

湖州特產志

第一輯



湖州市郊区农业区划办公室
湖州市郊区科学技术委员会

前 言

为了开发和发挥湖州自然资源优势，发展传统的名特优产品，为振兴湖州经济服务，我们特编写、出版了《湖州特产志》（第一辑）。

湖州历史悠久，源远流长。有新石器时代的邱城遗址、钱山漾遗址，春秋时代的毗山遗址，战国时期的下菰城遗址。湖州夏禹隶属扬州，商周辖域三吴，战国时期已建县制，秦以后称过郡、州、路、府。从发掘出来的文物考证，湖州农业在四千七百多年前就很发达。

“历代慎牧，必抡大才”。中国历史上有影响的人物有不少在湖州当过太守和刺史。如东晋大书法家王羲之（公元321—379年）、王献之（公元344—386年）父子，晋孝武帝时位至宰相、指挥过淝水之战的政治家谢安石，唐开元官至吏部尚书、太子太师的大书法家颜真卿（公元709—785年），唐会昌著名文学家杜牧（公元803—约852年），唐宪宗时入朝任宰相的于颀（公元？—818年），北宋著名画家、有“湖州竹派”之称的文同（公元1018—1079年），和大文学家、书画家苏东坡（公元1037—1101年），南宋官至龙图阁学士的王十朋（公元1112—1171年）等等。他们在任上，兴水利，办学校，提倡农桑，有过许多政蹟，对湖州农业的发展作出过贡献。在他们的著文中说到：

“吴兴自东晋为善地，号为山水清远，其民足于鱼稻莲蒲之利”，“春时蚕利，其他麻、苧、菱、藕、姜、芋，各随土宜，……山中竹木柴薪茶笋亦饶”，等等。陈、隋间著名书法家、王羲之七世孙智永禅师居吴兴永欣寺，他不仅继承祖法，精勤书艺，而且还为善琰湖笔

制作技艺作出过贡献。唐上元初(公元760年)陆羽寄住杼山妙喜寺,考察吴兴温山、长兴顾渚山,隐居苕溪,写下了人类历史上第一部《茶经》。

湖州地处长江三角洲的杭嘉湖平原上,位于浙江北部,太湖南岸,境内气候温和,雨量充沛,苍峰北峙,群山西迤,双溪夹流,泓渟皎澈,土地肥沃,港叉交错,湖漾棋布,鱼塘如镜,桑园如茵,良田成片,物产丰富,风景秀丽,具有典型的江南水乡风光。素以“鱼米之乡,丝绸之府”著称。湖州既是我国商品粮和淡水鱼主要产区之一,又是世界四大珍贵裘皮之一的小湖羊皮的故乡。湖州蚕丝在一千多年前已名驰中外。具有湖州特色的各类著名产品相当丰富,仅城郊区菱、藕、菊、果、竹、笋、茶、百合、玫瑰花、香大头菜等十项特产,如果按历史最高年产量和现行价格计算,产值达三千余万元,相当于一九八二年城郊区蚕茧总产值的60%,淡水鱼总产值的1.55倍,山林总产值的4.7倍。但是,湖州经济特产在左的影响下,有的因生态失去平衡,资源受到破坏,产量大幅度下降;有的恢复和发展缓慢;有的濒临湮没;有的资源有待于开发,等等。当前,农村正面临着一个历史性的转折,调整、建立农村新的产业结构势在必行。为了发挥当地资源的优势,开拓新的生产领域,发展农村商品生产,我们在自然资源调查研究及参考了有关文献资料的基础上,编写了《湖州特产志》。在编写中,我们注意考证历史记载的真实性及其科学性、实用性。文中穿插了部分有关历史故事,文人逸事,故掌传说,同时还辑录了历史上一些诗画家关于湖州特产的部分诗画,以增强读者对湖州经济特产的了解。

《湖州特产志》第一辑共十六篇:辑里湖丝由李英编写,善琚

湖笔由寇丹编写，龙溪玫瑰花由吴光森、金锦达编写，太湖山药、练市玄参由潘家池、金锦达编写，太湖百合、练市白菊花、菱湖白扁豆由金锦达、丁克行编写，湖州蚕丝、双林绫绢、苏湾莼菜、菱湖菱角、弁山杨梅、城郊苹果、南浔香大头菜、弁山太湖石由丁克行编写。《湖州特产志》在编写过程中，得到市农业区划办公室的支持，在这里表示感谢。由于编者水平有限，缺点错误在所难免，望有关专家和同志们指正。

一九八五年二月



〔采菱图〕

清·金农

作者简介：

金农（1687—1763）字寿门，号冬心。别号很多。杭州人。清代书画家，“扬州八怪”之一。好游历，客扬州最久。善诗、古文，精鉴别金石、书画。五十岁后始作画，写竹、梅、鞍马、佛像、人物、山水，俱造意新，笔墨朴质，别开蹊径。吴兴《采菱图》，画中笔墨无多，而意趣盎然，其最为奇妙处，还在于有限表现出无限。在金农的作品中，这是罕见的佳构。

湖州溪水穿城郭

傍水人家起楼阁

春风垂柳绿轩窗

细雨飞花湿簾幕

四月五月南风来

当门处处菱荷开

荡桨出城沿月回

有时隔花闻笑语

菱歌声入鸳鸯渚

鲤鱼风起燕飞斜

菱歌声入鸳鸯渚

明孙蕡诗湖州乐

字英

英

英

英

湖州乐

明·孙蕡诗

湖州溪水穿城郭，
春风垂柳绿轩窗。
四月五月南风来，
吴姬画舫小于舸。
菰蒲浪深迷白纈，
鲤鱼风起燕飞斜。

傍水人家起楼阁。
细雨飞花湿簾幕。
当门处处菱荷开。
荡桨出城沿月回。
有时隔花闻笑语。
菱歌声入鸳鸯渚。

目 录

清·金农《采菱图》	(1)
明·孙蕡诗：湖州乐，李英书	(2)
湖州蚕丝	(3)
辑里湖丝	(9)
双林绫绢	(12)
弁山杨梅	(16)
宋·苏轼：赏荷	(18)
太湖百合	(19)
苏湾莼菜	(23)
清·阮元 吴兴杂诗	(26)
练市白菊花	(27)
菱湖菱角	(30)
菱湖白扁豆	(34)
龙溪玫瑰花	(36)
太湖山药	(38)
练市玄参	(40)
元·戴表元诗：苕溪	(41)
南浔香大头菜	(42)
城郊苹果	(45)
善琰湖笔	(49)

弁山太湖石·····	(55)
《湖州特产志》第二辑目录·····	(58)
参考文献·····	(59)

湖州特產志

第一輯



湖州市郊区农业区划办公室
湖州市郊区科学技术委员会

前 言

为了开发和发挥湖州自然资源优势，发展传统的名特优产品，为振兴湖州经济服务，我们特编写、出版了《湖州特产志》（第一辑）。

湖州历史悠久，源远流长。有新石器时代的邱城遗址、钱山漾遗址，春秋时代的毗山遗址，战国时期的下菰城遗址。湖州夏禹隶属扬州，商周辖域三吴，战国时期已建县制，秦以后称过郡、州、路、府。从发掘出来的文物考证，湖州农业在四千七百多年前就很发达。

“历代慎牧，必抡大才”。中国历史上有影响的人物有不少在湖州当过太守和刺史。如东晋大书法家王羲之（公元321—379年）、王献之（公元344—386年）父子，晋孝武帝时位至宰相、指挥过淝水之战的政治家谢安石，唐开元官至吏部尚书、太子太师的大书法家颜真卿（公元709—785年），唐会昌著名文学家杜牧（公元803—约852年），唐宪宗时入朝任宰相的于颀（公元？—818年），北宋著名画家、有“湖州竹派”之称的文同（公元1018—1079年），和大文学家、书画家苏东坡（公元1037—1101年），南宋官至龙图阁学士的王十朋（公元1112—1171年）等等。他们在任上，兴水利，办学校，提倡农桑，有过许多政蹟，对湖州农业的发展作出过贡献。在他们的著文中说到：

“吴兴自东晋为善地，号为山水清远，其民足于鱼稻莲蒲之利”，“春时蚕利，其他麻、苧、菱、藕、姜、芋，各随土宜，……山中竹木柴薪茶笋亦饶”，等等。陈、隋间著名书法家、王羲之七世孙智永禅师居吴兴永欣寺，他不仅继承祖法，精勤书艺，而且还为善琮湖笔

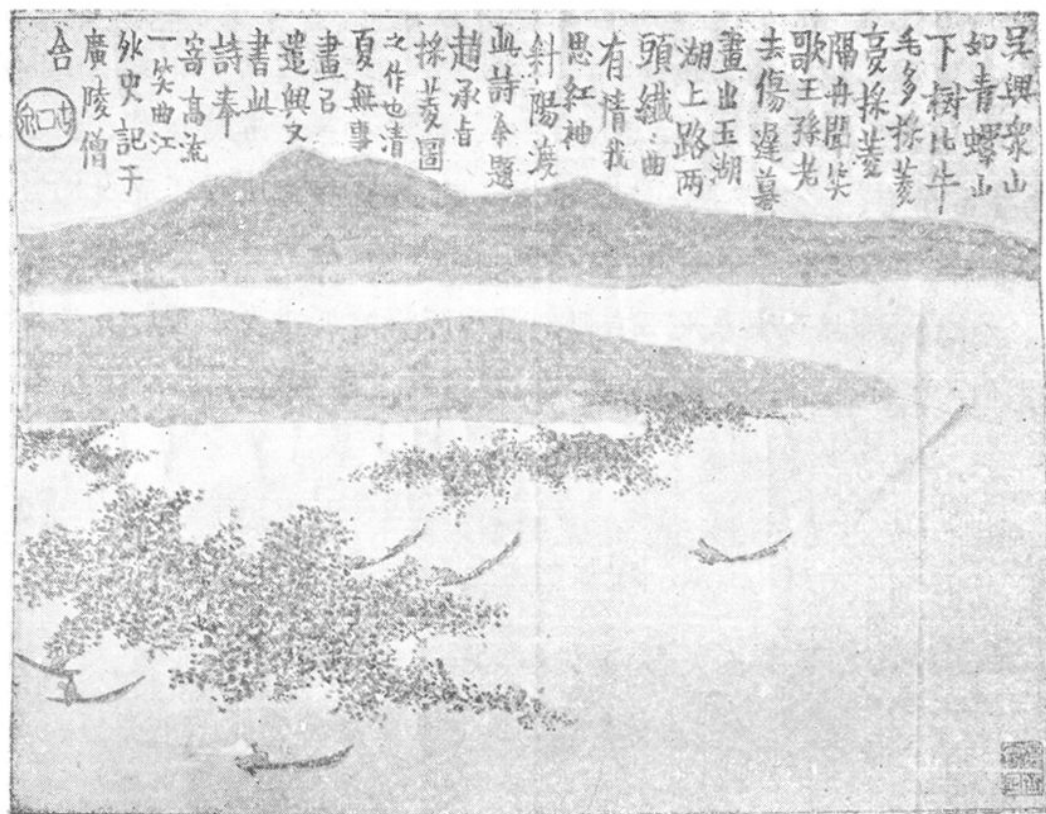
制作技艺作出过贡献。唐上元初(公元760年)陆羽寄住杼山妙喜寺,考察吴兴温山、长兴顾渚山,隐居苕溪,写下了人类历史上第一部《茶经》。

湖州地处长江三角洲的杭嘉湖平原上,位于浙江北部,太湖南岸,境内气候温和,雨量充沛,苍峰北峙,群山西迤,双溪夹流,泓渟皎澈,土地肥沃,港叉交错,湖漾棋布,鱼塘如镜,桑园如茵,良田成片,物产丰富,风景秀丽,具有典型的江南水乡风光。素以“鱼米之乡,丝绸之府”著称。湖州既是我国商品粮和淡水鱼主要产区之一,又是世界四大珍贵裘皮之一的小湖羊皮的故乡。湖州蚕丝在一千多年前已名驰中外。具有湖州特色的各类著名产品相当丰富,仅城郊区菱、藕、菊、果、竹、笋、茶、百合、玫瑰花、香大头菜等十项特产,如果按历史最高年产量和现行价格计算,产值达三千余万元,相当于一九八二年城郊区蚕茧总产值的60%,淡水鱼总产值的1.55倍,山林总产值的4.7倍。但是,湖州经济特产在左的影响下,有的因生态失去平衡,资源受到破坏,产量大幅度下降;有的恢复和发展缓慢;有的濒临湮没;有的资源有待于开发,等等。当前,农村正面临着一个历史性的转折,调整、建立农村新的产业结构势在必行。为了发挥当地资源的优势,开拓新的生产领域,发展农村商品生产,我们在自然资源调查研究及参考了有关文献资料的基础上,编写了《湖州特产志》。在编写中,我们注意考证历史记载的真实性及其科学性、实用性。文中穿插了部分有关历史故事,文人逸事,故掌传说,同时还辑录了历史上一些诗画家关于湖州特产的部分诗画,以增强读者对湖州经济特产的了解。

《湖州特产志》第一辑共十六篇:辑里湖丝由李英编写,善琚

湖笔由寇丹编写，龙溪玫瑰花由吴光森、金锦达编写，太湖山药、练市玄参由潘家池、金锦达编写，太湖百合、练市白菊花、菱湖白扁豆由金锦达、丁克行编写，湖州蚕丝、双林绫绢、苏湾莼菜、菱湖菱角、弁山杨梅、城郊苹果、南浔香大头菜、弁山太湖石由丁克行编写。《湖州特产志》在编写过程中，得到市农业区划办公室的支持，在这里表示感谢。由于编者水平有限，缺点错误在所难免，望有关专家和同志们指正。

一九八五年二月



〔采菱图〕

清·金农

作者简介：

金农（1687—1763）字寿门，号冬心。别号很多。杭州人。清代书画家，“扬州八怪”之一。好游历，客扬州最久。善诗、古文，精鉴别金石、书画。五十岁后始作画，写竹、梅、鞍马、佛像、人物、山水，俱造意新，笔墨朴质，别开蹊径。吴兴《采菱图》，画中笔墨无多，而意趣盎然，其最为奇妙处，还在于有限表现出无限。在金农的作品中，这是罕见的佳构。

湖州溪水穿城郭

傍水人家起楼阁

春风垂柳绿纤窈

细雨飞花湿帘幕

四月五月南风来

当门处处菱荷开

荡桨出城沿月回

有时隔花闻笑语

菱歌声入鸳鸯渚

鲤鱼风起燕飞斜

明孙蕡诗湖州乐

字英

英

湖州乐

明·孙蕡诗

湖州溪水穿城郭，

傍水人家起楼阁。

春风垂柳绿纤窈，

细雨飞花湿帘幕。

四月五月南风来，

当门处处菱荷开。

荡桨出城沿月回。

有时隔花闻笑语。

菱歌声入鸳鸯渚。

鲤鱼风起燕飞斜。

湖州溪水穿城郭，

春风垂柳绿纤窈，

四月五月南风来，

吴姬画舫小于舸，

菰蒲浪深迷白纟，

鲤鱼风起燕飞斜，

辑里湖丝

湖州的蚕丝业，据现有史料记载和文物发掘考证，已有四千七百多年历史。夏禹时，湖州已贡赋“贝锦”。《国语·鲁》记载了“防风氏执玉帛会禹”的传说，《嘉泰吴兴志》注防风氏国即在今湖州市的武康。“帛”，在汉代以前为丝织品的总称。汉代，湖州的蚕丝业已很发达。唐贞观元年，已经是“蚕桑随地可兴，而湖州独甲天下”，湖州丝绸已列为贡品。宋代，有“南林（即南浔的古称）一聚落耳，而耕桑之富，甲于浙右”的记述。明初，苏、浙、宁、两广和福建等地丝织品，均以湖丝为原料，且远销海外。《西吴里语》里写着：“湖丝合郡俱有，而独盛于归安，湖丝遍天下”。《董蠡舟南浔府自序》云：“一郡之中，尤以南浔为甲”。明万历年间，相国朱国祯（南浔人）的《涌幢小品》载：“湖丝唯七里尤佳。”

七里，地名。位于湖州城东，以距南浔七里而得名。据传，明朝阁老温华仁居此。将“七里”雅化成“辑里”之名。《南浔志》云：辑里村又名淤溪俞塔村。《七里村志》云：辑里村又名淤美。相传，村之西，有马溪，度其里，可七里；村之北，有浔溪，度其里，可七里，故名。

据《南浔志》记载：“辑里村居民数百家，市廛栉比，农人栽桑、育蚕、产丝最著，名甲天下，海禁既开，逐行销欧美各国，曰辑里湖丝。”由于辑里湖丝具有“细、匀、匀、坚”和“白、净、柔、韧”的特点，在明初已名驰中外。清道光二十四年至二十七年（公

元1844—1847年)从上海出口的辑里湖丝达三万二千余包,占上海口岸出口生丝总额的百分之六十二(见《对外贸易史料》)。七里农民缫丝技艺的传布和推广,使湖丝质量大进。《湖州府志》载:“七里湖丝为最佳,今则处处皆佳”。在清代,皇朝内府规定,凡皇帝和妃子所穿的“龙袍,”“凤衣”,必须用辑里湖丝作为织造原料,以作贡品。清康熙织造的九件皇袍,就是指定选用辑里湖丝作经线织成的。《徐愚斋日记》云:英国女皇维多利亚做生日,有人以辑里湖丝为礼品献上,获得嘉奖。宣统二年(公元1910年),南洋劝业会上,梅月牌,梅花牌辑里湖丝评得了超等奖。民国四年(公元1915年),辑里湖丝在巴拿马博览会上获奖。辑里湖丝连续夺魁,引起了国外丝商的关注,咸丰五年(公元1855年),英商代表团到南浔作过蚕丝考察,说:“在南浔成交的生丝贸易,甚至比湖州城府还大”(见《对外贸易史料》)。一九二一年,美国费城举办“万国博览会”交流各国商品,亦有湖丝展出和成交。南浔丝业代表张鹤卿等参加了中国丝商赴美考察代表团。一九二四年,美国丝商代表团第一次来华,专门到南浔参观。美国纽约市场上就有辑里湖丝的专门牌价。由此可见,辑里湖丝在国际上声誉之高。

由于辑里湖丝色泽洁白,丝身柔韧,纤长少断,富于拉力,用做干经,可织造高档织物用料,因此,国内外纺织业无不争用湖丝。据清光绪《乌程县志》记载:“湖丝极盛时,出洋十万包”。南浔地区“耕桑之富”早在浙江首屈一指,南浔辑里湖丝质量之高,久冠于全国,闻名于天下。这就说明了吾湖蚕农的勤劳和智慧,创造了富有质量和独具特色的辑里湖丝建树了功勋,“丝绸之府”之称,当之无愧。

辑里湖丝之所以能成为独具特色的优质产品,一、得天独厚的自

然条件。南浔地区土质粘韧，湖桑腴美，而处太湖之滨，地势东倾，河港纵横，形如蜘蛛网，潺潺流动，逐渐澄滤，水清如镜，有利缫丝。方志早有记述：“归安之水宜茧丝”。还有“水重丝韧”之说。“蚕之性，喜温和”。气候温和也是一个优越条件，我市处于中低纬度，受太平洋季风影响，属亚热带季风性湿润气候。全年四季分明，无霜期在235天左右，终年累积温为5700℃，有利于农作物生长。二、在于蚕农善于掌握和利用这些优越的自然条件，而加以精心饲养，选育良种，他们培育的“莲心种”，缫出来的丝纤维细匀，拉力强韧。清同治十三年（公元1874年）日本北海道开拓使厅长官黑田清隆通过上海领事品川忠道，由中方郑福勋从南浔精选了十张蚕种送去，进行研究和培育。

缫丝技术之高，也素有称誉，早在《陶朱公致富奇书》中说到：“缫丝莫精于南浔人，盖由来永矣。”《蚕经》里也有“看缫丝之人，南浔为善”的记载。《吴兴蚕书》里的记述是：“丝之高下，出于人手之优劣。同此茧，同此斤两，一入良工之手，增多丝之数量，匀、细、光、洁，价高而售速。”

新中国成立后，随着科学技术的进步，过去零星分散，单家独户，手工操作等落后的生产方式已成为历史。目前湖州已拥有缫丝机四千余台，湖州丝厂自动缫丝机生产的白厂丝获得了纺织工业部名牌银质奖，湖州所产的梅花牌辑里厂经，在国际市场上获得的荣誉远胜往昔。