

北京地方志·风物图志丛书 《王府井》

# 藏书票



EX-LIBRIS 于福庚 绘





北京地方志·风物图志丛书

主编◎段柄仁

◎井在何处   ◎街名源流

◎远古记忆   ◎沧桑府邸

◎衙署之街   ◎文苑撷英

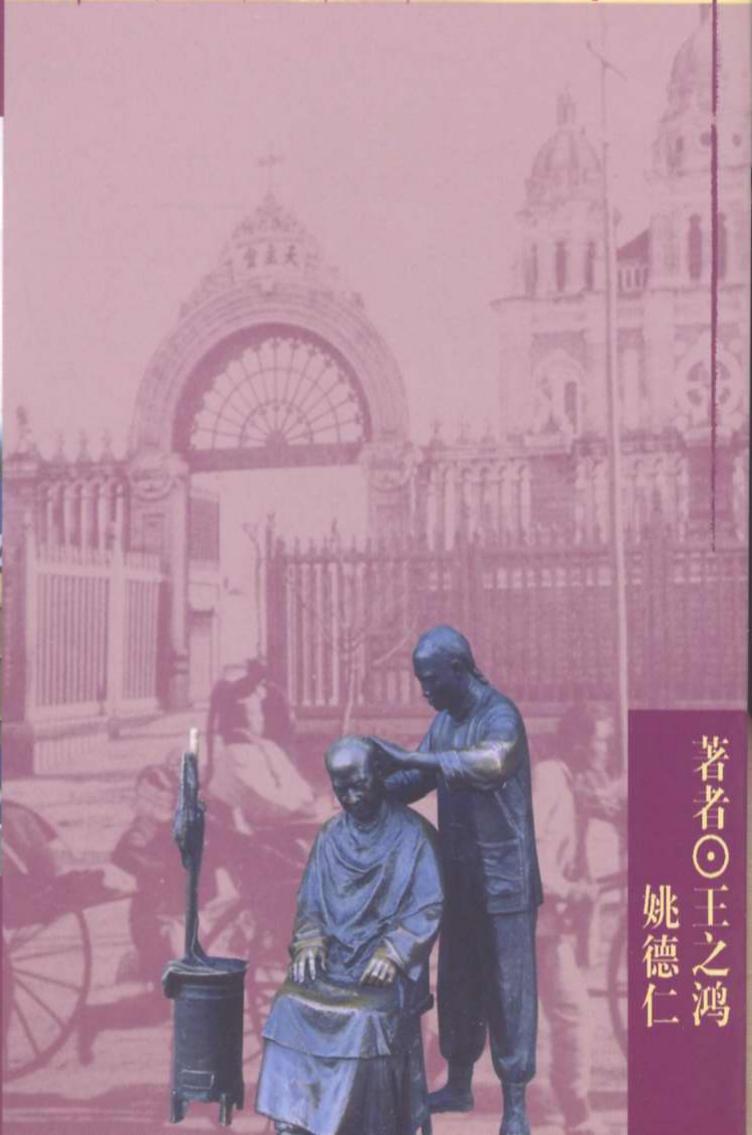
◎商海揽胜   ◎景致咀华

# 王府井

WANG FU JING



北京出版社



著者◎王之鸿  
姚德仁



北京地方志·风物图志丛书



老字号



祭坛



王府



什刹海



王府井



天桥



庙会



会馆



前门·大栅栏



琉璃厂



**图书在版编目 (CIP) 数据**

王府井 / 王之鸿, 姚德仁著. —北京: 北京出版社, 2004  
(北京地方志·风物图志丛书)

ISBN 7 - 200 - 05832 - 7

I. 王… II. ①王…②姚… III. 商业中心—概况—北京市 IV. K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 137590 号

北京地方志·风物图志丛书

BEIJING DIFANGZHI·FENGWUTUZHI CONGSHU

**王府井**

WANGFUJING

著者 王之鸿 姚德仁

\*

北京出版社出版  
(北京北三环中路 6 号)  
邮政编码: 1 0 0 0 1 1  
网址: www.bph.com.cn  
北京出版社出版集团总发行  
新华书店经销  
北京北苑印刷有限责任公司印刷

\*

715 × 970 16 开本 8.75 印张  
2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷  
印数 1—7 000  
ISBN 7 - 200 - 05832 - 7/K · 630  
定价: 16.00 元

质量投诉电话: 010 - 58572393

# 序言

段柄仁

这是一套反映北京独特风貌的丛书，也可称之为“特色志书”。说它是志书，因为每一部书稿都真实地记载了一定地域范围的、自古及今、可圈可点、可查可考的人、事、地、物、情，是史实和现实的忠实写照，有给后人以认识前人、借鉴历史、传承文化的传世作用，有服务当代、辅政明事、为领导层决策提供启示、样板、佐证的资政作用，还有发扬中华民族优良传统、振奋民族精神、提高民族素养的教化作用。凡是志书的优势和效用，它皆有之。但“志书”前面又加“特色”二字，则是因为这套丛书，除志书的共性外，又有独特个性。

首先，它在众多的北京志书中，最能反映北京的特点和亮点。人们在称赞北京历史文化博大精深、魅力无穷时，其头脑中最先联想的故宫、长城、

天坛、颐和园、十三陵、北京猿人遗址等已被国际认定的人类文化遗产，云居寺的石经、旧城的胡同、明清的园林、金元的遗址等展示辉煌历史的盛迹，王府井、大栅栏、琉璃厂、天桥、什刹海等“文味”、“京味”浓郁而又集中的特殊地域，王府、祭坛、会馆、庙会、“老字号”等文化内涵深厚独特、星罗棋布于京城东西南北中的“亮点”，都是北京“特色志书”的编修对象。如果一一成志，使其系列化、大众化，不仅使各自的“特点”在互相比较中更为突显，也使“亮点”在相互映照中更为亮丽，集聚效应，显而易见。

其次，称“特色志书”还因为，我国当代修志采取的是政府主持的体制，全国有一个大体的规划和大家都遵守的编修体例，各省、区、市则在政府统一主持下，作出篇目和工作的具体安排，并组织实施。北京市第一轮修志规划172部，第二轮修志篇目暂定百部左右。志书的编纂，都是组织有关各方，“众手成志”。而特色志书的编纂，绝大多数不在政府规划之列，而是在第一轮修志基础上，由市地方志编委会办公室另行策划和组织的“专家修

志”。

在写法上也有两个突破之处。一是更多地使用了图片。图片具有直观、美观的特点，有的图片本身就有历史文献价值。特色志书，特别是这套风物图志，则几乎页页见图。地图、实物图、风情图、照片、绘画、特制图等等，凡是有助于展现地域或景物的图片，尽可能选用，使文字和图片相互照应，既美观，又增强了说服力。二是在忠实承袭作为志书生命的写真求实的特点的同时，对修志另一特点“述而不论”则有所超越。叙述史实，不仅饱含激情，而且有所评点，有的甚至以学者的认真，作出了推论甚至结论。这在一般志书中是忌讳的。而特色志书，却常常透出作者的好恶。某个评点，也许是一个人的一孔之见，但却给人以启发，大大增加了可读性。

北京作为举世公认的文明古都，其历史文化积淀深邃厚重，日新月异的现代化建设又增添了新的风采。用志书、辞书、百科全书、资料汇编等方式，全面系统地整理、发掘、记录北京的历史和现实，是一项重大的、影响深远的文化建设的基础工程，是

建设先进文化必不可少的基本条件。《北京地方志·风物图志丛书》是北京文化基础工程的组成部分。如果把北京这块宝地的历史文化和现代创造称之为珠宝遍地、晶莹剔透，繁星满城、彩光交辉，繁花似锦、美不胜收，那么这套丛书就是从珠宝中择取了几枚珍贵者，繁星中选出了几颗亮丽者，群花中采摘了几朵美艳者加以展示，以奉献于人们。这对于把北京建成现代化国际大都市，对于实现“人文奥运”，办好第29届奥运会，都是很有意义的。



# 目录



- 一、引言 ..... 1
- 王府井的“井” ..... 2
- 王府井与八面槽 ..... 3
- 王府井大街的名称演变 ..... 4
- 王府井商业街区 ..... 7



- 二、历史寻踪 ..... 9
- 远古的记忆——古人葬活动遗址 ..... 10
- 渐暑之街话渐暑 ..... 11
- 历史沧桑说府邸 ..... 18
- 风格迥异的宗教建筑 ..... 30



- 三、文苑撷英 ..... 39
- 活跃的教育事业 ..... 40
- 众多的文化设施 ..... 49

著名的艺术团体 .....	56
星罗棋布的新闻、出版、发行单位 .....	62



<b>四、商海揽胜 .....</b>	<b>71</b>
望如星衢的灯市 .....	72
闻名遐迩的王府井商业街 .....	77
各具特色的名店 .....	82
历史嬗变的金融机构 .....	109



<b>五、景致咀华 .....</b>	<b>115</b>
四季相宜的皇城根遗址公园 .....	116
颇具匠心的广场设计 .....	119
情趣盎然的街头雕塑 .....	122
绚丽多彩的灯光配置 .....	125



<b>主要参考书目 .....</b>	<b>129</b>
<b>后记 .....</b>	<b>130</b>

## 一、引言



引言告诉您：

王府井是怎么回事；

王府井与八面槽的传说；

王府井大街名称的来龙去脉；

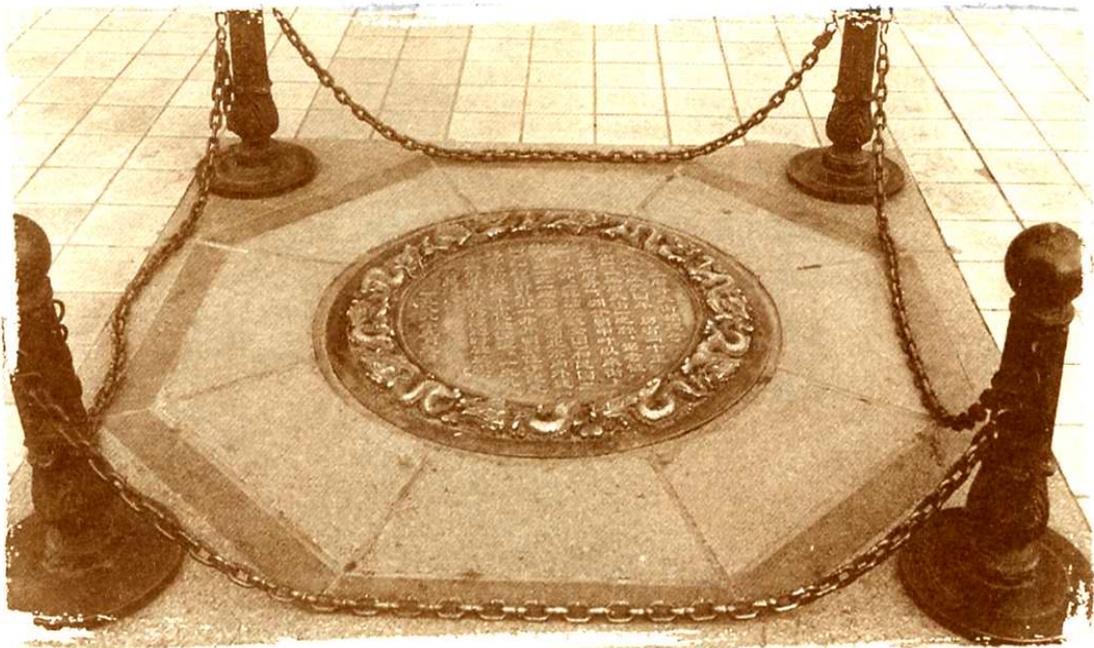
王府井商业街的形成和发展。

## 王府井的“井”

王府井大街定名于清光绪三十一年（1905年），是时，清政府“推行警政”、“整理地面”，对京师部分街巷名称重加厘定，改“王府大街”为“王府井大街”。王府井大街既然以“井”命名，就足以说明那口井在当时的知名度甚高。然而，那口井在街面早已无存，便引出了诸如井在何处，建于何时，有何特点及趣闻等话题。

王府井到底在哪里呢？姜纬堂于1993年撰文指出：“在今王府井大街南段路西，具体说就是东安市场靠北的西门对面便道边稍北，约当今益民食品店门前。”其主要依据是《乾隆京城全图》和民国二年（1913年）《实测北京内外城地图》均标明此处有井，且王府井大街只此一井。1998年，在王府井大街市政改造施工中发现了这口井，井壁与污水管道相通，井深八米，井内有四米深的污水、两米厚的杂砖。井壁下部由小青砖砌成，据此可知为明代所砌。姜纬堂考证在前，施工

▼ 王府井



发现在后，两相吻合。王府井被发现后，对其作象征性修复，并将井盖设计成圆形青铜围龙浮雕，辅以文字说明。其具体位置在今王府井大街西侧，天隆珠宝店与碧春茶庄之间的便道上。

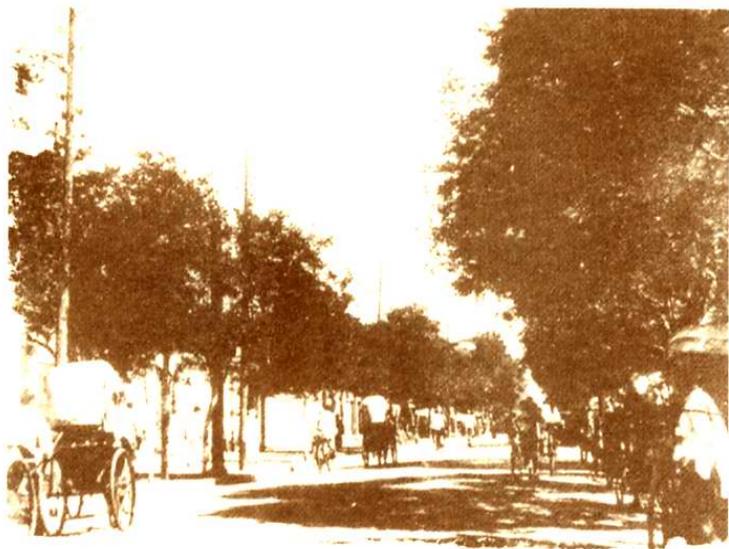
这口井是何时被称作“王府井”的呢？姜纬堂在《王府井的七百年》一文中写道：“明·刘若愚《酌中志》‘天师庵草场’条载：草场‘墙外有井，甘冽可用，不减十王府街之井也’。据知：一、这口王府井，亦必是‘甘冽可用’的甜水井；二、这口王府井，至迟在晚明时便已相当著名，致他处之需与相比较而为说明；三、这口王府井恐非晚明始有，其历史或更为久远；四、当明末时尚只称之为‘十王府街之井’，则简称曰‘王府井’，则必是清代之事。”据此可知：十王府街之井开凿于明代晚期以前，是一口甜水井，因水质好而扬名，清代被称为“王府井”。

## 王府井与八面槽

民国二十四年（1935年），《旧都文物略》已将今王府井大街分为三段，东安门大街以南称“王府井大街”，东安门大街至灯市口称“八面槽”，灯市口以北称王府大街。此种称法一直延续到1965年整顿地名时。

王府井大街得名于“王府井”已成定论，可是，对八面槽的来历就有不同的说法。然而，无论哪种说法却都与“王府井”有关，琢磨起来，颇为有趣。介绍三则，供读者玩赏。

其一，过去北京城里的饮用水主要是井水，居民到经营水井的地方（称“水窝子”）去买水。王府井自然是一个水窝子，且地处冲要，所以，设置了八个专供



▲王府井大街旧照

牲畜饮水用的马槽，故名“八面槽”。“水”自然取自王府井。然而，有人反问，只听说鼓可以论“面”，旗子可以论“面”，什么时候马槽的计量单位论过“面”？

其二，此处有专供牲畜饮水用的马槽不假，但不是八个，而是一个呈八

面形的石槽，故名“八面槽”。然而，也有人反问，石槽自有石槽的样式要求，八个面就近乎于圆形了，还能叫“槽”吗？何不直接叫“八棱石瓮”或“石水池”呢？

其三，所谓“八面槽”是指“王府井”的井台。当时王府井是卖水的水窝子，且地处交通要道，买卖自然红火。于是修了一个有八个面的井台，在井台的每个面上都凿有一条供流水用的水槽。这样，就可以同时为八只水桶灌水，提高了工作效率。因此，“八面槽”是指王府井有一个八面都有水槽的井台，故名“八面槽”。然而，还有人反问，既然是井和井台的关系自然是上下一体，何以南段称“王府井”，北段称“八面槽”？“井”总不会平躺在大街上吧。

历史传闻有时也是历史之谜，回答则颇为不易。

## 王府井大街的名称演变

元代，至元二十二年（1285年）大都城竣工，今王府井大街便是大都城南部中央稍东的一条重要的南北通道，至今已有七百多年历史。当时，这条街的名称

叫“哈达门丁字街”，应该是由于大都城的文明门，俗称哈达门（哈达大王府在文明门内）迤西的城墙内通道（亦称城根，如同今日的顺城街）与该街形成一个“丁”字而得名。

明代，永乐十八年（1420年），在今王府井大街以东，帅府园胡同以北，金鱼胡同以南，校尉胡同以西建成“十王府（府）”。由此，衍生出今王府井大街被称为“十王府”或“十王府街”。所谓“十王府”并非实指此处建有十座王府，而是取诸王府之意。《燕都游览志》载：“乌蛮市在王府街东之会同馆”。可见，继“十王府”与“十王府街”混称之后，又出现了“十王府街”与“王府街”混称的现象。

清代，乾隆年间将今王府井大街定名为“王府大街”。光绪三十一年（1905年），清政府“推行警政”、“整理地面”，对京师部分街巷名称重加厘定，改“王府大街”为“王府井大街”。

民国元年（1912年），在澳大利亚出生的英国人莫理循任袁世凯的政治顾问，住在当时的王府井大街100号。莫理循积极支持袁世凯恢复帝制。袁世凯称帝后将“王府井大街”改名为“莫理循大街”，并在大街南口立英文路牌——“Morrison Street”。民国二十四年（1935年）的《旧都文物略》已将今王府井大街分为三段：东安门大街以南称“王府井大街”，东安门大街至灯市口称“八面槽”，灯市口以北称“王府大街”。

1965年，整顿地名。今王府井大街由三段改

王府井大街一瞥



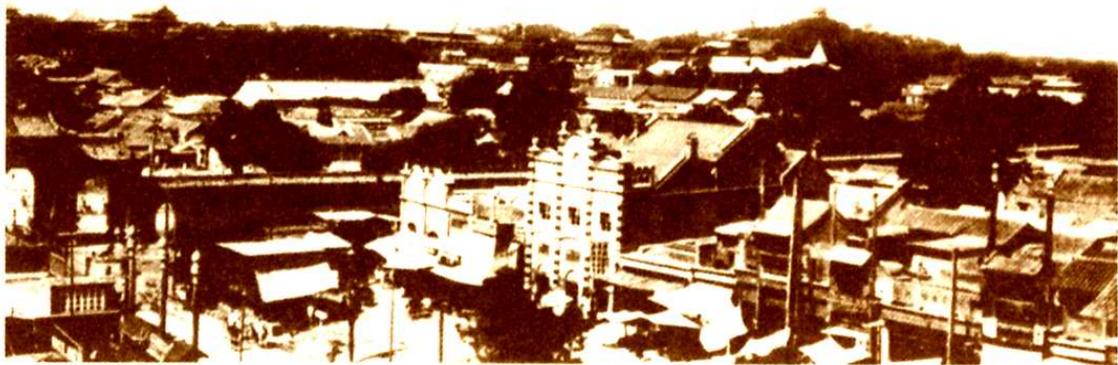
为两段，王府井大街依旧，八面槽并入王府大街，形成今王府井大街南段称“王府井大街”，北段称“王府大街”的局面。

1966年8月，“文化大革命”中产生的“红卫兵”开始走上街头破“四旧”（旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯），掀起了对旧有的街名、店名、校名等标识进行毁坏，并更名的狂潮。8月21日，“红卫兵”大闹王府井商业街，将“王府井大街”和“王府大街”合并，取名为“人民路”。

1975年，恢复“王府井大街”名称。此时的王府井大街南起东长安街，北至东四西大街。

从光绪三十一年（1905年）正式定名“王府井大街”，到1975年恢复“王府井大街”名称，整整70年。历史好像在这里走了一个圈，从王府井大街出发，又回到了王府井大街。其间，有两次更名显得颇为滑稽。一是窃国大盗袁世凯倒行逆施，企图依仰洋人的势力当他的“洪宪皇帝”，给王府井大街起了个洋名，人民自然不屑，仍旧称“王府井大街”。二是“红卫兵”以“革命造反”的先锋自居，将王府井大街改为“人民路”，似有抬高人民地位的良好愿望。然而，人民依然称其为“王府井大街”。因为，王府井大街已经成为一种文化，深深地印在了人民的心中。

▼ 东皇城根远眺（旧照）





## 王府井商业街区

王府井商业街区在东城区东华门街道辖区内，以王府井大街为轴线，东、西延展，其具体四至为：东起东单北大街，西至南河沿大街、北河沿大街，南起东长安街，北至五四大街、东四西大街。南北长1780米，东西宽950米，面积1.69平方公里。王府井大街贯穿南北，是商业街区的核心，有“金街”之称。

王府井商业街区的历史可以追溯到元代哈达门丁字街的菜市，因史料缺乏，详情无考。但从《析津志辑佚》“菜市丽正门三桥、哈达门丁字街。菜市和义门外”记载中，可以想象当时的“菜市”还是颇具规模的。因为，元代大都城可以入志的“菜市”仅此三处。

明代，今灯市口大街一带为北京内城繁盛之地。《日下旧闻考》载：“灯市在东华门王府街东、崇文门街西，亘二里许，南北两廛（chǎn市房），凡珠玉宝器以逮日用微物，无不具悉。衢中列市棋置，数行相对，俱高楼。楼设氍毹（qú shū）帘幕，为宴饮地。一日赁直至有数百缗者。夜则燃灯于上，望如星衢。”