

龍

本

山

志

龍

虎

山

志

二〇〇六年七月
鄧家華

《龙虎山志》编纂委员会
龙虎山风景旅游区管理委员会
鹰潭市炎黄文化研究会

合 编

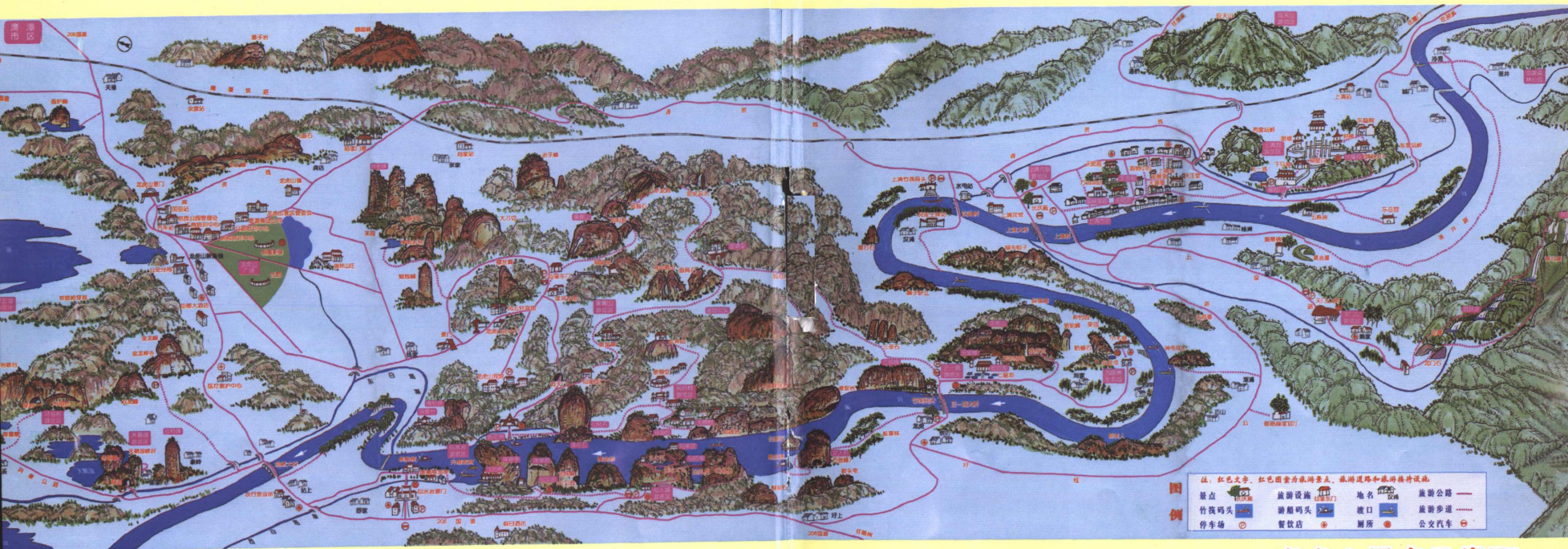
龙虎山卫星遥感影像图



龙虎山风景旅游区管理委员会

上清





龙虎山景点示意图

易建 绘



出席第二次评审会的中道协副会长,全国人大常委会张继禹



出席第二次评审会的鹰潭市市长胡宪



2005年8月18日在凤鸣园酒店召开《龙虎山志》第一次评审会



2006年2月14日在鹰潭华侨饭店举行《龙虎山志》第二次评审会



2005年8月28日在鹰潭凤鸣园宾馆召开第一次《龙虎山志》志稿评审会

前排左起：陆炳才 吴光南 吴超来 林衍经 叶玉林 刘柏修 周佐明 张 炜

二排左起：洪秀章 徐才金 周沐照 李寅生 熊长胜 杨学贵 傅乃吉 朱爱英

三排左起：易 建 张 愚 傅辉年 张维舟 吴义龙 薛清河 吴厚荣 薛小荣



第三排 洪秀章 徐才金 吴义龙 傅辉年 张 愚 杨学贵 熊念慈 傅乃吉 易 建

第二排 胡高堂 周佐明 叶玉林 应先林 童金生 周沐照 张 炜 吴超来 黄水龙 杨金红 吴光南

第一排 管华鞍 史 可 杨志华 杜德春 汪玉奇 黄建盛 张继禹 胡 宪 刘 斌 张鲁年 张金涛 杨晓群

《龙虎山志》编纂委员会(2004.5—2006.11)

主任委员 胡宪

副主任委员 阎钢军 杜德春 张鲁年 史可 管华鞍

专职副主任委员 傅乃吉

委员 张金涛 林强 杨晓群 杨金红 卢越明 周佐明 黎云 刘滇鸣
蔡卫东 胡高堂 夏维纪 吴塘顺 李志坚 叶玉林

总顾问 张继禹 黄建盛

顾问 刘斌 汪玉奇 林衍经 刘柏修 李希

《龙虎山志》编纂委员会(2006.12—)

主任委员 董仝生

副主任委员 陈智祥 杜德春 吴晓军 杨晓群 张鲁年 史可 管华鞍

专职副主任委员 傅乃吉

委员 张金涛 吴文戈 杨金红 陈强 卢越明 周佐明 黎云
刘滇鸣 蔡卫东 胡高堂 龚著宝 夏维纪 吴塘顺
李志坚 况建军 叶玉林 吕国南

总顾问 张继禹 黄建盛 胡宪 杨宪萍

顾问 刘斌 汪玉奇 林衍经 刘柏修 李希

主编 张金涛 吴文戈 杨金红 卢越明 黎云 周佐明

执行主编(总纂) 傅乃吉

撰稿人员(按姓氏笔画为序)

朱爱英 吴厚荣 吴振慈 周沐照 张炜 张愚 易建 陆炳才
洪秀章 徐才金 上官新中 谢健根 傅乃吉 傅辉年 熊长胜 薛清和

《龙虎山志》评审委员会(按姓氏笔画为序)

何长生 应先林 吴义龙 吴光南 吴超来 吴厚荣 杨学贵 张维舟
黄水龙 童金生 熊念慈 薛小荣

校对 吴厚荣 熊念慈

总校核 吴厚荣

特别感谢香港飞雁洞佛道社刘松飞先生、鹰潭凤鸣园酒店、江西葛仙茗实业有限公司总经理黄梁山先生对本志的大力支持。

《龙虎山志》编纂委员会(2004.5—2006.11)

主任委员 胡宪

副主任委员 阎钢军 杜德春 张鲁年 史可 管华鞍

专职副主任委员 傅乃吉

委员 张金涛 林强 杨晓群 杨金红 卢越明 周佐明 黎云 刘滇鸣
蔡卫东 胡高堂 夏维纪 吴塘顺 李志坚 叶玉林

总顾问 张继禹 黄建盛

顾问 刘斌 汪玉奇 林衍经 刘柏修 李希

《龙虎山志》编纂委员会(2006.12—)

主任委员 董仝生

副主任委员 陈智祥 杜德春 吴晓军 杨晓群 张鲁年 史可 管华鞍

专职副主任委员 傅乃吉

委员 张金涛 吴文戈 杨金红 陈强 卢越明 周佐明 黎云
刘滇鸣 蔡卫东 胡高堂 龚著宝 夏维纪 吴塘顺
李志坚 况建军 叶玉林 吕国南

总顾问 张继禹 黄建盛 胡宪 杨宪萍

顾问 刘斌 汪玉奇 林衍经 刘柏修 李希

主编 张金涛 吴文戈 杨金红 卢越明 黎云 周佐明

执行主编(总纂) 傅乃吉

撰稿人员(按姓氏笔画为序)

朱爱英 吴厚荣 吴振慈 周沐照 张炜 张愚 易建 陆炳才
洪秀章 徐才金 上官新中 谢健根 傅乃吉 傅辉年 熊长胜 薛清和

《龙虎山志》评审委员会(按姓氏笔画为序)

何长生 应先林 吴义龙 吴光南 吴超来 吴厚荣 杨学贵 张维舟
黄水龙 童金生 熊念慈 薛小荣

校对 吴厚荣 熊念慈

总校核 吴厚荣

特别感谢香港飞雁洞佛道社刘松飞先生、鹰潭凤鸣园酒店、江西葛仙茗实业有限公司总经理黄梁山先生对本志的大力支持。

《龙虎山志》编纂委员会(2004.5—2006.11)

主任委员 胡宪

副主任委员 阎钢军 杜德春 张鲁年 史可 管华鞍

专职副主任委员 傅乃吉

委员 张金涛 林强 杨晓群 杨金红 卢越明 周佐明 黎云 刘滇鸣
蔡卫东 胡高堂 夏维纪 吴塘顺 李志坚 叶玉林

总顾问 张继禹 黄建盛

顾问 刘斌 汪玉奇 林衍经 刘柏修 李希

《龙虎山志》编纂委员会(2006.12—)

主任委员 董仝生

副主任委员 陈智祥 杜德春 吴晓军 杨晓群 张鲁年 史可 管华鞍

专职副主任委员 傅乃吉

委员 张金涛 吴文戈 杨金红 陈强 卢越明 周佐明 黎云
刘滇鸣 蔡卫东 胡高堂 龚著宝 夏维纪 吴塘顺
李志坚 况建军 叶玉林 吕国南

总顾问 张继禹 黄建盛 胡宪 杨宪萍

顾问 刘斌 汪玉奇 林衍经 刘柏修 李希

主编 张金涛 吴文戈 杨金红 卢越明 黎云 周佐明

执行主编(总纂) 傅乃吉

撰稿人员(按姓氏笔画为序)

朱爱英 吴厚荣 吴振慈 周沐照 张炜 张愚 易建 陆炳才
洪秀章 徐才金 上官新中 谢健根 傅乃吉 傅辉年 熊长胜 薛清和

《龙虎山志》评审委员会(按姓氏笔画为序)

何长生 应先林 吴义龙 吴光南 吴超来 吴厚荣 杨学贵 张维舟
黄水龙 童金生 熊念慈 薛小荣
校对 吴厚荣 熊念慈
总校核 吴厚荣

特别感谢香港飞雁洞佛道社刘松飞先生、鹰潭凤鸣园酒店、江西葛仙茗实业有限公司总经理黄梁山先生对本志的大力支持。

《龙虎山志》编纂委员会(2004.5—2006.11)

主任委员 胡宪

副主任委员 阎钢军 杜德春 张鲁年 史可 管华鞍

专职副主任委员 傅乃吉

委员 张金涛 林强 杨晓群 杨金红 卢越明 周佐明 黎云 刘滇鸣
蔡卫东 胡高堂 夏维纪 吴塘顺 李志坚 叶玉林

总顾问 张继禹 黄建盛

顾问 刘斌 汪玉奇 林衍经 刘柏修 李希

《龙虎山志》编纂委员会(2006.12—)

主任委员 董仝生

副主任委员 陈智祥 杜德春 吴晓军 杨晓群 张鲁年 史可 管华鞍

专职副主任委员 傅乃吉

委员 张金涛 吴文戈 杨金红 陈强 卢越明 周佐明 黎云
刘滇鸣 蔡卫东 胡高堂 龚著宝 夏维纪 吴塘顺
李志坚 况建军 叶玉林 吕国南

总顾问 张继禹 黄建盛 胡宪 杨宪萍

顾问 刘斌 汪玉奇 林衍经 刘柏修 李希

主编 张金涛 吴文戈 杨金红 卢越明 黎云 周佐明

执行主编(总纂) 傅乃吉

撰稿人员(按姓氏笔画为序)

朱爱英 吴厚荣 吴振慈 周沐照 张炜 张愚 易建 陆炳才
洪秀章 徐才金 上官新中 谢健根 傅乃吉 傅辉年 熊长胜 薛清和

《龙虎山志》评审委员会(按姓氏笔画为序)

何长生 应先林 吴义龙 吴光南 吴超来 吴厚荣 杨学贵 张维舟
黄水龙 童金生 熊念慈 薛小荣
校对 吴厚荣 熊念慈
总校核 吴厚荣

特别感谢香港飞雁洞佛道社刘松飞先生、鹰潭凤鸣园酒店、江西葛仙茗实业有限公司总经理黄梁山先生对本志的大力支持。

凡 例

一、《龙虎山志》(2006年版)坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,坚持辩证唯物主义和历史唯物主义观点,坚持科学发展观,求实存真,全面系统地记述龙虎山的历史与现状,着重反映龙虎山的山水文化和天师道文化。

二、本志记述范围以龙虎山风景旅游区为中心,主要记述龙虎山规划范围内的史实,除着重记载龙虎山的道教文化、山水文化、崖墓文化、鬼谷子文化、象山文化以外,考虑到鹰潭的畲族和角山窑址文化品位较高,也与龙虎山有千丝万缕的关联,特把畲族文化、角山文化作为第八章的附录,更加突出龙虎山的地域特色。

三、贯穿龙虎山地区的一条河流,历史典籍上和当地人都叫上清河,当地编辑的地名志也曾定名为上清河,本志按地名规范采用这一名称,使其与上游的泸溪河、下游的白塔河相区别。

四、记述时限,追溯历史,一般从事物发端记述起,下限至2005年年底止,个别特殊情况延至2006年底。

五、本志按事物性质归类设卷、章、节、目,分层次记述,以记、志、述、图、传、表、录为主要表述方式,图文并茂。全志设4卷12章55节及概述、大事记、附录等,约75万字。

六、人物以记载对当地有重大影响的人物为主,不限籍贯。龙虎山籍的在外工作的知名人士,生活、工作在龙虎山地区的乡土贤人,在龙虎山景区主持过工作的领导,当地从业有一定影响的人士,也作简介。

七、本志资料古代部分源自历代史志,近现代、当代内容主要采自档案材料和编著者调查的资料(含口头资料),一般不注明出处。龙虎山地区的民间传说很多,甚至每个景点都有传说,本志一般不录。元、明、清时期曾有6个版本的《龙虎山志》,现仅存清乾隆庚申年(1740)道士娄近垣编著的《龙虎山志》,本志有选择地摘录,作为本志的衔接与存史。

八、纪年表述,中华民国以前,以朝代年号加注公元纪年;中华民国及以后,一律以公元纪年。解放前、后系指1949年5月4日贵溪县解放前后。1949年10月1日以后一律称为中华人民共和国。

九、有关数字按国家技术监督局1995年12月13日颁布的《出版物上数字用法的规定》执行,计量单位按1984年2月27日中华人民共和国国务院颁布的《关于在我国统一实行法定计量单位的命令》执行。涉及古代事物的特殊情况除外。

目 录

彩图

凡例	(1)
序一	张继禹(1)
序二	董丛生(3)
序三	刘 斌(5)
序四	汪玉奇(6)
序五	杨金红(8)
概述	(1)
大事记	(7)

卷一 地理 旅游

第一章 沿革与自然环境	(39)
第一节 地理位置	(39)
附:龙虎山得名说	(40)
第二节 建制区划	(45)
第三节 地质 水文	(47)
第四节 气候 物候	(54)
第五节 丹霞地貌	(56)
第六节 植物 动物	(60)
第二章 景区景点	(68)
第一节 仙水岩景区	(68)
第二节 龙虎山景区	(79)
第三节 上清宫景区	(82)
附:红军上清会师纪略	(87)
第四节 马祖岩 洪五湖景区	(93)
第五节 鬼谷洞景区	(96)
第六节 国家地质公园	(98)
附 龙虎山周边地区景观景点	(100)
第三章 旅 游	(105)
第一节 旅游资源开发	(105)
第二节 特色游	(106)
第三节 旅游促销活动	(109)
第四节 旅游服务	(114)

第五节 旅游管理	(117)
第六节 景区管理	(118)
附:上清古镇考	(121)

卷二 天师道

第四章 沿革 流派 经箓	(133)
第一节 正一天师道的沿革	(133)
第二节 正一天师道主要流派	(141)
第三节 正一天师道主要经典	(147)
第五章 天师世家	(160)
第一节 天师世系	(160)
第二节 天师女眷	(185)
第三节 续修《留侯天师世家宗谱》与恢复家庙	(189)
第六章 宫 观	(191)
第一节 嗣汉天师府	(191)
第二节 大上清宫	(198)
第三节 正一观	(201)
第四节 兜率宫	(202)
第七章 宗教活动与传播研究	(203)
第一节 宗教活动	(203)
第二节 授箓传度	(207)
第三节 正一天师道的传播	(211)
第四节 正一天师道的研究	(217)
附:有关天师道的文章与论著	(225)
附 龙虎山地区的其他宗教	(231)

卷三 文 化

第八章 文化与文物	(237)
第一节 天师道文化与文物	(237)
第二节 崖墓文化与文物	(249)
第三节 鬼谷子文化与文物	(256)

第四节 象山文化与陆九渊	(258)
附:畲族文化	(263)
角山文化	(266)
第九章 艺文	(272)
第一节 纶言	(272)
第二节 道语	(283)
第三节 碑文	(293)
第四节 古代诗词	(305)
第五节 散文、游记	(338)
第六节 表	(352)
第七节 赋 铭	(353)
第八节 题跋赞	(358)
第九节 当代歌词 诗词	(360)
第十节 楹联	(370)
第十一节 介绍龙虎山的部分书刊	(378)

卷四 居民 经济 人物

第十章 民情风俗	(385)
第一节 居民	(385)
第二节 风俗	(386)
第十一章 经济	(394)
第一节 特产与佳肴	(394)
第二节 经济活动	(398)
第十二章 人物	(401)
第一节 古代名人	(401)
第二节 道教人物	(406)
第三节 当代地方人士	(416)
第四节 景区主要负责人	(421)
附录	(427)
编后记	(435)

序(一)

一元复始,万象更新。丙戌年正月初春,新编《龙虎山志》编委会与评审会再次召开,诸专家学者和编委作者齐聚鹰潭,对数易其稿的新编《龙虎山志》进行最终评审。新编山志内容丰富,更为全面地反映了龙虎山的自然地理风貌和人文历史意蕴,翔实地记述了新时代的社会经济和人文风俗。新山志的编纂,是一件稽古索隐,记录现实;疏理历史,传扬新风;继承传统,弘扬文化的大事。

龙虎山是一座自然与人文交融为一体的名山,凡是阅历过她的人,都对她秀美的自然山水和深厚的道教文化留下了深刻的印象。自然天成的龙虎山,天星高照,地气冲凝,大美而不待言。山环水绕,碧翠相拥,奇峰丹崖,鬼斧神工。山有九十九峰之胜概,水有清流可濯之品质,崖有二十四说之异迹。晴岚蔼翠,朝霏夕霭,春夏秋冬,四时青妍。妙若一幅幅天然图画,即所谓“紫翠峰峦三岛外”“展图何俟觅方蓬”。古人赞之曰:“龙虎山形势之奇秀,莫可与俪”。然而,龙虎山的奇秀,不仅美在有秀美的山水,还因为她蕴藏着深厚的道教文化。老祖天师立教之初,遍游天下名山,觅得此山炼九天神丹,丹成而龙虎见,山因以名。是所谓“至人出而灵奇现,胜地传而德教长”。嗣后,历代天师世居龙虎山中,绍承太上道德真风,涤除玄览,传扬清静无为之学,和光同尘,弘演正一度人之法,福国裕民,解纷挫锐,济物救人。山川之胜、宫宇之丽、人物之繁、文采之丰、仙迹之异、教宗之显、道真之神,展现出人文与自然相映成辉的历史画卷。官保第有联称:“世爵久膺德绵汉代;元纲永握道阐名山”。正所谓“道教圣地龙蟠虎踞千古胜;人间仙境鬼斧神工十分奇”。

和同天人,人文与自然和谐交融并相映成辉,是道教文化的独特魅力和智慧。人文与自然的关系,在道教看来就是人道与天道的关系,亦即人与天、人与神、人与道的关系。《道德真经》说:人法地,地法天,天法道,道法自然。道教阐天道,明自然以为人文发展的归旨,即所谓立天之道,以定人矣。人文肇始于自然又是彰明天道、自然的需要,也是化成天下的需要。《度人经》中说:“无文不光,无文不明,无文不立。”天人之间是整体与个体的关系,是相互对应的关系而不是对立,人们要树立的是天人和谐的整体观。《南华真经》说:“天地与我并生,而万物与我为一。”天地无人则不立,人无天地则不生。只有天地人相宜相安,宇宙才能和谐繁