

002941

# 南京图书馆志

(1907—1995)

《南京图书馆志》编写组 编纂

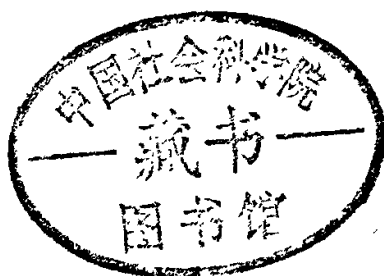
南京出版社

# 南京图书馆志

(1907—1995)

---

《南京图书馆志》编写组 编纂



南京出版社

## 《南京图书馆志》编纂委员会

袁大智 卢子博 宫爱东  
丁根度 陈 政 王学熙  
包中协

## 《南京图书馆志》编写组

主 编：卢子博  
包中协(主要执笔者)

编写组成员：包中协 全 勤 詹秋红

## 《南京图书馆志》编纂委员会

袁大智 卢子博 宫爱东  
丁根度 陈 政 王学熙  
包中协

## 《南京图书馆志》编写组

主 编：卢子博  
包中协(主要执笔者)

编写组成员：包中协 全 勤 詹秋红

# 序 言

1987年,我来南京图书馆(以下简称南图)工作后,对南图的历史和现状有了更多的了解。南图的前身可以追溯到1907年成立的江南图书馆。如果从1907年算起,到1995年写成这本馆志,南图的发展几乎经历了一个整世纪。人所共知,20世纪是人类历史上风云激荡、天翻地覆的时代,中国社会也同样发生了巨大的变化。中国的公共图书馆在资产阶级革命的前夜诞生,尔后风起云涌,随着世纪风云历经艰难困苦曲折地向前发展。而南图所经历的过程具有相当的代表性,甚至可以说,它是中国近、现代图书馆发展的一个缩影。正是出于这种认识,我认为完全有必要组织力量编写一部馆志,以便让世人更好地了解南图的历史和现状。

《南京图书馆志》(以下简称馆志)是按照专业志书的要求编写的,它重于记述、重于当代、重于史实,力求在书中保存有关南图真实可靠的资料。撰写时,编者坚持以材料为依据,力求寓规律与观点于叙事之中。通览已成的书稿,我认为本书没有空洞的说教与套话,而是将纷繁的材料经过去粗取精、去伪存真地处理,然后将可以采用的材料秉笔直书整理而成。

这本专业志的内容大体可以分为以下四个部分:第一部分为第一章概述,记述从江南图书馆与其沿袭的江苏省立国学图书馆、中央图书馆到建国后南图将近90年发展的历史轨迹,为世人提供了研究南图历史沿革的背景材料,起到总括全貌的作用;第二部分从第二章开始到第十一章止,着重记述了南图主要业务工作的状况,对研究南图业务工作的历史演进与变化颇有帮助,是本书的主要章节;第三部分为十二章馆藏珍籍印行、第十三章著述(上)、第十四章著述(下),这一部分内容着重反映南图学术研究的状况。有

关材料说明,从江南图书馆到建国后的南图,不仅在搜集、整理、保存和利用人类文化遗产方面积累了丰富的经验,在学术研究上南图也是有建树和成绩的。南图从业人员中,有一批全国知名的专家学者,诸如缪荃孙、柳诒徵、蒋复璁、钱亚新、朱偁、钱海岳、汪长炳等,他们都曾在不同的时代、不同的学科领域为学术繁荣奉献过才智、作出过贡献。馆志反映他们,正说明南图的学术研究如同它的工作一样,始终处于生生不息的继承与发展之中;第四部分,为大事记和附录,附录又包括历届负责人一览表、部门负责人名录、先后在职员工名录、与馆藏有关的藏书楼及机构、馆内同仁发表论文总目等。大事记和附录是对正文的必要补充,充实这部分资料,可以更好地增强馆志的使用价值。就本书的结构而言,采用的是先纵后横的写法。第一章概述,实际上是纵述本馆的历史。第二章到第十四章各章的内容,是从横的方面记述本馆各个不同的工作层面。在横向开展各章时,一般也按历史顺序作如实地叙述。由此可以看出,本志书内容的安排是先纵后横,而又横中有纵,从而构成本志纵横交错的内容体系。

有必要说明,馆志是一本专业志书,它不是一般性的学术著作,也不是史论结合的图书馆专著。具体地讲,它有如下几个特点:

(1)本志书贯彻了详近略远的编写原则,主要写建国后45年来南图的发展变化和工作情况,其重点又着重放在改革、开放以来南图的变化。当然,树有根,水有源,作为一本馆志,建国前的历史不能不写,但主要部分是写建国后南图的情况。

(2)按照“志”重于搜全的要求,本书涉及书刊采购、分类编目、藏书、阅览外借、参考咨询等各个业务领域,并对其历史和现状分门别类地作了详尽记述,具有较高的资料价值。

(3)本书对资料的选用,重资料本身的价值,而不带编者个人的偏见,比较客观、公正和真实。对馆志中涉及到的人和事,编者采取尊重历史、述而不论的态度,一般不发表编者个人的见解和看法。这和写学术专著不同,在学术专著里,著者可以阐明自己的观

点。

(4)本书为一馆馆志,所记叙的内容基本上只限于本馆的范围之内。比如,有些人只在本馆工作过一段时期,记叙时也只能局限于他在本馆工作期间的事。当然,本馆在任何时期都不是孤立存在的,它的发展、变化总离不开时代、离不开特定的环境,它与上级主管部门、与基层市县图书馆、与兄弟单位有着千丝万缕的联系,记述本馆资料时不可能一点不涉及到有关的方方面面。但本志编写时仍贯彻以本馆资料为主的原则,较好地防止了馆内馆外资料轻重倒置和杂乱的现象。即使写到上级有关指示,本志记述的重点也仍然放在本馆是如何执行上级有关指示方面。

从历史的角度看,南图的历史大体可分为三大块:一是江南图书馆与其沿袭的江苏省立国学图书馆;二是民国时期的国立中央图书馆;三是建国后的南京图书馆。但馆志并未按“三大块”来写,而是从建馆初期一直写到今天,一气呵成。这样处理可以使读者在一章之内了解到南图各项工作的历史演进和全貌,从而避免了先“块”后章、重复列类而使资料支离破碎、难以连贯的弊端。将江南图书馆及其江苏省立国学图书馆、中央图书馆和建国后的南图连成一体写,使全书有一个好的布局,也便于读者了解各个工作层面的历史全貌。

馆志的编写出版是具有重要的现实意义的,主要有以下三点:

(1)它为研究我国公共图书馆事业提供了极为丰富的历史资料和佐证。在我国近代图书馆史上,江南图书馆成立于1907年,晚于我国第一所近代公共图书馆湖南图书馆3年,早于京师图书馆2年。江南图书馆第一任馆长是著名的目录学家缪荃孙先生,尔后又曾担任京师图书馆馆长。缪先生对江南图书馆和京师图书馆的创建有着不可磨灭的功绩,他也为江南图书馆和京师图书馆赢得了声誉和应有的历史地位。1928年10月,江南图书馆在几度更名后定名为江苏省立国学图书馆,由著名史学家柳诒徵先生担任馆长,直到1949年初。在柳先生20余年的从严治馆下,江苏省立

国学图书馆在馆藏建设和为读者服务方面做了大量工作,积累了丰富的办馆经验,柳先生和他领导的江苏省立国学图书馆由此而受到社会各界很高的赞誉。民国时期的中央图书馆,为当时国民政府所办,它具有国家图书馆的职能,因而更具影响力。建国后的南图,由于是在中央图书馆和江苏省立国学图书馆的基础上发展起来的,有着丰富的馆藏和良好的工作基础,建国后政府又给予大力的支持和经费投入,因而,在国内仍不失第三大馆的地位。从江南图书馆到现今的南图,走过了将近一个世纪的历程,积累了丰富的历史资料。现在将它整理出版,无疑将为图书馆界奉上一份难得的珍贵资料。在迄今看到的记述图书馆的历史文献中,还没有见到一本全面记述一馆资料的事业志。国内出版的有关中国图书馆事业史的论著,关于江南图书馆及其江苏省立国学图书馆、中央图书馆和建国后南图的研究资料也不多见。本志虽是一馆之记,但它的出版在资料上填补了中国近、现代图书馆史研究资料的某些不足,对国人研究中国图书馆的历史和现状不无裨益。

(2)馆志的编写出版,除了具有较高的史料性和研究价值外,更为重要的一点,可以作为南图全馆职工的爱馆教育的好教材。有了这本馆志,全馆职工对本馆的历史、现状一目了然,对于本馆的优良传统、工作基础、办馆特色、管理规章、成绩和问题、经验和教训,都能透过资料加以认识 and 了解。这将有助于全馆职工以史为鉴,继往开来,在历史和现实的基础上更好地去创造未来。兄弟馆的同志阅读本馆志,也可以从中受到启迪和帮助。

(3)1948年底,前中央图书馆的部分人员去了台湾,后大多在“中央图书馆”等机构任职,有的后来去了国外。祖国大陆改革开放后,前中央图书馆老人已有不少顺道或专程来南京成贤街“寻根”访友,并在中央图书馆旧址前留影,思乡之情,溢于言表。当海外同仁、友人看到这本馆志后,是会为南图在继承中央图书馆的基础上,发展至今日的规模,感到欣慰的。

我是编写这本馆志的负责人,我感到做好这项工作,不仅有着

上述所说的重要意义,而且也是南图几代从业人员的期盼。本馆业务研究室包中协和馆志编写组的几位同志,没有辜负全馆同志的期望,经过他们两年多专心致志地紧张工作,终于在1995年年底拿出了近30万字的书稿。我拿到初稿后立即投入紧张的审定工作,逐字逐句地阅读并提出修改意见。当完成全书的统稿工作后,我内心的喜悦和欢快难以言状。我为书稿具有较高的编写质量而高兴,更被馆志中所展现的南图丰厚资料的所震撼。在中国图书馆馆史上,有着如此丰富资料的图书馆并不多见。当然,以往所做的一切只能说明过去,不能说明未来。在处于世纪之交的今天,南图人更应该放眼于未来。根据最近江苏省人大通过的江苏省“九五”规划,省政府已经决定将重建南图新馆列入“九五”规划之内。这一振奋人心的信息,将给南图带来十分诱人的美好前景。我们应当抓住这一难得的机遇,抓紧推进南图的各项工作,争取南图在事业上能有更大的发展。此时此刻,我们推出这本馆志,必将激励和鼓舞南图从业人员为再创南图辉煌而加倍努力。

馆志编写体例得当,资料翔实可靠,文字简洁、朴实、流畅,有着较强的资料性和可读性,是一部写得比较成功的事业志,故我以负责的态度,将这本馆志推荐给广大读者。

卢子博

写于1996年春节

## 凡 例

一、本志上限为 1907 年(江南图书馆筹建之时),下限为 1995 年 12 月。

二、本志遵循贯通古今、详近略远的原则,着重记载建国后,特别是党的十一届三中全会以来本馆的历史和现状。

三、本志篇目按平列分目体设计,全志计 14 章。章以下设节,节下需设目的设目,不宜设目的直接以文字记述。大事记、附录排列于志后。

四、各章的设计,以图书馆业务性质的科学分类为依据,以类系事。除第一章概述外,从第二章始,依次为书刊访购、编目、藏书、阅览外借、参考咨询、图书宣传、业务辅导等;最后为学术研究。

五、本志内容以历史沿革、业务建设为重点。建国后的历次政治运动以及政工等方面较少叙述。

六、大事记按江南图书馆——江苏省立国学图书馆、国立中央图书馆、南京图书馆三个历史时期分别记述。对每条大事记中出现频率较高的以上三个馆的馆名,采取省略的办法,直接记事。

七、因另有计划编写馆史人物志,故本志不设人物传记。历任馆长及研究员、研究馆员等领导和专家的履历、业绩、学术成就分别在各章中简述。

八、本志资料,历史部分多录自《国立中央大学国学图书馆小史》、《国学图书馆年刊》、《国立中央图书馆概况》等书刊,现当代内容主要录自本馆历年的工作总结、各种专题总结、上报材料、工作简报等业务档案,以及个人采访记录等。本志还参考了《国立中央

图书馆馆刊》、《中国图书馆发展史》(严文郁著)、《中国图书馆事业论集》(张锦郎著)等港台地区出版的我国图书馆学专著。

# 目 录

## 序言

## 凡例

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| 第一章 概述 .....               | ( 1 )  |
| 第一节 江南图书馆——江苏省立国学图书馆 ..... | ( 3 )  |
| 第二节 国立中央图书馆 .....          | ( 9 )  |
| 第三节 国立南京图书馆——南京图书馆 .....   | ( 11 ) |
| 第四节 附设机构 .....             | ( 35 ) |
| 第二章 书刊访购 .....             | ( 41 ) |
| 第一节 采购原则 .....             | ( 43 ) |
| 第二节 新书订购 .....             | ( 46 ) |
| 第三节 补缺 .....               | ( 51 ) |
| 第四节 外文书订购 .....            | ( 51 ) |
| 第五节 古籍访购 .....             | ( 53 ) |
| 第六节 呈缴 .....               | ( 55 ) |
| 第七节 交换 .....               | ( 56 ) |
| 第八节 购书经费 .....             | ( 59 ) |
| 第三章 分类编目 .....             | ( 63 ) |
| 第一节 分类法(表) .....           | ( 65 ) |
| 第二节 书次号 .....              | ( 70 ) |
| 第三节 图书登录号 .....            | ( 73 ) |
| 第四节 著录条例 .....             | ( 79 ) |
| 第五节 编目流程 .....             | ( 83 ) |
| 第六节 目录组织 .....             | ( 84 ) |

|            |        |
|------------|--------|
| 第四章 藏书(上)  | ( 92 ) |
| 第一节 概述     | ( 92 ) |
| 第二节 种数册数   | (102)  |
| 第三节 珍贵文献资料 | (105)  |
| 第四节 外文书体系  | (110)  |
| 第五节 保存本库   | (114)  |
| 第五章 藏书(下)  | (115)  |
| 第一节 书库布局   | (115)  |
| 第二节 旧书整理   | (123)  |
| 第三节 书刊甄别   | (126)  |
| 第四节 库房规则   | (129)  |
| 第五节 图书保护   | (131)  |
| 第六章 阅览外借   | (133)  |
| 第一节 借阅规章   | (134)  |
| 第二节 阅览     | (135)  |
| 第三节 外借     | (141)  |
| 第四节 外籍读者   | (149)  |
| 第七章 参考咨询   | (153)  |
| 第一节 咨询     | (153)  |
| 第二节 书目索引   | (161)  |
| 第八章 图书宣传   | (172)  |
| 第一节 报告会    | (173)  |
| 第二节 橱窗陈列   | (176)  |
| 第三节 书刊展览   | (177)  |
| 第四节 电视片    | (182)  |
| 第九章 阅读成果   | (183)  |
| 第一节 征集活动   | (184)  |
| 第二节 典型事例   | (185)  |
| 第十章 现代技术   | (192)  |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 第一节 复制.....       | (192) |
| 第二节 视听.....       | (193) |
| 第三节 计算机.....      | (194) |
| 第四节 缩微.....       | (198) |
| 第五节 TJ-1 脱胶剂..... | (199) |
| 第六节 整本图书加固技术..... | (199) |
| 第十一章 业务辅导.....    | (201) |
| 第一节 概述.....       | (202) |
| 第二节 重点馆辅导.....    | (204) |
| 第三节 创建文明图书馆.....  | (205) |
| 第四节 演讲会.....      | (207) |
| 第五节 乡镇图书馆建设.....  | (207) |
| 第六节 业务培训.....     | (209) |
| 第七节 成人教育.....     | (211) |
| 第十二章 馆藏珍籍印行.....  | (214) |
| 第一节 国学图书馆.....    | (214) |
| 第二节 中央图书馆.....    | (216) |
| 第三节 南京图书馆.....    | (218) |
| 第十三章 著述(上).....   | (222) |
| 第一节 概述.....       | (222) |
| 第二节 国学图书馆.....    | (225) |
| 第三节 中央图书馆.....    | (228) |
| 第四节 南京图书馆.....    | (229) |
| 第十四章 著述(下).....   | (252) |
| 第一节 版本目录学著作.....  | (252) |
| 第二节 学术刊物.....     | (257) |
| 第三节 本馆简史.....     | (265) |
| 大事记.....          | (269) |

附录:

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 一、历届负责人一览表 .....       | (334) |
| 二、部门负责人名录 .....        | (336) |
| 三、先后在职员工名录 .....       | (341) |
| 四、与馆藏有关的藏书楼及机构 .....   | (347) |
| 五、馆内同仁发表论文总目 .....     | (350) |
| 六、本馆各历史时期使用的藏书钤印 ..... | (385) |
| 后记 .....               | (389) |

## 第一章 概述

南京图书馆是江苏省省级公共图书馆。馆本部坐落在南京成贤街南端。她的前身是南京国民政府于1933年筹建的国立中央图书馆。1950年2、3月间,奉中央人民政府文化部(下称中央文化部)命,正名为国立南京图书馆,1954年改今名。1952年10月,江苏省立国学图书馆并入国立南京图书馆。国学图书馆的前身是清末两江总督端方创建的江南图书馆。因此,南京图书馆的历史可追溯到1907年。

光绪三十三年(1907年),清两江总督端方在江宁(今南京)筹建江南图书馆,聘缪荃孙为总办(相当于今馆长)、陈庆年为坐办(相当于今副馆长),购进清末四大藏书家之一的钱塘丁氏“八千卷楼”珍籍和武昌范氏木樨香馆藏书。辛亥革命后,屡次更换馆名。1929年,复更名为江苏省立国学图书馆,馆长柳诒徵。

国立中央图书馆是南京国民政府于1933年4月21日开始筹建的。筹备处设在成贤街48号(今成贤街66号)。抗日战争爆发后,西迁重庆,1940年8月1日,结束筹备,正式成立国立中央图书馆,馆长蒋复璁。抗战胜利回南京后,奉行政院、教育部令,接收了日伪泽存书库和东亚同文书院等藏书,使馆藏迅速增加至一百多万册。1948年,淮海战役打响后,馆长蒋复璁等人奉命携带13万册古籍、公报等馆藏珍本去台湾。

建国后,中央文化部于1950年2月27日发文,将中央图书馆正名为国立南京图书馆,又于1954年7月,将国立南京图书馆改为省级图书馆,仍用原名,直属江苏省文化局(厅)领导至今。(见示意图)

# 南京图书馆历史演变示意图

1907

## 江南图书馆

1907年由清两江总督端方创办。地址南京龙蟠里借阴书院旧址。总办缪荃孙。辛亥革命后,曾多次变更馆名。

## 国立中央大学图书馆

1927年,因实行大学区制,易名为第四中山大学图书馆。1928年5月,复更名为国立中央大学图书馆。馆长柳诒徵。

## 江苏省立国学图书馆

1929年10月,大学区制取消,定名为江苏省立国学图书馆,直属江苏省教育厅。建国初期仍沿用此名。由华东军政委员会文化部领导。1952年10月并入国立南京图书馆。

1933

## 国立中央图书馆

1933年4月南京国民政府教育部委托蒋复璁筹建,地址南京成贤街。1937年西迁重庆,1946年返都南京。1948年底,蒋复璁等奉命携馆藏珍籍13万册去台湾。1949年5月,由南京市军事管制委员会接管。

## 国立南京图书馆

1950年3月19日,中央图书馆奉中央文化部令,正名为国立南京图书馆,由文化部文物局和华东军政委员会文化部双重领导。馆长贺昌群。

## 南京图书馆

1954年,大行政区已撤销,同时江苏已经建省,需要一个省级馆,为此,文化部于是年7月将国立南京图书馆改名为南京图书馆,直属江苏省文化局(厅)领导至今。1955年起,汪长炳任副馆长、馆长。17年。现名誉馆长戈宝权、副馆长,袁大智、卢子博、宫爱东。