

【土家姓氏】

《摆手歌》中有很多土家族人名，他们是：雍尼、布所、日客额、地额额、匠帅拔佩、洛雨、墨比卡巴、春巴嬷嬷、墨贴巴、侓贴巴、依窝嬷嬷、头嘎、西朗等。其中雍尼、春巴嬷嬷、依窝嬷嬷、西兰是女性，头嘎是中性人物，可男可女。他们都有自己的一份职业。雍尼、布所是繁衍人类的始祖(相当于汉文化中的傩公傩母)，日客额、地客额是土家族先民中见义勇为的两个能人，匠帅拔佩是土家族先民中的英雄，洛雨是射日勇士，墨比卡巴是土家族先民中的大富豪，春巴嬷嬷是婴儿的守护神，墨贴巴是土家族先民中至高无上的天神，侓特巴是土家族先民中的吝啬者，依窝嬷嬷是土家族传说中造人的始祖，西兰是土家族先民中的织锦能手。

《梯玛歌》是土家族巫师梯玛唱的原始巫歌。其中也有些土家语人名。他们是：梯玛、春巴涅、巴沙、择土拔普、巴列查七等。他们各有一份职业，梯玛是土家族做法事的巫师，春巴涅、惹巴涅是土家族传说中追赶太阳的两姐弟，巴沙是土家族传说中的命运之神，择土拔普是土家族先民中得高望重的长者，巴列查七是土家族先民中十分能干的女人。

关于土家族田氏的来源：容美土司先祖叫——墨施什用，“墨施”在土家语中称为“天王”之意或“首领”之称，随着容美土司逐步与汉文化交融，由“墨”到“天”，再由“天”到“田”，墨→天→田，就是容美田氏的真正来源。

另外一个较大的姓氏杨氏，字辈为再、正、通、光、昌、胜、秀。杨氏是现今当地土家族的“彭、白、李、田、冉、杨、谭、向”所谓八大姓之一。在秀山杨氏人口尤多。光绪《秀山县志》卷13《土官志》即云：“于时种落豪长杨，田、彭、向称大姓，而杨氏尤强。‘现今仅秀山一地，此杨氏的人口即达6万以上。关于杨氏的来源，根据当地方志与《杨氏族谱》记载皆谓系唐末诚州刺史杨再思之后。但有的又根据《杨氏族谱》上记载：“再思父居忠，以隋宗室避唐隐于播州，即古黔中夜郎故地也，^①从而推断杨氏出自古代巴族。根据调查研究，杨再思系侗人，川黔边杨氏即为杨再思后裔。无疑应源于侗族。但杨氏源于侗族，并不排斥其为现今的土家族的一个组成部价。

思南田氏，分布于黔东、黔东南、湖南凤凰一带。其先田佑恭，是由蛮人首领而归顺朝廷，而不是招服蛮人的世族，史载：“皇朝平蜀，思州不预，大观元年蕃部长田佑恭愿为王民，始建思州，而夔路化外州郡凡十，而思居其首[18]。”墓志铭有载：“元符二年，以善干蛊授教练使”。“善干蛊”意为能继承父业，教练使也不是宋朝官制。田佑恭遗言：“吾自入仕仅五十年，历事三朝”，说竟达五十年，夸耀时间之长，显然不会超过五十年，否则说：“五十余年”更见其长。佑恭卒于绍兴二十四年（1154），元符二年(1099)距此达五十五年，而且绍兴为高宗年号，依次上推为钦、徽。而元符为哲宗年号，不说历事四朝。都证明“入仕”始自大观元年(1107)，则元符二年尚是蛮夷首领，教练使为蕃部自设长官；还有，田佑恭自称“素不读兵书”，或本不识汉字；其汉礼习自“客夏大均”[19]，或只识夷俗，均说明田佑恭本为蛮人而不是客

壮族居住于祖国南疆，对保卫边疆曾作出过卓越贡献。太平天国起义、中法战争、辛亥革命、左右江苏维埃革命斗争，都有大批壮族优秀儿女踊跃参加，因而反映这一现实的近代革命故事和革命民歌也很丰富。

壮族民歌特别发达，这和壮族有歌圩对歌习俗有关。民歌，壮语一般称作“欢”，就形式分，有勒脚歌、排歌、散歌等。排歌为壮族诗歌的自由体，每诗只咏一事，有时长达 300 多行。长篇叙事诗比较著名的有《布伯》、《布洛陀》、《嘹歌》、《马骨胡之歌》、《六丘和达七》、《莫一大王》等。其中以《嘹歌》的表现形式较为特别。它不是以叙事方式讲述完整的故事，而是以封建领主的兼并战乱作为背景，通过抒情的对唱表现一对男女青年悲欢离合的感情。四句一组，相互问答，拆开来是独立的抒情诗，连缀起来又是一首有头有尾的故事诗。

壮族长篇叙事诗多取材于汉族民间故事，但都按本民族的生活风貌加工改造过，《梁山伯和祝英台》即为壮族化了的长诗。汉族已失传的作品，如《文龙与肖尼》等，也在壮族民间广泛传唱，留存至今。

壮剧的形成和发展大约已有两百年的历史，目前发现的最早的手抄本属清嘉庆年间，同治、光绪年间已有演出。内容大多取材于民间故事，也有来自汉族粤剧、彩调的移植剧目。曲调多在山歌的基础上发展而成。演出时往往台下观众和声，形成一片歌海。代表性的剧目有《宝葫芦》、《红铜鼓》、《百鸟衣》、《侬智高》等。

壮族地区的不少文化遗产，如《六丘和达七》、《白马姑娘》等许多长诗多是在巫师的手抄经书中保存下来的。壮族说唱《巫论》，今通译作《末伦》，也是由巫婆颂神的说唱词演变而来，用说唱方法表现长篇叙事诗的内容。

壮族的作家文学有着反对农奴制、土司制和封建压迫剥削的传统，与汉族文学的关系比较密切。明清以来，出现过不少壮族诗人，他们大多用汉族旧体诗词的形式写作，韦丰华的《宾阳杂感》、黄焕中的《苦农行》、黎申产的《朱仙镇道上书所见》、黄君钜的《易门任内感事》都反映了人民的疾苦与不平。此外，比较著名的还有农赓尧、韦天宝、郑小谷等。

中华人民共和国成立后，壮族作家文学进入了一个新的阶段，形成了一支自己的文学创作队伍。陆地以其长篇小说《美丽的南方》、《瀑布》，韦其麟以其长诗《百鸟衣》在壮族新文学中占有重要地位。

第八章长阳各民族特产

长阳清江鱼

清江发源于鄂西山间洞泉，由两千多条山泉汇集而成。全流域植被完好，风景秀丽，常年碧波荡漾，清澈透底。清江水酸碱度适中，溶氧充足，水质清新，无公害，无污染，经专家鉴定为天然矿泉水，并富含多种矿物质和人体所必需的微量元素。特定的环境，优异的水质，适宜的气候，生长出美名远扬的清江鱼。隔河岩库区形成以后，幽静清雅的清江水更是