

黃山學文化卷

黃山市(縣級)文化局編



文化局



平湖电影院

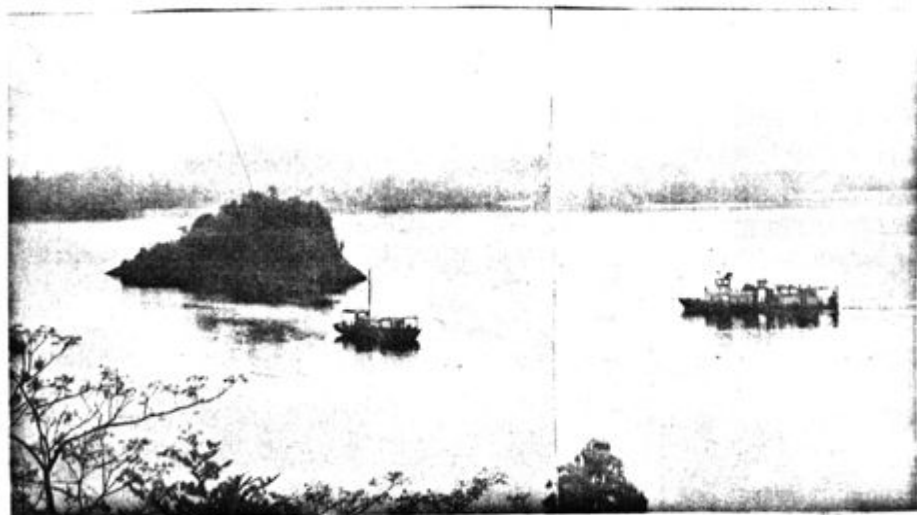


圖書館



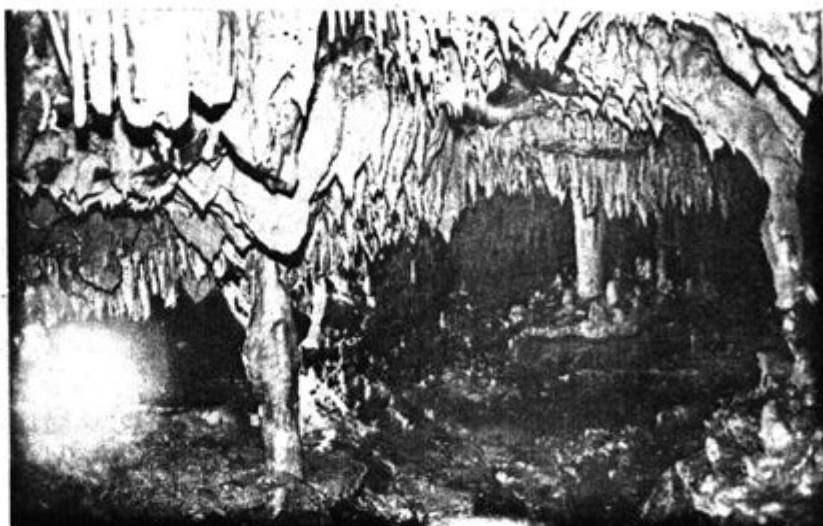
文化館

黄
山



太平湖

推
山
神
心
洞



明代古建筑
六角楼



蒋家山新石器时代遗址



麟凤桥

板石雕刻

(明清)



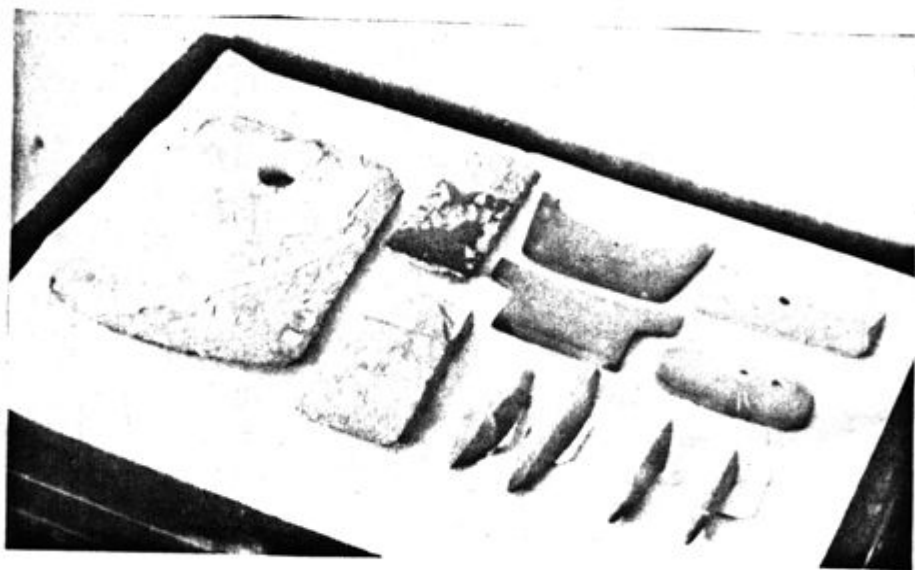
五福庙(元)

青山塔(明)

碑雕门楼(明)



新石器时代出土
的石器



宋代瓷器 (甘肃出土)



唐代瓷器 (佳村出土)

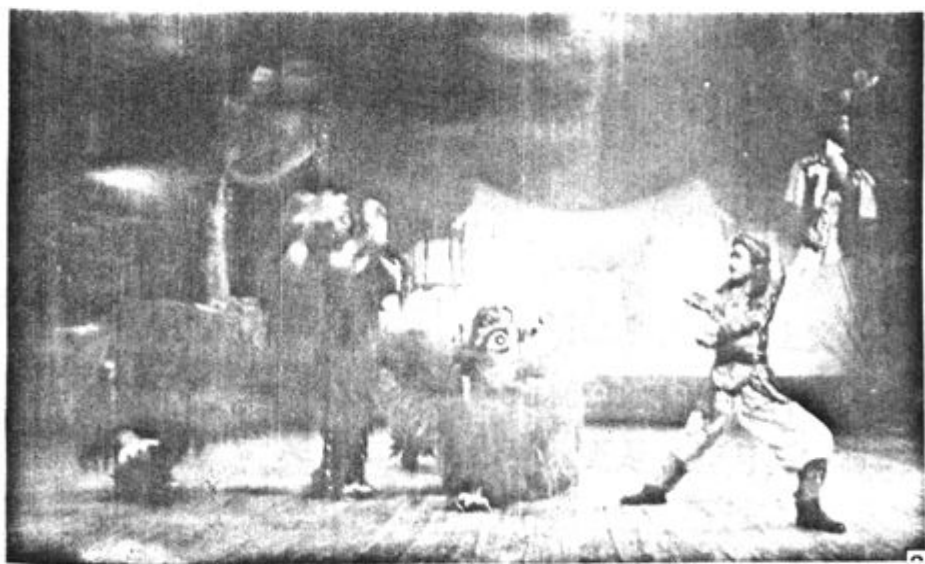


西周甬钟 (鸟石出土)

明代瓷器 (佳村出土)



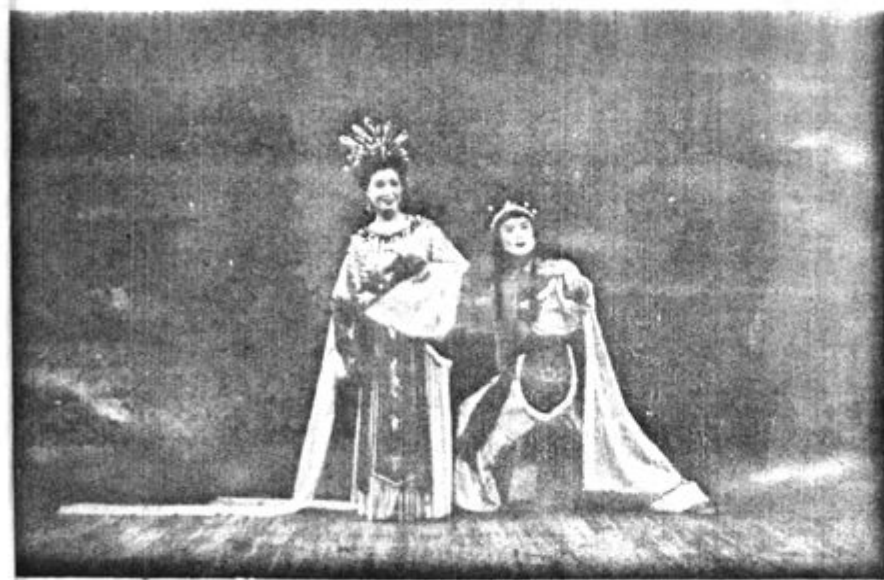
柳舞



自编自演的年画
《万年青》剧照



文化界下乡采集民歌



文化服务队下乡演出

自编自演的黄梅戏
《柳巷魁传》剧照

序

黄山市(原太平县),历史悠久,现存的古遗址和大量出土文物证实,早在四、五千年前的新石器时代,人类祖先就在此劳作繁衍。几千年来,留下了丰富的文化遗产。建国后,文化事业更是日新月异,蓬勃发展。

为了继承我国民族文化之优良传统,总结黄山市的文化历史,兴利除弊,启迪后人,推动文化工作,有助于促进社会主义精神文明建设,黄山市文化局于一九八六年,组织人员进行了《黄山市文化志》的编纂工作。两年来,编志人员为编写好本志稿竭诚致志,辛勤笔耕,为《黄山市文化志》初稿编印成册作出了积极贡献。

《黄山市文化志》,共分十五章四十八节,十一万字。全志按照“详今略古,详近略远”和忠于史实,实事求是的原则,着重汇集了黄山市的历史文化、文物古迹,民间习俗、文艺创作、风光名胜、文化事业发展等。她是我市文化历史的缩影,为我市文化工作的顺利开展,积累、整理了重要的资料依据。

编写《黄山市文化志》,是一项新的工作。她涉及面广,资料浩繁。尽管编志人员查档案,访群众,上下左右搜集资料,但难免出现资料的不全面、不完整,以及限于编者水平,志书错误疏漏之处,在所难免,敬希读者指正。

程先通

一九八七年十二月 B

目 录

一、《行政主管》

- △ 文化科局(沿革培训办公楼下属)..... 1
- △ 黄山市社会文化管理委员会..... 35

二、《书画社》..... 4·35

三、《图书》

- △ 县立图书馆(1923年建)..... 3
- △ 人民文化馆图书室..... 4
- △ 黄山市图书馆..... 4·35
- △ 农村图书室..... 5

四、《电影》

- △ 电影公司(含联队管理站)..... 6
- △ 电影院..... 7
- △ 公司、电影院1973—1987年放映场次收入表..... 9·35
- △ 1985年全市放映单位、影剧场一览表..... 8·11·35

五、《戏剧》

- △ 建国前后班社剧团..... 16
- △ 黄山市黄梅戏剧团
 - 1 概况..... 18
 - 2 历年演出剧目..... 20·35
 - 3 历年演出场次收入..... 24·35
- △ 建国前后的戏台剧场..... 21

六 《群众文化》

△ 民众教育馆·····	25
△ 文化馆、站·····	26
1935年文化站情况表·····	28
△ 馆站活动(含组建业余剧团、俱乐部、文化中心; 送文化下乡)·····	30
△ 展览(历年展览名称)·····	32·67-2

七、《民间娱乐》

△ 灯会·····	37
△ 抬阁秋千旱船蚌壳鱼灯竹马·····	38
△ 老背少双推车挑花篮·····	32
△ 狮、龙舞·····	39
△ 扎灯工匠·····	41
△ 滚车·····	41
△ 黄山(市)灯会·····	42

八、《文艺创作》

△ 建国后文艺创作队伍·····	43
(文联,学习班,会演,墙头诗画,太平湖文艺及 参加各种协会安徽分会人数)	
△ 创作作品名称·····	45
1 诗·····	45
2 小说·····	53
3 散文·····	54
4 故事传说·····	57
5 戏剧曲艺歌舞·····	60
6 歌曲·····	62

7	美术	63
8	工艺美术	66
9	书法摄影	67
△	附清代、民国期间著作76部395卷名称	69
	民国后期作品	72
△	女作家苏雪林著作42部名称	73
九、《民间歌谣谚语》		
△	民歌	76
△	民谣	80
△	谚语	81
△	歇后语	86
十、《民间故事》		
△	李白求仙，大刀石，太平猴魁茶的传说	87
十一、《报刊》		
△	星火周刊、太平导报、大通日报、新太平报、天都报、 太平公报、太平捷报/太平报	91
十二、《庙会》		
△	各种庙会名称，观音会、松谷（庵）祖师会（赛碗）、 汪公会、丁宣公会、车会（滚车）、魁头将军会、五 福神会、南坛胜会	93
十三、《习俗》		
△	岁时习俗（法令节日、民间节日）	103
△	婚嫁	107
△	丧礼	113
△	生育	117
△	做寿	118

△ 筵席	119
△ 衣食住行	122
△ 习俗	125
△ 米粮	127
△ 新风	130
十四、《文物胜迹》	
△ 文物	131
(一) 古遗址	131
(二) 古墓葬	131
(三) 古建筑	132
(四) 古桥	135
(五) 古塔	136
(六) 古亭	137
(七) 古井	137
(八) 石刻	138
△ 风光名胜	139
十五、大事记	144
十六、领导人名单	150

《行政主管》

△沿革：民国时期，太平县文化事业管理未设过专门机构，属教育部门（详见教育志）；建国后，文化、教育几并几分。

民国六年（1917年）十二月设劝学所，掌管全县教育文化。
民国二十六年（1937年）五月，太平县改设三科两室。教育、建设属第三科。

民国 年（ ）废第三科改为教育科，置一科员管理文化。

人民教育科：1949年5月，太平县人民政府成立，6月，设人民教育科。文化方面由主办科员兼管。地址在人民政府内。

文教科：1950年2月，改称文教科，管理全县文化和教育。设四人，其中有一专职文化科员。至1956年6月，文化教育科分开。

文化科：1956年6月设立。4月，即已配备副科长一名。后增配行政科员一人，电影科员一人（文化艺术科员、缺）。财会方面由教育科会计兼任。

文教科：1957年8月，文化教育合并，改称。

文教局：1958年12月，石埭、太平两县合并，废文教科，设太平县文教局（1959年4月，经省批复，始正式成立）。由一名副局长专管文化事业。地点，先在仙源直街，1964年因建陈村水库——太平湖，随县人民委员会迁甘棠新城。

文化革命期间。1967年元月文教局瘫痪，文化方面由“太平县抓革命促生产指挥部”负责。各文化单位均改了名称（见各单位沿革）；1968年上半年各文化单位成立了“毛泽东思想宣传队”（电影、剧团、书店、文化馆、广播站），工作、学习统一调动，经费未并，1969年 解散。

文教局革命领导小组：1968年8月，经县革命委员会批准

建立。政治上接受县革委会政治工作组宣传小组指导；文教局对宣传小组的文化工作实行指导。至1970年8月，在统一撤销中物组。

1970年7月，设教育局革命领导小组，属县政工组，文化单位仍由宣传小组负责。

文教局，1976年5月，组织部组发字(76)58号文件，实行归口管理，文教合并，设文教局，归宣传口。

文化局，1980年8月5日，县人民委员会以(80)153号文件决定，将文教局分设教育局和文化局。由文教局在现有编制中划给文化局行政编制、业务编制各两名。

贺山市文化局，1984年元月，建立贺山市后改今名。内设政秘科，文化艺术科，文物管理科和创研室(创研室人员未配齐)。

△培训。为提高干部素质，1985年10月派一名干部参加安徽省文化干校学习文化理论三个月；1985年9月，有两名干部带薪考入省文化厅文物局与安徽大学历史系合办的文博班(第三届)学习，学期两年。学费由省文物局负责三分之二，市文化局负责三分之一(其中学员本人也负担少许)。

△办公楼。1980年在县委大院内以三间平房办公；1985年动工在新建路东首建筑了一幢两层626平方米的办公大楼。1986年8月迁入办公。

△下属单位：书画社、图书馆、电影公司(电影院)、黄梅戏剧社、文化馆、站。

《黄山市书画社》

1982年12月试办，1983年 月正式建立。性质：事业。当时只有创办者一人，1984年元月增至三人，1985年10月增至四人。

地址：开始时借用文化馆房子，1986年迁入市文化局办公楼开展业务。

1984年元月派了两名工作人员到北京国际书店文艺社学习裱装业务六个月。

1984年下半年对外开展业务，裱字画五十多幅，裱片二百多幅；出售了一些书画社自绘的国画——黄山松石给来此旅游的外宾。本年收入近千元。

1985年，全年共裱画四百余件；中国国际书店征收了十五幅国画往香港、日本展销，毛收入4000余元。社长刘晖还为中央首长王震、安徽省长王郁昭出访美国、加拿大绘制礼品画十三幅，宣传黄山、太平湖，促进旅游事业。

《图书》

△图书馆。民国十七年（1923年）由陈涤尘（见人物传）经手创办，它是太平县第一个社会教育设施。九月，兴工建筑，馆址在今仙溪小学隔壁。楼房，前后两幢。楼下设阅览室、借书处和工友宿舍，楼上藏书。后来民众教育馆也设在这里，加设了棋艺室、乒乓球室。院子范围很广，兴种花草很多。

设馆长一人，工作人员二人，工友一人。

藏书约二万册。据1938年9月7日《大通日报》载：“里面倒很有一些线装书，也还有一些可称为善本的书藉”。图书的来源，一是县政府“岁出经常费360元”，二是捐助，麻村胡少斋（又名玉梅做过道台）和城内举人方凤池两家的后代捐助了很多书，³《二十

《黄山市书画社》

1982年12月试办，1983年 月正式建立。性质：事业。当时只有创办者一人，1984年元月增至三人，1985年10月增至四人。

地址：开始时借用文化馆房子，1986年迁入市文化局办公楼开展业务。

1984年元月派了两名工作人员到北京国际书店文艺社学习裱装业务六个月。

1984年下半年对外开展业务，裱字画五十多幅，裱片二百多幅；出售了一些书画社自绘的国画——黄山松石给来此旅游的外宾。本年收入近千元。

1985年，全年共裱画四百余件；中国国际书店征收了十五幅国画往香港、日本展销，毛收入4000余元。社长刘晖还为中央首长王震、安徽省长王郁昭出访美国、加拿大绘制礼品画十三幅，宣传黄山、太平湖，促进旅游事业。

《图书》

△图书馆。民国十七年（1923年）由陈涤尘（见人物传）经手创办，它是太平县第一个社会教育设施。九月，兴工建筑，馆址在今仙潭小学隔壁。楼房，前后两幢。楼下设阅览室、借书处和职工宿舍，楼上藏书。后来民众教育馆也设在这里，加设了棋艺室、乒乓球室。院子范围很广，兴种花草很多。

设馆长一人，工作人员二人，工友一人。

藏书约二万册。据1938年9月7日《大通日报》载：“里面倒很有一些线装书，也还有一些可称为善本的书藉”。图书的来源，一是县政府“岁出经常费360元”，二是捐助，麻村胡少斋（又名玉梅做过道台）和城内举人方凤池两家的后代捐助了很多书，³《二十