

Bole Wenhua Zhi

伯乐文化志



山东省成武县政协

编

SHANDONGSHENG CHENGWUXIAN ZHENGXIE BIAN



伯乐文化志

Bole Wenhua Zhi

山东省成武县政协

编

SHANDONGSHENG CHENGWUXIAN ZHENGXIE BIAN

伯樂故里

戊子年夏

高古祥書



伯 乐 文 化 志

编 辑 委 员 会

策 划：杨晓玲 鲁志成
编 委 主 任：秦建国
编委副主任：马崇峰 孙耀军 刘建华 侣素勇 邵珠广
陈承旭 朱坤玲 庞宗合 王留春 刘清华
姜成文
编 委：韩祥林 苏 鸣 祝进春 刘启尊 郭 立
杨鲁伟 李广荣 王利民 谢体泉 王方奇
王同春 李洪光 袁建国 柳 林 冯兴涛
张伟同 刘长法 崔传礼 何东福

主 编：秦建国
执 行 主 编：陈承旭
副 主 编：苏 鸣 祝进春 刘启尊 郭 立
顾 问：卢新文 牛光芝
摄 像：陈承旭 丁 斌 郭 立 王保祥
封 面 设 计：徐 红

序

王修智

伯乐之名,古今传扬。伯乐文化,泽被华夏。成武是伯乐的故里,伯乐是成武的骄傲。

成武地处鲁西南黄河冲积平原,远古时期就有人类在此繁衍生息,周初封郛,秦时置县。众多的文物古迹记载着成武历史的悠久与厚重;历代文人墨客留下的诗文、碑刻,展示出伯乐文化的博大精深;世代英才的功德和风范无不彰显着识才举贤、自我奉献的伯乐精神。

成武县政协编纂的《伯乐文化志》,是一部比较完整、系统的成武文化志书。本书有三个特点:一是著述严谨、线索清晰,以历史唯物主义观为指导,广泛搜集和充分利用了考古发掘的史料,以时间为顺序、以伯乐精神的发扬光大为主线逐代编排,内容丰富,视野开阔,史料翔实,较为准确完整地反映了远古至新中国诞生前伯乐故里的历史文

化风貌。二是图文并茂、视觉常新,所载文物照片、历史遗址图片等,或是文字内容的直观反映,或是文字内容的必要补充,观图令人游目骋怀,读文使人思接千载,图与文珠联璧合,相得益彰。三是借鉴历史、启示现实,以科学发展观为指导,发扬鉴古知今的传统和“经世致用”的时代精神,将历史发展大势的概述与历史名人、历史事件、文物古迹、诗文歌赋、金石文献和民间传说的描述等结为一体,注重了对伯乐文化的探究、弘扬和重新认识,并赋予了时代精神。

“志以道资政”。《伯乐文化志》的出版发行,是成武县政协文史工作中的一件大事,也是伯乐文化建设的一件幸事。在当今文化共享、经济一体化的时代,此书将有助于伯乐精神的发扬光大,有助于爱国主义精神的代代相传。我相信,所有研究伯乐文化与成武历史的人都会喜欢这本书。时值《伯乐文化志》付梓之际,以此祝贺。

凡 例

一、本志以辩证唯物主义和历史唯物主义的观点为指导,坚持实事求是的原则,保持成武历史文化原貌,力求做到思想性、科学性、知识性、趣味性相统一。

二、时间断限,上追远古,下至公元1949年10月1日。民国时期的重要人物或事件部分下延,以保持人物或事件的完整性。

三、本志以公元2008年成武县行政区划版图为范围。因现行政区划与旧行政区划有变动,对旧县志中遗缺的重要人物、事件、名胜等进行补充。

四、本志内容编排以时间先后顺序为纲,以各朝代风物为目。先人物,再事件,后名胜、文物。后人对历史人物、名胜古迹等所作的诗文、志铭、碑文等随所记、所咏对象编排;部分名胜古迹随诗文编排。

五、本志采用公元纪年,以述、记、志、传、图、录等体裁为表达形式,语言采用规范的现代语体

文；图随文或人物、名胜古迹而设；部分章节设附，多为民间传说或考辨文章；古诗文、碑文、墓志铭及部分人物传等多为直录，以保持文字原貌，部分生僻字标注，便于读者阅读。

六、人物传坚持“生不立传”，主要收录成武籍人物，兼收对成武贡献大的客籍人物。民国人物为选录。旧县志中记录的历史人物没有立传的在诗文注中尽量介绍。

七、本志编辑过程中，参考了大量书籍，除特殊情况外，一般不再一一注明。

概 述

成武县地处鲁西南平原,位于菏泽市东南部,北与巨野县、西与定陶县接壤,西南与曹县、东南与单县毗邻,东连济宁市的金乡县。县域地理座标为东经 $115^{\circ}44'$ 至 $116^{\circ}11'$,北纬 $34^{\circ}49'$ 至 $35^{\circ}10'$,总面积 988.3 平方公里。早在新石器时代就有人类在此繁衍生息,西周封郛,秦时置县。现辖 10 镇 2 乡和 1 个经济技术开发区,共 1317 个自然村,总人口 63 万人。

境内属黄泛冲击平原,地表为沙壤、轻壤、中壤、重壤四种土壤类型。属温带大陆型季风性气候,四季分明,光照充足,年平均气温 14.2°C ,年平均降水量 652.1 毫米,年际变化较大。河流密布,有东鱼河、万福河两大水系,流域面积 30 平方公里以上的河流 16 条。

新石器时代,先民在这里渔猎耕种,境内有比较发达的农业、渔业和手工业。夏代中期,牛马已用于交通和生产。春秋战国时盛产五谷,属中原地区商贸中心。经济文化的繁荣历经汉、唐而延

至北宋。金元时，经济文化中心南移北迁，黄河经常泛滥成灾，经济文化发展受到严重制约。明初，随着从山西向境内大量移民、运河的通航和引种棉花的成功，手工机织业迅速发展，经济复苏。明末至清代、民国，水患不断，战乱纷起，多灾荒之年，成武人民在逆境中不畏艰难，创造了成武灿烂的物质文明和精神文明。

成武民风淳朴敦厚，英才辈出。历代人们崇文尚武、尊老敬贤、诚信友爱、吃苦耐劳，书写了辉煌的历史篇章。以伯乐为代表，荀变、祝维岳、庞籍、马默、苗好谦、韩克忠、郭玺、王济、张录、祝喻、刘淮、姚体备、周鸣銮、姚舒密、周自齐、宋还吾等代代英杰，足迹遍布神州各地，建功立业，名垂青史，使这片厚重的土地更具神采。

为了这方热土的繁荣和发展，历代仁人志士尽力竭智，鞠躬尽瘁。他们的丰功伟绩永彪成武史册，为历代成武人所敬仰和传颂。

目 录

序
凡例
概述

1

第一章

成武历史的源头

大台	7
小台	10
剡堎堆	11
高堎堆	12

第二章

夏商周时期的成武

部	17
防	26

斗鸡台	27
伯乐	36
晏子和晏垌堆	51
文亭山	55
苟变及其故里	63

第三章

秦汉时期的成武

置成武县	67
彭越	69
梁丘与梁王庙	72
柘及柘侯	77
金日磾	77
甘旨奉亲九孝女	80
张寿与张寿墓碑	85
孙期	87
侯览	89
严子陵隐居三岩村	90
侯成	92
留董里	92
瓦垌庙	95
陶管井与汉泉	95
兖州牧曹操	96
成武侯刘表	97

第四章

三国两晋南北朝时期的成武

满宠	101
歇马亭	105
王璨	106
慕容德墓	108
冯思义	109
释迦牟尼石佛与吉祥寺	110
于仲文奇袭檀让	111

3

第五章

隋唐五代时期的成武

孟海公起义	116
孔子庙堂碑	117
卧化塔	121
刘乾恪	122
唐元和六年佛说父母恩重经碑	122
十八郎庙及传说	124
吕台	128
唐槐	129
大碾与大井	130

第六章

宋金元时期的成武

王禹偁	135
祝维岳父子五进士	140
庞籍	143
马默	154
张即之书《息心铭》碑	159
黄华老人诗刻	163
张林	165
邵侯	165
张成墓碑	166
苗好谦	168
雁池秋月	169
武安王新庙碑	171

第七章

明朝时期的成武

韩克忠	178
成武城	183
赵迪	187
郭玺	191
贾馆	192
宋辉	193
王济	195
田登	196

胡海	199
护城堤与万亩城湖	200
张录	211
郑汉	213
宋霸	215
刘淮	216
任万民	217
《采芝图》	220
张瑞图书中堂轴	220
王震山水	221
皂角树	222

第八章

5

清朝时期的成武

城武县署	225
李化鲸起义	226
宋贤都	228
尚自察	230
谈天佑	230
张于魏	232
邵擢	238
祝喻	239
刘佐临	241
杨宫建	251
田汝桢	254
赵嗣晋	254
袁章华	257
王辑	258
刘作楫	258

徐檀	259
侯风林	259
田维理	261
李朝仪	263
李超咸	264
周鸣銮	265
姚氏一们多娇子	271
张明台	289
唐恒贞	291
刘星荫	293
李百盈	295
王孙延	298
孔宪珂	298
何召棠	299
侯氏家规碑	300
徐恩迈妻刘氏节孝坊	300
徐格妻刘氏节孝坊	301
周硕《牡丹图》	302
宁楼龄《梧桐》条幅	302
高凤翰草书条幅	303
冷枚人物条幅	303
松年《荷花图》	304
成武竹枝词	304
包楞调	307

第九章

中国民国时期的成武

成武县公署和县政府	319
何庆琛	322
贾奉一	323

田儒文	324
邮局	325
傅朝宪	326
康心俭	326
周自齐	327
李元亮	329
陈作梅	330
电报局	331
徐鹏翥	331
县妇女会	332
共产党在城武县的地方组织	332
国民党在城武县的地方组织	334
成武中山林	335
城武县工会	335
县农会	336
冯玉祥训词碑	336
宋还吾	336
长途电话局	337
电话事务所	338
王惺吾	338
陈义厚	339
孙东生	340
杨展云	341
周行功	341
杨霖	342
郟城集保卫战	343
日伪“城武县公署”及新民会	344
伪县公署警备大队	345
城武县抗日民主政府	346
三青团	347
侯楼夜袭战	348
李方合	349
刘汝森	350
袁实轩	351