

006649

五华文化志

五华县政协文史研究室

五华文化志

五华县政协文史研究室

序

傅运彬

五华，地处广东省东北部的韩江上游，隶属于“世界客都”梅州市的一个山区县，于北宋熙宁四年（1071）建县，至今已有九百余年。五华，山河毓秀，天华物宝，地灵人杰，英才辈出。在这将近千年的历史长河中，祖辈们发扬了刻苦耐劳、勤奋创业、不畏强暴、崇文尚武、自强自立、质朴守信、崇宗孝祖的精神，在特有的条件下，塑造了刚正不阿、强悍勇敢、热情豪放、不怕艰难独有的硬打硬民性，为民族斗争和民族解放谱写了一曲曲可歌可泣的壮丽诗篇。同时，在生产、生活实践中创造了绚丽多姿，久盛不衰的五华文化。

为了回顾历史，总结经验，使人们认识五华、熟悉五华、热爱五华、建设五华，继承和弘扬五华人民的优良传统和美德，激发全县人民爱国爱乡热情，我们征集编印了《五华文化》专辑，收录了116篇文章和60多幅照片，约三十万字。从《五华文化》这个窗口和缩影，观古尝今，可以看到五华文化的内涵和整体概貌，可以知道五华的人文地理、历史现状、山川胜景、民性习俗、风物乡情，可以体悟到繁衍生息于乡土之中辛勤劳作人民的切切乡音，依依乡情。

此书在编排过程中，充分体现了史料性、真实性、文学性，可读性。特别在八大部份中安插了彩页，有诗有画，每首诗都表达了那一部份的含义，诗中有画、画中有情，诗画融为一体，诗情画意尽在其中。此书的编排严谨有序，各篇文章虽长短不一，但各有千秋，各具特色，文章通俗易懂，流畅生动，很值得一读。

翻开《五华文化》，一幅幅画卷，一曲曲乐章引人入胜。有乾隆时期武功盖世的状元、榜眼，有威振中外的球王李惠堂，有

革命先贤古大存，共产党的好朋友邓文钊，孙中山女婿戴恩赛，清朝一品官徐华清，抗日将领邹洪，国民党将军缪培南和华侨企业家等历史人物的介绍和业绩；有婚嫁习俗、节日习俗、民情风俗趣谈；有传说典故；有周恩来、蒋介石在五华的真实故事；有戏曲源流、民乐演唱、歌剧艺术；有美食点心、传统名菜、果品佳肴的介绍和制作工艺；有水寨、华城、安流三大镇的今昔史话和五华圩市史考；有全县18个景点介绍，有传说中的“仙人灶”，即现实中看到的龙狮殿古冰川遗迹——冰臼；有五华交通、教育、体育、文学艺术方面的文章介绍；有五华石工、铁工、船工的辛酸和辉煌，有民族人口和姓氏分布，有县名的由来和县治轶闻。文化层次涉及各个方面，琳琅满目，丰富多采。

《五华文化》的编辑出版，体现的是先辈们创业的记录，仁人志士冲锋斗阵的历史再现，五华人民长期以来劳动智慧的结晶。也是文人墨客品评的素材，戏曲艺苑创作演唱的资粮，了解民情习俗和文化史料的小百科。但愿广大读者，读后有所回味，读后受到启迪，读后受到鼓舞，为五华的改革和建设奉献出自己的智慧和才华。

2005年3月

五华文化

目 录

一、古今春秋

五华概况	白 眉 (1)
探讨五华客家源流及当地人口民族迁变	廖炳贤 (6)
县名的由来和县治轶闻	李 林 (11)
朝汉台·长乐县·五华县	张谨洲 (13)
从明清到民国历任县令的概况	李宗英 (15)
五华姓氏分布	古子青 (16)
略谈客家精神和五华民性	白 眉 (27)
五华群体形象勾描	张谨洲 (33)
封建王朝的科举制度	
——长乐(五华)的状元、榜眼、进士、举人有多少	
.....	古子青 李 木 (46)
五华参加广州农讲所、长征、及东江纵队北撤人名	
.....	党史办 (49)
五华体育工作简述	魏 伟 李浪源 (55)
五华文化艺术概说	彭程夫 (59)
蓬勃发展的五华教育	魏松青 廖爱群 (63)
千山万壑汽笛鸣, 交通运输通四方	李 林 (73)
五华石业	白 眉 (77)
五华铁业	李 林 (85)
五华船业	万润贺 (88)
传统金木雕	李 木 (90)

二、景点胜观

长乐学宫	乡 音 (93)
------	----------

狮雄山塔	乡音 (95)
长乐台遗址	李雄坤 (97)
热矿泥	旅游局 (99)
却金亭	刘兰 (101)
益塘水库	乡音、星光 (103)
彩旗岭	谢琼香 (105)
七目嶂	廖津 (107)
插天嶂	叶乃新 (110)
石马髻	李木 (113)
天堂山	乡音 (115)
英烈庙	李林 (116)
天柱山	张超明 (117)
水寨大桥	李木 (119)
平安寺	古寿森 (121)
佛祖庵	杨庆春 (123)
粤东第一教堂	张其初 (126)
龙狮殿	万润贺、宋赞奎、马国华 (128)

三、墟镇变化

五华圩市兴衰史略	李木 (131)
今日水寨分外美	张超明 (135)
长乐古镇换新颜	乡音、张泉清 (140)
三江汇处话安流	乡音、李望山 (145)
双华军营建新村	钟定云 (150)

四、美食荟萃

长乐烧酒	白眉、魏其湘 (153)
华城酿豆腐	张泉清 (158)
大田柿花	李邓 (162)
五华红曲	廖传扬 (165)
五华水寨豉油	乡音 (167)
华城荔枝	卓尚基 (169)

棉洋桃驳李	李 邓 (171)
鸡颈粿	李望山 (172)
新桥腐竹	刘尧文 (173)
横陂小炒	刘 天 (175)
五华老酒	张其平 (176)
五华熟米	其 平 (178)
岐岭毛糕	文 石 (180)

五、戏曲艺苑

五华木偶戏	曾宗茂 (181)
五华采茶戏	白 眉 (186)
山歌与山歌剧	白 眉 (190)
五华竹马歌舞的源流及其表演艺术	白 眉 (193)
五华花朝戏	曾 中 (198)
传统民乐“八音锣鼓”	佛 灼 (201)
五句板的源流及其说唱艺术	白 眉 (203)

六、传说典故

李威光上京赴考的传说	李 林 (207)
江童茂得马宝的传说	曾 中 (211)
谢圣仙娘传说	李 林 (215)
乾隆皇南游天柱山的传说	李 林 (217)
宋帝昺在五华的传说	李 林 (219)
水打郭田圩及其民间传说	廖传扬 (221)
周恩来在五华的故事	彭成中 (223)
蒋介石在五华的故事	白 眉 (227)
天堂山传奇	张吉添 (230)

七、民俗风情

五华民情风俗趣谈	彭 基 (235)
民间节日习俗	刘尧文 (240)
元宵节的由来	周育文 (247)

婚嫁习俗	廖玉娥 (248)
锡坑“神农节”	天 灼 (252)
水寨大布七月七	魏东海 (254)
下坝闹元宵	周育文 (256)
耕牛节	黄舜兴 (259)
黄沙村“七、廿九”节日的由来	白 眉 (260)
大都庙会来历	廖传扬 (262)
端午节挂葛藤插艾条的习俗	李 邓 (264)
长布清明节	张化祥 (265)
大田庙会	张锡钦、张其初 (267)
大田醮会	张锡钦、张其初 (269)

八、历史人物

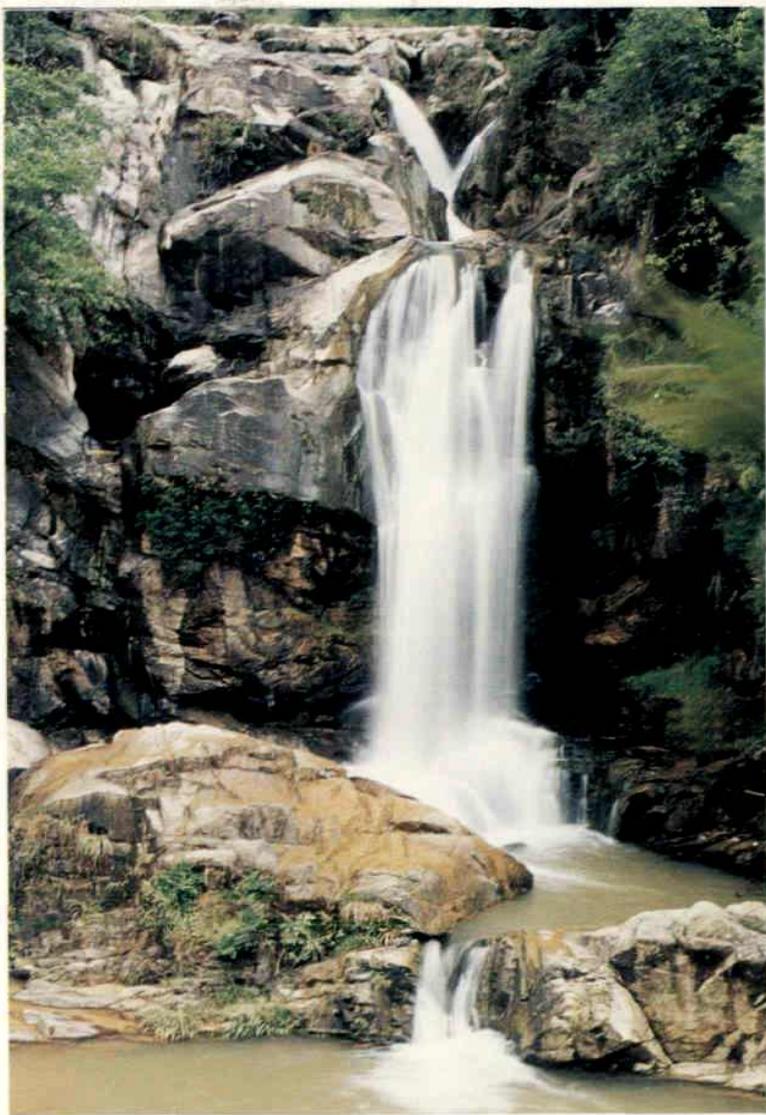
江童茂 (提督)	魏东海 (271)
魏成汉 (道台)	魏东海 (273)
李威光 (武状元、武功将军)	李广铸、白 眉 (276)
魏大斌 (提督)	魏东海 (279)
赖鹏翀 (进士)	白 眉 (283)
曾琼珪 (武科榜眼、参将)	廖炳贤 (285)
温训 (诗人)	李宗英 (288)
邓源昌 (旅港同胞)	李 邓 (290)
钟木贤 (侨领)	陈金荣 (293)
徐华清 (一品花翎顶戴、军医总监)	徐文征 (295)
曾彩汀 (印尼华侨)	李 木 (301)
李桂和 (侨领华侨企业家)	李宝玺 (304)
李岳屏 (华侨企业家)	白 眉、李广铸 (307)
黄伯敬 (教育家)	黄舜兴、黄国凡 (309)
古大存 (副省长)	万振环 (314)
李大超 (国民党中央委员)	李明宗、李广铸 (320)
钟天心 (教授、国民党监察委员、立法委员)	钟汝滔 (325)
李惠堂 (足球球王)	李广铸 (329)

戴恩赛 (海关监督)	邱利茂 (338)
缪培南 (将军)	曾经发 (340)
邹洪 (抗日将领)	白眉 (344)
陈槃 (史学大师)	郑海麟 (347)
曾天节 (广东省政协副主席)	党史办、万润贺 (352)
邓文钊 (副省长)	邓英 (354)
李友梅 (抗日烈士、将军)	白眉 (365)
曾国华 (将军、空军副司令员)	曾经发 (367)
钟靖寰 (厅级)	党史办 (374)
陈景文 (正厅)	李明宗 (377)
魏麟基 (水利厅长)	苏梅初 (387)
钟俊贤 (正厅级)	彭成天 (390)
李健璇 (厅级)	文史办 (394)
陈培 (南方日报总编辑)	饶子持 (397)

古今春秋

星回斗转几千秋，历雨经风史乘留。

鉴古观今欣此日，人文景物共歌讴。



高山流水

(吴耀东摄)

五 华 概 况

五华县位于广东省东北部,韩江上游。它是粤东丘陵地带的一部分,地处北纬 23°23'—24°12',东经 115°18'—116°02',东起郭田照月岭,西止长布鸡心石,南起登畚龙狮殿,北至新桥洋塘尾。东南与丰顺、揭西、陆丰交界,西南与河源、紫金接壤,西北与龙川相连,东北与兴宁毗邻。东西相距 71.59 公里,南北长为 87.99 公里。全县地形成菱形,总面积达 3226.06 平方公里,占广东省面积的 1.47%。其中:耕地面积 50.5 万亩(旱地 11.3 万亩,水田 39.2 万亩),占全县总面积的 10.4%;林业用地面积 366.43 万亩,占总面积的 75.7%;另外,还有陆地水面 15.93 万亩、荒山光岭 212.15 万亩和居民点、道路、工矿用地等 22.8 万亩及难用地约 30 万亩。

本县四周山岭为障,境内地形复杂,山地丘陵相间,河谷盆地交错。其中山地占 49.1%,丘陵占 41.3%,河谷占 5.4%,盆地占 4.2%。

本县地势西南高,东北低。西北部南岭山脉自西北向西南延伸,北有玳瑁山,西北有七目嶂、石马髻、笔架山、七星嶂。这些高山峻岭,气势雄伟,蜿蜒起伏,组成了西北天然屏障,交汇成紫五龙河边界。这支山脉,尤以七目嶂为第一高峰,海拔 1318 米;又以石马髻驰名,山崖石壁,形神如马,山溪流水,清澈可鉴;银流飞瀑,仿如飘带。笔架山峰,蘸云抹雾,仿佛专供文人黑客挥毫遣兴。石马支脉,东跨饭笊髻,南越洋塘山,平覆于黄龙、员瑾、横陂、夏阜、锡坑。东南部莲花山脉由南向东延伸,三天嶂、对峰嶂、李望嶂、三县凸、鸿图嶂,高山相照,巍峨挺拔,延绵八十公里,共有千米以上山峰 12 座,形成南部、东南部和东部屏障,交汇成揭、陆、华、丰边境。这支山脉,既

有宋丞相文天祥的足迹，又有天柱山的环山古迹名胜。天堂山上的白云庵，誉为“广东名山第七庵”，八乡山上的鸿图嶂，筑起了粤东电视转播台。

五华两支山脉的走向，重迭的山峦，纵横的河流小溪，构成了全境地形复杂多样的格局。琴江、五华河沿岸狭长的河谷地带，南起梅林北部，北至水寨河口，西起蓝关，东止大坝，由于大自然变迁，侵蚀冲积，形成了河谷平原。这些平原中，以水寨平原为大，东起白凤岭，西至乌石浦龟形岭，南达旱塘凹石子崑，北止楼子角、高车洞，最宽处达七公里，海拔均在50—100米之间。西部山地上，在九座千米以上的山峰下，又形成了华城盆地、岐岭盆地、双头盆地、潭下盆地、长布盆地、大田盆地和华阳盆地。本境东南，形成东南高西北低的山地丘陵区，海拔一般在400—800米之间。北部形成平原丘陵区，地势和缓，山丘零星破碎，海拔一般为200—400米。

本县水系属梅江水系，河流属韩江上游。主要河流有琴江和五华河。前者自西南流向东北，后者从西北流向东南，两河在水寨河口相汇，东流出境经兴宁、梅县，至大埔三河坝汇合，注入韩江。

琴江发源于紫金县龙交风北，从登畚吉祥流入五华，全长136.5公里，流域集雨面积2871平方公里，主要支流七条：北琴江源出紫金中坝七塘寨，河长56公里，流经紫金中坝、敬梓、本县华阳，在梅林琴口注入；优河源出陆丰茶壶障，河长24公里，在梅林堵河石注入；周江河源于长布仙溪沥鸡心石，河长69公里，经长布、周江，在安流蓝田注入；伏溪河源于棉洋石山嶂，河长25公里，在安流学少注入；大都河源于双华龙狮寨，河长35公里，在大都里江注入，蕉州河源于郭田照月岭，河长40公里，在横陂新华注入；小都河源于小都南蛇岭，河长30公里，在横陂河头坝注入。

五华河是本县第二大河，发源于龙川县龙母，全长 105 公里，集雨面积 1848 平方公里。主要支流三条：岐岭河源于龙川七目嶂，河长 53 公里，流经龙川鹤市、登云，到岐岭合水注入；潭下河源出大田分水凹，河长 59 公里，流经大田、潭下，在华城水心坝注入；矮车河源于潭下桃军塘，河长 20 公里，在转水黄龙注入。

本县城地处北回归线附近，属中低纬度亚热带季风气候，夏长冬短，日照时长，光能充足，雨量充沛，是盛产稻、麦、豆、薯等一年三熟的亚热带农业区。

五华，虽没有波澜壮阔的名山大川，也没有一望无际的千里沃野，更没有举世瞩目的江河湖泊。然而，她那起伏的丘陵，巍峨的群山，同样是藏龙卧虎之地；她那奔涌出来的涓涓细流，就象母亲的乳汁，哺育着千千万万的五华人民！

五华山河秀，大地恩情深。这块三千二百多平方公里的大地，象那母亲博大的怀抱，把世代五华人民拥在胸怀，为五华人民安居乐业、生息繁衍注入了深情。

本县地质构造复杂，演变历史悠久，水成岩、火成岩及变质岩相互交错，以致地形高低起伏，奇峰秀丽，并形成了黄壤、红壤、赤红壤、紫色土、水稻土、潮沙泥土和菜园土等土壤类型，为勤劳勇敢、刻苦耐劳的五华人民提供了躬耕垄亩的场所。亚热带常绿阔叶林和以马尾松为主的针叶林，植被在五华的大小山岭上。山坡油茶果树，河畔竹林草被，给五华披上了古老的绿装。据调查，全县有各种兽类 20 多种，禽类 100 多种，两栖爬行类 50 多种，各种植物 1000 多种。有国家一级保护动物云豹、蟒蛇、五爪金龙、黄腹角雉、白颈长尾雉、鹰和二级保护动物穿山甲、小灵猫、大灵猫、白鹇（省鸟）等。珍贵树木有泡桐水松、穗花杉、水晶柚、油桫树、落羽杉、观光木、刺桫桫、吊皮椎、山桐子、将军树、三尖杉、粘木、红椿、野龙眼等，其中国家一级保

护植物——桫欏，群落面积大，数量可观。省级自然保护区——大田七目嶂粗石坑，就有大小近百棵，其中最大一棵茎高6.5米以上，全株高8.2米以上，胸径26厘米以上，冠幅近20多平方米，誉称中国乃至世界目前发现最高的“桫欏王”。野生药材颇丰，有255个品种，经专家学者鉴定有237种，其中列为国家重点普查的143种。但由于种种历史原因和自然灾害的戕害，一度时期以来，山林树木遭到破坏，以致植被稀疏，水土流失。五华河、琴江中下游含沙量增多，河床淤高，分别丧失航程一百多公里。近十多年来，县委、县政府非常重视植被工作，领导全县人民绿化荒山，植树造林，种果栽草。现在，植被覆盖面不断扩大，“绿化五华大地，还我青山绿水”已逐步实现。

本县地下资源丰富，矿产种类繁多。黑色金属矿物有磁铁、碓铁、镜铁、软锰、硬锰等，有色金属有钨、锡、铋、钼、铜、铅、锌、铝、钴；稀有金属有镧、铈、镨、钆、钇、铈、铈、铈、铈、铈、铈等20种；贵金属有金、银；钢铁原料金属有钛、锰、铁；非金属矿物有石灰石、重晶石、独居石、萤石、水晶石、电气石、钾长石、云母、石墨、耐火石、石英石、玻璃石、方解石、蛭石、石棉、瓷土、稀土、煤、大理石。

五华现有的四处温泉，分布在横陂、平南、转水和双华。这些温泉，地处风景秀丽的山庄，温度高，喷泉大，是开发旅游业的圣地。五华的地下水开发，潜力大，价值高。近几年，油田开发的优质矿泉水，经专家勘测验证，碳酸气高，泉涌量大，资源丰富，开发价值高。特别是大田“七目嶂”的高山清泉水，地处风景秀丽的省一级自然保护区。泉水从岩缝中喷出，清澈透明，无任何污染，泉质清纯，甘凉爽口，口感良好。被世界杯攀岩赛指定为天然饮用水。这些得天独厚的资源，是大自然赐予五华人民的宝藏。

五华，山河毓秀，地灵人杰。新中国成立五十多年来，五华人民在这块三千多平方公里的土地上辛勤耕耘，艰苦创业，以聪明的

智慧描绘着家乡的山川大地,用勤劳的双手建设自己的美好家园。建国之初,国家有关部门便组织了对五华宝山锡矿、洋塘钨矿、汶水钨矿、白石嶂钨矿的开采和大力推广科技耕种,兴修水利。人尽其才,物尽其富,广漠的大地把宝贵的财富和饱含母爱的乳汁捧向人间,为五华的繁荣、祖国的昌盛作出了无私的奉献。七十年代初,五华大地上破土兴建了烟窗矗立、机声轰鸣的国营工厂,填补了五华历史上的工业空白,为振兴五华经济打下了坚实的基础,跃上了新的台阶。特别是改革开放十多年来,五华人民解放思想,开阔视野,喷发出一股火红的斗志,吹响了向山要钱,向水要电,造林种果,深度开发的战斗号角。昔日的荒山秃岭,如今绿树掩映,花果飘香;往常的贫山瘠地,如今变成了米粮川;过去交通闭塞的山旮旯,如今国道横贯,火车奔驰,交通发达,车水马龙;昨天泛滥成灾的黄山恶水,如今山水随人意,碧水映青山。全县四通八达,国道、省道、高速公路和铁路贯穿五华境内,全县有通车公路里程2036公里,公路密度为63.1%;电话、电视、网络已进入平常人家,移动电话信号覆盖整个五华。勤劳勇敢的五华人民,结束了千百年来地瘦人穷难求温饱的苦难岁月,农民生活发生了翻天覆地的变化,不少农户已开始迈进“小康之家”。“山渐绿,水渐清,人渐富。”这就是改革开放后五华巨变的真实写照。

“最美莫过家乡水,最亲要数故乡人。”家乡的山水人意,故土的鸟语花香,母亲的博大胸怀,深深吸引着五华50多万的游子之心。他们或在县外工作,或在海外寄居,都时刻记挂着自己或先祖的故土家园,关心着五华建设事业。他们出谋献策,捐资献智,建校办学,筑桥修路,兴建医院,造福乡邦,为振兴五华,繁荣五华作出了不可磨灭的奉献!

今日县内外、海内外150多万五华儿女,用共振的心律颤动出了时代的回响:建设五华,造福家乡,振兴五华,为国争光!用实际行动,报答大地母亲的厚爱,谱写五华腾飞的新篇章!(白眉)

探讨五华客家源流 及当地人口民族迁变

一、五华客家源流

客家先民来自中原，是中华民族汉族的一支。自西晋起，因战乱灾荒等因，客家先民逐步南迁，至宋元之间，由赣闽入粤，聚居于粤东粤北等县，尤以惠州、梅州成为客家人口集中居住地。据考古资料，远在新石器时期五华就有先民在琴江、五华河沿岸居住，从事狩猎捕鱼活动。1982年县内进行文物普查时已在棉洋罗城发现土坑墓群，采集到有古代刀、矛等石器和陶罐等遗存物。同年又在矮车塔下山发现和采集到一批古代刀矛和家用石器和器罐、釜、碗等。据出土文物证实在春秋战国时，已有先民在县境生活。1984年底至1985年初经国家批准在华城狮雄山挖掘考古时，证实该处为汉代行宫遗址，并从中寻到客家先民踪迹。至宋元时先民从中原辗转至赣闽后，分两路入粤来县定居，尤以来自福建宁化为多。据本县早期收集的各姓族谱记载：于宋代迁入本县的有古、陈、邹、周、黄等姓，古姓于宋绍兴二十五年（1155年）由梅县移居长乐梅林。陈姓于南宋嘉定十二年（1219年）由福建上杭迁居安流，别三支于明代由江西、福建迁入本县横陂、转水、双华。邹姓于宋德佑二年（1276年）由福建泰宁县经大埔，后迁入本县华阳。以上各姓是较早迁入五华的，并多集中聚居于琴江沿岸的丘陵河谷地。其余姓氏先民则分别于元末、明初或明代中期先后入粤，再经过择地迁移五华定居的。这些较迟定居五华的姓氏，除少数外（如魏、张、曾、万等），大部聚居在五华河沿岸或离五华河、琴江较远的山区。古

县治华城古镇区内，则姓氏较杂，与县署官员、衙役留下定居有关。

从各姓的堂号、堂联考查，也保留了其先祖自中原南迁的原来的发祥地或官爵，以此说明他们姓氏的渊源和堪以显耀的社会地位。如李姓的“陇西堂”，陈姓的“颍川堂”，证实分别是来自甘肃陇西县和颍水的中原地带。廖氏的堂号“武威堂”（另一称“世彩堂”），该姓氏在福建省永定县所建祖祠堂联曰：“源出武威汝南，历周汉唐晋宋元明清，世推望族；派盛楚豫闽粤，数公侯卿相台桓督抚，代显伟人。”此堂联记述了该姓先祖源自今甘肃省武威县和河南省汝南县，经历自周至清代，先后在湖北、江西、安徽、江浙（以上曾属楚地）、河南、福建、广东等省各地繁衍。据该廖姓族谱载：西晋时，因廖延龄公曾任武威太守，后裔取武威为堂号。至唐代贞观年间延龄之孙崇德任江西虔化县令，崇德即为赣闽粤各支的始祖。其曾孙琼瑄再迁福建汀洲宁化石壁寨，此支后裔散居在福建上杭永定一带。至宋代时，崇德之第10代孙仲达出任“三院武尉，镇梅州，视其风景之美遂家焉。”为今嘉应之开基祖。仲达之曾孙得元于明嘉靖初年始从福建汀州迁广东兴宁开基。得元之子敬斋生9子，分布于梅州、惠州、潮州各属，其中思明、思聪、思敬之后裔逐步于明代迁入五华。从上述所列情况可粗略窥见廖姓客家先民历代南迁的路线及其后裔分布。

自晋唐五代至明清朝代，历千余年，从中原辗转入粤的客家先民，据谱牒史料记载看来有几种类型的人：一是大部分属平民百姓，为避兵祸（如西晋永嘉之乱、唐末黄巢起义战事、宋末元兵入侵）或遭遇各种荒灾举家南移，寻求安定之地；二是少数出仕南方，带着家居繁衍；三是部分官兵随军征战南方，溃散后流落当地客居；四是也有因工因商关系，迷恋南方气候环境，后来定居当地。