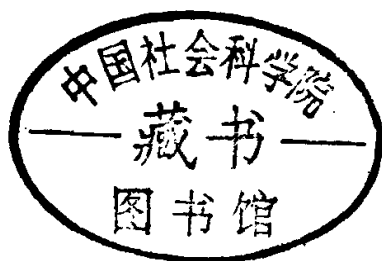


006192

宁夏文史馆志

宁夏回族自治区文史研究馆编

宁夏文史馆志



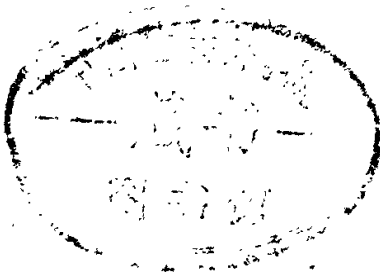
宁夏回族自治区文史研究馆编

二〇〇三年七月

B394-5

献给宁夏文史研究馆
建馆五十周年

敬



编 委 会

顾 问:徐梦麟 孙鸿书 刘正谦 胡正伟

主 任:(暂缺)

副 主 任:梁 海 岳志明 胡迅雷(常务)

编 委:(以姓氏笔划为序)

马小平 牛达生 叶光彩 杜桂林

何其正 张照寰 张鸿才 陈永中

岳志明 周瑞海 胡迅雷 梁 海

韩 东 谢 东 窦连荣

总 编:胡迅雷(编著)

编 辑:韩 东 王学玲 牛达生 张鸿才

杜桂林 陈永中 周瑞海

工作人员:郝成功 王预先 于燕云 马 莉

严慧玲 王大刚 马小兵 张志吉

序

自治区副主席 冯炯华

今年是宁夏文史研究馆建馆 50 周年。为了全面系统地反映建馆 50 年来的工作情况与取得的成绩,文史馆精心编著了《宁夏文史研究馆志》,并嘱余为序,以彰其事。

文史研究馆是毛泽东主席和周恩来总理在建国之初,以他们伟大的无产阶级革命家的雄才大略,亲自倡导,英明决策,先后在中央和各省设置的以敬老崇文、尊贤尚德为宗旨的具有统战性、荣誉性的文史研究机构。它的成立,真正实现了“俊杰在位,野无遗贤”。

世间万物,生机与挑战并存,辉煌与曲折同在。文史研究馆这一特殊事物,在二十世纪,有五十年代的辉煌,六七十年代的曲折,八十年代以来的复兴。

这本馆志,真实记录、全面反映了宁夏文史研究馆 50 年发展历程。无论在政策的把握方面,还是在馆务工作的记述与评价方面,都非常准确得体。既写出了文史



研究馆诞生之后的繁荣,也记述了“文革”之后的萧条,特别记述了改革开放以来的复兴与昌盛。全书共分7章,大约30万字。该书结构严谨,层次清楚,立论公允,材料翔实。洋洋洒洒,令人叹为观止。既忠实地记录了宁夏文史研究馆的发展历程,又热情地歌颂了党和政府的统战政策,全面地反映了广大馆员不顾年高体弱,不倦追求,敬业不苟,精研文史,倾心书画所取得的斐然硕果。尤其这些年来,《宁夏文史》编辑有特色,《盛世文苑》编印有水平,受到文史、书画界的好评。馆员的专题讲座配合党和政府的中心工作,结合现实探讨深刻。送文化下农村、到部队、进监区,社会效益非常之好。馆际交流、书画联展等活动,开展得有声有色,宣传了宁夏,各界反响强烈。由此可见,文史馆为党和政府实实在在地做了大量有益的工作,而且是有文史特色的工作,真正起到了敬老崇文、拾遗补缺的独特作用。

总而言之,这部馆志确实是一部好志。余读之再三,深受教益,体会良多,难以赘述,聊记片语,是以为序。

凡 例

一、本志编著坚持实事求是的原则,力求思想性、科学性、资料性相统一。

二、本志内容上始 1953 年 7 月,下迄 2003 年 7 月,凡 50 年。

三、本志以章、节、目为框架和编著体例,事以类分,编年记述,以求条理清晰,脉络分明。

四、本志以文为主,图片集中置于卷首,表格、附录分散穿插有关章节中,力求精炼。

五、本志数字应用、计量单位、标点符号等以国家文字、出版部门的有关规定为准。

六、本志人物简介分别以任职和入馆时间排序。

概 述

文史研究馆是党和政府为团结和安排党外老年知识分子而设立的具有统战性、荣誉性的机构。

本馆成立于 1953 年 7 月 2 日。初为宁夏省人民政府文史研究馆,1954 年 8 月宁夏省建制撤销,改为甘肃省文史研究馆银川分馆,1958 年 10 月宁夏回族自治区成立,复升格为宁夏回族自治区文史研究馆,为自治区人民政府直属正厅级事业单位,依照国家公务员制度管理。

建馆 50 年来,共聘任馆员 93 位,现有馆员 35 位,历任馆长乔熙、黄光笈、胡公石。此外,本馆还聘任了 10 位书画研究员。目前,本馆工作人员编制 16 人。在职副馆长、巡视员 1 人,副馆长 2 人,内设办公室、业务处。馆藏图书资料近 3000 册,馆藏书画作品 1600 余幅。

本馆自 1984 年恢复工作以来,本着“敬老崇文”的宗旨和“拾遗补缺,各展所长,量力而行,尽力而为”的原则,活跃馆务工作,组织馆员学习,开展文史研究和书画创作与展览交流活动。1985 年创办《宁夏文史》馆刊,现已出版了 19 辑。此外,还编辑出版有《西北文史荟览》、《丝路清韵》、《宁夏文史选编》、《宁夏述闻》、《难忘的岁

月——纪念宁夏少年(抗日)战地服务团成立六十周年回忆录》、《宁夏文史研究馆四十年》、《全国回族书画展选集》、《盛世文苑》画刊等,累计约300余万字。为纪念建馆50周年,特别编著了《宁夏文史馆志》、《宁夏文史研究馆五十年》(纪念册),以及《馆员文选》(上、下)、《馆员专题讲座汇编》(一)和《塞上丹青——馆员、书画研究员书画作品集》等。

为充分发挥文史馆的特点,本馆多次组织馆员结合形势召开纪念会、座谈会和学术研讨会;联系现实举办馆员专题讲座;赴区内外进行文史考察和书画写生活活动;开门办馆,深入到企业、部队、农村、学校开展各种形式的书画联谊笔会和送文化下乡、送书画到军营、进监区等活动;并先后承办了两届全国回族书画展;以文会友,广泛联系社会各界人士,主管宁夏石文化研究会、宁夏奇石馆、宁夏贺兰砚藏馆等社团。曾创办集诗书画印文为一体的社会团体——宁夏兴庆文苑和宁夏书画研究院,开展社会公益活动。为体现馆员的荣誉性,发扬中华民族敬老尊贤、崇文尚德的优良传统,开展为馆员祝寿活动,增设馆员活动室和健身房,不断提高为馆员服务质量。

回顾过去,展望未来,我们满怀信心,为扩大新时期爱国统一战线,弘扬中华民族优秀传统文化,发展社会主义先进文化,各展所长,与时俱进,继续作出文史馆应有的贡献。

敬老崇文，拾遺補
缺，繁榮民族文化。

白立忱

全国政协副主席，原自治区政府
主席白立忱题

方以智 圆而神

《周易 系辞》

马启智 二〇〇三年六月

自治区政府主席马启智题

9



1953年7月2日,宁夏省人民政府文史研究馆正式成立。省政府主席邢肇棠(二排右五)、省委副书记黄罗斌(三排左五)、省政府副主席马腾霭(三排右四)、省协商委员会副主席徐宗孺(二排左二),以及有关部门负责人到会祝贺。图为成立纪念合影。



1984年本馆恢复工作后，于11月24日至27日在宁夏宾馆召开首次工作会议。图为会议期间，自治区领导黑伯理、郝廷藻、丁毅民及有关部门负责人与馆领导和馆员亲切交谈，共商文史馆发展大计。



1993年2月25日至27日，全体馆员年度会议在宁夏宾馆召开，自治区政府主席白立忱、自治区政协副主席吴尚贤到会看望并设宴招待馆员。图为白立忱主席在宴会上致词。



1989年12月21至23日,在全体馆员年度会议上,自治区政府副主席任启兴受白立忱主席委托,向馆员颁发聘任书。



2000年1月28日,自治区政府在宁夏宾馆礼堂举行聘任文史馆员仪式,自治区政府副主席冯炯华受马启智主席委托,向新聘的7位馆员颁发了聘任书,并发表讲话。



1999年2月12日,自治区党委统战部、自治区政府办公厅在宁夏人民会堂召开参事、文史馆员迎春座谈会,自治区领导毛如柏、马启智、马文学、周生贤、刘仲、周文吉出席座谈会。毛如柏书记和周生贤副主席分别在座谈会上发表讲话。



2003年1月29日,自治区党委统战部、自治区办公厅在银川万隆州大酒店,举行参事、文史馆员迎新春招待会,自治区领导冯炯华、马占山出席招待会。图为冯炯华副主席在招待会上致词。



1990年5月至8月,本馆与银川晚报社联合举办纪念鸦片战争150周年“大恒杯”历史知识百题竞赛活动。图为颁奖会场面。



为进一步深入开展馆员业务活动,本馆自2000年举办馆员专题讲座。图为2000年4月10日,从台湾探亲归来的馆员窦连荣为在馆馆员和机关工作人员作《陈水扁缘何能当选台湾总统》的专题讲座。



1994年10月,本馆主编的《宁夏述闻》作为《新编文史笔记丛书》第4辑中的一册,由上海书店出版发行。图为1995年6月8日,本馆在会议室举行发行式。



1999年9月8日,本馆在宁夏宾馆接待厅召开纪念宁夏解放50周年座谈会。

12



1993年9月22日至24日，本馆成立40周年庆祝大会在宁夏电力宾馆召开，自治区领导黄璜、马思忠、刘国范、程法光、吴尚贤、全开锦到会祝贺。图为庆祝大会开幕式。



本馆全体在职工作人员合影(2003.7)