

## 第九章 沧州名人（续）

### 张之洞

张之洞（1837—1909），字孝达，号香涛、香岩，又号壹公、无竞居士，晚年自号抱冰。汉族，直隶南皮（今河北南皮）人，清朝洋务派代表人物之一，其提出的“中学为体，西学为用”，是对洋务派和早期改良派基本纲领的一个总结和概括。毛泽东对其在推动中国民族工业发展方面所作的贡献评价甚高，曾说过“提起中国民族工业，重工业不能忘记张之洞”。张之洞与曾国藩、李鸿章、左宗棠并称晚清“四大名臣”。

张之洞祖籍直隶南皮（今河北南皮），唐朝名相张九龄的弟弟张九皋的第39代孙（元代张养浩的16代孙）。道光十七年（1837）八月初三（公历1837年9月2日）出生于贵州兴义府（当时其父张瑛任兴义知府），少时在贵州兴义府署（今安龙）长大。其人博闻强识，文才出众，年方十一，即为贵州全省学童之冠，作《半山亭记》，名噪一时。此记全文，刻于安龙招堤畔之半山亭。十二岁在贵阳出版第一本诗文集。咸丰三年（1853），回直隶南皮应顺天乡试，名列榜首。同治二年（1863），与贵州人李端棻同为进士，后历任翰林院编修、教习、侍读、侍讲学士及内阁学士等职。其间，为清流派重要成员，与张佩纶、黄体芳、宝廷、陈宝琛、吴大澂、张观准、刘恩溥、吴可读、邓承修、何金寿等人一起，放言高论，纠弹时政，抨击奕訢、李鸿章等洋务派官僚，有“四谏”、“六君子”、“十朋”之称。

1881年（光绪七年），授山西巡抚，为任封疆大吏之始。以后政治态度一变，大力从事洋务活动，成为后期洋务派的主要代表人物。

1884年春，中法战争前夕，奉命署理旋又补授两广总督。任内力主抗法，筹饷备械，起用前广西提督老将冯子材等，击败法国军队。同时，在广东筹建官办新式企业，设立枪弹厂、铁厂、枪炮厂、铸钱厂、机器织布局、矿务局等；以新式装备和操法练兵，设广东水陆师学堂。1889年，调湖广总督。以后十八年间，除两度暂署两江总督外，一直久于此任。他将在广东向外国订购的机器移设湖北，建立湖北铁路局、湖北枪炮厂、湖北纺织官局（包括织布、纺纱、缫丝、制麻四局）。并开办大冶铁矿、内河船运和电讯事业，力促兴筑芦汉、粤汉、川汉等铁路。

1894—1895年署督两江时，仿德国营制，在江宁（今江苏南京）筹练江南自强军，后又以之为基础在湖北编练新军。为培养洋务人才，尤注重广办学校，在鄂、苏两地设武备、农工商、铁路、方言、普通教育、师范等类新式学堂，并多次派遣学生赴日、英、法、德等国留学。在举办洋务事业中，还大量举借外债，是为中国地方政府直接向外国订约借款之先。

巩已连续 7 年参加中央电视台春节联欢晚会，深受海内外电视观众的好评与喜爱。

## 第十章 辖区简介

### 沧县

#### 简介

沧县位于河北省东南部，京杭运河畔。总面积 1527 平方千米。总人口 66 万人（2004 年）。辖 4 个镇、11 个乡、4 个民族乡：旧州镇、兴济镇、杜生镇、崔尔庄镇、薛官屯乡、捷地回族乡、张官屯乡、李天木回族乡、风化店乡、姚官屯乡、杜林回族乡、汪家铺乡、刘家庙乡、仵龙堂乡、大官厅乡、高川乡、黄递铺乡、大褚村回族乡、纸房头乡。县政府驻沧州市新华区南环中路副 20 号，距省会石家庄市 210 千米。

年降水量 600 毫米，年均温 12.5℃。主要河流有南排水河、南运河、黑龙港河及捷地碱河等。大浪淀水库在县境南部。京沪铁路，104、307 两条国道过境。县境东、南部为大港油田主要产油区。金丝小枣主产区。有沧州铁狮子、杜林石桥、旧沧州古城遗址等古迹。沧州“铁狮子”，铸于后周广顺三年（953）。

邮编：061000 代码：130921 区号：0317 拼音：Cāng Xiàn

#### 自然条件

1、地形地貌：沧县位于华北冲积平原中下部，由冲积平原向滨海平原的过渡地带，整个地形西南高，东北低，西南较高处高川乡海拔高程 11 米，东北较低处兴济镇海拔高程 4 米，高差 7 米，坡降 1 / 8500，主要地貌单元为缓岗，河间洼地，浅平洼地，二坡地，沧县大部分是二坡地，由于南运河纵贯南北，将县城自然分为运东，运西两部分。运西坡降较大，运东坡度平缓。全县多种地貌类型，为不同的土地利用提供有利的条件。

2、气候：沧县属暖温带半湿润大陆性季风气候，四季分明，日照充足。本县热量资源较为丰富。年均气温为 12.5℃ $\geq$ 0℃，以上积温 4804.7℃ $\geq$ 10℃以上积温为 4349.2℃，全年无霜期 196 天，太阳年辐射总量 130 千卡 / 平方厘米，年日照数为 2890.1 小时，日照率为 65%。年均降水量 616.4 毫米，但降水年内年际分配不均，年内主要集中于夏季，占全年的 74.1%，雨热同期，从以上气候条件看，有利于农作物林果生长的需要和农业用地一年两作或二年三作的利用。但是近几年平均必降雨量顶多 300-400 毫米。

3、土壤：沧县属华北冲积平原的一部分，母质为河流冲积物，运西主要受古黄河、滹沱河和运河的影响，一米土质变化不大，运东则由于受运河、浮河、石碑河和大浪淀的影

## 第九章 沧州名人（续）

### 张之洞

张之洞（1837—1909），字孝达，号香涛、香岩，又号壹公、无竞居士，晚年自号抱冰。汉族，直隶南皮（今河北南皮）人，清朝洋务派代表人物之一，其提出的“中学为体，西学为用”，是对洋务派和早期改良派基本纲领的一个总结和概括。毛泽东对其在推动中国民族工业发展方面所作的贡献评价甚高，曾说过“提起中国民族工业，重工业不能忘记张之洞”。张之洞与曾国藩、李鸿章、左宗棠并称晚清“四大名臣”。

张之洞祖籍直隶南皮（今河北南皮），唐朝名相张九龄的弟弟张九皋的第39代孙（元代张养浩的16代孙）。道光十七年（1837）八月初三（公历1837年9月2日）出生于贵州兴义府（当时其父张瑛任兴义知府），少时在贵州兴义府署（今安龙）长大。其人博闻强识，文才出众，年方十一，即为贵州全省学童之冠，作《半山亭记》，名噪一时。此记全文，刻于安龙招堤畔之半山亭。十二岁在贵阳出版第一本诗文集。咸丰三年（1853），回直隶南皮应顺天乡试，名列榜首。同治二年（1863），与贵州人李端棻同为进士，后历任翰林院编修、教习、侍读、侍讲学士及内阁学士等职。其间，为清流派重要成员，与张佩纶、黄体芳、宝廷、陈宝琛、吴大澂、张观准、刘恩溥、吴可读、邓承修、何金寿等人一起，放言高论，纠弹时政，抨击奕訢、李鸿章等洋务派官僚，有“四谏”、“六君子”、“十朋”之称。

1881年（光绪七年），授山西巡抚，为任封疆大吏之始。以后政治态度一变，大力从事洋务活动，成为后期洋务派的主要代表人物。

1884年春，中法战争前夕，奉命署理旋又补授两广总督。任内力主抗法，筹饷备械，起用前广西提督老将冯子材等，击败法国军队。同时，在广东筹建官办新式企业，设立枪弹厂、铁厂、枪炮厂、铸钱厂、机器织布局、矿务局等；以新式装备和操法练兵，设广东水陆师学堂。1889年，调湖广总督。以后十八年间，除两度暂署两江总督外，一直久于此任。他将在广东向外国订购的机器移设湖北，建立湖北铁路局、湖北枪炮厂、湖北纺织官局（包括织布、纺纱、缫丝、制麻四局）。并开办大冶铁矿、内河船运和电讯事业，力促兴筑芦汉、粤汉、川汉等铁路。

1894—1895年署督两江时，仿德国营制，在江宁（今江苏南京）筹练江南自强军，后又以之为基础在湖北编练新军。为培养洋务人才，尤注重广办学校，在鄂、苏两地设武备、农工商、铁路、方言、普通教育、师范等类新式学堂，并多次派遣学生赴日、英、法、德等国留学。在举办洋务事业中，还大量举借外债，是为中国地方政府直接向外国订约借款之先。

1894年8月1日甲午中日战争后，张之洞曾奏请派马队“驰赴天津，听候调遣”，并想以“外洋为助”。他鉴于“倭势日强，必将深入”，建议“慎固津沽及盛京”。10月26日致电李鸿章，提出“购兵船、借洋款、结强援”三项主张。10月底，日本军队强渡鸭绿江后，辽沈危急，张之洞再提出“购快船、购军火、借洋款、结强援、明赏罚”五事。

11月2日，调署两江总督。11月7日，他在致李鸿章电中指出“无论或战或和，总非有船不行”。11月下旬，日军围困旅顺，张之洞先后致电李鸿章、李秉衡，要求急救旅顺，均无效。

1895年初，日军进犯山东半岛，张之洞给山东巡抚李秉衡发急电，建议李“责成地方官多募民夫，迅速星夜多开壕堑，于要路多埋火药，作地雷”，以阻止日军进犯。并表示拟拨枪支弹药支援山东守军。在丁汝昌自杀殉国后，他曾建议将驻扎台湾的刘永福调来山东抗日，保卫烟台。当张之洞得悉清廷有割台海于日之说，于2月28日致电朝廷，沥陈利害，极力反对割台。并提出保台的“权宜救急之法”有二：一、向英国借巨款，“以台湾作保”，英必以军舰保卫台湾；二、除借巨款外，“许英在台湾开矿一、二十年”，对英有大益，必肯保台。3月29日，张之洞致电唐景崧，一方面鼓励御倭；一方面建议起用百战之将刘永福，同时致电刘永福，建议他“忍小任大，和衷共济，建立奇功”。《马关条约》签订后，张之洞于4月26日向清廷上奏，提出废约办法“惟有乞援强国一策”。5月20日，清廷谕令唐景崧“著即开缺，来京陛见。其台省大小文武各员，并著唐景崧令陆续内渡”。张之洞认为“此时为台之计，只有凭台民为战守，早遣无用客勇，以免耗饷，禁运银钱内渡，以充军实”。24日，张之洞从唐景崧来电中得悉“日内台民即立为民主国”之事，27日上奏，认为台湾“现自改为民主之国，以后筹械等事，自未便再为接济，以免枝节”。6月3日，日军攻陷基隆港。5日，张之洞仍致电唐景崧，希望他激励士勇民众坚守台北府，并鼓励唐“自率大支亲兵，获饷械，择便利驻扎，或战、或攻、或守，相机因应，务取活便，方能得势。”可是唐景崧辜负了台湾人民的期望，7日乘船退回厦门。最后只剩刘永福在台湾领导军民坚持抵抗日本侵略军。但是“饷械奇绌”，多次向张之洞求援，张之洞虽有饷械，却不敢接济，10月19日，刘永福战败，退归厦门。

在湖广、两江总督任上，张之洞颇得一部分具有维新思想的知识分子好感，并任用其中一些人充当幕僚。戊戌变法时期，起先以支持维新活动的面目出现。1895年秋京师强学会成立时，捐金五千为助；未几上海强学分会成立，被推为会长，并派旧属汪康年助办《时务报》；同时对湖南南学会和《湘学新报》亦颇表赞助。但当维新运动日益发展、新旧斗争渐趋激化后，即表明与维新派的分歧，登报声明自除会长之名，对《时务报》的进步言论大加干涉，并严斥积极支持变法维新的湖南巡抚陈宝箴、学政徐仁铸等。1898年4月，撰《劝

学篇》，提出“中学为体，西学为用”，维护封建纲常，宣传洋务主张，攻击维新思想，反对变法运动。

1900年义和团运动爆发后，主张“安内乃可攘外”，多次上书清廷，要求对义和团严加镇压。是年夏，八国联军进逼京津，清政府对外宣战，乃于地方拥兵自重，并在英国策动下，与两江总督刘坤一、两广总督李鸿章联络东南各省督抚，同外国驻上海领事订立《东南互保章程》九条，规定上海租界由各国共同“保护”，长江及苏杭内地治安秩序由各省督抚负责。8月间，在汉口通过英国领事，破获设于英租界的自立军机关，捕杀唐才常等人。随后又在鄂、湘、皖镇压了由维新派唐才常、林圭、秦力山等联络长江中下游哥老会发动的自立军起义。

1901年清政府宣布实行“新政”，设督办政务处，命张之洞以湖广总督兼参预政务大臣。旋与刘坤一联衔合上“江楚会奏变法三折”，提出“兴学育才”办法四条，及调整中法关系十二事，采用西法十一事，为“新政”活动的重要蓝本。1903年，会同管理学务大臣商办学务，仿照日本学制拟定“癸卯学制”（即1903年经修改重颁的《奏定学堂章程》），在全国首采近代教育体制。

1905年后，资产阶级革命运动兴起，在东南地区破坏革命组织，镇压革命派领导的武装起义，因此受到社会进步舆论的强烈谴责。1907年调京，任军机大臣，充体仁阁大学士，且兼管学部。次年清政府决定将全国铁路收归国有，受任督办粤汉铁路大臣，旋兼督办鄂境川汉铁路大臣。光绪帝和慈禧太后死后，以顾命重臣晋太子太保。1909年（宣统元年）病故，谥文襄。遗著辑为《张文襄公全集》。

## 张之万

张之万(1811—1897)字子青，南皮南街人。四岁开始读书，十八岁进学。道光十九年(1837)丁酉科拔贡。十九年(1839)以七品京官分刑部学习行走。二十年(1840)中庚子科举人。道光二十七年(1847)会试，以一甲一名状元及第，授翰林院修撰。二十九年(1849)充任湖北省副考官。咸丰元年(1851)充河南正考官。次年八月放河南学政。三年(1853)林凤祥、杨开芳率太平军北伐，张之万奏请直隶、山东、陕西、安徽四省军队到河南镇压，并请派大员督办地方团练，亲自捐献军饷，致太平军北伐受阻。咸丰四年(1854)太平军进攻直隶，大败讷尔经额于临沼关，连克交河、献县、沧州、青县、静海等地，前锋逼近天津。张之万献计，在静海设防。咸丰六年(1856)调张之万回京，充日讲起居注官，入上书房。八年(1859)教授钟、孚两郡王。读书，与恭、醇两亲王往来密切。九年(1859)补授翰林院侍读，充会试同考官。七月，英法联军进攻大沽口，张之万奉旨与军机大臣焦祐瀛、御史陈鸿翊督办团练。十

一年(1861)七月，咸丰帝于承德病死。同治继位。怡亲王载垣，户部尚书肃顺等八大臣总摄朝政。张之万依附于慈禧和恭、醇二亲王之下，与李鸿章、醇亲王秘密筹划杀害肃顺等计划。後肃顺等被捕，张之万援引嘉庆朝杀和坤一案，力主置之重典。结果，怡、郑二亲王赐死，肃顺斩首，其他五臣革职治罪。由此，深得慈禧信任，升詹事府詹事，兼署工部左侍郎。不久，擢内阁学士，同治元年(1862)升礼部右侍郎，兼工部左侍郎。三月，张之万与许彭寿等编纂《治一平宝幸监》。书成，深得慈禧欢心和赏识，赏赉珍物甚多。九月，御史刘毓楠奏劾河南洛阳知府任桂擅杀李书声，副将杨飞雄擅杀汝州鲁山县李詹事，朝廷命张之万按察。张之万至河南后，详勘有关人员，回朝实奏，河南官吏擅杀、罚银、浮收、苛派等情形。清廷降旨，巡抚郑元善、知县任桂、副将杨飞雄被降级、革职。张之万署河南巡抚。不久，先后数次上疏，力主变通折漕、改革地方税收办法，得清廷信任。时捻军张乐行攻破涡河南北，义民大起。张请清帝调按察使张汝梅、道员袁保庄(袁世凯的嗣父)共署河南军务，擢张曜为总兵，改袁甲三旧部九百人，做为亲军。此时，张乐行率捻军进攻涡河。临漳、内黄农民纷纷响应。张之万遣总兵李世玉、杨玉春、余际昌率部镇压。牵制摇摆不定的团练苗沛霖。十二月，张之万在汝州督师，用强力拖住陈大喜的进攻，命总兵张曜、余际昌袭击捻军张凤舞部。张凤舞无援战败被杀。光绪二年(1876)张之万实授河南巡抚。张曜击陈大喜部，难以取胜，被张之万革去总兵职务，总兵李世玉攻捻军不利，受到摘去顶戴处分，张之万遣余际昌、赵鸿举连营环堵，企图切断捻军西南联系。奏调东三省军队协助，购置马匹、器械，充实骑兵。二月，陈大喜占据杨寨牵掣清军，张之万飞檄余际昌进攻土扶桥捻军；总兵陈禄兴、赵鸿举进攻张岗捻军。四月，苗沛霖反清。豫、皖震动，起义军于方寨设伏，全歼余际昌部，余亦阵亡。张之万再调张曜赴张岗，与团练大臣毛昶熙所遣清军，四面环击。激战累月，汝南捻军失败。

张岗捻军失败后，张之万屯兵徐州，节制河南诸清军。八月，亳州起义军攻徐州，连破大庄、保全两寨，直取开封。开封知府汤聘珍和他的亲军守城，张曜急救，保住开封。张之万因指挥失利，被降二级留任。

十月，捻军蓝大顺由山阳、商州向西坪进发，与张宗禹会合。西坪，是清军多隆阿大营转运重地，位置十分重要。清廷命张之万严防。张之万遣乡勇会同张曜进攻，败张宗禹于重阳店，乘机袭占西坪，蓝大顺败走。十二月，张之万督师洛州，镇压皖、楚捻军。同治三年(1864)张之万以马队配合张曜部，先破白土岗，令总兵吴在升三面合围，留出南召一面，故意暴露弱点，诱张宗禹出战，由苏克金马队掩杀，计划一举歼灭捻军。因大雪，迟滞行动。张之万将宋庆由安徽调往河南，令王文行部攻黄梅寨，吴元炳、范文美、苏克金攻南召；额尔固善和宋庆扼踞石桥镇。张宗禹于北河口突破清军包围圈，进抵桥滩。张之万率各路清军

追击，命宋庆截断捻军与太平军会合路线。张之万移师南阳，克汝南，杀捻军首领赵国良。同治四年(1865)正月，捻军袭击开封，张之万率兵由襄阳往援。三月，张宗禹率军击曹州，张之万令张曜会剿。四月，张之万被调署理河东(淮河以东)河道总督。五月，捻军在曹州高楼寨设伏，全歼僧军，击毙僧格林沁。张之万因“督剿”不利，贬去二品顶戴、革职留任。八月，新任河南巡抚吴昌寿领兵赴徐州，省城空虚，捻军进逼开封。张之万派河防清军防守要塞，阻止义军过河得逞。九月，赏还二品顶戴，补授河道总督。同治五年(1866)八月，调任漕运总督，因里下河(江苏江北运河以东通称)为江淮财赋要地，而清淮地区又为里下河门户。洪泽湖、成子河(今不详)、六塘河(江苏宿迁县东，泗阳县北)皆清淮要地，张之万调重兵设防，又调湘军洋枪队三千余人与清淮炮船相辅。十二月，东捻起义军突破六塘河，占领盐河两岸，准备与西捻会师。张之万檄总兵姚广武、张从龙配合水陆各军，攻打东捻义军。赖文光被俘，东捻军全军覆没。张之万因镇压捻军有“功”，赏头品顶戴花翎。同治七年(1868)闰四月，张之万赴台儿庄镇压西捻，八月，西捻军遇伏失败。九年(1870)张之万调江苏巡抚，九月补授闽浙总督。同治十年(1871)十月，因年逾七旬，奏请回籍养亲。光绪八年(1882)正月，复召入见，授兵部尚书，赐紫禁城骑马。九年(1883)调补刑部尚书；十年，(1884)三月，奉旨入军机处学习行走，兼署吏部尚书，协助慈禧向各省索款，筹建颐和园事宜。九月，充上书房总师傅。十一年(1885)十一月，任刑部尚书，协办大学士。十二年(1886)二月，赏穿黄马褂。十月，充会典馆正总裁十五年(1889)补授大学士，管理户部。光绪大婚，加太子太保衔，授体仁阁大学士十八年(1892)授东阁大学士。二十年(1894)以总办慈禧六旬万寿庆典，赏双眼花翎赐用紫缰。二十二年(1896)年老致仕，赏食全俸。二十三年(1897)五月十五日卒，年八十七岁。因生前镇压农民起义“功”，赏陀罗经被，照大学士例赐恤，赠太保。谥“文达”，入祀贤良祠。

## 冯国璋

冯国璋（1859—1919年）字华甫，汉族，河北河间人，北洋军阀直系首领，曾任中华民国代总统。

冯国璋于1859年1月7日（清咸丰八年十二月初四）出生在直隶（今河北）河间县西诗经村，冯家原是村中大户，但到其父时，家道开始中落，他7岁入本村私塾读书，5年后入其外公家所在地三十里铺毛公书院读书，1876年结业，考试名列前茅。在堂叔冯甘棠的资助下，冯国璋1881年到保定莲池书院进修2年，因家境艰难，1883年辍学回家。为了找寻出路，冯国璋于1884年末告别父母妻子，只身去津投军，开始了他的军旅生涯。

1885年冯国璋入淮军直字营当兵。6月，直隶总督兼北洋大臣在天津创办北洋武备学堂。冯国璋成为武备学堂第一期步兵学员。1889年7月，冯国璋从该校以优异成绩毕业，1893春，冯国璋入淮军聂士成军作幕僚，得到聂的器重。在甲午战争期间，他随聂士成赴朝鲜及东北前线作战，战后他得到了候补知县并加五品顶戴的虚衔。1899年袁世凯的新建陆军改称武卫右军。同年，袁出任山东巡抚，冯国璋也随军入鲁，并奉命改编原旧军，组成武卫右军先锋队20营。1901年11月，升为补用知府并加盐运使用权衔。1911年10月10日，武昌起义爆发，清廷派陆军大臣荫昌率北洋军南下镇压。之后，又委冯国璋为军统，率部增援。冯在湖北按兵不动，有意拖延。清廷迫不得已，被迫起用袁世凯。袁出山后，冯国璋率军与革命军激战四夜，于1911年11月1日攻陷汉口。

袁世凯当上民国临时大总统后，冯国璋于1912年9月出任直隶都督兼民政厅长。二次革命爆发后，冯国璋任江淮宣抚使兼北洋军第二军军长南下镇压，于1913年9月2日攻占南京。12月16日冯国璋出任江苏都督，同年晋升陆军上将，后又授以宣武上将。袁世凯死后，黎元洪继任总统，国会选冯国璋为副总统，他不愿失去地盘，故在江苏就职，仍兼江苏督军。1917年7月，张勋复辟，黎元洪进入外国使馆。冯国璋以副总统代理大总统，通电讨伐张勋。张勋战败后，冯国璋依法将大总统职权还予黎元洪。此时北洋以段祺瑞为首的皖系及以冯国璋为首的直系两派基本形成。孙中山举起护法旗帜后，段持武力政策，坚持对南方用兵。冯想离京出逃，在蚌埠受阻，只得回京，让段祺瑞重当总理。皖系政客在此时已建立“安福俱乐部”，策划新的总统选举。冯国璋自知当选无望，于1918年8月13日，通电辞职。于1919年返回河间故里。1919年10月，冯国璋抵北京治病，12月28日病逝，终年60岁。

## 霍殿阁

霍殿阁(1886—1942)字秀亭，小集村人。霍氏属武林世家，殿阁弟兄5人，排行第二，自幼酷爱武术。15岁拜本村“抄白虎子”，李五爷为师习飘洒拳，17岁拜南良村“神枪”李书文为师，习八极拳和六合大枪。

霍练功刻苦，门前一株碗口粗枣树，被其练拳震死，成为练功桩。习大枪，昼扎铜钱眼，夜扎香火头。为练“催枪问准”，对树练、对墙练、对镜子练，达到触而不伤的境界，颇受其师垂爱。随师在津南的小站授徒，以武功超群，名噪津门。之后，李将殿阁推荐给东北军(奉系)许兰洲部，任武术教师。一次，有一鹰爪功深厚的王某，要与霍比试，对拳，王败。对枪，霍之枪点到王某鼻尖，王乃服，结为友。

1924年，东北军入关，许兰洲公馆设在天津。直隶督军李景林，收霍殿阁之侄霍庆云

做门面徒弟。自此，霍叔侄盘桓于许、李之间，广交朋友。1927年，由许介绍霍到张园溥仪居所应试。溥仪的二名日本武师不服，欲试其功。宴会上，霍伸出二指，言如将二指掰弯，即服输。二日本武师意将霍手掰折致残，均被霍以二指举起。二日本拳师被击败，溥仪遂聘霍为武师，教授溥仪武术并为之护卫。

1932年，霍携侄庆云等，随溥仪去长春，有暇，在“宫廷”外授徒传艺。使八极应手拳，八极对接拳等拳技在东北民间发扬光大。因不满日军的侵略行为，经常教导弟子练好击技，有本领方能救国。1934年3月13日，溥仪在日军操纵下成立“满洲国”称“皇帝”，组成护卫军。一次进行“护驾”演习，遭13军蛮横干涉，溥仪对日军十分迁就，霍对此非常窝气。在长春，多次与日军人比武，均将其击败。1937年6月28日，霍殿阁的徒弟(即溥仪的护军)在长春大同公园游玩，因购船票与几个便衣日军发生口角，继而武斗，打伤两名日军参谋，踢死一条日本军犬，消息由关内外报纸刊登。此事惹恼日本侵略者，向溥仪提出苛刻条件。日军参谋长东条提出：由护军首领佟济煦向受伤者赔礼道歉，将肇事护军驱逐出境，保障以后不发生类似事件，警卫处长佟济煦革职，永不叙用，由日本人长尾吉五郎接替。警卫处所辖护军缩小编制，长武器一律收回，换上短枪。霍几次谏溥仪抗争不能。此事结束，霍屡遭13本人寻衅、谋害。常饮闷酒，忧郁成疾，精神失常，遂辞掉职务，回津隐居。1942年秋，含恨离世。

轶事

霍殿阁智擒“花爪猫”

民国初年，武术家霍殿阁的父亲被悍匪“花爪猫”劫去，并给霍留下一首诗：“明晚夜间半，镇海吼下见，金鞭为信物，尔父得生还”。“花爪猫”曾听说霍家有皇帝御赐金鞭，是用50斤黄金铸成的，想以人质手段讹诈霍殿阁。半夜，霍独身来到旧州铁狮子旁，果有一个蒙面人把霍引到一只船上，借桅灯光，见蒙面人手上有斑斑点点，判定就是“花爪猫”。霍问：“我父亲在何处？”“花爪猫”答：“先要金鞭”。霍立刻将一只黄绫包袱掷在船头。“花爪猫”拣起包袱，交出霍的父亲。“花爪猫”解开包袱一见，原来是半截铁棍。气得“花爪猫”怪叫，猛向霍殿阁抓去。霍抱起父亲躲开。结果，船板被抓出五个窟窿！此时，霍抓起被“花爬猫”扔下的半截铁棍，一较劲儿，将铁棍折成五段！举手抛也，正好塞住船板上的五个窟窿。“花爪猫”一愣神儿，被霍殿阁点中要害穴位，立刻浑身酸麻难动，“花爪猫”只好俯首就擒。

## 张占魁

张占魁，字兆东，同治四年(1865)八月生于河北省河间县后鸿雁村。

早年在家务农，从一姓王拳师习少林拳技。光绪三年(1877)秋，因华北大旱，张占魁进津谋生，以贩卖瓜果蔬菜为生。有幸结识河北深县李存义，并结为金兰。后经李荐拜师于刘奇兰先生门下，习形意拳法。

光绪七年(1881)，在京结交程庭华，并有意拜师于董海川先生门下学艺，因当时董已年迈，其八卦掌技艺多由程庭华传授。1882年冬，董海川去世，张占魁坟前递帖，程庭华代师传艺。后成为近代武术史上一代巨匠，其形意拳、八卦掌技艺炉火纯青，功力独到，有“闪电手”之称。

1900年后，在天津历任县衙“马快”、营务处头领，拿贼捕盗，成绩卓著。1911年，参与创建天津中华武士会，并亲身执教。1918年9月，与李存义一道携门人韩慕侠、李剑秋、刘晋卿、王俊臣等十余人进京，参加在中山公园举行的“万国赛武大会”，挫败俄国大力士康泰尔，此举在当时轰动全国，京津等多家报刊均有记载。

晚年，张占魁在天津家中以授徒为乐。1929年杭州国术游艺大会、1930年上海市运动会、1933年青岛第十七届华北运动会、南京第五届全国运动会、第二届国术国考、1934年天津第十八届华北运动会上，张占魁应当时南京中央国术馆馆长张之江邀请，出任总裁判长或评判委员之职。

民国二十七年仲夏(1938年7月)，因患食道癌在天津去世，享年73岁。一生传授门徒学子达数千人，知名者有：王俊臣、刘晋卿、裘稚和、李剑秋、赵道新、姜容樵、钱树樵、张雨亭等众多。为后世形意拳、八卦掌的发展与传播贡献极大。

## 田荫亭

田荫亭(1915—1997)，田派西河大鼓创始人、著名书画家。字悦川，号省骄，原籍河北省河间卧佛堂乡河西村。

自幼承继家学，随父田士杰、胞兄田起山学习书法，聪敏过人，精勤不辍，楷、行、草书俱佳，尤以行书为最。行书兼精颜(真卿)、黄(庭坚)、赵(孟頫)、潘(龄皋)诸体，风华婉转，潇洒流畅。并于攻书之余兼画兰草，其兰草高迈超俗，富有书卷气，同道称之为“书画兼善”、“囊括众美者也”。其子田蕴章、田英章皆蒙其教诲，后成书家。

田荫亭幼年随父(士杰)习学西河大鼓，十岁入津城，以说唱谋生。十八岁拜西河大鼓泰斗赵玉峰先生为师，技艺大进，加之天赐佳喉，直至八旬，黄钟不倒。参加天津市和平区曲艺团后，曾获津门曲艺最高奖——优秀奖。至中年，其西河大鼓艺术已达炉火纯青之境，说、唱、做、念臻于完美，创词编曲无一不佳，弟子数十人，再传弟子多不胜数，优秀门人

有河北省曲协副主席段少舫、著名曲艺家赵连甲等。

## 荀慧生

荀慧生（1900—1968）名秉彝，后改秉超、慧生，艺名白牡丹，字词，号留香，东光县谷庄人，全国京剧四大名旦之一。荀一生创造了别具一格的荀派艺术。曾任河北省梆子剧院第一届院长。

荀幼年家贫，随父流落天津，因生活所迫，7岁被卖给天津小桃红梆子班学戏，后又转卖给河北梆子花旦庞启发老艺人作为手把徒弟。庞戏路广，技艺高，教艺严肃认真，在师傅训教下，荀冬练三九，夏练三伏，练就了眼似秋波能生慧的眼神和绝妙和跷工，8岁便能登台演出。庞见其幼功练得扎实，且性情温柔，为人敦厚，长相俊秀，皮肤白细，遂给荀取艺名白牡丹，并在天津韦陀庙会上第一次挂出白牡丹艺名，演出《双官诰》。

1919年19岁的荀慧生改唱京剧，以演花旦、刀马旦著称，擅长扮演天真、活泼、温柔的妇女角色。荀的京剧唱腔中吸收了不少梆子唱腔，对我国传统京剧艺术有所突破和发展，形成了自己独特的艺术风格，世称荀派。当年他随杨小楼、谭小培、尚小云到上海演出，在《花田错》中扮演丫环春兰而一炮打响，三小一白遂誉满江南。1927年荀返回北京，遂接受杨小楼等人建议，在北京开明大戏院演出时正式把白牡丹艺名改回本名荀慧生，同杨小楼、余叔岩、陈德霖被誉为北京四大名伶大结合。此时荀又大胆创新了旦角唱腔，具有剧本新、唱腔新、表演新、布景新的四新艺术，颇受欢迎。是年北京《顺天时报》举行中国首届旦角名伶评选，结果梅兰芳《太真外传》程砚秋《红拂传》荀慧生《丹青引》、尚小云《摩登家女》获前四名，从此有了四大名旦美称。

荀慧生在60年的艺术生涯中，共演出300多个剧目，著名的有《荀灌娘》、《红娘》、《红楼二尤》、《金玉奴》、《钗头凤》、《杜十娘》等。荀热爱祖国，30年人代曾多次义演，为抗日募捐。50年代荀常在其小留香馆中作画。荀有一枚长方形金印章，上篆阳文：“荀词慧生是我名，河北东光是我家”。1968年在“文化大革命”中荀被迫害致死。

## 姜妙香

姜妙香（1890—1972）京剧演员。直隶献县（今属河北）人。幼年从田宝琳习青衣，出师后常与王凤卿、贾洪林同台合演。后因病嗓音转暗，遂拜冯慧林、陆杏林为师，改习小生。演戏认真，一丝不苟。《四郎探母》之杨宗保巡营一场，一般只唱两句摇板，姜恪守成规，坚持唱足整段“娃娃调”，后来演唱者也竞相仿效。长期为梅兰芳配戏，其小生脚色均有姜

有河北省曲协副主席段少舫、著名曲艺家赵连甲等。

## 荀慧生

荀慧生（1900—1968）名秉彝，后改秉超、慧生，艺名白牡丹，字词，号留香，东光县谷庄人，全国京剧四大名旦之一。荀一生创造了别具一格的荀派艺术。曾任河北省梆子剧院第一届院长。

荀幼年家贫，随父流落天津，因生活所迫，7岁被卖给天津小桃红梆子班学戏，后又转卖给河北梆子花旦庞启发老艺人作为手把徒弟。庞戏路广，技艺高，教艺严肃认真，在师傅训教下，荀冬练三九，夏练三伏，练就了眼似秋波能生慧的眼神和绝妙和跷工，8岁便能登台演出。庞见其幼功练得扎实，且性情温柔，为人敦厚，长相俊秀，皮肤白细，遂给荀取艺名白牡丹，并在天津韦陀庙会上第一次挂出白牡丹艺名，演出《双官诰》。

1919年19岁的荀慧生改唱京剧，以演花旦、刀马旦著称，擅长扮演天真、活泼、温柔的妇女角色。荀的京剧唱腔中吸收了不少梆子唱腔，对我国传统京剧艺术有所突破和发展，形成了自己独特的艺术风格，世称荀派。当年他随杨小楼、谭小培、尚小云到上海演出，在《花田错》中扮演丫环春兰而一炮打响，三小一白遂誉满江南。1927年荀返回北京，遂接受杨小楼等人建议，在北京开明大戏院演出时正式把白牡丹艺名改回本名荀慧生，同杨小楼、余叔岩、陈德霖被誉为北京四大名伶大结合。此时荀又大胆创新了旦角唱腔，具有剧本新、唱腔新、表演新、布景新的四新艺术，颇受欢迎。是年北京《顺天时报》举行中国首届旦角名伶评选，结果梅兰芳《太真外传》程砚秋《红拂传》荀慧生《丹青引》、尚小云《摩登家女》获前四名，从此有了四大名旦美称。

荀慧生在60年的艺术生涯中，共演出300多个剧目，著名的有《荀灌娘》、《红娘》、《红楼二尤》、《金玉奴》、《钗头凤》、《杜十娘》等。荀热爱祖国，30年人代曾多次义演，为抗日募捐。50年代荀常在其小留香馆中作画。荀有一枚长方形金印章，上篆阳文：“荀词慧生是我名，河北东光是我家”。1968年在“文化大革命”中荀被迫害致死。

## 姜妙香

姜妙香（1890—1972）京剧演员。直隶献县（今属河北）人。幼年从田宝琳习青衣，出师后常与王凤卿、贾洪林同台合演。后因病嗓音转暗，遂拜冯慧林、陆杏林为师，改习小生。演戏认真，一丝不苟。《四郎探母》之杨宗保巡营一场，一般只唱两句摇板，姜恪守成规，坚持唱足整段“娃娃调”，后来演唱者也竞相仿效。长期为梅兰芳配戏，其小生脚色均有姜

充任，如红楼戏中之贾宝玉、《玉堂春》之王金龙、《白蛇传》之许仙等，配合严密，默契很深，为梅的得力助手。爱好绘画，以擅画牡丹著称。为人正直，有“姜圣人”之誉。系中国共产党党员。

## 张岱年

张岱年（1909—2004），字季同，别号宇同，著名的哲学家，哲学史家，国学大师，北京大学哲学系教授。1928年，张岱年考入清华大学，旋即退学，又报考北京师范大学教育系，被录取。1933年大学毕业时，因发表学术论文多篇，被清华大学哲学系聘为助教，从事哲学专业的教学工作。“七·七”事变以后，清华大学南迁，他滞留北京，闭门著书。1943年任教于私立中国大学，聘为哲学讲师。抗战胜利后，1946年清华大学复校，回清华大学哲学系工作，1951年晋升为教授。1952年，全国高等院校调整，调任北京大学哲学系教授，一直从事中国哲学的教学和研究工作。1954年至1955年与冯友兰先生共同开讲新观点的“中国哲学史”课程，1956年至1957年写成《宋元明清哲学中提纲》。

1957年以言陷入“反右”扩大化的网罗，五年后才恢复教学工作。1966年史无前例的“文化大革命”开始，又遭受批判。自1957年至1967年十年间，不能正常地进行学术研究工作。1979年北大党委宣布1957年张岱年属于错划，恢复了名誉和待遇。1978年北京大学哲学系招收硕士研究生，为硕士研究生讲授“中国哲学史史料学”及“中国哲学史方法论”课程。1982年又开始招收中国哲学中博士研究生，任博士研究生导师。1978年末，中国哲学史研究会成立，被推为会长。1989年改任名誉会长。1983年参加了中国共产党。

80年代将授课讲稿整理成为《中国哲学史史料学》与《中国哲学史方法论发凡》，又出版论文集《中国哲学发微》、《求真集》、《玄儒评林》、《文化与哲学》、《真与善的探索》、《思想·文化·道德》；又撰写了专著《中国伦理思想研究》及《中国古典哲学概念范畴要论》。刘鄂培、钱耕森等学友建议编印文集，于是编印《张岱年文集》6卷。90年代河北人民出版社建议编印《张岱年全集》，收录1995年以前的论著，共8卷。

在二十至三十年代中期，先后写了《先秦哲学中的辩证法》、《秦以后哲学中的辩证法》、《颜李之学》、《中国元学之基本倾向》、《中国思想源流》、《关于新唯物论》、《辩证唯物论的知识论》、《辩证唯物论的人生哲学》、《谭理》等重要哲学论文，第一次系统梳理了中国古代哲学的唯物论思想，阐发了中国的辩证法思想，显扬了中国人本思想，而且做出了以马克思主义哲学观点解释社会人生的尝试。受张崧年“列宁、罗素与孔子，三流合一”思想的影响，张岱年提出了文化综合创新的思路：今后哲学一个新路，当是将唯物、理想、解析综合于一。在方法上，将唯物辩证法与形式逻辑的分析方法综合起来；在理论上，将现代唯物论哲学与

中国古代哲学的优秀传统结合起来。三十年代中期至四十年代，中华民族正值生死存亡之机，“应付此种危难，必要有一种勇猛宏毅能应付危机的哲学。此哲学必不是西洋哲学之追随摹仿，而是中国固有的刚毅宏大的积极思想之复活，然又必不采新孔学或新墨学的形态，而是一种新的创造。”

1935—1936年，张岱年写成五十万字的《中国哲学大纲》，以哲学问题为纲，分别叙述其源流发展，以显出中国哲学的系统条理，其较高的学术品位为学界所公认，至今仍是中国哲学专业的必读书目。1942—1944年间，以振奋民族精神为己任，先后著成《哲学思维论》、《知实论》、《事理论》和《品德论》等书稿，分别论述了对立统一规律、形式逻辑定律、唯物论和人生观，初步形成了自己的一个完整的哲学结构。

## 赵博生

赵博生（1897—1933）学名思溥，河北黄骅人。1904年，入私塾读书。1914年，入保定军官学校，1917年夏毕业。曾先后在北洋军阀的皖系、直系、奉系军队中任职。1924年第二次直奉战争结束不久，转入冯玉祥的国民军，历任团副、参谋处长、旅长等职。

1926年，冯玉祥在五原誓师后，和共产党建立联系。1929年，在西安任十四军参谋长兼特种兵旅旅长，并兼城防司令。时值连年大旱，无数农民卖儿卖女，而军阀反动政府却依然猛征暴敛，面对惨景，他极为愤慨。于1930年将特种兵旅教导大队改成三民主义救国军，拟入汉中，另创革命局面。事未成，入国民革命军任第二十六路军参谋长。在蒋介石的威逼之下，奉命南下参加对中央根据地的第二、第三次“围剿”，均遭失败，困于江西宁都，对蒋介石打内战极为不满。“九一八”事变后，曾请求北上抗日，被蒋拒绝。

在中共地下党组织的帮助下，于1931年10月，加入中国共产党。12月14日，与董振堂等率部起义，编为中国工农红军第五军团，任军团参谋长兼十四军军长。1932年2月，参加围攻赣州的战斗。4月，与一军团组成东路军，东征福建漳州、旋即回师江西与第三军团会合，于7月在水口大败广东军阀陈济棠部。后率部参加攻克建宁之役。这期间，改任五军团副总指挥、第十三军军长。因屡立战功，中华苏维埃共和国临时中央政府通令嘉奖，并授予一级红旗勋章。

1933年1月，在第四次反“围剿”战役中，亲临前线指挥，所部多次击退疯狂进攻之敌，不幸在指挥战斗中弹中右额，为革命贡献出生命。毛泽东称他为“坚决革命的同志”。叶剑英于1962年“八一”建军节前夕，赋诗怀念。诗云：“宁都霹雳响天暗，赤旗高擎赵博生，虎穴坚持神圣业，几人鲜血染红星。”

## 马礼堂

马礼堂原名马步周，河北省河间县马户生村人。河间地处沧州地区，自古以来习武成风，直到清末，各村还都设有拳场，所以名手辈出。

马礼堂7岁始学少林潭腿、华拳，13岁随威震武林的表叔张兆东学形意拳、八卦拳。

马礼堂与韩慕侠、王子平、姜容樵等都是师兄弟，交往很深。当年韩慕侠打俄大力士康泰尔时，他正在北平。十一块金牌他都见过。

1931年，经张兆东介绍，马礼堂拜著名拳师郭云深的得意弟子，河北大学武术教授、河北省武术馆馆长刘为祥为师，学习形意拳。此外，他还向太极名家刘采臣学习太极拳，向南北大侠杜心武学习推手。

翌年，他考入华北大学教育系。不久，便组织“华北武术研究会”，聘请孙禄堂、尚云祥、刘采臣、恒寿山、许禹生、张策、郭树棠等武术名家担任导师，研究和倡导武术。

马礼堂喜作诗文，在校期间，组织过“檀玉诗社”，出版过“檀过诗集”，目睹“九·一八”事变之后，东北沦陷，曾感慨赋诗：“泪洒山河半壁残，雄心未死发冲冠。公众黍熟私家食，商女袍温织女寒。傀儡登场凭线索，娇花弄媚倚栏杆。误民误国曾识否？多少英雄血变酸。”

后来，马礼堂到山东济南，一方面在省立商中教书，在青年会教剑术，在国术馆教形意拳和国术教育课；另一方面以志然作笔名在《求是月刊》上大力倡导国术革命，提出打倒是已非人的师承门派观念，揭穿武术神秘化，反对武术舞台化，主张武术一要强健身体，二要技击胜敌，当时在开林中颇具影响。

1935年，马礼堂又发起组织“健康实验学社”和“技击实验学社”。上海、南京、武汉、山西、北平、东北和知名武术家纷纷响应，不远千里，奔赴济南，共商国术改革大计。参加学社者达数百人众，可谓盛极一时。由于他的武功扎实，精通多种拳术，功力超群，攻防能力强，所以有“坦克车”之美誉。

马礼堂晚年多致力于儒家气功“六字诀”之研究，经常应邀赴各地讲学，徒弟遍布大江南北。以90高龄而仙逝。

## 马本斋

马本斋（1901~1944），原名马守清，经名尤素夫·马本斋，回族，河北献县人。抗日战争时期八路军冀中军区回民支队的创建人，抗日民族英雄。白文冠，马永常之子。

马本斋1901年出生于河北省献县东辛庄。自幼聪颖，读过私塾，粗通文墨，后为生活

## 马礼堂

马礼堂原名马步周，河北省河间县马户生村人。河间地处沧州地区，自古以来习武成风，直到清末，各村还都设有拳场，所以名手辈出。

马礼堂7岁始学少林潭腿、华拳，13岁随威震武林的表叔张兆东学形意拳、八卦拳。

马礼堂与韩慕侠、王子平、姜容樵等都是师兄弟，交往很深。当年韩慕侠打俄大力士康泰尔时，他正在北平。十一块金牌他都见过。

1931年，经张兆东介绍，马礼堂拜著名拳师郭云深的得意弟子，河北大学武术教授、河北省武术馆馆长刘为祥为师，学习形意拳。此外，他还向太极名家刘采臣学习太极拳，向南北大侠杜心武学习推手。

翌年，他考入华北大学教育系。不久，便组织“华北武术研究会”，聘请孙禄堂、尚云祥、刘采臣、恒寿山、许禹生、张策、郭树棠等武术名家担任导师，研究和倡导武术。

马礼堂喜作诗文，在校期间，组织过“檀玉诗社”，出版过“檀过诗集”，目睹“九·一八”事变之后，东北沦陷，曾感慨赋诗：“泪洒山河半壁残，雄心未死发冲冠。公众黍熟私家食，商女袍温织女寒。傀儡登场凭线索，娇花弄媚倚栏杆。误民误国曾识否？多少英雄血变酸。”

后来，马礼堂到山东济南，一方面在省立商中教书，在青年会教剑术，在国术馆教形意拳和国术教育课；另一方面以志然作笔名在《求是月刊》上大力倡导国术革命，提出打倒是已非人的师承门派观念，揭穿武术神秘化，反对武术舞台化，主张武术一要强健身体，二要技击胜敌，当时在开林中颇具影响。

1935年，马礼堂又发起组织“健康实验学社”和“技击实验学社”。上海、南京、武汉、山西、北平、东北和知名武术家纷纷响应，不远千里，奔赴济南，共商国术改革大计。参加学社者达数百人众，可谓盛极一时。由于他的武功扎实，精通多种拳术，功力超群，攻防能力强，所以有“坦克车”之美誉。

马礼堂晚年多致力于儒家气功“六字诀”之研究，经常应邀赴各地讲学，徒弟遍布大江南北。以90高龄而仙逝。

## 马本斋

马本斋（1901~1944），原名马守清，经名尤素夫·马本斋，回族，河北献县人。抗日战争时期八路军冀中军区回民支队的创建人，抗日民族英雄。白文冠，马永常之子。

马本斋1901年出生于河北省献县东辛庄。自幼聪颖，读过私塾，粗通文墨，后为生活

所迫，随父亲到东北。之后投身奉军（东北军）。1924年入“东北讲武堂”学习，在讲武堂毕业后，从士兵升先后任排长、连长、营长，直至升任奉军独立21师第四团团长。1931年“九·一八”事变后，因不满蒋介石的不抵抗政策，毅然弃官还乡务农。

1937年卢沟桥事变爆发后，马本斋响应中国共产党号召，率领弟弟和几十名群众在家乡组织了“回民抗日义勇队”。他们的行动受到了孟庆山领导的“河北游击军”的支持，很快扩充、改编为“河北游击军回民教导队”。1938年5月，与冀中军区司令员吕正操领导的回民干部教导队合并为回民干部教导部队，马本斋任总队长。1938年9月，部队在河间整编时扩大到六七百人。10月，他光荣的加入了中国共产党。他在入党志愿书上写道：“我决心为回回民族的解放奋斗到底，而回回民族的解放只有在共产党的正确领导下才能实现。”

1939年日寇扫荡华北，马本斋领导的回民支队在河间、青县、沧县地区转战，并在各大清真寺帮助“回民抗战建国会”“回民抗战建国会”“组织伊斯兰小队，开展敌后游击战争。在日寇对冀中根据地的扫荡中，与八路军主力纵队和贺龙、关向应率领的120师协同作战，消灭土匪武装第六路。回民支队威震冀中平原，有“攻无不克、无坚不摧、打不垮、拖不烂的铁军”之誉。

1940年，马本斋指挥部队使用围点打援战法取得衡水康庄战争的胜利，又组织精干的小分队巧取深县榆科伪军据点，巩固了队伍。1941年，为了招降马本斋，消灭回民支队，日军血洗东辛庄后抓走了马本斋的母亲。日军对马母威逼利诱，让她写劝降信说服儿子“归顺皇军”，享受“荣华富贵”，但马母坚贞不屈，为了不让敌人利用自己牵制儿子，马母痛骂汉奸，并以绝食的方式进行抗争，最后光荣牺牲。得知母亲牺牲的消息，马本斋强忍悲痛写下“伟大母亲虽死犹生，儿定继承母志，与日本人血战到底！”“宁为玉碎洁无瑕，烽火辉映丹心花。贤母魂归浩气在，岂容日寇践中华！”的壮语。

1942年6月，马本斋率回民支队转移到冀鲁豫边区。后任八路军冀鲁豫第三军分区兼回民支队司令员，采用游击战术，率部在冀鲁豫平原上进行了大小数百次的战斗，取得了“反扫荡”战斗的多次胜利。他勇谋兼备，注意贯彻抗日民族统一战线和民族平等政策，在冀鲁豫地区为粉碎日军扫荡、建立巩固的抗日政权作出了重要贡献。

然而在长期的战争生活中，马本斋营养不良，积劳成疾，突发急性肺炎，1944年2月7日在山东省莘县不幸病逝于冀鲁豫军区后方医院（今河南濮阳县小屯村），终年43岁。

党中央在延安为他举行了追悼会，总参谋长叶剑英高度赞扬了他光辉的斗争经历和卓越的军事指挥才能。毛泽东主席敬献挽联“马本斋同志不死”，周恩来副主席题词“民族英雄，吾党战士”，朱德总司令挽联“壮志难移，汉回各族模范；大节不死，母子两代英雄。”1944年冬，冀中行政公署将马本斋诞生地东辛庄命名为本斋村；1953年5月在本斋村建立本斋