

江苏省美术馆

江苏省美术馆江苏省美术馆的前身是 1936 年 8 月建成的"国立美术陈列馆",为中国近现代第一座国家级的美术馆.1960 年 9 月正式定名为江苏省美术馆.江苏省美术馆自建立伊始,就担负着组织美术作品展览,收藏优秀美术作品,开展美术创作、研究和对外文化交流的任务.经常举办学术研讨活动,逐年编印“年鉴”,并发行“江苏美术”月报。

机构设置

该馆的机构设置：馆长办公室、行政科、业务科、学术部、典藏部、展览部、江苏版画院、江苏油画雕塑院、财务科、保卫科、艺术服务部。

建筑历史

1936 年，中国第一个国家美术馆在古城南京诞生，这就是江苏省美术馆的前身——国立美术陈列馆。1960 年正式更名为江苏省美术馆。经过几代人半个多世纪的努力。江苏省美术馆的各项事业不断发展壮大，赢得了中国美术馆界的重要地位。江苏省美术馆是造型艺术博物馆，具有收藏、研究、陈列、展览、交流、服务等多项功能。现馆址与人民大会堂、总统府遗址相毗邻，同为中国近现代史遗址。主体建筑是融西方近代建筑风格与民族风格为一体的民国建筑。馆藏品在数量与质量上在全国美术馆位于前列。到目前为止共收藏近万件典藏品，初步形成明清书画、近现代中国画、近现代书法、中国新兴版画、中国水彩画、江苏水印版画、外国版画、民间工艺品、夏同浩捐赠作品、日本乡土玩具等到十个专题系列。馆藏精品先后到日本、加拿大、墨西哥及欧洲展出。江苏省美术馆下设江苏版画院、江苏油画雕塑院、江苏书画工作室。2004 年，经省政府批准，江苏省美术馆新馆正式立项，将建成一流的现代化美术博物馆。

新馆简介

新建一个现代化的江苏省美术馆，是几代美术馆人的共同心愿。在省政府及各级领导的关怀下，2004 年，新馆建设正式列入“文化大省建设规划”项目，并将在建馆七十华诞之际奠基动工。

新馆与中国近代史博物馆、南京图书馆新馆、梅园新村纪念馆相毗邻，东望汉府街，北邻长江路，南接中山东路，占地面积约 13000 平方米。建成后的新馆将具有国际水准和时代特征，功能设置、设备配置、建筑装饰等标准达到一流水平，应成为江苏乃至全国的艺术品典藏、研究、展示的重要场所，成为艺术信息传播和海内外文化交流的活动中心。

江苏省美术馆新的一页即将打开，一个现代性、经典性和大众性相统一、将以博大的胸怀接纳来自五湖四海的人群和文化。

版，并要加强与海外特别是与台湾方面的交流和往来，以扩大影响。时任全国人大常委会委员长的李鹏和夫人朱琳也在纪念馆陈列改造完成后不久，前来参观指导，还非常认真地观看了《孙中山先生生平事迹展》。1996 年 11 月 1 日，胡锦涛同志到中山陵视察，参观了孙中山纪念馆，留下了深刻的印象。中山书院位于藏经楼西侧的丛林间，是孙中山纪念馆的一个组成部分。1993 年秋，香港意利辉投资有限公司董事长张健、总经理蒋明向中山陵园投资 100 万元人民币，中山陵园自筹资金 80 万元，在藏经楼西侧抗战前的总理陵园办公厅旧址兴建中山书院，工程于 1994 年 11 月竣工，1995 年 3 月 12 日孙中山逝世七十周年纪念日正式启用。

邻近景点

紫金山天文台、海底世界、灵谷寺、中山植物园、美龄宫、音乐台、明孝陵、中山陵、紫霞湖、梅花山。

传媒

共有广播电台 2 座，中、短波广播发射台和转播台 2 座，电视台 2 座，一千瓦以上电视发射台和转播台 14 座，电视节目 25 套，广播人口覆盖率和电视人口覆盖率均达到 100%。共印刷报纸 17.31 亿份，出版杂志 6090 万册。广播电视数字化整体转换工作累计完成 84 万户。

南京主要的广播媒体有江苏电台和南京电台。此外，南京亦有多家民营的广告，动画，电影，电视公司等。南京市目前有江苏广播电视集团和南京广播电视集团两大公办电视媒体集团。

第八章 特色工艺

南京的工艺品种类繁多，其中较为有名的有云锦、江宁金箔制品、天鹅绒、仿古牙雕、金陵折扇及木雕等。除此之外，南京六合区所产的雨花石也是值得收藏的旅游纪念品。

云锦

南京云锦与成都的蜀锦、苏州的宋锦、广西的壮锦并称“中国四大名锦”，为四大名锦之首。

南京云锦是我国优秀传统文化的杰出代表，因其绚丽多姿，美如天上云霞而得名，已

偏碱，pH 值小于 7 的偏酸。偏碱的稍加些食用白醋；偏酸的稍加些食用碱，调至 pH 值等于 7 就可以了。

三、是要防热防曝。加热或在强光下曝晒，随着温度的增高，也会改变色素离子的性质，使雨花石变质。保管时要离开热源，也要避免在阳光下曝晒。

其他用途

雨花石并不一定只有观赏的作用，一些没有观赏价值的雨花石在其他方面也有他的价值。

用雨花石铺路不仅美观，而且光脚在这条路上走还能起到按摩脚底的作用。

在盆景中放一些雨花石不仅能增加美观，也能对盆景的泥土表面起到保护作用。

六合是蜚声世界的江苏民歌《茉莉花》的源头，是“天赐国宝、中华一绝”雨花石之乡。近年来，《茉莉花》的旋律多次在香港回归、中国申奥等重大场合奏响，在国外享有“中国第二国歌”之誉，是象征中国软实力、具有国际影响力的文化资源。随着民间收藏热的升温，“天成幻出”的雨花石的审美价值日益凸现，被誉为“石中皇后”，在赏石界有“第二国石”之称，其地位已隐然与和田玉相颉颃。为了用足用好这不可多得的文化资源，六合区于 2002 年开始举办“茉莉花节”，将六合两张“文化名片”联手推出，将开展音乐、美食、雨花石、旅游、主题文化活动，着力打造“文化的盛宴、企业的舞台、人民的节日”。

雨花石文化街

作为中国观赏石之乡，六合区的横梁镇全镇目前有上万的农民在从事雨花石产业，除了出产雨花石外，还有园林石、五彩石等，以及雨花石俏色雕、首饰、棋艺等各种雨花石工艺品，这里的雨花石不仅销往全国各地，而且还打进了欧美等国际市场。为了给全镇石农和石藏家搭建雨花石交易、交流的平台，横梁镇特别开辟了雨花石文化街，不久，这里就将成为观赏石的又一集散地。

第九章 旅游景点

南京市旅游局为方便游客旅游南京，与媒体合作整出十条南京的精品旅游线路。分别是：六朝怀古游、大明胜迹游、郑和遗踪游、民国文化游、宗教文化游、秦淮风情游、科教修学游、滨江风貌游、温泉度假游、乡村美景游。

此外南京作为十代故都，文化底蕴极厚，虽许多地面文物荡然无存，但保留的老地名仍让人追昔不已，2004 年南京先后评选出“南京十大遗憾消失老地名”，唱经楼、安乐寺、邀笛步、百猫坊、杏花村、子午路、凤凰台、仁孝里、吉祥街、赤石矶榜上有名。“南京十佳老地名”分别是乌衣巷、朝天宫、桃叶渡、成贤街、龙蟠里、夫子庙、长干里、孝陵卫、莫

华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆、南京市博物馆、太平天国历史博物馆、南京市规划建设展览馆

红色之旅

雨花台、中共代表团梅园新村纪念馆、侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆、渡江胜利纪念馆（新南京渡江胜利纪念馆）、静海寺、南京长江大桥

滨江风貌游

南京长江大桥、南京长江二桥、狮子山阅江楼、静海寺、天妃宫、渡江胜利纪念碑、燕子矶、幕府山（观音阁、头台洞、二台洞、三台洞）、长江游轮览江景、南京奥体中心、绿博园、江心洲：民俗百业馆（民俗百业展演）——农趣馆（农具展演、知青屋、踩水车、推石磨等）——农民艺术馆（葫芦雕刻、竹制品展销、奇石奇根展示）——江村农俗园（茶具博览、家禽动物展示、晃桥索道等）——江岛酒坊——农家菜一条街——葡萄乐园——大江风貌——紫光田园）、八卦洲

温泉度假游

汤山颐尚温泉、汤山温泉、明文化村景区、南京大吉温泉度假村、老山国家森林公园、惠济寺、南京钟山国际高尔夫俱乐部、南京银杏湖国际高尔夫球俱乐部、“太阳岛”休闲俱乐部、国际昭富高尔夫俱乐部

乡村美景游

牛首山郊野踏青、菊花台公园、金陵石刻园、将军山风景区、大石湖生态旅游度假区、世外桃源农业旅游村

第十章 科学教育

南京是中国重要的科研和教育基地。现有中科院、高等院校、部、省、市及企业所属各类自然科学研究和开发机构近 600 家，研究领域涉及自然科学和工程技术各大门类，科研设施先进，科研开发实力雄厚。拥有以高校、科研院所为依托、代表国家一流学术水平和科研水平的实验室和研究中心百余个，其中国家实验室 2 个，国家重点实验室 16 个，国家工程技术研究中心 10 个。拥有体系完善、功能齐全的科技服务网络，其中科技推广、科技信息、科技出版、专利、标准、计量、检测等专门科技服务机构百余家。各类科技协会、学会 400