004566

老河口市地方志丛书

文化艺术志

湖北省老河口市文化局
文化艺术志编纂领导小组

老河口市地方志丛书

文化艺术志

湖北省老河口市文化局文化艺术志编纂领导小组

责任编辑：张英芳
封面题书：蔡　济
封面设计：钱宗耀　　孔三庆
校　　对：张英芳　任　杰　　秦泽才
审　　稿：老河口市专业志审批领导小组
孙福洲　徐海泉　胡复兴　王贵全
张英芳　申楚英　常相培

文化艺术志

湖北省老河口市文化局《文化艺术志》编纂领导小组编纂
老河口市第一印刷厂印制
开本：32K　印张：7.78　字数：16万字　印数：1000册
书号：湖北省内部图书准印证（1993）鄂襄老图内字第05号

一九九三年六月

序

太平治国，盛世修志。在中国共产党领导下，建设有中国特色的社会主义的当今，举国上下，团结一心，政通人和，正是修志的兴盛之世。

经过“十年寒窗”，老河口市《文化艺术志》这一大工程终于竣工了，是本市文化艺术战线的一大喜事。它是社会主义精神文明建设的一大珍贵成果，是集体智慧的结晶。在此，表示衷心祝贺。并向矢志不移、勤奋笔耕的编纂工作人员，向为本志作出贡献的同志们、朋友们表示诚挚的感谢。

《文化艺术志》坚持马克思列宁主义、毛泽东思想作指导，以中国共产党十一届三中全会以来的路线、方针、政策为准绳，用新的观点，新的方法，新的资料，本着详今略古的原则，实事求是地记述了百余年来本市文化艺术事业的历史和现状，它是一部具有现实意义和历史意义的重要文献。为弘扬中华民族优秀文化，发展本地文化事业，繁荣本地文化生活，必将发挥其资治、教育、存史的社会功能作用。

在此，向献身于我市文化艺术事业战线上的老前辈和同志们致敬！

刘锋梓

（刘锋梓系老河口市文化局局长、党组书记）

凡　例

一、新编《文化艺术志》，以马克思列宁主义、毛泽东思想作指导，以中国共产党第十一届三中全会以来的路线、方针、政策为准绳，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义，本着详近略远的原则，运用新的观点，新的方法，新的资料，实事求是地记述百余年来我市文化艺术事业的历史和现状。力求思想性、科学性和资料性相统一。

二、本志断限：主体为1883—1991年，因本专业史无前志，故某些事件突破上限，追述历史。

三、为突出本专业各时期兴衰之特色，本志分清末至抗战前、抗战至解放、中华人民共和国三个时期记述。

四、本志体裁采用序、述、记、志、传、录为主，配以图表、照片，以达图文并茂。

五、本志所记内容，主要是按行政建制的文化系统（即文化局属）。工人文化宫由市总工会辖，新华书店于1986年由市委宣传部辖（后由出版局辖），故本志中未作详记。

六、文化局领导更迭表中，文化教育合署时，只记正职和分管文化的负责人。

七、书中所用数据，系各单位所报。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

目　录

概述 …… (1)
大事记 …… (4)
一　清末至抗日战争前文化 …… (16)
戏曲 …… (17)
曲艺 …… (18)
音乐 …… (19)
美术·书法 …… (21)
图书 …… (22)
玩"故事" …… (23)
电影 …… (25)
民间文学社团 …… (26)
二　抗日战争至解放前文化 …… (27)
(一)主要团体 …… (28)
老河口文化站 …… (29)
光河军民俱乐部 …… (29)
第五战区艺术协会 …… (30)
抗敌演剧四队 …… (30)
艺宣队 …… (31)
童工队 …… (31)
朝义队 …… (31)
(二)主要活动 …… (32)

话剧 …… (32)
戏曲·曲艺 …… (32)
美术 …… (33)
音乐 …… (34)
报刊 …… (35)
图书 …… (35)
电影 …… (36)
玩“故事” …… (36)
附:今日的河口剧运 …… (37)
《十杯酒敬征人》 …… (38)
《募寒衣》 …… (40)
三 中华人民共和国文化(1949—1991) …… (42)
(一)文化活动 …… (43)
图书 …… (43)
1、发行 …… (43)
2、藏书 …… (47)
3、借阅 …… (48)
4、服务 …… (48)
电影 …… (49)
戏剧 …… (54)
1、专业演出 …… (54)
2、群众活动 …… (57)
3、地方剧种 …… (59)
曲艺 …… (61)
1、专业演出 …… (61)
2、群众活动 …… (65)

编讲革命故事 …… (66)
音乐 …… (67)
1、形式 …… (67)
2、创作 …… (67)
3、活动 …… (68)
附：《振兴老河口》(歌曲) …… (71)
国乐曲牌《癸丑金》 …… (72)
船工号子《起锚号子》 …… (76)
赞城锣鼓曲谱 …… (78)
舞蹈 …… (87)
附：《板凳舞》(资料) …… (89)
美术 …… (109)
书法 …… (112)
摄影 …… (113)
文学创作 …… (115)
1、现代文学创作 …… (115)
2、民间文学的搜集整理 …… (117)
3、主要作者及其作品简介 …… (118)
附：《马头山的传说》 …… (124)
谚语摘录 …… (127)
歌谣摘录 …… (128)
玩"故事" …… (131)
皮影 …… (132)
(二)行政管理机关 …… (132)
(三)事业单位 …… (136)
电影发行放映公司 …… (136)

群众艺术馆…… (138)
附:国乐研究社(资料) …… (143)
幸福大队俱乐部(资料) …… (144)
专业文化户(资料) …… (145)
图书馆…… (147)
豫剧团…… (148)
博物馆…… (153)
文艺创作室…… (154)
农村文艺宣传队…… (154)
(四)文化市场管理…… (155)
附:老河口市文艺演出管理暂行办法 …… (157)
老河口市图书报刊市场管理暂行办法 …… (158)
老河口市台(桌)球活动管理暂行办法 …… (160)
老河口市营业性舞会管理暂行办法 …… (161)
关于《老河口市卡拉 OK、台球、汽枪、电子游戏机活动管理办法》的通知 …… (163)
老河口市公共娱乐场所管理办法 …… (166)
四 文物胜迹…… (170)
(一)文物…… (171)
附:五座坟西汉墓(资料) …… (180)
光化县人民委员会关于文物普查工作的通知 …… (211)
光化县人民委员会关于光化县文物普查工作计划 …… (213)
老河口市人民政府办公室关于加强我市文物保护工作的通知 …… (216)
老河口市人民政府办公室转发市文化局关于做好文物普查工作的意见的通知 …… (217)

老河口市文物保护委员会办公室关于加强文物钻探管理的通知…… (220)
(二)胜迹…… (221)
革命烈士陵园…… (221)
中山公园…… (222)
第五战区司令长官部驻老河口旧址…… (223)
游艺园…… (223)
六股泉…… (224)
五　人物 …… (225)
附录 …… (231)
老河口市文化局长刘锋梓在全市农村文化工作会议上的发言 …… (232)
老河口市《文化艺术志》编纂领导小组成员名单 …… (241)
老河口市《文化艺术志》编纂成员名单 …… (241)
编后语 …… (242)

概　述

纵观百年来老河口市(光化县)的文化艺术事业,可谓政局时稳时乱,文化时兴时衰。

清末,老河口已形成为鄂北主要商埠,流动人口众多,商贾往来,不少定居于此。外地之文化艺术亦应运穿梭于本市,文化交流颇为兴盛。

1919年"五四"运动,开始传入新文化,许多青年接受了先进思想,出版刊物,学唱新歌,书写标语,街头演讲,投入新文化运动行列。

1937年,抗日战争暴发,在共产党人和爱国志士的宣传组织下,老河口的抗日救亡团体纷纷成立。教唱抗战歌曲,绘制抗战漫画,开夜校,办墙报,组织演讲、演出,揭露日本帝国主义和汉奸之罪行,宣传爱国爱家,团结抗日。

1938年,在中国共产党领导的第五战区文化工作委员会老河口文化站的组织发动下,把老河口的抗战文化活动推向高潮。

1939年夏至1945年4月,本市为第五战区司令长官部驻地,各路文化艺术人才云集。国民政府军委政治部第三厅所属抗敌演剧四队、朝鲜义勇队第二队、第五战区政治部直属艺宣队、儿童工作队等文艺团体均驻老河口从事话剧、京剧及街头剧的宣传演出。《中国抗战美术出国展览会》北路战地写生队(由沈逸千率领,黄篪昌、金浪、钱辛稻等组成)的作品在老

试读结束,需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

河口展出。此时老河口城区内有剧院10余家，曲艺演唱茶社近20处，电影院4家。时为全国抗战文化中心之一。

1945年，老河口被日军侵占期间，城乡遭受严重破坏。抗战胜利至1949年解放前夕，文化活动极为萧条。

新中国成立后，历届中共市（县）委和人民政府把文化艺术、书刊报纸、广播电视作为进行社会主义精神文明建设的重要工具。随着国民经济的发展，文化事业机构逐步建立健全。

1950—1965年，在“百花齐放”、“推陈出新”、“百花齐放，百家争鸣”方针指引下，县建了专业剧团；街道、工厂、学校成立了宣传队；农村四分之三的村有业余剧团（后改为农村俱乐部、文化室），县每年召开一次“文代会”，举办文艺汇演；经常在中山公园举办文艺晚会；在街道绘制大幅墙画。宣传形势，宣传中心工作，歌颂英雄模范，说新唱新蔚然成风。在发扬民族优秀文化基础上，戏剧舞台上开始有工农兵形象；专业剧团送戏下乡；有线广播进入农家。出现了老河口文化史上从未有过的群众性文化活动的兴盛时期。

历来被蔑视的“戏子”，成了“人民演员”。大批专业文化艺术人才和业余活动骨干成长起来，被誉为“人民宣传员”。女演员汪爱枝被选为省文联委员，剧协湖北分会理事，全国“三八红旗手”，市（县）人民代表。

1966年“文化大革命”开始，大破“四旧”，文化事业遭到严重创伤，传统戏曲被禁，舞台上仅有几出“样板戏”演出；图书室内只有“人民日报”“解放军报”和“红旗”杂志供阅读。1972年后逐步开禁。

1979年后，拨乱反正，正本清源。认真贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针和“为人民服务，为社会主义服务”的方向。优

秀的民族文化得以弘扬，现代文化迅速发展。文艺创作事业生机勃勃，在为“四化”建设服务上，出了不少作品涌现大批人材。

80年代的改革开放，为文化事业 开辟了新的道路。一批文化专业户的创办，弥补了边远地区群众对文化的需求。文化第三产业（以文补文）的开发，增强了文化事业的活力。明星影剧院、公共图书馆、文化大楼、新华书店、广播电视大楼及文化一条街拔地而起，乡镇办事处文化馆相继建立，15个文化中心初具规模，全市文化网络基本形成。

文化事业的发展，有力地推动了全市社会主义物质文明和精神文明建设，为今后文化事业的进一步繁荣发展打下基础。

大 事 记

雍正元年(1723)

“抬妆故事”由江西商人带入。

雍正三年

“锣鼓架子”,始由山西商人带入,延续发展为光化的“国乐锣鼓”(赞城锣鼓)。

道光五年(1825)

由“火炮”(一种民间锣鼓说唱形式)发展形成“花鼓子”戏,流传下来,为光化地方剧种。

1914年(民国3年)

湖南商人李诗泉在老河口湖南会馆开设一个电影放映室,取名“环球电影院”,为老河口电影史上第一家。

1930年

光化县民众教育馆建立,同时开辟图书阅览室,是光化第一个公办文化组织,直到1949年老河口解放。

1933年

建中山公园。

1936年

游艺园落成。位于老河口南大路,为当时鄂北唯一的综合演出娱乐场所。1940年被日本飞机炸毁。

1937年

时代电影院放映有声片《木兰从军》,为老河口有声片放

映之始。

秋，湖北省教育厅“乡村教育巡回宣传队”第18队来老河口进行抗日文化宣传活动。

1938年

第五战区文化工作委员会在老河口建立文化站。

1939年

春，在中共光谷中心县委领导下，文化站举办“抗战知识座谈会”。

秋，美国进步女作家史茉特莱，在安娥陪同下访问老河口。

1940年

五战区艺宣队演出话剧《魔窟》，配用灯光布景，为老河口首例。

1941年

由沈逸千为领队的《中国抗战美术出国展览会》北路写生队的作品，在四维小学展出。

1942年

魏紫熙、阎磊（多牛翁）等的个人画展分别于德邻厅、中山公园展出。

1946年

老河口首次放映彩色故事片，片名《姊妹花》。

1949年

成立光化县人民教育馆、光化县宣传队。（今群众艺术馆前身）

成立老河口新华书店。（今市新华书店）

11月在中山公园树“革命烈士纪念碑”一座，1959年11

月移至马头山革命烈士陵园。

1951年

元月1日，解放后放映第一部电影《两泪鸳鸯》。

9月12日，《毛泽东选集》第一卷在光化隆重宣传发行。

是年，“老河口的戏剧改革”之典型经验，在湖北省文化局编的《中南戏剧报》上连载3期。

1952年

8月，光化县召开第一次文代会，出席会议800多人。同时成立“光化县文学艺术工作者联合会”，发展会员200余人。

是年，国乐研究社成立。

《毛泽东选集》第二卷在光化隆重宣传发行。

1953年

3月，《毛泽东选集》第三卷在光化隆重宣传发行。

1954年

5月1日，县总工会新建的工人文化宫对外开放，内设书报阅览室、茶社等。

1955年

全县第一个农村俱乐部——仙人渡幸福大队俱乐部建立。

湖北省直属电影84队下放光化县，定名光化县第一放映队。

老河口第一座新建的电影院——人民电影院竣工。

1956年

光化县电影放映联队建立，为县电影放映管理机构之基础。

仙人渡搬运工人蔡德芳、罗心田演的“莲花落”《处处想着毛主席》，在省、地获奖。被选为湖北省代表队赴京参加全国业余文艺汇演大会，并获奖。

1957年

4月14日，人民电影院负责人魏开镒，赴北京出席“全国电影发行先进工作者代表大会”。毛泽东主席及国家领导人接见了全体代表，并与代表们合了影。

10月7日至11月7日，光化县为全省第一批文物普查点，由襄阳专署组成工作组，对城乡进行第一次文物普查。

10月15日，光化县人民委员会发出光文字第25号文件“关于文物普查工作的通知”及光文字第26号文件“关于光化县文物普查计划”。

1958年

光化县曲艺队建立，1970年解放。

1959年

人民剧院竣工。

1960年

光、均两县合并，成立光化县博物馆，馆址在中山公园内，1962年两县分治后撤销。

马头山“革命烈士陵园”竣工。

《毛泽东选集》第四卷在光化隆重宣传发行。

1963年

“板车剧团”诞生。

1964年

撤销和平越调剧团。成立光化县豫剧团。（今老河口市豫剧团）。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com