

013345

丽江地区民族志



云南民族出版社

丽江地区民族志

丽江地区行署民族宗教事务局
丽江地区行署地方志办公室 编

主 编:和旭东

副 主 编:和慧军(常务) 杨解放 谷如金

编 委:和旭东 和慧军 杨解放 谷如金 和建全
熊宗林 刘继生 杨益群

总 纂:和慧军

副 总 纂:和建全 李德静

撰 稿:和成军 和建全 李德静 张雪英 和文垠
和慧军 金古威尔 秦振新

图片摄影:(按姓氏笔划为序)

王 法 王振云 王桂祥 双 惠 白 浩
华 模 冯建华 刘汝璋 吴积仁 苏 吟
李 泓 李 琰 李德静 杜继华 陈红光
和文圣 和茂华 和世民 和钟泽 和集中
和慧军 和建全 杨四山 杨其昌 周利民
凌仁华 张雪英 钟剑伟 唐新华 简良开

图片编辑:李德静

编 务:和秉智 和兴凤

凡 例

一、本志以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导,用辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点、方法,以丰富翔实的资料,客观地记述了本区内 10 余个世居民族的社会历史和现状,体现“资治、育人”的功能。

二、本志采用章、节、目结构,立概述、大事记、人物和附录。

三、本志上限不限,按各民族实际尽量追溯,下限至 1999 年。

四、本志遵循“新方志应充分反映多民族的特点,应体现民族平等、团结互助和各族人民共同繁荣”的原则,对区内 10 余个世居民族,均单独立章,从源流、社会形态和经济状况、风俗、宗教信仰、文化艺术、语言文字等方面进行翔实记述。

五、本志人物列传者均为已故并对社会有较大影响的各民族历史人物,人物的排列按其出生年月的先后顺序排列。

六、本志行文一律采用现代语体文,按横排纵写,述而不论的方式记述,力求严谨、朴实、简明、规范。

七、志书中凡“建国前”、“建国后”概指中华人民共和国建立前后。

八、志书中凡涉及中华民国以前的年号,均采用旧纪年,加注公元年号,中华民国以后的年号,一律采用公元纪年。

序 一

丽江地区行政公署专员 和段琪(纳西族)

《丽江地区民族志》是一部融资料性、思想性和科学性为一体的首次详细记述丽江地区各民族历史和现状的一本资料性著作,它的出版是全区社会主义精神文明建设的一件大事,值得庆贺。

丽江地处祖国滇西北高原,金沙江中游,全区面积 20 600 平方公里,辖丽江纳西族自治县、永胜县、华坪县、宁蒗彝族自治县,共 69 个乡(镇)、446 个行政村、办事处,总人口 109 万人。

丽江山多坝少,民族众多。山地面积占全区总面积的 92.3%,区内山脉层峦叠嶂,江河纵横,湖泊镶嵌。海拔最高为玉龙雪山主峰 5 596 米,金沙江河谷最低海拔只有 1 015 米,地形地貌及气候的立体差异比较明显。区内除汉族外,居住着纳西族、彝、傈僳、白、普米、傣、苗、回、藏等 10 余种少数民族,少数民族人口占总人口的 57%。

丽江资源丰富,是一个待开发的地区。水能资源异常丰富,金沙江流经区内 615 公里,落差 890 多米,有上下虎跳峡、金安等 6 个大型梯级水能点,装机容量可达 2 000 万千瓦,区内还有泸沽湖等高原湖泊和 90 余条河流,人均拥有水量高于全国全省水平。旅游资源得天独厚,独具特色。区内有可开发价值的景区(点)100 多处,其中有著名的世界文化遗产丽江古城;玉龙雪山是国家级风景名胜区,玉龙雪山、泸沽湖属省级旅游开发区;纳西族东巴文化和泸沽湖摩梭人风情中外驰名;还有虎跳峡、长江第一湾、白沙壁画、老君山等自然景观和人文景观。生物资源种类繁多、物产丰富,特别是永胜县的程海湖,是世界上生长天然螺旋藻的三个湖泊之一。

丽江地区的各民族世代代生息、繁衍在这得天独厚的自然环境中,各族人民和睦相处,共同开发建设丽江。他们与这片土地水乳交融,以其丰富多彩的民族文化,浓郁、神秘的民族风情,构成了丽江这片土地上一幅幅风格迥异,韵味无穷,色彩纷呈,神奇隽永的人文景观。走进丽江,就走进了美丽的香格里拉。

丽江地区民宗局和行署地方志办公室本着严谨、慎密、认真的态度深入调查研究、广泛搜集资料,通过多年的艰辛努力,较系统、全面、翔实、客观地记录和反映了丽江 10 余种民族(含摩梭人)的人口、自然、经济、风俗民情、文化、卫生、教育等方面发展的历史与现状。其目的是为当今和后人在存史、资治、教化方面提供可信的资料依据,并从中得到启发和教益。

《丽江地区民族志》的出版,必将以服务当代、惠及后世而载入史册。我期望全区各族干部和群众,鉴前之兴衰,察今之得失,从本书中充分吸取教益,为加快全区的社会主义物质文明建设和精神文明建设、弘扬优秀民族文化而做出积极的贡献。

2000 年秋

序 二

云南省民族事务委员会主任 格桑顿珠(藏族)

丽江地区第一部民族专志即将付梓出版了,这是全区各族人民的一件大喜事,也是民族工作方面取得的又一丰硕成果。

丽江地区位于云南省西北部,是一个多民族聚居的地区,这里居住着纳西、彝、傈僳、白、普米、汉等 10 多个民族。在这片古老的土地上,勤劳、勇敢、智慧的各族人民世代繁衍生息,他们以自己勤劳的双手和辛勤的劳动,共同开拓了这片沃土,创造了灿烂辉煌的民族历史文化,为共和国统一的多民族大家庭的形成和巩固,为祖国的繁荣发展,作出了积极的贡献。

丽江具有举世闻名的自然景观和绚丽多彩的民族风情,境内玉龙雪山省级旅游开发区和泸沽湖省级旅游开发区以其独具魅力的风光风情特色,吸引着越来越多的中外游客到此游览观光。而以纳西族神秘的东巴文化、世界文化遗产丽江古城、小凉山彝族的十月太阳历等为代表的各民族古朴、典雅、神奇、丰厚的历史文化,成为了人类历史文化遗产的珍宝,受到人们的极大关注和钟爱。

新中国建立以后,特别是改革开放 20 多年来,经过全区各族人民的团结奋斗,丽江地区发生了历史巨变,各民族的政治、经济、文化等各方面都发生了深刻变化,人民生活水平不断提高,社会经济日益繁荣,呈现出民族团结、社会稳定、经济发展的良好景象。

盛世修志是中华民族的一大文化传统。古人曾说:“以铜为鉴,可以正衣冠;以史为鉴,可以知兴替”,编修新时期民族志,遵循马克思主义历史唯物主义和辩证唯物主义的立场、观点、方法,把各民族社会经济、历史文化等进行客观记述,这是一件利在当代,惠及子孙的大好事。也是弘扬民族优秀文化,进行爱国主义和民族团结教育,加强对外宣传,提高知名度,促进交流联系的重要窗口。

《丽江地区民族志》遵循“新方志应充分反映多民族的特点,应体现民族平等、团结互助和各族人民共同繁荣”的原则,客观、真实、全面地记述了区域内 10 余个民族的历史源流、人口分布、社会经济形态、语言文字、风俗等内容,还设专章记述了民族工作和民族关系,全面反映了建国以来党的民族政策在多民族的丽江地区的成功实践。整个民族志充分展示了区内各民族悠久的历史文化和多姿多彩的风情画卷,是一部集知识性和趣味性于一体的边疆民族地区民族专志,也是广大民族工作者研究民族史,深入了解各民族社会历史发展状况,了解民风民情的一本好教材,在加强民族工作,实施西部大开发的历史条件下,它必将发挥“资治、存史、育人”的历史功用。

云南是一个多民族的边疆山区省份,党中央、国务院、省委、省政府高度重视民族工作,对少数民族和民族地区的发展进步十分关心。作为民族工作的一个窗口,《丽江地区民族志》的出版发行,对于宣传党的民族理论、民族政策,巩固和发展平等、团结、互助的

社会主义民族关系,促进民族团结、经济发展、社会进步具有积极的意义。同时将有利于把丽江地区各民族丰富神奇的历史文化更全面、更完整、更准确地介绍给世人,将使更多的专家、学者及各界人士进一步了解丽江、认识丽江,共同开发丽江,把丽江建设得更加美丽富饶。

丽江地区民族宗教事务局和丽江地区行署地方志办公室的同志们以对党和人民的事业高度负责的精神,为弘扬民族文化,加强民族团结,促进发展进步做了一件十分有益的工作。值此《丽江地区民族志》出版之际,谨表祝贺,是为序。

2000年8月

序 三

云南省政协常委、民族和宗教委员会主任 马立三(彝族)

富饶、美丽而神奇的丽江,地处祖国西南边陲,位于青藏高原东南缘,横断山脉东部,滇西北中部。地跨北纬 25°59′~27°56′、东经 99°23′~101°31′之间,东西最大横距 212.5 公里,南北最大纵距 213.5 公里,幅员面积 2.06 万平方公里。

丽江是一个多民族聚居的地区,全区总人口有 109 万人,有纳西、彝、傈僳、白、普米、汉等 10 多种民族,全区少数民族人口占总人口的 57.2%。辖有 4 个县 69 个乡(镇)446 个行政村(办事处),其中民族自治县两个,即丽江纳西族自治县和宁蒗彝族自治县,民族乡 21 个。

丽江有着悠久的历史 and 丰富灿烂的民族文化。丽江木家桥出土的“丽江人”头骨化石说明早在 10 万年前就有旧石器晚期智人活动。历代王朝在这里设置地方行政机构,战国时期属秦国蜀郡;西汉时期属越巂郡;蜀汉、晋属云南郡;唐南诏置铁桥节度,后改属剑川节度。元宪宗四年(1254 年)设茶罕章管民官;元世祖至元十八年(1271 年)改为丽江宣慰司,后改为丽江路军民总管府、丽江路宣抚司;清代设丽江府;在今永胜县曾设过北胜府、澜沧卫、永北府、厅;在今宁蒗县曾设过永宁府、蒗蕨州。

由于丽江位于著名的滇川藏大三角文化交汇之地,又是古代“南方丝绸之路”、“茶马古道”必经之地,使丽江形成了多种文化交融并存、多种民族和睦相处的格局,从而形成了各民族丰富多彩、别具特色的历史文化。

新中国建立前,丽江地区由于地处滇西北高原,交通闭塞,生产力水平低下,经济文化落后,区内各民族社会经济结构复杂,发展不平衡,存在着较大的差异。如纳西、白、普米、汉等民族处于封建领主经济形态,而小凉山彝族却处于奴隶制经济形态,江边河谷地区的傈僳族有的甚至保留着原始共耕制的残余。

新中国成立以后,彻底消灭了民族压迫和阶级剥削,各民族人民当家做了主人。小凉山地区于 1956 年顺利完成了和平协商民主改革,彻底废除了封建领主制和奴隶制、原始共耕制,一步跨入了社会主义制度。全区各族人民团结奋进,艰苦奋斗,致力于社会主义经济文化建设。经过建国以来 50 多年的努力,党和国家依靠区内各族人民,贯彻执行民族平等团结政策,实行民族区域自治,培养少数民族干部,进行民主改革和社会主义改造,尤其是党的十一届三中全会以来,实行改革开放政策,大力发展民族经济、文化,使全区各项事业的建设取得了前所未有的巨大成就,各族人民安居乐业,正日益走向脱贫致富的道路。

志属信史,《丽江地区民族志》以方志编纂的体例要求,用丰富、翔实的资料,客观记述了区内各民族的源流分布、社会经济、文化生活等各方面的历史及现状,呈现在我们面前的不仅仅是一幅幅神奇隽永、色彩纷呈、风格各异、韵味无穷的各民族风情画卷,更是

一部积淀着丰厚的传统文化,折射着各民族社会经济发展历程的传世史书。

深入了解和全面掌握各民族社会经济发展的历史及现状,有利于我们更好地开展边疆地区的民族工作,为民族地区的“两个文明建设”提供借鉴,继往开来,开拓进取;有利于各民族干部群众增强民族自豪感与民族自信心;有利于促进民族地区社会经济的全面发展。

融民族特色、地区特色与时代特色为一体的《丽江地区民族志》,必将发挥出“资治、教化、存史”的历史功用。

丽江是我的第二故乡,我在丽江地区生活和工作了二十多个春秋,对美丽的丽江山水以及各民族人民有着特别的感情,为此,在《丽江地区民族志》即将出版之际,欣喜之余,略作数言,是为序。

2000年8月

目 录

概述	1
大事记	4
第一章 汉族	
第一节 源流	21
一、族源	21
二、人口与分布	21
第二节 社会形态和经济状况	23
第三节 风俗	24
一、饮食	24
二、服饰	24
三、住宅	25
四、婚姻	25
五、家庭	25
六、丧葬	26
七、礼仪	26
八、生育习俗	27
九、称谓	27
十、节日	27
十一、禁忌	28
第四节 宗教信仰	28
一、汉传佛教	28
二、道教	29
三、天主教	29
第五节 文化艺术	29
一、民间文艺	29
二、民间音乐	31
三、民间舞蹈	32
四、文学创作	32
五、音乐创作	32
六、美术	33
七、书法	33
第六节 汉语	33
一、丽江方言	34

二、永胜方言	34
三、华坪方言	35
第二章 纳西族	
第一节 源流	37
一、族称	37
二、族源	37
三、迁徙	38
四、人口与分布	40
第二节 社会形态和经济状况	40
一、奴隶制时代	
二、奴隶制向封建领主制的过渡 ...	41
三、封建领主经济向地主经济的过渡	
.....	43
第三节 风俗	44
一、饮食、服饰、住宅	44
二、家庭、家族和婚姻	48
三、丧葬	54
四、节日	56
五、生育习俗	58
六、时令与生产习俗	59
七、娱乐习俗	60
八、祭祀	62
九、禁忌	66
十、民族体育	66
第四节 宗教信仰	67
一、东巴教	67
二、藏传佛教	68
三、汉传佛教和道教	69
第五节 文化艺术	71
一、民间文学	71
二、文学创作	75
三、音乐	76
四、舞蹈	77

五、绘画	78	二、图腾崇拜	117
六、书法	78	三、灵物崇拜	118
七、摄影艺术	79	四、鬼魂崇拜	118
八、雕塑	80	五、祖先崇拜	118
第六节 语言	80	六、毕摩和苏妮	118
一、声母	81	七、各种祭祀	119
二、韵母	82	第五节 文化艺术	119
三、声调	82	一、民间文学	119
第七节 文字	82	二、作家作品	121
一、东巴文	82	三、音乐、舞蹈和美术	122
二、哥巴文	83	四、文物古迹	123
三、拼音文字	83	第六节 天文历法	124
第八节 天文历法	85	一、天文观测	124
一、宇宙观念	85	二、历法	126
二、星座知识	86	三、星占	127
三、历法	90	四、八卦	128
第三章 彝族		第七节 语言文字	129
第一节 源流	91	一、语言	129
一、族称和族源	91	二、文字	132
二、迁徙与发展	92	第四章 傈僳族	
三、人口与分布	93	第一节 源流	133
第二节 社会形态和经济状况	95	一、族称	133
一、社会形态	95	二、族源	133
二、经济状况	104	三、迁徙	134
第三节 风俗	107	四、人口与分布	135
一、家庭和婚姻	107	第二节 社会形态和经济状况	136
二、服饰	110	第三节 风俗	142
三、生育习俗	111	一、服饰、饮食、住宅	142
四、住宅	111	二、家庭、家族、婚姻	144
五、饮食	112	三、丧葬	147
六、节日	113	四、礼仪	149
七、丧葬	114	五、生育习俗	150
八、禁忌	115	六、节令与生产习俗	150
九、称谓	115	七、称谓	151
十、礼仪	116	八、节日	151
十一、传统体育	116	九、各种祭祀	152
第四节 宗教信仰	117	十、禁忌	153
一、自然崇拜	117	第四节 宗教信仰	154

第五节 文化艺术	154
一、民间文学	154
二、音乐	156
三、器乐	157
四、舞蹈	158
第六节 语言文字	158
一、语言	158
二、文字	160

第五章 白族

第一节 源流	161
一、族称	161
二、族源	161
三、人口与分布	161
第二节 社会形态和经济状况	162
第三节 风俗	163
一、家庭	163
二、婚姻	164
三、生育习俗	166
四、服饰	166
五、饮食	166
六、住宅	167
七、丧葬	167
八、节日	168
九、称谓	170
十、禁忌	170
第四节 宗教	171
一、宗教信仰	171
二、各种祭祀	171
第五节 文化艺术	172
一、民间文艺	172
二、文学创作	178
第六节 语言	178
一、金山白语音系统	178
二、金山白语音特点	179

第六章 普米族

第一节 源流	181
一、族称	181
二、族源及迁徙	181

三、人口与分布	183
第二节 社会形态和经济状况	184
一、社会形态	184
二、土地关系	186
三、经济状况	187
第三节 风俗	190
一、饮食	190
二、服饰	191
三、住宅	191
四、婚姻家庭	192
五、丧葬	194
六、礼仪	197
七、生育习俗	199
八、称谓	199
九、节日	200
十、禁忌	202
十一、民族体育	202

第四节 宗教信仰	203
一、原始宗教	203
二、藏传佛教	205
第五节 文化艺术	206
一、民间文艺	206
二、文学创作	211
三、文艺表演	212

第六节 天文历法	212
----------------	-----

第七节 语言	213
一、声母	214
二、韵母	214
三、声调	215
四、音节结构	215

第八节 刻划符号和记数符号	215
一、刻划符号	215
二、刻划符号的分类	216
三、刻划符号的使用范围和特点	216

第七章 傣族

第一节 源流	217
一、族称	217
二、族源	217

三、人口与分布·····	217
第二节 社会形态和经济状况·····	218
第三节 风俗·····	220
一、饮食·····	220
二、服饰·····	220
三、住宅·····	220
四、家庭和家族·····	221
五、婚姻·····	221
六、丧葬·····	222
七、节庆·····	223
第四节 宗教信仰·····	224
第五节 文化艺术·····	224
第六节 语言·····	224
一、声母·····	225
二、韵母·····	225
三、声调·····	226
四、音节结构·····	226

第八章 苗族

第一节 源流·····	227
一、族称·····	227
二、族源·····	227
三、人口与分布·····	227
第二节 社会形态和经济状况·····	228
第三节 风俗·····	229
一、家庭、家族·····	229
二、婚姻·····	229
三、饮食·····	230
四、服饰·····	231
五、住宅·····	231
六、丧葬·····	231
七、礼仪·····	233
八、称谓·····	233
九、节日·····	235
十、禁忌·····	235
十一、民族体育·····	235
第四节 宗教信仰·····	236
第五节 文化艺术·····	236
一、神话传说和民间故事·····	236

二、歌谣·····	237
三、音乐·····	237
四、舞蹈·····	237
五、工艺美术·····	237

第九章 回族

第一节 源流·····	239
一、族源·····	239
二、人口与分布·····	239
第二节 社会形态和经济状况·····	240
第三节 风俗·····	241
一、婚姻家庭·····	241
二、生育习俗·····	242
三、丧葬·····	242
四、节日·····	243
五、服饰、饮食、住宅·····	243
六、民族体育·····	244
七、道德和禁忌·····	244
第四节 宗教信仰·····	245
第五节 文化艺术·····	245
第六节 语言文字·····	245

第十章 藏族

第一节 源流·····	247
一、族称·····	247
二、族源·····	247
三、人口与分布·····	247
第二节 社会形态和经济状况·····	247
第三节 风俗·····	249
一、饮食·····	249
二、服饰·····	250
三、住宅·····	250
四、婚姻、家庭·····	250
五、生育·····	252
六、丧葬·····	252
七、礼仪·····	253
八、称谓·····	253
九、节日·····	254
十、禁忌·····	255
十一、民族体育·····	255

十二、习惯法	255
第四节 宗教信仰	255
第五节 文化艺术	257
第六节 语言文字	258

第十一章 壮族

第一节 源流	259
一、族源	259
二、人口与分布	259
第二节 社会形态和经济状况	260
第三节 风俗	260
一、饮食	260
二、服饰	260
三、住宅	261
四、婚姻	261
五、家庭	262
六、丧葬	262
七、礼仪	266
八、生育习俗	266
九、称谓	267
十、节日	268
十一、禁忌	268
第四节 宗教信仰	268
第五节 文化艺术	272
第六节 语言文字	272

第十二章 摩梭人

第一节 源流	273
一、族称	273
二、族源及迁徙	273
三、人口与分布	274
第二节 社会形态	275
一、政治组织及统治方式	275
二、等级制度	276
三、土地占有制	278
四、土地的抵押和租佃制度	278
五、社会生产力状况	279
第三节 风俗	281
一、饮食	281
二、服饰	281

三、住宅	282
四、婚姻、家庭	282
五、丧葬	287
六、礼仪	290
七、生育习俗	291
八、称谓	291
九、节日	295
十、禁忌	297
十一、民族体育	297

第四节 宗教信仰	297
一、打巴教	297
二、佛教	299
第五节 文化艺术	302
一、民间文艺	302
二、文学创作	305
第六节 语言	305

第十三章 民族工作和民族关系

第一节 民族工作	307
一、机构	307
二、民族政策	312
三、培养少数民族干部	312
第二节 民族关系	315
一、民族团结	315
二、民族平等	319

第十四章 人物

阿达拉	321
木得	321
高斌祥	321
卜都各吉	321
各吉八合	321
谭昇	322
木公	322
木增	322
刘思善	323
刘彬	324
木知立	324
杨秘	324
管学宣	325

万咸燕	325
刘慥	325
唐贵	325
马子云	326
黄耀枢	327
和耀曾	327
张润	327
阿鲁基足	328
谷老四	329
杨玉昭	329
童成兴	330
和清	331
东宝活佛	331
和虎臣	333
和继圣	333
单镜	333
正修	334
圣露	334
阿云山	335
周冠南	335
陈代英	336
黎元和	336
李汝哲	337
王洁修	337
和志坚	338
贺九氏	339
习自强	339
李达三	340
念祖阿牛	340
习自诚	341
李汝炯	342
李介民	343
周霖	343
胡万清	344

方国瑜	345
周汝诚	346
严英武	347
赵银棠	347
和锡典	348
王德元	348
高玉柱	349
阿鸿钧	350
李烈三	350
阿少云	351
余国栋	352
范义田	353
丁志平	353
陈永贵	355
李寒谷	355
白菊英	356
杨尚志	356
戴汝吉	357
和万宝	357
刘云龙	358
和克勤	359
蔡学明	359
胡丹、余海清	360
和志武	361
和自兴	361
李光文	362
和贵华	362

附 录

云南省丽江纳西族自治县自治条例	363
云南省宁蒗彝族自治县自治条例	372
丽江地区民族乡简介	381

概 述

丽江地区地处滇西北高原,横断山脉东部,金沙江中游,地跨东经 $99^{\circ}23'$ ~ $101^{\circ}31'$ 、北纬 $25^{\circ}59'$ ~ $27^{\circ}56'$ 之间。东接四川省凉山彝族自治州和攀枝花市,南连本省大理白族自治州,西北分别与怒江傈僳族自治州、迪庆藏族自治州毗邻。全区幅员面积 20 600 平方公里,辖丽江纳西族自治县、永胜县、华坪县、宁蒗彝族自治县,共有 69 个乡镇、446 个行政村(办事处)。

境内地貌类型复杂,山多坝少,北高南低,“一山有四季,十里不同天”的垂直立体气候显著。丽江自然资源丰富,旅游、生物、水能、矿藏等资源得天独厚,具有巨大的优势和开发潜能。

丽江具有悠久的历史,丽江木家桥出土的“丽江人”头骨化石说明早在 10 万年前就有旧石器晚期智人活动。历代王朝在这里设置地方行政机构,战国时期属秦国蜀郡;西汉时期属越巂郡;蜀汉、晋属云南郡;唐南诏置铁桥节度。元宪宗四年(1254 年)设茶罕章管民官;元世祖至元八年(1271 年)改为丽江宣慰司,后改为丽江路军民总管府、丽江路宣抚司;清代设丽江府;在今永胜县曾设过北胜府、澜沧卫、永北府、厅;在宁蒗县曾设过永宁府、蒗蕨州。丽江由于地处滇、川、藏交汇处,是古代“南方丝绸之路”、“茶马古道”的必经之地。在历史上为加强各民族之间的联系,促进边疆民族地区经济、文化的交流与发展,促进祖国的统一发挥了积极作用,且创造出了灿烂的民族文化。

秀美的自然风光和多姿的民族传统文化,形成了丽江别具特色的旅游景观,境内玉龙雪山风景区和泸沽湖风景区被列为国家级风景名胜区和省级旅游开发区。神奇的各民族风情文化与秀丽的自然景观相映成趣,吸引着越来越多的中外游客到此游览观光。

丽江是一个多民族聚居的边疆民族地区,世居民族有汉族、纳西族、彝族、傈僳族、白族、普米族等 10 多种,据统计,1999 年底,全区总人口为 1 092 528 人,其中少数民族人口 622 740 人,占总人口的 57%。少数民族中人口较多的有纳西族,23.13 万人;彝族,19.92 万人;傈僳族,10.29 万人;白族,4.55 万人;普米族,1.52 万人。全区各民族都具有自己悠久的历史 and 古朴的文化,他们繁衍生息在这片热土上,共同缔造了灿烂辉煌的民族历史文化,为祖国的繁荣发展,为人类的文明与进步,作出了积极贡献。

新中国建立以前,由于政治腐败,国家贫弱,民不聊生,丽江地区各民族社会经济结构复杂,生产力水平低下,经济文化落后,人民生活极端贫困。

新中国建立以后,中国共产党彻底消灭了民族压迫和阶级剥削,全区各族人民当家做了主人。通过和平协商民主改革,彻底废除了奴隶制、封建领主制,各民族共同走上了社会主义大道。建国 50 多年来,经过全区各族人民的励精图治,认真贯彻“民族平等、民族团结、各民族共同繁荣”的政策,实行民族区域自治,培养民族干部,致力于经济、文化

建设。尤其是党的十一届三中全会以来,实行政治、经济体制改革,扩大对外开放,大力发展民族经济、文化,使全区呈现出民族团结、社会稳定、经济发展的欣欣向荣景象,各民族的政治、经济、文化等各方面都发生了巨大变化,人民生活水平稳步提高。

——农业生产快速发展。新中国建立后,各族群众开荒造田,兴修水利,改良土壤,大力推广农业科技和优良品种,生产条件得到改善,生产力水平大为提高。1978 年与 1952 年相比,粮食作物播种面积扩大 4.0 万公顷,经济作物面积扩大 0.2 万公顷,粮食总产量增长 76.2%。党的十一届三中全会以来,广大农村推行家庭联产承包责任制等一系列重大改革,农村经济全面发展,1998 年农业总产值达 90 799 万元(按 1990 年不变价计),比 1978 年增长 1.6 倍,平均每年递增 4.8%。1999 年,全区农业总产值达 94 191 万元(90 年不变价),农民人均纯收入 826 元,粮食总产量 41.48 万吨,首次突破 40 万吨大关。

——工业生产持续增长。建国以来,丽江地区工业从无到有,从小到大,逐步建立起食品、森工、煤炭、电力等主要工业门类。改革开放以来,工业建设步伐加快,技术水平不断提高,到 1998 年增长 3.7 倍,平均每年递增 8.1%。乡镇企业异军突起,1998 年,全区乡镇企业总收入达 156 991 万元。

——交通、通信状况大为改观。建国前,丽江地区没有一条公路,运输全靠人背马驮。建国以后,尤其是改革开放 20 年来,丽江地区交通、通信发展迅速。仅“八五”期间,全区固定资产投资总额达 21.64 亿元,建成了丽江机场、程控电话等一批有代表性的基础设施项目。公路通车里程由 1978 年的 2 576 公里增加到 1998 年的 4 671 公里,新增 2 095 公里,年末电话机数由 1 624 部增加到 45 124 部,邮电业务总量达 7 905 万元。1999 年,全区公路通车里程达 5 764 公里,邮电业务总量完成 9 523 万元。

——水利水电建设取得重大成就。1998 年,全区已有中小型水库 129 座,其中中型 5 座;小坝塘 5 440 座;总库容 26 090 立方米。有效灌溉面积达 86.5 万亩。比 1978 年增加 11.2 万亩;有大小电站 87 座,总装机容量 11.8 万千瓦,发电量 4.15 亿度,比 1978 年增长 7.4 倍。

——教育事业成绩显著。建国前,全区教育事业落后,到 1949 年,区内有国立师范 1 所,省立完中 1 所,县立初中 3 所,在校中等学校学生约 1 200 人;有中心国立小学(完小) 41 所,国民小学(初小) 417 所,在校小学生 2 500 余人。新中国建立以后,通过 50 多年来的艰辛努力,全区各类教育都得到了蓬勃发展,教育设施大为改善,基础教育长足发展,职业教育、成人教育成绩显著,少数民族山区的教育事业翻开了崭新的一页。到 1998 年,全区已有小学 854 所,在校生 133 812 人,其中少数民族学生 74 025 人,占在校小学生总数的 55.3%,全区适龄儿童入学率达 98.57%;全区普通中学发展到 89 所,其中高中 11 所,初中 78 所,在校学生 41 497 人,其中高中生 6 365 人,初中生 35 132 人。在校学生中少数民族学生比例达 49.8%。普通中学教职工 3 493 人。

——科技队伍不断壮大。到 1998 年,全区企事业单位各类专业技术人员已发展到 19 574 人,其中高职 242 人,中职 4 014 人,初职 15 318 人。专业结构也有了较大改善,科技成果显著。建国 50 多年来,全区获省地两级各类科技成果达 340 项。

——文化广播影视事业日益繁荣。建国 50 多年来,全区文化事业得到全面发展,民族文化艺术机构日益健全。到 1998 年,全区有文化事业机构 89 个,在职人员 400 余人。其中