

006638

韶关方志丛书之十七

SHAO GUAN SHI

● GUAN BUO DIAN SHI ZHI

韶关市广播电视志

韶关市广播电视局编纂领导小组 编

韶关方志丛书之十七

韶 关 市 广 播 电 视 志



韶关市广播电视志编纂领导小组 编

韶关市广播电视志

韶关市广播电视志编纂领导小组 编

*

韶关市金启彩印有限公司印刷

(厂址：韶关市东河陵南路8号)

787×1092毫米 16开本 13.125印张 20插页 300,000字

1999年9月第一版 1999年9月第一次印刷

印数1—800册

准印证：韶关市非营利性出版物准印证

韶新书准字第9022号

韶关市广播电视志编纂领导小组

组 长：邝 耀

副组长：徐志滨（常务） 石振新 邹尚蔼 黄裕秋

成 员：甘炳源 黄昌荣 李远茂 何学南 叶辅懿 江海洲 叶瑶光
赖仁宗 曾志雄 陈 通 钟天水 苏祖秋 曾广清 许文生
陈新芳 钟汝段 陈咸明

韶关市广播电视志编审小组

组 长：邝 耀

副组长：巫培宇 黄裕秋 邹永松

成 员：徐志滨 邹尚蔼 钟汝段 邬福安 陈法常 甘炳源

顾 问：宛政春 刘尚义 傅 强 高玉光 何善禄

主 编：陈新芳

副主编：梁辉章

编 辑：陈新芳 梁辉章 曾祥伦 李东养

韶关市广播电视志供稿人

陈新芳 马远帆 江亚柒 黄耿群 吴国昌 欧善源 庞道基

陈育标 蓝振权 欧阳禛厚 陈建光 谢绍森 钟天水 王广新

黄裕秋 梁振盛 许文生 苏祖秋 彭业政 梁辉章

本志照片除署名者外，均由梁辉章拍摄

韶关市广播电视志编纂领导小组

组 长：邝 耀

副组长：徐志滨（常务） 石振新 邹尚蔼 黄裕秋

成 员：甘炳源 黄昌荣 李远茂 何学南 叶辅懿 江海洲 叶瑶光
赖仁宗 曾志雄 陈 通 钟天水 苏祖秋 曾广清 许文生
陈新芳 钟汝段 陈咸明

韶关市广播电视志编审小组

组 长：邝 耀

副组长：巫培宇 黄裕秋 邹永松

成 员：徐志滨 邹尚蔼 钟汝段 邬福安 陈法常 甘炳源

顾 问：宛政春 刘尚义 傅 强 高玉光 何善禄

主 编：陈新芳

副主编：梁辉章

编 辑：陈新芳 梁辉章 曾祥伦 李东养

韶关市广播电视志供稿人

陈新芳 马远帆 江亚柒 黄耿群 吴国昌 欧善源 庞道基

陈育标 蓝振权 欧阳禛厚 陈建光 谢绍森 钟天水 王广新

黄裕秋 梁振盛 许文生 苏祖秋 彭业政 梁辉章

本志照片除署名者外，均由梁辉章拍摄

韶关市广播电视志编纂领导小组

组 长：邝 耀

副组长：徐志滨（常务） 石振新 邹尚蔼 黄裕秋

成 员：甘炳源 黄昌荣 李远茂 何学南 叶辅懿 江海洲 叶瑶光
赖仁宗 曾志雄 陈 通 钟天水 苏祖秋 曾广清 许文生
陈新芳 钟汝段 陈咸明

韶关市广播电视志编审小组

组 长：邝 耀

副组长：巫培宇 黄裕秋 邹永松

成 员：徐志滨 邹尚蔼 钟汝段 邬福安 陈法常 甘炳源

顾 问：宛政春 刘尚义 傅 强 高玉光 何善禄

主 编：陈新芳

副主编：梁辉章

编 辑：陈新芳 梁辉章 曾祥伦 李东养

韶关市广播电视志供稿人

陈新芳 马远帆 江亚柒 黄耿群 吴国昌 欧善源 庞道基

陈育标 蓝振权 欧阳禛厚 陈建光 谢绍森 钟天水 王广新

黄裕秋 梁振盛 许文生 苏祖秋 彭业政 梁辉章

本志照片除署名者外，均由梁辉章拍摄

特约审稿

方展臣 (韶关市地方志办公室副主任)

孙 行 (韶关市地方志办公室科长)

志稿审定

韶关市地方志办公室

特约审稿

方展臣 (韶关市地方志办公室副主任)

孙 行 (韶关市地方志办公室科长)

志稿审定

韶关市地方志办公室

序

邝 耀

一部反映韶关广播电视事业历史和现状的《韶关市广播电视志》经过多年的努力，终于问世了。这是韶关广播电视发展史上可喜可贺的一件大事。

韶关地处粤北，毗邻湘赣，南通广深。全市辖十二县、三区（1988年后辖8县3区），均属经济不发达的地区，山高林密，地广人稀，要发展广播电视事业，实现中央、省、市多套广播电视节目的全面覆盖，难度较大，然而，广大的广播电视工作者，在伟大的中国共产党领导下，在曲折的历史进程中经历过40多年的艰苦创建，特别是经过党的十一届三中全会后十多年的奋发努力，从无到有，从小到大，不断发展，终于建成了有线和无线相结合、城市和乡村并重的社会主义现代化的宣传网。

任何事物都有其历史轨迹可循，都有历史发展的规律。只有对历史的了解，才能更好地把握社会发展的机制，洞悉昨天、今天和透视明天。各项事业都是如此，广播电视也一样。因此，韶关市广播电视局对编纂史志工作一直是比较重视的。从一九八七年开始，根据市委、市政府和广东省广播电视厅的指示精神，成立了韶关市广播电视志编纂领导小组，抽调专人，搜集史料，发动各县、区，各台站，市局各科室提供各方面的资料。所以《韶关市广播电视志》的编成，既是局编辑同志辛勤劳动的成果，也是全局同志和各县、区，各台站同志共同努力的结晶。

韶关广播电视事业，从其创建之日起，就以宣传党的中心工作为已任，发挥着党、政府和人民的喉舌作用，发挥着党、政府联系人民群众的桥梁作用，进而发挥着对外开放的窗口作用。但是，随着各项事业改革的深化，我们广播电视的使命也越来越重大。现在它不仅是党和政府重要的新闻和宣传工具之一，而且是建设社会主义物质文明和精神文明的最强大的现代化的舆论工具，同时又是人民群众精神文化生活不可缺少的重要组成部分。为了更好地承担起这个历史使命，除了认真贯彻上级的指示精神，积极努力学习和借鉴别人、乃至当今世界的经验外，也决不能忽视自己的历史经验。只有认识自己，才能发展自己和超越自己。“以史为鉴，可知兴替”。我觉得这部广

播电视志对于想了解韶关广播电视工作情况的同志是有用的，特别对于广大广播电视工作者来说更是有益的。

“盛世修志，千秋功业”。为了把《韶关市广播电视志》写成一部观点正确，体例完整，资料丰富，既体现时代精神，又能突出地方事业特色的志书，以达到“资治、存史、育人”的目的，这是我们编志的愿望，而且具体的编志人员在这方面也作了很大的努力。但由于这是一项过去未接触过的工作，加之我们业务水平有限，所以错误缺点在所难免，希望各位有识之士和读者提出宝贵意见，使之更臻完善，真正成为韶关市广播电视事业的改革和发展，提供了一部较好的存真求实的科学性资料

一九九七年十一月十三日

凡例

一、本志以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，以《关于建国以来党的若干历史问题的决议》和党的十一届三中全会以来的路线、方针、政策为准绳，全面地、系统地记述韶关市广播电视事业的历史与现状。

二、志书时限，上限为1936年，下限至1987年，综述、大事记、照片、组织、荣誉录和附录则适当伸延至1993年。个别县广播电视大楼的照片延至1998年。

三、地域范围，以1987年韶关市管辖的地域12县3区的范围为准；下限适当延伸的部分，记事则为8县3区的范围。

四、运用述、记、志、图（照）、表、录等体裁，以志为主，图表随文而出。篇首设综述和大事记，篇末设附录，章节目录按事业开端顺序排列记述。综述全貌，分述脉络。综述内容以本专业为对象，统摄全书，力求彰明因果，显示规律。大事记采用编年体，结合记事本末体，以时为经，纵向记述。

五、遵循“横排纵述”、“详今略古”的编纂原则，重点记述建国后的史实，特别是改革开放后的变化与成果，力求做到思想性、科学性和资料性相统一，突出时代特点、地方特点和专业特点。

六、采用现代语体文，记述体，文风力求严谨、朴素、简洁。计量单位、数字书写、标点符号的运用，参照《韶关市志》书写行文通则有关规定执行。

七、传不独设，人物事迹穿插于各有关章节，先进集体和先进个人的记载限于市级战线以上、优秀新闻节目的记载限于省级以上领导机关的表彰和授奖。

八、区域和机构的称谓，按当时当地的称谓入志。中华人民共和国成立前后，简称建国前、建国后，原韶关市，称谓前写明时间者，免去“原”字。机构称谓除大事记外，行文中首次出现用全称，后用简称。韶关市广播电视局简称市局。

九、资料来源于文书档案、新闻报刊、当事人自述以及采访笔录。

目 录

序

凡例

综述.....	(1)
大事记.....	(5)

第一编 组 织

第一章 机 构	(43)
第一节 机构设置	(43)
第二节 管理体制	(49)
第二章 党团组织	(50)
第一节 共产党	(50)
第二节 共产主义青年团	(55)
第三章 职工队伍	(57)
第一节 队伍建设	(57)
第二节 职工生活	(63)

第二编 事 业

第一章 广播收音	(70)
第一节 收音室	(70)
第二节 收音站	(72)
第二章 有线广播	(73)
第一节 城市有线广播	(73)
第二节 农村有线广播	(80)
第三节 工矿有线广播	(92)
第三章 无线广播	(96)
第一节 广东省府广播电台	(96)
第二节 韶关广播实验台	(97)
第三节 韶关广播电台	(101)
第四节 韶关中波发射台	(109)
第五节 天井山调频转播台	(113)
第六节 韶关中波转播台	(114)

第七节 县调频广播台	(115)
第四章 无线电视	(119)
第一节 大岗山电视转播台	(122)
第二节 天井山电视转播台	(124)
第三节 帽子峰电视发射台	(130)
第四节 韶关电视台	(133)
第五节 县电视台	(140)
第六节 电视差转台	(140)
第五章 有线电视	(145)
第一节 电视共用天线	(145)
第二节 有线电视网络	(145)
第六章 节目信号传输	(146)
第一节 微波传输	(146)
第二节 卫星电视地面接收	(149)
第七章 服务业	(151)
第一节 市属服务业	(151)
第二节 县属服务业	(152)

第三编 管 理

第一章 事业管理	(154)
第一节 发展计划	(154)
第二节 频道频率规划	(155)
第三节 规章制度	(155)
第四节 总结评比	(156)
第二章 技术管理	(158)
第一节 规章制度	(158)
第二节 技术培训	(158)
第三节 经验总结	(159)
第四节 技术攻关	(159)
第三章 宣传管理	(163)
第一节 专职机构	(163)
第二节 分级管理	(163)
第三节 业务培训	(164)

第四节 出版刊物	(165)
第五节 总结评比	(165)
第四章 音像管理	(167)
第一节 专职机构	(167)
第二节 管理规定	(168)
第三节 取缔非法经营	(168)
第五章 人事管理	(170)
第一节 任免调配	(170)
第二节 职称评定	(171)
第六章 后勤管理	(172)
第一节 财务管理	(172)
第二节 车辆管理	(173)
第三节 房产管理	(173)
第四节 文书档案管理	(174)

第四编 荣誉录

第一章 先进集体	(175)
第二章 先进个人	(178)
第三章 获奖作品	(182)

附 录

(一) 1985年广东省计划委员会《关于粤北广播电视微波线路建设计划任务书批复》	(196)
(二) 1985年韶关市计划委员会《关于粤北微波线路投资落实的报告》	(197)
(三) 1986年韶关市广播电视局编辑委员会工作条例	(198)
(四) 1988年韶关市人民政府《关于批转〈韶关市音像市场管理暂行规定〉的通知》	(199)
(五) 1988年中共韶关市委办公室、韶关市人民政府办公室《关于认真贯彻〈广东省电视共用天线管理规定〉的通知》	(200)
(六) 1989年韶关市广播电视局、韶关市公安局《关于加强有线电视设施安全管理的通告》	(201)
编后记	(203)

23-1

综 述

1949年9月29日中国人民政治协商会议通过的《共同纲领》中规定：“发展人民广播事业”。韶关市人民广播事业的创建，始于1950年8月“北江地委宣传部广播站”开始播音之日起。

韶关市地处粤北，毗邻江西、湖南两省和广西壮族自治区，省内东连惠阳、西接肇庆、南通广州。全市12个县海拔千米以上的高峰有三百余座，各民族四百万人口散居在群山环抱中。在此“八山一水一分田”的经济落后地区发展人民广播事业，谈何容易？然而，在伟大的中国共产党领导下，在曲折的历史进程中经过40余年的艰苦创建，特别是经过党的十一届三中全会后15年的奋发努力，从无到有、由小到大，终于建成有线和无线相结合、城市和乡村并重的具有语言、图象、音响、音乐四大要素的社会主义现代化宣传网。韶关人民广播从其创建之日起，就以宣传党的路线、方针、政策为己任，发挥着党、政府和人民的喉舌作用，发挥着党、政府联系人民群众的桥梁作用，进而发挥着对外开放的窗口作用。

抗日战争广州沦陷时期，广东省府在临时省会韶关设有历时短暂、收听率不高的无线广播电台。在那“米贵如珠”的贫困年代，只有官方和少数商贾持有收音机。韶关解放时，无广播设施可接收，宣传用的广播工具普遍是金属皮制成的喇叭筒，套在嘴边播音，称土广播。据1990年市统计局抽样调查，全市收听、收视工具每百户家庭拥有量：收音机城市32部、农村13部，收录机城市42部、农村20部；彩色电视机城市75部，黑白电视机城市40部、农村24部，录像机城市9部。随着收视工具进入千家万户，韶关市社会文化市场由此涌现大量电子记录媒介——录音录像制品，弥补了广播电视转瞬即逝的缺陷。传迅快速的广播，声像并茂的电视，以其独特的优势，在三万平方公里的粤北大地崛起，激发诗翁吟赞：“一声播出千声应，同祝华州国泰和！”（钟木元《咏韶关广播电台》）；广东著名诗人韦丘在《大山深处——曲江沙溪镇见闻》诗中写道：“和一个个绿色的立体/一同崛起/把世界引进到深山/荧光屏上/显示着人间层次/于绚丽中/审视山外的新奇”。

23

韶关广播电视在创建初期，以转播上级台节目为主，至1979年韶关骨干转播台有韶关广播实验台、韶关中波转播台、天井山电视调频转播台、大岗山电视转播台、帽子峰电视转播台。1983年以前，韶关只有有线广播自办节目，1983年起才有自办节目的无线广播、无线电视。随着采、编、播力量和节目制作能力的增强，逐步发展成为转播节目和自办节目并重、自办节目从插播到固定栏目。至1989年，电视自办节目台有韶关电视台、仁化电视台、翁源电视台、乐昌电视台、南雄电视台等，共5套电视自办节目；无线广播自办节目台有韶关人民广播电台及其立体声台，每个县还有县级广播电台，共10套无线广播自办节目。至1993年，全市有10座广播电台，3座中波发射（转播）台、17座调频发射（转播）台、37座乡镇调频广播台，发射总功率86.393千瓦；有5座无线电视台、88座有线电视台（站）、176座电视发射（转播）台，发射总功率29.029千瓦。1988年在市区可看到中央台一台和二台、广东珠江台和岭南台、韶关无线台和有线台、云南贵州台等七套电视节目，可听到中央台、广东珠江经济台、广东新闻台和音乐台、韶关台等五套广播节目；县城可收到广播、电视各五套节目，边远农村可听到看到广播、电视各一套节目。广播和电视一套节目的人口覆盖率各达到91.5%、91.9%。全市农村有线广播实现调频与专线混合传输，建有乡镇调频转播台14座、调频发射机14部，总功率1.533千瓦；乡镇以下专线传输1743.8杆公里。调频广播为巩固、发展农村有线广播注入强大的生命力。

韶关广播电视技术依据国家制定的技术政策和标准，也在不断改造中求发展。节目传输和接收系统有很大改进，近距离一般采用电缆、光缆，远距离通过微波电路和卫星地面接收设施。1985年至1993年，全市兴建起卫星电视地面站206座，其中收转站99座、单收站107座。1987年，从广州至韶关的广播电视微波专线全线开通，此为粤北首条容量大、功能齐全的广播电视传输网路。1992年，从市区帽子峰到达翁源县牛牯栋的小微波联网工程完成，扩大了韶关电视覆盖面。至1993年，全市建起微波传输站17个，微波电路总长605.7公里，传送二套广播节目、三套电视节目。八个县的广播电台全部装配了调音台、立体声编码数和较为高档的录音设备。各乡镇的小调频台配备了调频接收机、调音播控台、双卡录音座或音响设备。至此，发射、播控、传送、接收、监测等五大系统，构成完整的广播电视技术网。

韶关广播电视随着基础设施建设的发展，宣传规模、节目质量逐步扩大和提高，社会效益也十分显著。但广播宣传在不同时期的不同内容，有不同的影响。在极左思潮影响下，难免有失误。建国初期，宣传土地改革、抗美援朝、镇压反革命、发展生产，群众由衷高兴。“大跃进”时期，宣传浮夸

风、“共产风”，群众有怨言。“文革”时期，宣传“无产阶级专政下继续革命”的理论和实践，群众听到广播很反感，便讥讽说：“形势越来越好，锅里越来越少。”步入社会主义现代化全面建设的新时期，韶关广播电视以其崭新的姿态活跃在舆论阵地上，宣传改革，改革宣传，成为社会主义精神文明建设的强大主力军。

1984年，全市报道建国三十五年来各行各业取得伟大成就的稿件1159篇，播出时间延续半年之久。1985年，全市反映党的中心工作的稿件占总播出稿65%。1986年，全市报道各类先进典型150余个，发稿2100余篇。1988年，为做好社会舆论引导，突出了“稳定经济，深化改革”、“以经济建设为中心、以四项基本原则和改革开放为基本点”的宣传。1989年，北京发生动乱期间，全市旗帜鲜明地报道人民群众制止动乱的消息和党中央、国务院发布的文告、政令以及党和国家领导人的讲话。在新闻、专题、文艺节目里突出了“没有共产党就没有新中国”、“只有社会主义才能发展中国”的主题。1989年后，韶关广播电视新闻改革经过大胆实践，强化了导向意识、主体意识、时效意识、受众参与意识和社会效益意识。1990年，全市报道建国四十年成就的稿件3千多篇、言论性稿件445篇、先进人物30多名。韶关电视台和电台播出《粤北群英》、《韶关女杰》、《古城新影》、《粤北风流人物》、《乡镇企业之星》等新闻专题，宣扬社会主义物质文明和精神文明建设中的新人新事新风貌。1991年，市属两台播出的专题节目有《中国共产党七十周年风云录》（六十三讲）、《庆祝中国共产党成立七十周年空中文艺大联播》、《党旗下的风采》（三十六集）、《当代共产党人》、《劳模颂》等；全市各台开办了《经济信息》等服务性节目，编发经济新闻共19555篇，占全年新闻总播出稿50%强。1993年，韶关广播电视为适应市场经济新形势，在提高节目质量的同时，在栏目设置、编排结构和制作形式上力求创新，把广播办到群众身边。韶关广播电视坚持正面宣传为主的方针，同时发挥弘扬正气、针砭时弊的舆论监督作用。1989年至1993年，市属两台先后开设有《群众呼声》、《万家忧乐》、《山城广角镜》等社会新闻栏目。总之，用反映舆论的方式正确引导舆论，坚持为社会主义服务、为人民服务的舆论导向。

至1993年，韶关广播电视自办节目的整体组合，包含了由单篇稿件组成有固定名称和播音时间的节目层次，新闻是固定节目；包含了由社会功能相同的具体节目组成的类别层次，如新闻性、教育性、文艺性、服务性等类别节目，新闻是重点节目。韶关广播电视自办节目按形式分，有录音录像报道、现场直播（实况转播）、连续报道、系列报道、综艺节目、主持人节目、受众参与节目、板块节目等；按选题范围分，有一般性节目、综合性节目、