



中国名镇志文化工程

Culture Project of Local Records of China's Famous Towns

第一关镇志

LOCAL RECORDS OF DIYIGUAN

河北省秦皇岛市山海关区第一关镇志编纂委员会 编



方志出版社

Publishing House of Local Records



中国名镇志文化工程

Culture Project of Local Records of China's Famous Towns

第一关镇志

LOCAL RECORDS OF DIYIGUAN

河北省秦皇岛市山海关区第一关镇志编纂委员会 编



方志出版社

Publishing House of Local Records

图书在版编目 (CIP) 数据

第一关镇志 / 河北省秦皇岛市山海关区第一关镇志编纂委员会编. -- 北京 : 方志出版社, 2016. 2

(中国名镇志丛书)

ISBN 978-7-5144-1869-9

I. ①第… II. ①河… III. ①乡镇 - 地方志 - 秦皇岛市 IV. ① K292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 295123 号

· 中国名镇志丛书 ·

第一关镇志

编 者 : 河北省秦皇岛市山海关区第一关镇志编纂委员会

责任编辑 : 梅中英

出 版 人 : 冀祥德

出 版 者 : 方志出版社

地址 北京市朝阳区潘家园东里 9 号 (国家方志馆 4 层)

邮编 100021

网址 <http://www.fzph.org>

发 行 : 方志出版社发行中心

电话 (010) 67110500

经 销 : 各地新华书店

排 版 : 北京纺印图文设计制作有限公司

印 刷 : 北京中科印刷有限公司

开 本 : 787 × 1092 1/16

印 张 : 22.75

字 数 : 420 千字

版 次 : 2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5144-1869-9

定价 : 136.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

序一

连绵不断地编修地方志是我国特有的文化传统，为传承中华文明作出了巨大的贡献。在党中央、国务院的高度重视和支持下，这一古老的文化传统焕发勃勃生机，展现新的活力，成为保存、继承、发扬光大中华优秀传统文化的重要依托，培育和践行社会主义核心价值观的重要媒介，社会主义先进文化建设的重要组成部分，发展中国特色社会主义，增强道路自信、制度自信、理论自信的重要载体，在实现“两个百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦进程中具有不可替代的地位和作用。

事物总是在不断发展中前进。经过改革开放以来 30 余年的发展，中国特色地方志事业与传统的编修地方志已不可同日而语，形成了志（志书）、鉴（年鉴）、库（地情数据库）、馆（方志馆）、网（地情网站）、刊（期刊）、会（学会）、研（理论研究）、用（开发利用）等多业并举的新格局。截至 2015 年 10 月底，全国编纂完成首轮、二轮省、市、县志书 8000 多种，编修部门志、行业志、专业志、乡镇村志 27000 多种，编纂地方综合年鉴 2300 多种，累计整理旧志 2500 多种，还编纂出版了大量的地情书，字数以百亿计，形成以反映国情、地情为主要内容，全面系统、持续不断、卷帙浩繁的社会科学成果群。另外，还开通了 27 个省级网站、230 个市级网站、816 个县级网站；建成国家方志馆 1 个、省级方志馆 16 个、市级方志馆 86 个、县级方志馆近 300 个。这些成果，成为国家极为重要的文化资源，是国家文化软实力和公共文化服务体系的重要组成部分。

最近几年，地方志工作的触角在不断延伸，部门志、行业志、专业志、特色志、乡镇村志编纂方兴未艾，成为当前地方志事业发展新的增长点和亮点。特别是乡镇志，兴起了编纂热潮，从自发的民间行为逐渐过渡为政府组织的文化行为，有的省份以政府令形式将其纳入地方志编修范畴，像河南省还以省政府办公厅名义要求全省普修乡镇志。

乡镇志并不是一个新生事物，据现有资料可考，宋代常棠所撰《澉水志》是现存最早的一部乡镇志。与省、市、县三级志书相比，乡镇志虽属小志，但意义却不小，特别是在当前国家全力推进新型城镇化建设的背景下，乡镇志的作用更显重要。

启动中国名镇志文化工程，是适应当前新型城镇化建设形势发展需要，适应地方志事业发展形势需要的重要举措，也在于充分发挥地方志的存史、资政、教化功能。作为最基层的行政组织，镇志是最接近中国社会变迁的国情、地情记录文本，具有重要的历史文献价值。而作为充分反映本区域自然、政治、经济、文化和社会的历史与现状的资料性文献，镇志又能全面展示发展脉络，摸索发展经验，为探索中国乡镇未来发展方向提供借鉴和参考。当然，对于祖祖辈辈生于斯长于斯的中国人来说，故乡就是一个魂牵梦萦的地方，故乡的情怀终生难忘。留得住乡愁，记得住乡思，充分展示名镇文化魅力，激发爱乡、爱国情怀，正是中国名镇志文化工程题中应有之义。

是为序。

中国社会科学院院长
王伟光
中国地方志指导小组组长

2016年2月

序二

“国有史，邑有志”，中国自古就有注重编史修志的传统。按照我国目前地方志行政法规，国家各级地方志机构的法定职责是编纂省、市、县三级志书，并不包括县以下的乡镇志和村志。这种规定，一方面可能因为全国有数百万自然村落和数万乡镇，全部实行官修很难实现；另一方面可能因为我国历史上就有“皇权止于县”的说法，县以下的民间社会历来是一个以自治为主的领域。然而，改革开放几十年来，我国社会正在发生巨变，这种巨变在基层社会的乡镇、村落、家庭领域更为深刻。作为“乡之首，城之尾”的镇，逐渐被日益崛起的大都市淹没了光彩，村落快速的城镇化过程中每天都在大量消失，农村家庭的小型化、空巢化趋势非常突出。在这种情况下，我一直在思考，如何留得住历史文化记忆和乡愁，如何把修志的工作向基层社会延伸？

中国人的“家国情怀”，是从“诚意、正心、修身”开始，到实现“齐家、治国、平天下”。所以从国家一统志、省市县三级志，到乡镇志、村志、家谱，也是一个完整的系统。

正是在这种背景下，我们决定启动中国名镇志文化工程。乡镇是无数中国人生命的底色和成长的摇篮。如何在城镇化进程中，留得住乡愁，记得住乡音，忘不了乡思，事关城镇化进程的人文关怀和文化保护，事关文化血脉的传承。同时，科学记录城镇化进程，反映城镇化成就，也为今后探索城镇化发展规律、积累经验提供了基本素材。作为全面系统记述一定行政区域的自然、政治、经济、文化和社会的资料性文献，志书是以上功能最好的载体。

我国目前有4万多个乡镇，全部修乡镇志还不具备条件。中国名镇志丛书选择的是传统文化名镇、历史军事重镇、革命历史名镇、民族特色名镇、特色经济名镇、旅游景观名镇等类型的乡镇，应该是最具代表性的，在中国乡镇文化传承和社会发展中具有标

杆意义。

编纂中国名镇志丛书是对乡土历史文化的保护。随着城镇化进程加快，有不少乡镇被撤并，有些还是在历史上有重要意义的历史文化名镇、特色小镇等。如不及时对其历史进行整理、记录，这些重要的历史资料将散佚殆尽。因此，中国名镇志丛书的编纂是对宝贵历史资料的抢救。

编纂中国名镇志丛书是对乡土意识的传承。什么东西有魅力？故乡的山水，乡音乡情的记忆，乡土的气息和家乡菜的味道，不管走到哪里，总是触动心弦。中国名镇志丛书记录的是家乡的山山水水，家乡的历史文化，家乡的风土人情，留住的是乡愁。这些最能激发远方游子和本地民众的爱乡情怀、爱国情怀。

编纂中国名镇志丛书是一种学术探索。镇志的编纂，实质也是一次深入的社会调查研究。“麻雀虽小五脏俱全”，相比省市县，乡镇第一手资料的获得需要付出更大的努力。我们也希望在志书编纂上有所创新，使中国名镇志丛书成为一套图文并茂、雅俗共赏的新型志书。

中国社会科学院副院长

中国地方志指导小组常务副组长

李培林

2016年2月

中国名镇志文化工程专家委员会

名誉主任 徐匡迪

主任 王伟光

常务副主任 李培林

委员（按姓氏笔画排序）

毛其智 叶裕民 李 铁 李善同

杨保军 柳 拯 倪鹏飞 魏后凯

中国名镇志文化工程学术委员会

主任 李培林

副主任 赵 芮 冀祥德 邱新立

委员（按姓氏笔画排序）

于伟平 王 晖 王铁鹏 巴兆祥

田 嘉 苏炎灶 李 江 李孝聪

张大伟 张英聘 陈泽泓 陈 强

黄晓勇

中国名镇志丛书编纂委员会

主 任 李培林

副主任 赵 芮 冀祥德 刘玉宏 邱新立

委 员 (按姓氏笔画排序)

马小彬 王铁鹏 王锦春 毛志华

文坤斗 方未艾 归 然 冯志农

朱文根 任玉华 刘和鸣 刘爱军

负有强 苏长伟 杨洪进 李云鹤

李茂盛 李 虎 李秋洪 汪德军

易介南 周焕强 胡满达 洪民荣

高 煜 梅 宏 隋 岩 温捷香

管仁富 廖运建 樊文忠 潘捷军

中国名镇志丛书编纂委员会办公室

主 任 冀祥德

副主任 邱新立

成 员 陈 旭 李 江 王丹林 陈 菁

刘 珊

河北省秦皇岛市山海关区 第一关镇志编纂委员会

- 主 审 曹玉宝 张建江
- 副主审 王海纯 孙志川 张宏伟 黄立生
- 主 编 孙继胜
- 执行主编 马学智
- 副主编 王金纯 李淑萍
- 学术顾问 陈泽泓
- 编 辑 曹子辉 杨敬宝 张二林 常毅
李文 罗艳 赵军 郭晓丹
吴畴 谢文学 刘金玉 高颖
尚艳红 焦鑫
- 文字提供 李佳栩 赵月 刘嗣渊 郑丽
窦晶 刘原春 付杨 曹永荣
魏柳 王静 杨帆 孙佳莉
刘威 张体敏 王雅清
- 图照提供 李淑萍 周雪峰 焦同生 李文
谢文学
- 编 务 尚艳红 焦鑫 高颖 张长宇

中国名镇志丛书凡例

一、以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点和方法，全面、客观、系统记述我国城镇化进程和改革开放成果，传承和抢救乡土历史文化，留住乡愁，为探索中国特色新型城镇化发展经验、发展模式、发展道路提供历史智慧和现实借鉴。

二、记述上限追溯至事物发端，下限至启动名镇志编修年份。详今明古，着重反映时代特色和地方特点，重点体现各镇的“名”与“特”。

三、各镇志叙事区域范围为现有行政区域，以及其他历史上属于该镇的行政区域，适当增加横向对比、联系等内容。

四、采用纲目体，横排门类，纵述史实，述而不论。体裁运用适当创新，篇目设置不求面面俱到，一般意义上的乡镇级内容略去不载。

五、综合运用述、记、志、传、图、表、录等各种体裁，以志体为主。

六、使用规范的现代语体文记述，文字力求朴实、严谨、简洁、流畅、优美，增强可读性。

七、各项数据一般采用国家统计局部门数据。数据缺乏的，采用主管部门或主办单位正式提供的数据。

八、只收录具有存史价值和名镇特色的图片，版面图文并茂。

九、民国前使用朝代年号纪年，括注公元年份，同一朝代年号在同一条目中只在首次出现括注。民国后使用公元纪年。本志“××年代”，凡未加世纪者，均指20世纪的年代。

十、记述各个历史时期的党派、机构、职务、地名等，均以当时的名称为准。对频繁使用的名称，首次用全称，其后用简称。“新中国成立前”“新中国成立后”以中华人民共和国成立日1949年10月1日为界；“解放前”“解放后”以该镇解放日为界。

十一、人物部类遵循“生不立传”原则，人物传主按生年排序，只选录对本镇发展有重大影响的历史人物，不面面俱到。

十二、为节省篇幅，避免重复，本志采用条目互见法。参见条目的表示形式为：参见本志“××类目·××分目·××条目”。

十三、对旧志、古籍中的繁体字、冷僻字一般用简化字或通用字替换，易引起误解的则保留。

十四、数字标点遵循国家标准出版规定，GB/T 15834—2011《标点符号用法》，GB/T 15835—2011《出版物上数字用法》。

十五、计量单位采用国务院1984年2月发布的中华人民共和国法定计量单位。考虑到社会使用习惯，全书中亩不统一换算。

十六、各镇志需要独自说明的事项，均在各自编纂始末中记述。



燕塞湖

山海關古城風俗地圖

此圖係由著名畫家張大千先生所繪，圖中展示了山海關古城的風俗民情。圖中可見古城的城牆、街道、房屋、以及城外的山川、河流、舟楫等。圖中還繪有各種人物、動物、植物等，生動地再現了古城的繁華景象。此圖不僅具有藝術價值，也是研究山海關古城歷史的重要參考資料。



山海關古城明清風俗地圖



万里长城山海关古建复原图

里長山城海國古達溪原圖
一九二六年
五月
張雲龍





长城之首——老龙头