

《老重庆影像志》



百余年前的重庆，俨如长江边的一个商贸大集镇，居民蜗居在不过两平方公里的城墙内，封闭而自足。一八九〇年，一纸《烟台条约续增专条》叩开了朝天门这座「古渝雄关」，重庆由此踏入了近代史。建市伊始，拆城墙，拓马路，建楼宇、开商厦……古老的商埠焕发出勃勃生机。二战鏖兵，远东战场指挥中心运筹帷幄，世界为之折服！

在这一切沧桑巨变背后所经历的艰难与曲折，本书将向你娓娓道来……

王小全 张丁 编著

重庆出版集团 © 重庆出版社

总 序	1
前 言	4
重庆宗教文化的交流与冲突	6
西方宗教文化的传入	6
西方宗教活动对传统文化的影响和冲击	8
教案的产生及其根源	15
开埠与不平等条约	18
重庆开埠始末	18
海关的设立和城乡经济的发展	21
各领事馆和洋行设立	27
川江航运权的攫取与生存	30
重庆近代民族工业的形成	36
创业的启蒙	36
重庆早期的教育事业	47
古代传统教育兴起与传承	47

古代传统教育的改革	50
近代教育事业艰难的发展	61
重庆建市简况	72
城市规划与建设取向	72
组织机构的创建与新市区的开发	76
民国时期的重庆市政建设	80
发展交通、开拓城市空间	84
市区卫生与市容整顿	91
装设路灯	94
修筑码头	96
兴建城市公园	98
新兴的公共事业	101
繁华与贫困的反差	106
北碚现代新生活的实践	109
重庆工商、金融业	113

繁盛的商业

113

票号、钱庄的兴盛

116

银行业的渗透与控制

118

重庆「五·三、五·四」大轰炸

122

「五·三、五·四」大轰炸纪实

122

力量悬殊的抗争

127

坚强的意志，永恒的胜利

130

来自于彼岸的敬意

137

红岩丰碑

141

重庆邮政、电信事业

149

官办邮政事业

149

民间麻乡约

151

电信的起始与发展

154

人物、事件篇

156

邹容纪念碑

156

沧白纪念堂

重庆「九·二」特大火灾纪实

其他

161

165

168

总序

《老重庆影像志》

王川平

方面，尤其是对老重庆的个性与嬗变、老重庆的灵性与魂魄、老重庆的根与源，力图以图文并茂的表达引起读者的注意，与读者作寻根之旅。本丛书的作者与编者，都是从事文物、图书、档案、出版、历史和文化研究等方面工作多年的优秀人选，既有丰富的实际经验，又有专门知识方面的学术积累，并尽可能在文字处理上通俗、生动、准确。丛书使用的两千多张历史照片，许多是第一次公开出版，足见其珍贵和罕见。

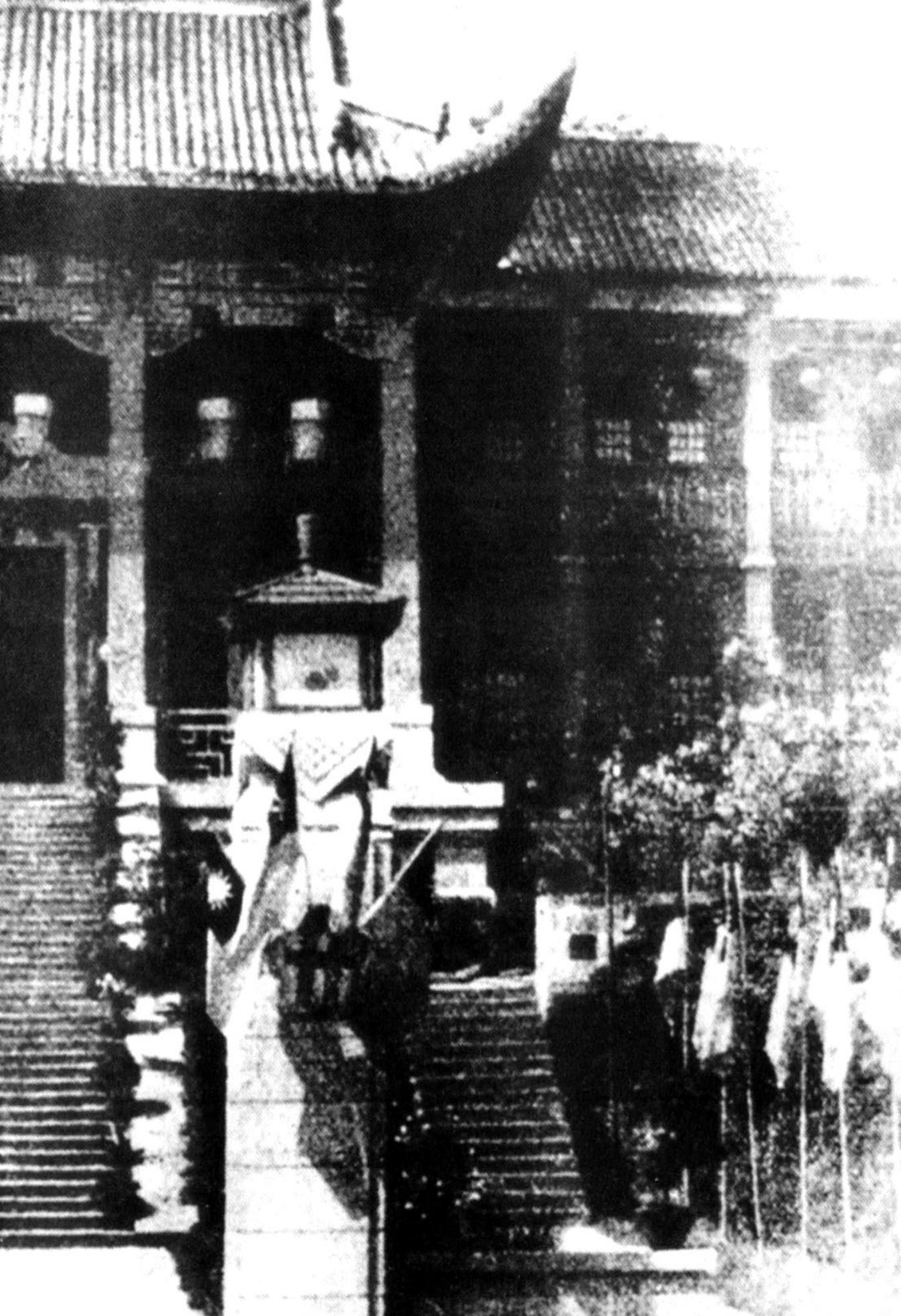
重庆是一座具有世界历史与文化价值的城市，对于这一点，笔者在主编该丛书及撰写《老房子》的过程中坚信不移。这不是直辖后的文化自大，而是遵循“实事求是”的原则准确对待重庆历史得出的结论，是依据古为今用的原则建设重庆新文化的需要。可惜的是我们总以为自己的文化家底不够厚，其实是我们现时的努力离目标还有较大的距离。令人高兴的是直辖之初，笔者提出把重庆建设成为与长江上游经济中心相适应的文化中心的文化建设远期目标，已经为越来越多的市民所接受，正在成为这座城市的规划和行动。从这个意义上说，《老重庆影像志》丛书的出版，确实是一件可喜可贺可敬之事。

看着这座古老的城市慢慢长大

尽管重庆直辖才十年，但它却很古老，尽管重庆正以惊世的速度在长高、长壮，但它曾经十分古朴而低矮，尽管重庆一天天在变得靓丽，但它灰蒙蒙而沉甸甸的底色仍存留在记忆之中。当楼房的样式和市民的生活越来越趋于类似的时候，这座城市的文化性格与城市品质就变得像空气和水一样重要和宝贵。

历史与现实就是这样复杂，这样磕磕碰碰。重庆的文化人一方面惊讶于这座城市成长的速度，一方面惊讶于在此速度拉动下消逝了的那些值得保留的东西。这种惊讶同样是复杂和美好的，因为他们不因惊讶而停住手脚，停止思考与行动。眼前这套《老重庆影像志》丛书就是他们这种努力的一部分。

《老重庆影像志》丛书共十本，分别是《老城门》、《老房子》、《老街巷》、《老码头》、《老地图》、《老广告》、《老档案》、《老行当》、《老风尚》和《老钱票》。它们从不同的视角，管窥这座城市的昨天，内容涉及市政变迁、政治演变、经济发展、市井生活、文脉流转传承等等



照编年为序，叙事为经的次第关系来排列，鉴于事物复杂性和曲折性，我们只能勉为其难地架构一幅早期城市发展、社会生活演变的框架，粗线条地勾勒在复杂悲苦的历史环境下、艰危动荡的时局中，重庆民众真实的精神风貌和生存状态的轮廓，让我们保留这份苦难与光荣的城市记忆，传承巴渝历史乃至我们民族的优秀传统。

王小全

2006年10月26日

不太容易，居民集中在两条江的两岸，只有一面江岸例外，这里是城市居民的坟地。这样的城市实际没有城郊，增加的人口只得挤在原有的地盘内”，“其不堪居住，亦为全世界通商各埠所无”。社会在进步，城市要发展。重庆在初步完成行政机构的调整后，开始了破除千年老墙，开拓城市空间的大规模运动，新市区的开辟、旧城的改造、马路兴修与交通整治、新兴公用事业的创办、城市卫生兴起和教育事业的发展，短短几年工夫，在一大片冈峦起伏的荒地上建立了粗具规模的都市景观，古老的商埠城市焕发出勃勃生机。重庆儿女在追求城市文明与强盛的过程中体现出的锲而不舍，志在必胜的顽强意志和百折不挠，刚勇坚毅的性格，让世界折服！

为了唤醒久违的记忆，缅怀城市风雨如磐的岁月，凭吊父老先辈曾经的沧桑与苦难，我们循着历史留下的轨迹，进入浩瀚的档案资料、地方史志、图片文献等载体中去拾取某一历史阶段中的部分代表性事件和人物的原始记录，但更多的遴选是停留在重庆近代史的演化、民国时期城市的变迁上，档案材料的安排大致依

综观重庆近代史历程，是一部波澜壮阔而又饱经沧桑的历史。西方宗教文化的传入对传统社会的冲击、自然经济的解体和民族资产阶级的产生、满清政府的投降和蜀军政府的成立、古城建市与高垒深墙的拆除、日机野蛮大轰炸与精神堡垒的傲然挺立等一系列重大历史事件，无不彰显着重庆儿女为争取民族平等、进步，谋求自身幸福和强盛而付出的艰辛努力，体现出重庆儿女开放求新的意识和坚韧不拔、自强不息的进取精神。

重庆城市建设经历了因商而兴，由城堡到城市的发展过程。民国初期，军阀割据，拥兵自重，军人政权下防区体制、城市建设发展相当缓慢和落后。二十世纪二三十年代西方一位传教士是如此描绘当时的重庆：“在我的记忆之中的1929年重庆，是混乱、肮脏的中国城市，起伏不平的山路上任意地延伸着弯曲的小路。”市政府的档案史料中也记载着城区最繁华的陕西路、都邮街商业中心：“街面仅宽十余尺”，其他街巷更为狭窄，“全城除了五福宫附近外，无一树木，除夫子池，莲花塘两污外，无一水池”，西方人感慨：“要找到一个比重庆更拥挤的城市

今天，当我们信步徜徉在美丽时尚的购物中心，观光浏览风格各异的城市建筑，穿梭于四通八达的立体交通，伫立在恢弘气派的朝天门广场，凭栏远眺江面上渐行渐远的轮船，可曾想到百余年前溯江而上的第一艘小火轮轰鸣的汽笛是怎样叩开朝天门“古渝雄关”的城门……

百余年前的重庆，由于得“三江总汇，水陆冲衢，商贾云集”的地理区位之便利，很快成为滇黔川乃至中西部地区的货物集散地和重要的商埠城市。然而，严格意义上讲，那时的重庆城更像是一个大集镇，或俨然是一副耸立在江岸的古城堡模样，城市居民大多数蜗居在方圆不过2平方公里的城墙范围内，城内坐轿子，出城坐滑竿，日出而作，日落而息，过着封闭而又恬静的自然生活。二次鸦片战争后，清政府与英国签订了以《烟台条约》为代表的系列的不平等条约，重庆开埠。开埠伊始，英籍冒险家、商人立德乐迫不及待地亲驾“利川”号小火轮闯入川江抵达重庆，接踵而至的各国军舰开始自由地游弋在蜿蜒秀美的千里川江上。自此，重庆迈出了沉重而又艰辛的近代史步履。

照编年为序，叙事为经的次第关系来排列，鉴于事物复杂性和曲折性，我们只能勉为其难地架构一幅早期城市发展、社会生活演变的框架，粗线条地勾勒在复杂悲苦的历史环境下、艰危动荡的时局中，重庆民众真实的精神风貌和生存状态的轮廓，让我们保留这份苦难与光荣的城市记忆，传承巴渝历史乃至我们民族的优秀传统。

王小全

2006年10月26日

不太容易，居民集中在两条江的两岸，只有一面江岸例外，这里是城市居民的坟地。这样的城市实际没有城郊，增加的人口只得挤在原有的地盘内”，“其不堪居住，亦为全世界通商各埠所无”。社会在进步，城市要发展。重庆在初步完成行政机构的调整后，开始了破除千年老墙，开拓城市空间的大规模运动，新市区的开辟、旧城的改造、马路兴修与交通整治、新兴公用事业的创办、城市卫生兴起和教育事业的发展，短短几年工夫，在一大片冈峦起伏的荒地上建立了粗具规模的都市景观，古老的商埠城市焕发出勃勃生机。重庆儿女在追求城市文明与强盛的过程中体现出的锲而不舍，志在必胜的顽强意志和百折不挠，刚勇坚毅的性格，让世界折服！

为了唤醒久违的记忆，缅怀城市风雨如磐的岁月，凭吊父老先辈曾经的沧桑与苦难，我们循着历史留下的轨迹，进入浩瀚的档案资料、地方史志、图片文献等载体中去拾取某一历史阶段中的部分代表性事件和人物的原始记录，但更多的遴选是停留在重庆近代史的演化、民国时期城市的变迁上，档案材料的安排大致依

水銀二百四十兩
以上無湖關海章程
關稅使來往立封重慶通

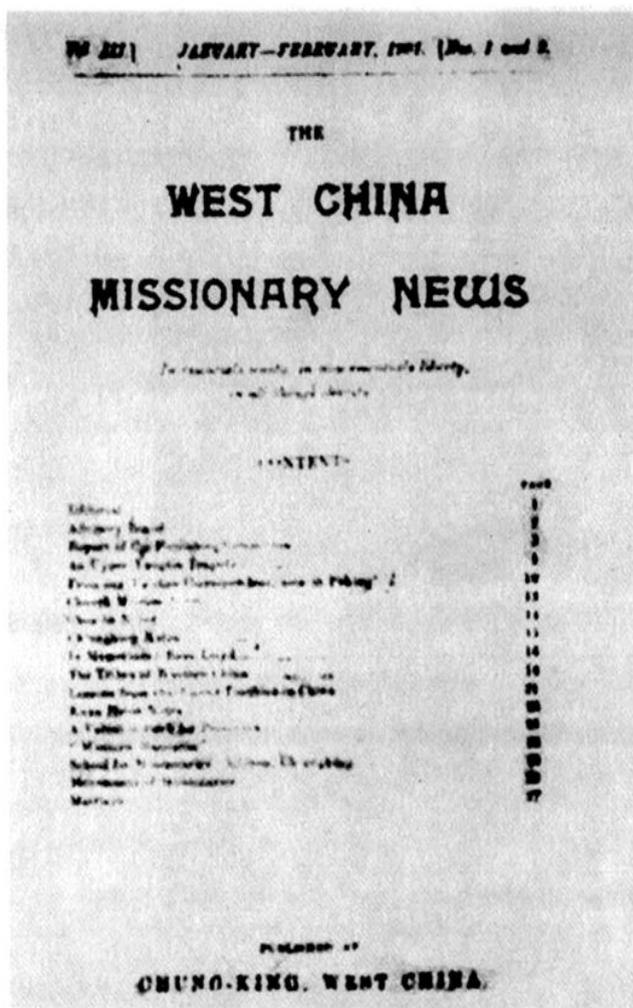
老档案

发直振
达把史
'重料
区庆记
城作裁
规为自
模区秦
较域天
小性巴
唐事国
宋事行
以后望
唐宋以后
社会在
经济封
发展建
时代
重庆
工业
商业
贸易
兴旺

民在抵渝之前就已奉教，到渝后，又世代相传。如巴县九品职员何深海一家，不分老幼，皆为教徒。这种现象曾引起清政府的不安，清康、雍、乾、嘉时期多次发布命令查禁天主教，如在清嘉庆年间，川督在查禁天主教的札文中便称：“天教邪教，诡正乱俗，最为风气之害”。可见天主教在重庆乃至于四川的社会中产生了不少的影响。在西方宗教派别中，因法国势力范围主要集中在西南地区，巴黎外方传教会势力最大，“传习天主教之人，较别属为尤多”。清末重庆计有天主教士100人，教徒10万，占全川的99%以上，四川总主教就住在重庆。

西方宗教活动对传统文化的影响和冲击

教士和教会的传教形式的活动主要表现在：一、兴建教堂，吸收教徒。开埠前后，教会陆续在重庆城内外兴建了真元堂、天主堂、随雅堂、福音堂、培德堂、体心堂、存心堂、若瑟堂。建立教堂必须征地。为此，传教士们赁房租地，如在巴县，白果林教堂占用所在村土地百分之七十以上。为尽快扩大教会势力范围，教士通过传经布道，广泛地吸纳教民。传教手段多样化，主要有礼拜、布道、发放小册子等手段。1904年法国外方传教会川东教区还创办了机关报《崇实报》，并建立“圣家书局”(原公义书院)，承担宗教出版物的制作和发行。开埠后甚至还用上了当时的“多媒体”手段——放映宗教幻灯片宣传西方宗教文



《华西教会新闻》封面



立德夫人阿侍波德·立德



阿侍波德·立德与参与天足会的妇女合影

化。法籍传教士古洛东在沙坪坝开办神职修道院，招收青少年进行系统的天主教理论的学习，培养专职神职人员。教会势力范围已由沿江城市向穷乡僻壤扩展。据统计，当时重庆府所属州县，几乎县县都有教堂。

开办学校、医院、药房，从事文化慈善活动。开埠以前，教会在四川已开办了医院3所，药房6家，救济院4座，相当一部分在重庆。如1696年(清康熙三十四年)，法国人梁洪仁、毕天祥在定远坊杨家什字天主教堂行医。开埠后，又有一批教会在渝兴办医院、教育和社会福利事业。如1892年，美以美会派遣医生马嘉礼到重庆开设第一所医院——宽仁医院，成立了宽仁高级护士学校，1896年，英国伦敦布道会在木牌坊(现民族路)创办仁济医院，创立时拥有病床40张(该医院后迁至南岸皇经庙，更名为第五人民医院)，1900年，法国巴黎国外布道会在金汤街创办仁爱堂医院，开设病床60张。1891年至1901年，西方教会在重庆开设的医院、诊所、药房达673个。在此之前，重庆还没有中国人自己开设的医院。这些具有近代意义的医疗机构在重庆传播了近代医学知识，也带动了重庆医学卫生事业的兴起。兴办学校也是教会热衷创办的事业。美国基督教美以美会传教士鹿依士于1891年创办了求精中学，1895年又创办了启明小学。英国基督教会则于1894年创办了广益中学堂。法国教会在开埠前已开办了几所天主教修道院，又于1898年开办了重庆法文学堂。1904年，法国天主教传教士古洛东在重庆创办了教会刊物《崇实报》，该报成为重庆辛亥革命前出版报纸时间最长的一家，客观上对城市的发展起到一定影响，同时，古洛东还兼办有天主教会的圣家书局。

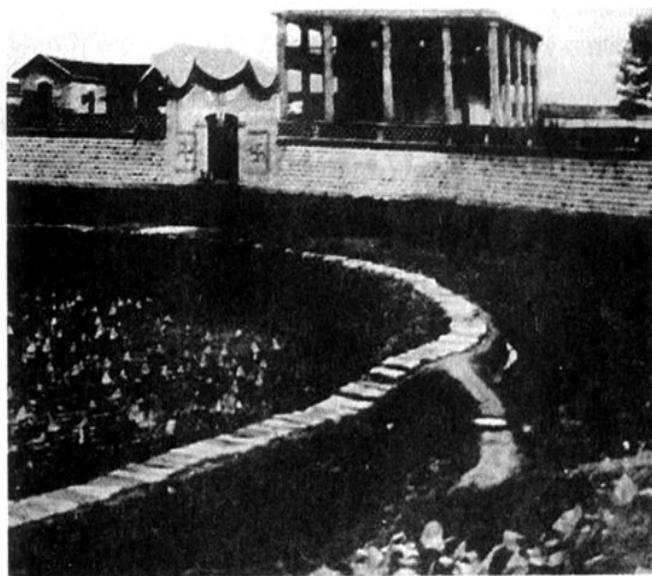
西方宗教文化的输入、传教士们的东来，为清末时期国人“睁眼看世界”带来朝气和活力。西方的科学文明，给中国内陆地区传统文化中的陈规陋习带来影响和冲击，有着启迪民智和破除封闭意识的作用。譬如，在社会生活方面：普及卫生知识使居民认识讲究卫生的重要，英商立德夫人的房东首次移动祖宗

直... 安大... 重... 区... 域... 規... 划... 較... 小... 性... 軍... 事... 城... 市... 以... 后... 法... 長... 的... 封... 建... 時... 代... 社... 會... 經... 濟... 發... 展... 重... 慶... 工... 商... 興... 旺

牌位，全面打扫房间清洁就可见其影响。再如，1897年，立德夫人在重庆倡导“天足会”，鼓励中国妇女参加，成立之初就明定宗旨，希望今后能由中国人办理，并决定待中国风气开化后，西方人将退出此运动。响应者在江津、巴县成立天足会，并拟定《天足会简明章程》，规定：“入会者不得缠足，子不得娶缠足之妇。入会者女年十岁以上，已缠足者愿否解放，听其自便，十岁以下者须一律解放。”消息甫出，“一时闻风欣慕，愿如会约者，颇不乏人”。英国教士嘉立德刊印《放足歌》百册，专程送到《渝报》局，请求代为散发，在东川书院读书的日本友人成田君到《渝报》局捐款表示赞助。光绪年间，慈禧就发动了“戊戌政变”，包括反对缠



1891年英基督教创办的求精中学



法国教会小学校

足在内的新法被废除，社团被取缔，正在兴起的不缠足运动面临夭折的危险。但是，由于“天足会”是外国人所办，慈禧不敢取缔，对其种种活动也无可奈何。

西教文化在传播过程中，与传统文化不断发生碰撞与冲突，其合理的部分逐渐被认同、融和。毫无疑问，部分传教士确实是抱着善良动机来华布道的，如兴办医院、创办学校、开设报馆等手段，促进了当地文化教育和社会福利事业的进步。但也有道德卑下的伪善之徒，有的传教士参与侵华战争，或干预民间诉讼。随着西方殖民主义的经济入侵和西教文化传播，基于一种本能危机感，民众对西教有一种抵制和仇恨情绪在滋生。