡、长辛店乡和王佐乡，乡以下的通播率也在逐年下降。

1997年下半年，花乡、王佐乡也很难接收到区广播的信号，长辛店乡已经停止乡里的广播。1998年4月份，经区委、区政府同意，丰台北大地大街的广播于1998年5月8日停播，为历时41年的丰台区有线广播划上了句号。

第二章 有线电视网络建设及宣传

第一节 有线电视的兴起

80年代初，电视在居民中开始普及。1984年3月初，区广播科向区委上报了不再大量投资小喇叭入户，转为发展有线电视的报告。1984年3月12日，区委常委会把发展有线电视作为一项议题进行了研究，认为在当前改革开放的新形势下，再花力气投资发展小喇叭入户已不合时宜，决定从现在开始调查研究、计划筹备，为发展有线电视做准备。

常委会后区广播科走访了房山石化、长辛店二七机车厂、永定机械厂（618厂）等有闭路电视的单位，拟定了丰台区有线电视发展规划和具体实施方案，上报区政府。

1986年5月17日，区政府办公会讨论并批准了区广播科的实施方案，即在丰台镇北大地一、三里小区和北大街南里小区开始试点安装有线电视，技术上采用同轴电缆传输，楼内采用串接单元，传输全频道信号。区财政拨款5万元作为有线电视试点启动资金，主要经费靠集资解决。之后，有线电视试点工程启动。

1986年7月2日，广播科与航天部14所闭路电视开发部门签订施工合同。北大地一、三里小区和北大街南里小区为施工范围，共计2048户。

1986年10月18日，广播科与邮电部四公司签订主干线同轴电缆施工合同（主干同轴电缆3200米，分支小同轴电缆39处）。

与此同时，广播科干部职工深入居委会，走门串户宣传收费工作，技术人员克服困难入户安装。

1986年12月28日，首批1740户有线电视开通，网内传输七套电视节目：中央电视台和北京电视台各三套，丰台自办节目一套。