

曉塘鄉志稿

張則火主編

晓塘乡志稿

张则火 主编

二〇〇八年十二月



張則火

1945年2月出生，象山县晓塘乡新厂村外塘人，大专文化。1961年2月，从初中辍学回家，务农三载，从军六年，服役期间，曾为师部写作组成员，退伍还乡后，为晓塘中学语文教师。1972年2月开始，任晓塘、大塘中小学校长、书记，直至退休。40多年来，在工作间隙，曾有多篇文章在报纸杂志上发表，并在省市电台上广播。

象山县晓塘乡乡域图





现任乡领导班子成员 2008.7



本书编辑张则火和
叶蔡来在乡政府大院

2008.5



抱儿岩



月楼岩



厉坪的沙井



钟邦遣徽坊



岷坡黄氏宗谱



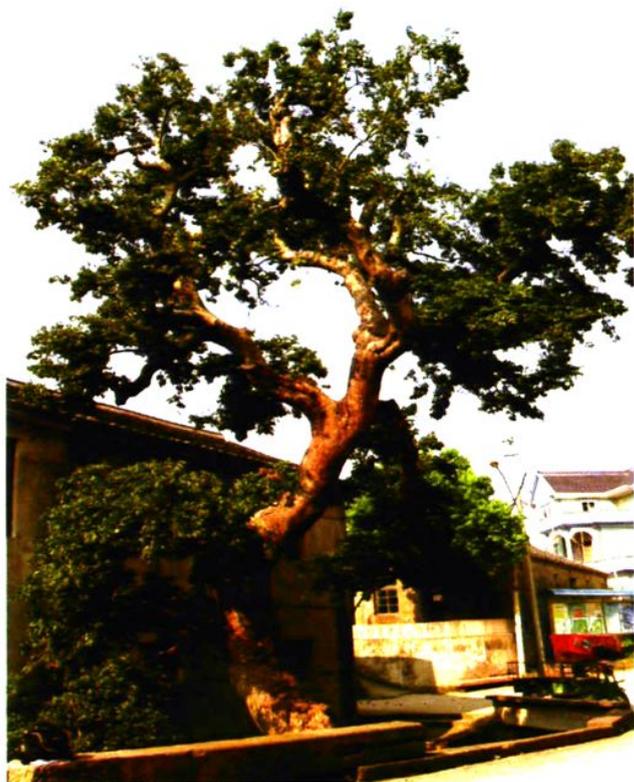
永渡桥的现状

今日三眼碛

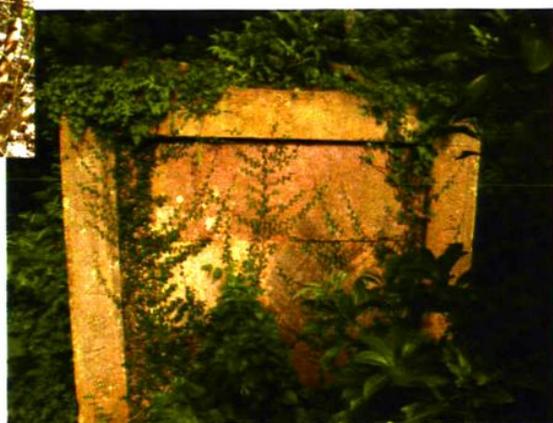


大塘港上的普陀门大桥

黄埠村的古沙扑树



明炮台遗址



黄埠牛头山下的徒名祠

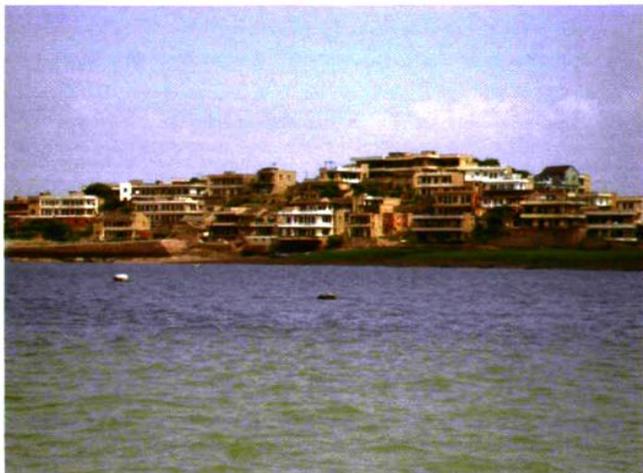


晓塘
轮窑



「大象山牌」象山红柑桔

风光旖旎的鹤鹤头



西边塘村的农民公园

序 1

对于地方志，我不敢评说，因为陌生；对于《晓塘乡志稿》的付梓，我不能不说，因为确实有所感动，实在可喜可贺。

第一句，很意外。首先，想不到在有意无意之间，晓塘乡就有了一本内容丰富，足以彰先昭今、承前传后的志书。原先乡党委、政府只是要求两位老先生配合《象山县志（2008）》修纂，提供些本乡的资料而已；其次，想不到在这么短的时间内就硕果上枝。因为志书不是文学作品，志书要言言征实，字字有据，来不得半点马虎，下笔千言、一夜而就的虚构天才在这里是派不上用场的；再次，想不到晓塘乡有这样悠久的历史 and 浓厚的文化底蕴，比我预想中来得深切，假如不通过本次修志的析理，估计没有多少人知道这片山海之间的土地还有这样的过去。“没有志书就没有历史”、“没有志书就没有文化”，对晓塘乡来说不会有错。

第二句，很有用。你要知道晓塘全乡有多少个姓，多少口井，多少座寺庵庙宇，多少座桥梁，多少座山塘水库，多少个工厂、企业、生产队；曾经如何吃食堂，如何劳动，如何记工分，如何分配粮食，如何分配现金；发生过哪些有影响的事件，诞生过哪些有作为的人物，经营过哪些攸关民生的产业……大多可以从这里找到答案。其“存史、资治、教化”的作用会随时间的久远而放大和加强。

第三句，很辛苦。张则火先生卸甲从文，先为军人，后为教师。作为一个军人，有拼命精神，他已经退休好几年，开始不肯接受这个苦差使，一旦做起来，则不分日夜，有一次血压高到 200 多度，被别人送到

医院才脱险，即使这样，他还是坚持一定要独立成书的信念。作为一个教师，他有一种文人的责任感和潜意识中的文化使命感，他从晓塘中学领导岗位退休之后，本来一直悠闲于宁波、丹城与晓塘之间，因为这一次不够坚决的拒绝，就成为自己对自己的承诺，你可以善意地说他自找苦吃，但就是因为受了这份辛苦，才为生养过我们的家园留下一份能够永远的文化遗产。

第四句，很感谢。作为现任的晓塘乡党委书记，首先要感谢张则火先生，以及他的搭档叶蔡来先生，没有他们的任劳任怨和辛勤付出，就绝对不可能使晓塘乡成为象山县第二个拥有自己乡志的乡镇。其次要感谢县志办和有关方志专家们的热情支持和指导。再次要感谢乡邦仁人为本志稿出版而作出的热情帮助和无私奉献。

本志稿的出版，值得庆贺。对于晓塘乡这是一项有历史意义的文化工程，也是一座重要的文化纪念碑。

是为序。

中国共产党晓塘委员会书记 张洪成

二〇〇八年十一月二十日于乡政府

序2

《晓塘乡志稿》经过一年多努力，终于付梓成印。则火先生嘱我为之序，我欣然从命，不仅是因为志稿的如期完成所欣喜，实在是志稿完成过程中的甘苦，确实有让人不能不说的几句话。

2007年初，二轮修志在我县各乡镇全面开展，我几次推荐则火先生去参与晓塘乡的修志工作，但都被他以身体不好、人住在宁波为由而婉拒。我也不好意思勉强他。一天，他突然来到县志办，不好意思地告诉我，他终于被乡里领导说动，来参加修志工作了。我说：“好哇！上了马就容不得你下马。”

则火是一个要么不做，要做就很认真的人。他很快地全身心地投入到这项工作中去。查阅档案，考证家谱，走访老人，调查乡村，踏勘田野……，一件接着一件，一项连着一项。苦得吃不上饭，睡不着觉。没有了星期天，甚至没有白天与晚上的感觉。一座桥，一条路，一座寺，一块碑，他都要亲自去调查，亲自去丈量。他感叹地说：“修志苦，太苦了！”星期天，我的手机常响起他的电话，连我的爱人都说：“这肯定是张则火的电话。”翻开一看，果然是他，我笑了。我对则火说：“你不要命了，星期天还在上班？”他说：“没办法，上马容易下马难，陷进去了，就拔不出来了。”修志找到了“拔不出来”的感觉，这是何等的倾注，能不让人感动吗？终于有一天，他电话告诉我，人天昏地旋，站不住了。我让他赶快到石浦台胞医院去检查，血压升到200多，真危险！

对于这样的辛苦，有时他反倒有点乐，特别是晓塘乡的黄氏家谱考证，让他发现了许多新材料。于是鳌峰的潘氏、竹山的陈氏，他一家一

家地翻阅，在古纸堆中淘出了许多“宝贝”，有时他会一天中接连三番来电，告诉我好消息——自然是指获得新材料。他说这是苦中作乐，不是苦中有乐。辛苦得到回报，他说这才是修志人的幸福，那种幸福同样让他睡不着觉。

这使我想起了梁启超的《最苦与最乐》，他说：“人生什么最苦呢？贫吗？不是。失意吗？不是。老吗？死吗？都不是。我说人生最苦的事莫苦于身上背着一种未来的责任。”“反过来什么事最快乐呢？自然责任完了，算是人生第一件乐事。”“大概天下事以苦中得来的乐才是真乐。人生须知道负责任的苦处，才能知道有尽责任的乐处。”我想则火先生苦与乐也定是“责任”两字所致，实在可敬。

则火先生在修志实践中，悟出了修志的门道，意识到乡土修志就是要保存一方历史材料，要在资料搜集上下功夫，尽可能使资料详尽、完整、真实。终于，他积累了许多材料，然后分门别类的整理，形成了一本资料汇编，取名为《晓塘乡志稿》。这部志稿特点是资料丰富，内容翔实，题材广泛，几乎囊括了晓塘乡历史和现实的方方面面，大大小小；志稿另一个特点是具有乡土风貌，有很强地方特色。如励家坪的渡头街，大树墩渡口，鹤鸪头涨网等；第三个特点是关注民生。百姓的生活，农民的收入，生产队的记账，甚至全乡的第一辆桑塔纳轿车，都作了记载，很有人文性，志稿注意用细节反映民生，反映历史，这是很好的倾向，值得肯定；第四个特点是历史开掘较深。许多人以为晓塘乡历史比较短浅，但经过调查发掘，她的历史悠久而深远，上溯战国时代，绵延至今；横及生产、文化，厚重丰实。志稿展现的历史材料，显示了晓塘乡灿烂的文化积淀。

庸庸讳言，志稿也有许多不尽人意的地方，如分类的不够精当，章节布局的不够合理，语言表达也欠斟酌，材料处理也较粗糙，如要求全

责备的话，能挑剔的东西也不少。但是能在这样仓促时间里，出这样一本志稿也属不易。我敢说，志稿虽然并不是一块美玉，但它肯定是一块朴玉，朴实无华，可以雕琢，可以打造。里面许多细节性材料，可以成为史家不可多得的材料。“以细节而取胜”应该是这本志稿最有特色的地方。值得指出的是这本志稿还对民国《象山县志》和《象山县地名志》中关于晓塘乡方面记述的一些错误作了修正，这种严谨的治学态度是应该肯定的。

《晓塘乡志稿》是则火先生在友人支持下，自己筹资刊印的。他为我县这次两轮修志开创了集稿成志的先例，值得庆贺。噜嗦地写了上述这些话，谨表示我的敬意。是为序。

《象山县志(2008)》副主编 张利民

二〇〇八年十一月五日于县志办

目 录

●概况	01
●大事记	04
●大事专记	21
●第一章 建制	33
●第二章 居民	41
第一节 晓塘人口及其构成	41
第二节 氏族表	51
第三节 黄潘陈三姓外迁统计	55
第四节 晓塘乡氏族迁徙	61
第五节 晓塘乡的主要姓氏	63
第六节 晓塘乡各姓氏宗谱	65
第七节 晓塘乡官宦名人录	75
第八节 晓塘乡的名家族	81
●第三章 生活	86
第一节 收入	86
第二节 饮食	90
第三节 穿着	101
第四节 民居	104