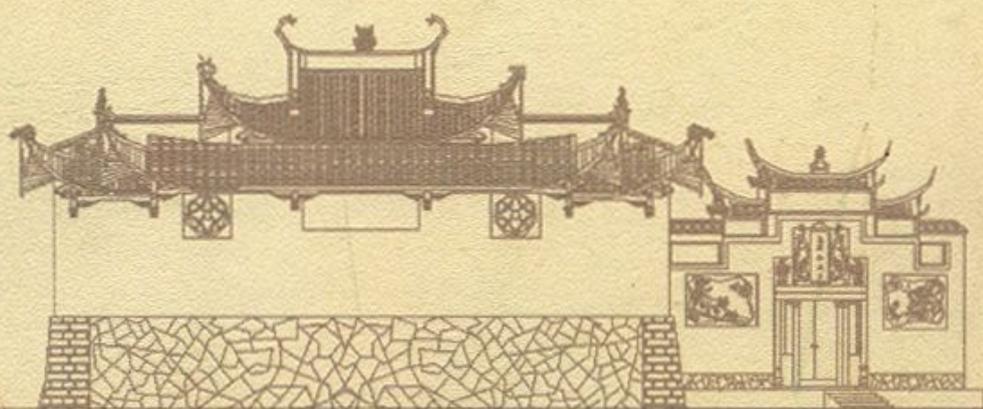


古田

臨水宮志

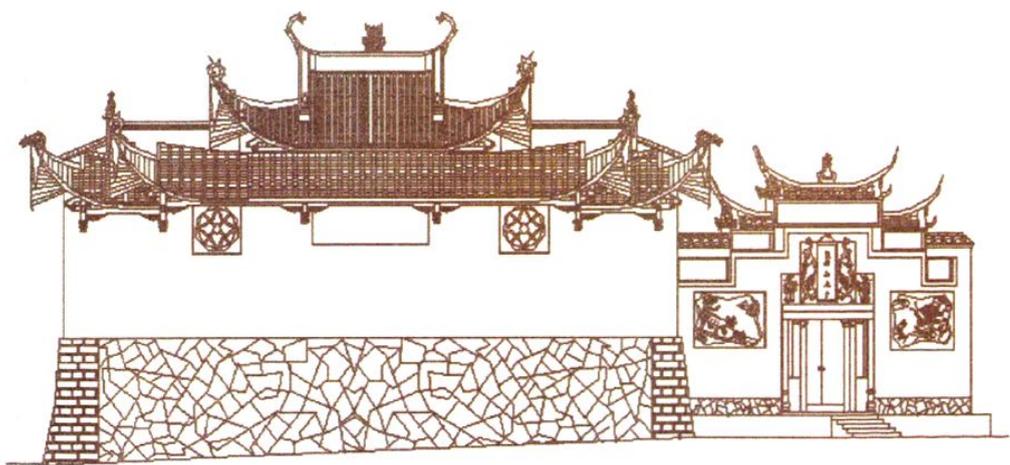
GUTIAN LINSHUI GONGZHI

主編 叶明生 郑安思



# 古田临水宫志

主编 叶明生 郑安思



## 凡 例

一、本志本着遵循记事原则，以历代文献为依据，以田野调查资讯为辅助材料，以科学严谨的态度志其事。如有不同的记载，重要者则附其异，或指其讹，或诸说并存，便于读者客观评判。

二、本志以古田临水夫人和临水宫的历史人文为主体展开叙述，与之相关资料均在采集范围。

三、本志非沿袭纯志书体行文，在一定程度上采用史、论结合形式，融史、志、学术为一体，存史资鉴，寓观点于记述之中。

四、本志不同于古今各类志书的一大特点是，引用文献资料力求标明出处，便于检索、查证，提供研究之便，重要文献则全文引录，不掠美，不弄玄，提倡学术规范，突破当代多数官修志书引用文献资料无注释的惯例。

五、宫庙志与地方志乘存在很大差别，迄今无范式可依。本志仅根据古田临水宫历史发展的轨迹，并将与其相关的信仰、道坛、习俗、分灵、文献、文物等方面资料予以记载，重点在于突显古田临水祖庙的历史轨迹及影响。

六、本志立足于史实，详古略今，上限追溯于事物发端的已知材料，下限至2009年。历史纪年古代以朝代称述，民国时期以民国纪年，1949年10月1日后，则采取公元纪年。

七、本志编纂体例为横排竖写，设章、节、目等层次，以叙述文为表述基础，全书根据内容表述需要，辅以相当数量的照片、图式和表格，争取做到图文并茂、形式多样、版面活泼、内容丰富，力求既有可读性、又有可看性。

八、本书章节设计为十章，各章内容详略不一。因宫庙志内容丰富，故设上下卷。由于篇幅之限，大部分民间宫庙无法入志，均以列表处理，附于各章之后。其他各章中相关章节数目众多的单位以及活动，亦作列表处理，如宫庙一览表、活动行程表等。

九、志文中引用文献资料，均以脚注处理，第一次出现时详细注释，再次出现则简略。

主 编：叶明生 郑安思

副主编：杨安细 林尚安 余炳炎

编辑人员：张 帆 罗金满 黄建兴 郑建凯 雷德和  
雷贤同 游国梓 王丽端 彭 云 魏晓燕 宋永和

文字执编：叶明生

摄影策划：余炳炎

校 稿：杨安细 杨 榕

- 
- |            |  |
|------------|--|
| 大事记        | 主撰者：林尚安、叶明生、彭云   |
| 概 述        | 主撰者：叶明生、杨安细  |
| 第一章 信仰志    | 主撰者：叶明生  |
| 第二章 祖庙志    | 主撰者：叶明生 撰稿人：游国梓  |
| 第三章 祭祀志    | 主撰者：叶明生、黄建兴  |
| 第四章 道坛志    | 主撰者：叶明生  |
| 第五章 信俗志    | 主撰者：张 帆 撰稿人：雷德和  |
| 第六章 分宫志（上） | 主撰者：余炳炎、叶明生  |
| 第七章 分宫志（下） | 主撰者：余炳炎、叶明生  |
| 第八章 文物志    | 主撰者：余炳炎  |
| 第九章 文献志    | 主撰者：叶明生 撰稿人：王丽端  |
| 第十章 交流志    | 主撰者：林尚安、朱 跃、郑建凯、魏永竹（台湾）、叶明生  |
| 后 记        | 叶明生  |
| 提供照片       | 叶明生、罗金满、黄睦平、龚迪发、陈道南、李鸿驰、王益民<br>陈立忠、钟晋兰、张 帆、朱 跃、杜新华、苏新金、柯旭东<br>黄亦钊、陆则起、林振源（台湾）、金清海（台湾）、洪莹发（台湾）<br>陈俊富（台湾） |



古田临水宫鸟瞰

# 目 录

序 .....	(1)	四 附属殿堂 .....	(72)
大事记 .....	(3)	五 附祀殿宇 .....	(73)
概 述 .....	(13)	六 宫外建筑 .....	(74)
第一章 信仰志 .....	(29)	七 服务区建筑 .....	(75)
第一节 临水夫人信仰缘起 .....	(29)	第三节 管理机构 .....	(75)
一 临水夫人生年籍贯 .....	(29)	一 管理机构沿革 .....	(75)
二 临水夫人家庭身世 .....	(31)	二 民间社团管理 .....	(77)
三 临水夫人的传说轨迹 .....	(35)	三 当代管理机构 .....	(77)
第二节 临水夫人信仰发展 .....	(38)	第四节 宫庙建设 .....	(79)
一 赐额与封号的迭升 .....	(39)	一 制度建设 .....	(79)
二 神班的构成与组合 .....	(41)	二 文化建设 .....	(85)
三 登上闾山法主宝座 .....	(48)	三 设施建设 .....	(88)
第三节 临水夫人信仰传播 .....	(51)	第三章 祭祀志 .....	(93)
一 八闽大地宫庙林立 .....	(51)	第一节 祖庙祀典规制 .....	(93)
二 临水朝圣祖庙扬名 .....	(53)	一 祀典规制沿革 .....	(93)
三 祖庙香火遍传南国 .....	(56)	二 祀典支用田租 .....	(95)
三 祀典与祭器祭品 .....	(96)		
第二章 祖庙志 .....	(63)	第二节 祖庙之请香接火 .....	(99)
第一节 宫庙沿革 .....	(63)	一 请香接火仪式概况 .....	(99)
一 唐代初创 .....	(63)	二 请香接火仪式的组织形式 .....	(103)
二 宋元鼎革 .....	(64)	三 请香接火的仪队类型 .....	(103)
三 明代修葺 .....	(65)	四 请香接火仪式的科仪内容 .....	(105)
四 清代修建 .....	(66)	第三节 秋祭法会与年中请香 .....	(109)
五 当代修缮 .....	(66)	一 法会的准备与道坛的布置 .....	(110)
六 临水宫正名 .....	(67)	二 法会的仪式程序 .....	(111)
第二节 宫庙建筑 .....	(68)	三 海内外年中进香朝拜 .....	(112)
一 建筑群结构 .....	(69)	第四章 道坛志 .....	(115)
二 正殿格局 .....	(70)		
三 配殿布局 .....	(71)		

## 目 录

第一节 古田道教源流 .....	(115)	三 年中节俗 .....	(171)
一 古田全真派 .....	(115)	第五节 其他习俗 .....	(172)
二 古田正一派 .....	(118)	一 禁忌习俗 .....	(172)
三 古田金山派 .....	(119)	二 演艺习俗 .....	(173)
四 古田闾山派 .....	(122)	三 占卜民俗 .....	(176)
第二节 闾山派形态 .....	(123)	四 其他杂俗 .....	(177)
一 闾山派道师 .....	(123)	第六章 分宫志(上) .....	(179)
二 闾山派道坛 .....	(125)	第一节 古田县宫庙 .....	(179)
三 闾山派器物 .....	(127)	第二节 福州地区宫庙 .....	(203)
四 闾山派醮科 .....	(135)	第三节 闽东地区宫庙 .....	(216)
五 闾山派科仪本 .....	(137)	第七章 分宫志(下) .....	(245)
第三节 古田道会道坛 .....	(138)	第四节 闽北地区宫庙 .....	(245)
一 古田道会司 .....	(138)	第五节 闽西北、闽西地区宫庙 .....	(256)
二 古田道教协会 .....	(139)	第六节 闽东南地区宫庙 .....	(264)
三 古田民间道坛 .....	(140)	一 莆仙地区宫庙 .....	(264)
第五章 信俗志 .....	(147)	二 泉州地区宫庙 .....	(270)
第一节 生育民俗 .....	(147)	第七节 浙江地区宫庙 .....	(274)
一 祈子习俗 .....	(147)	一 温州地区宫庙 .....	(274)
二 胎产习俗 .....	(150)	二 丽水地区宫庙 .....	(282)
三 养育民俗 .....	(153)	第八节 江西、广东地区宫庙 .....	(287)
四 成年礼仪 .....	(157)	一 江西赣州地区宫庙 .....	(287)
第二节 生活习俗 .....	(158)	二 广东河源地区宫庙 .....	(289)
一 婚嫁礼俗 .....	(158)	第九节 台湾地区宫庙 .....	(290)
二 禳灾习俗 .....	(160)	一 台北地区宫庙 .....	(290)
三 破殇丧俗 .....	(161)	二 台南地区宫庙 .....	(293)
第三节 生产习俗 .....	(161)	三 台中地区宫庙 .....	(296)
一 农耕习俗 .....	(161)	四 高雄地区宫庙 .....	(298)
二 建筑民俗 .....	(163)	第十节 东南亚地区宫庙 .....	(304)
三 狩猎习俗 .....	(164)	一 马来西亚地区宫庙 .....	(304)
第四节 岁时仪俗 .....	(165)	二 菲律宾地区宫庙 .....	(305)
一 上元灯俗 .....	(165)	第八章 文物志 .....	(307)
二 祭仪仪俗 .....	(168)		

# 目 录

第一节 临水宫建筑格局 .....	(307)	一族谱 .....	(381)
一 建筑群格局特征 .....	(307)	二 经咒 .....	(384)
二 外围建筑物布局 .....	(312)	三 经诗 .....	(387)
三 主体建筑与结构 .....	(314)	第三节 著述叙要 .....	(390)
第二节 临水宫结构方式 .....	(317)	一 小说精要 .....	(390)
一 台基建构 .....	(317)	二 传记简述 .....	(394)
二 屋身建构 .....	(318)	三 论著撷英 .....	(395)
三 屋顶建构 .....	(319)	四 文集概要 .....	(396)
四 斗拱建构 .....	(324)	五 报刊 .....	(398)
第三节 临水宫装饰艺术 .....	(325)	第十章 交流志 .....	(399)
一 装饰色彩艺术 .....	(325)	第一节 临水宫与海内外的交流 .....	(399)
二 木雕工艺 .....	(326)	一 历史上的文化交流 .....	(399)
三 石雕工艺 .....	(331)	二 当代文化层的交流 .....	(400)
四 彩塑泥雕工艺 .....	(334)	三 海内外宫庙之交流 .....	(402)
第四节 临水宫文物遗存 .....	(337)	第二节 闽台临水文化交流 .....	(406)
一 碑 刻 .....	(337)	一 古台两地交流史略 .....	(406)
二 楹 联 .....	(341)	二 台湾信众古田进香 .....	(408)
三 匾 额 .....	(343)	三 临水宫组团赴台交流 .....	(416)
四 壁 画 .....	(344)	四 临水夫人金身游台湾 .....	(420)
第五节 临水宫神祇造像 .....	(354)	第三节 临水夫人文化学术之交流 .....	(427)
一 正殿主祀神像 .....	(354)	一 陈靖姑文化学术研讨交流会 .....	(428)
二 配殿祀奉神像 .....	(358)	二 闽台陈靖姑文化学术交流会 .....	(429)
三 附殿祀奉神像 .....	(360)	三 第三届闽台陈靖姑文化学术研讨会 .....	(433)
四 海峡两岸传统文化学术研讨会 .....	(437)	四 海峡两岸传统文化学术研讨会 .....	(437)
第九章 文献志 .....	(363)	附录 .....	(439)
第一节 史志文献 .....	(363)	一 临水宫灵签 .....	(439)
一 省志 .....	(363)	二 文献书目 .....	(443)
二 府志 .....	(368)	三 修志乐捐芳名录 .....	(449)
三 县志 .....	(370)	后 记 .....	(451)
四 笔记资料 .....	(378)		
第二节 民间文献 .....	(381)		

# 序

庄孔韶

叶明生先生寄来新编《古田临水宫志》草本，先睹为快，字里行间不禁忆起20多年前的往事。

1986年是笔者第一次来到古田县做人类学调查，当1989年第五次到谷口、莪洋和黄田拍摄端午节之时，我已经大体上结束了对林耀华家乡的回访研究。之前，特地又一次到谷口旧镇拜谒地方总庙。陈靖姑神是主神之一，并列供奉土祖土婆、连公和玄帝，配祀神是谢七爷和范八爷。每逢正月，谷口人除了迎陈夫人香炉外，尚有七爷、八爷一高一矮在乡间巡游。平时为保产救胎、农事困境可随时从谷口大殿请神；节日游神农家更是期盼诸神和配祀神能在门前歇息片刻，这将预示这家人新的一年平安如意，从而构成乡土社区周而复始的精神生活期盼。

古田籍的人类学家林耀华先生写过一本英文著作《金翼》，是描写岭尾两个农人家族的兴衰故事。记得这本小说的第二章就有为新生儿请香的描写：“三哥先到镇（指谷口旧镇—笔者注）西边拜陈靖姑庙，从那里捧回一个香烟缭绕的香炉。回家（指岭尾—笔者注）的路上，三哥撑开雨伞护住香炉，因为人们认为里面住着临水陈太后的神灵。回到家，他把香炉捧进母亲的卧房，助产的接生婆已经来了。陈太后的香炉刚一捧进屋，婴儿便呱呱出世了。”<sup>1</sup>

当然，我们很容易考证这是“小哥”（指林耀华—笔者注）1910年出生时家人请陈靖姑神的回忆。要知道，早年因路远或交通不便，一些乡村农人不能人人或事事跑到古田县的大桥临水宫祭拜，而是到县以下的地方镇庙，甚至经常是自然村的小庙。林耀华的三哥就是从岭尾到谷口旧镇的陈靖姑庙请香，以这个镇庙为中心实际构成临水宫以下的一个陈靖姑女神次级信仰圈层。<sup>2</sup>

只有古田县大桥镇的临水宫才是名副其实的陈靖姑信仰圈层中心。临水宫建筑的陡翘飞檐和屋脊曲线带有无限的动感，使我多少年记忆犹新。大殿内陈夫人身着金黄色彩袍，珍珠凤冠，慈祥如

1. 林耀华《金翼》，三联书店，2008年，第19页。

2. 庄孔韶《银翅》，三联书店，2000年，第362-363页。

生，后有“大德曰生”四字正楷。还有另一陈靖姑坐像是福州的信徒送来的，放置在殿侧梳妆楼上。侧墙上有重绘的陈夫人传奇连环壁画，临水陈太后的36宫娥静静地守候在配殿里。<sup>3</sup>

每逢正月初一到十五，多有道士在临水宫内外诵经，观者如堵。周边诸县的信众也在陈夫人诞辰日远道而来，人们或步行，或乘车，以力争第一炉香火为愿。<sup>4</sup>

翻阅新编《古田临水宫志》，陈靖姑信仰的历史与分布、宫庙组织与仪式、道坛志、人生历程与年度习俗、文物与著述、信众交流与文化传承等尽其收录，蔚为大观，可见编者集结工作之用心，深表钦佩。对于人类学的文化观察而言，笔者特别关注陈靖姑信俗的两个线索：一是临水陈太后信仰和地方人民的生命历程（“个人生命图”，以及对女性的关注）与社会历程（年度轮转习俗）的重要关系，这是个人人生与群体行为交汇的重要观察点；一是临水陈太后信仰的中心与地方信仰圈层之考察。从临水宫信仰中心、谷口镇总庙，到岭尾山谷内外众多的小庙（多有陈靖姑神在内的众神交叉供奉），<sup>5</sup>我在20多年前的上述调查与记忆，大体可以看到陈太后信仰圈的局部层级。而新编《古田临水宫志》则大大扩充了我们观察陈靖姑信仰圈层的视野和基本素材，尤为珍贵。相信借助这部重要的志书，以及进一步考察和搜集基层村级宫庙众神（含陈靖姑女神）交叉分布的信仰景观，将有助于进一步理解地方民众弥散式信仰的构成，因为他们是中国宗教文化特征的重要内容。

于北京景山老宅

2010年8月23日

庄孔韶：中国人民大学人类学研究所所长、教授、中国人类学民族学学会副会长

3. 庄孔韶《银翅》，三联书店，2000年，第360-361页。

4. 林耀华绘“个人生命图”片断，见庄孔韶《时空穿行》，中国人民大学出版社，2004年第24页。

5. 庄孔韶《银翅》，三联书店，2000年，第363-364页。

# 大事记

## 唐

大历二年（767）

陈靖姑，古田人，正月十五日出生于陈姓世巫之家。

贞元六年（790）

陈靖姑脱胎祈雨，殒于产难，卒年二十四岁。

贞元八年（792）

邑人建庙临水祀陈靖姑，其神迹遂流传八闽。

## 宋

景德二年（1005）

李堪（太平兴国二年进士，令古田）在古田县大兴“毁淫祠”之举。

宝庆间（1225—1227）

泉州进士洪天锡，以奉议郎令古田。（元·张以宁《临水顺懿庙记》）

淳祐间（1241—1252）

时任福州知州徐清叟以陈靖姑救产灵迹奏请于朝，朝廷敕封陈靖姑为“崇福、昭惠、慈济夫人”，并赐额“顺懿”。临水宫大规模的修建始于此。

（明弘治三年黄仲昭《八闽通志》）

## 元

延祐二年（1315）

掌管天下道教事务的玄教院道官玄教大宗师吴全节，派弟子王既明“往主夫闽临水庙神之祠”（元·李存《俟庵集》）。古田临水顺懿庙首次由国家道教机构派遣官驻宫任主持。

元统元年（1333）

浙东宣尉使都元帅李实（字允中）到顺懿庙拜谒，“瞻顾咨嗟”，“会广其规，未克就绪”。（元·张以宁《临水顺懿庙记》）

至正七年（1347）

古田籍陈遂，为大府监（掌管国库会计的官员）幕僚时，向朝廷奏请加封陈靖姑，经廉访使者亲自复核，江浙省臣亦同会所请，上报中书省，时未落实。后任光泽典史时，致力于临水宫建设，由古田县魏、薛二位典史的上下翕合，“抽俸倡先，雄货钜产，闻义悦从”，在地方产生号召力，对临水宫进行一次重大整修，工程是年动工。

至正八年（1348）

临水宫整修竣工，景象壮丽巍峨。为后来的临水宫宏大规模奠定了基础。

至正九年己丑（1349）

古田籍元泰定四年（1327）进士，累官翰林学士张以宁（字志道），于正月临水宫神诞间，应乡人之请，撰写《临水顺懿庙记》。

明

洪武二十四年（1391）

朝廷颁谕天下建各里乡厉坛，古田“四十六都坛在临水宫前。”（明·万历《古田县志》卷七《秩祀志》）

天顺五年（1461）

李贤《大明一统志》卷七十四“顺懿庙”，首次于官修志书中记载顺懿庙。

成化二十年（1484）

临水宫大规模修葺，现临水宫仪门前两侧所遗，驻缘道士陈福海倡捐抱鼓石一对置于仪门前。（《抱鼓石铭文》）

嘉靖五年（1526）

鼎建临水梳妆桥。（明·万历《古田县志》）

万历初年（约1573-1575）

海北游人无根子集，建阳书林熊氏忠正堂刊行《全像显法降蛇海游记》（简称《海游记》）。此为我国第一部以临水夫人陈靖姑斩蛇收妖为题材的长篇章回小说。（清·乾隆十八年重刊本《海游记》）

万历二十八年（1600）

县令刘曰暘修纂第一部古田县地方志《古田县志》，首次详载顺懿庙，并记祀典田，“庙田在叶伯坚甲下”。（明·万历《古田县志》）

万历三十四年（1606）

古田县令王继祀建百花桥。（清·乾隆《古田县志》）

万历三十四年（1606）

知县王继祀续修《古田县志》。（清·乾隆《古田县志》）

万历四十年（1612）

福州名士王应山著《闽都记》，在记载罗源县黄重下里西洋岭顺懿庙之临水陈夫人时，称“事具古田祖庙”。此为福州文献首次记载古田临水宫为陈靖姑祖庙。（明·万历四十年王应山《闽都记》）

崇禎六年（1633）

县令杨德周纂《玉田识略》，记原县城祀临水夫人之龙源庙，以龙源庙为临水顺懿庙。以至后人将两庙混为一庙。

清

康熙八年（1669）

吴任臣《十国春秋》引明陈明鹤《晋安逸志》，载陈靖姑为五代女道，乃正史中第一次将陈靖姑记为五代闽国道士陈守元之妹，对后世闽浙陈靖姑信仰的形成年代造成影响。（吴任臣《十国春秋》）

雍正七年（1729）

加封陈靖姑为“天仙圣母”。（清·康熙《台湾县志》）

乾隆五年（1740）

《屏南县志》记载“元宵长桥例往古邑临水宫，迎夫人庆贺”，首次记载各地分宫到临水宫请香接火活动。

乾隆十六年（1751）

古田知县辛竟可总修刊行《古田县志》，将临水顺懿庙与龙源堂，分载于卷五《坛庙》、卷八《寺观》，厘清二庙名称之混。

乾隆十六年（1751）

七月，临水梳妆桥圯于水。（清·乾隆《古田县志》）

乾隆十八年（1753）

古田知县辛竟可捐俸重修临水梳妆桥，事载《芝山梳妆桥旧碑》。

嘉庆九年（1804）

民陈景贤、陈开光、张元丰倡捐修葺临水宫，事载《古田临水宫乐捐碑》。

嘉庆十九年（1814）

闽县、侯官东门外干旱，信众赴临水宫祈雨有应，赠铁香炉一座，上镌“陈太后”字样。（《临水宫铁香炉铭文》）

道光二十年（1840）

临水百花桥圯于水，邑令张广珽重修。（民国《古田县志》）

道光二十四年（1844）

知县赵人同捐俸，发起重修顺懿元君金身宝像。（清·道光二十四年《临水宫旧碑》）

同治六年（1867）

临水梳妆桥圯于水，后重建。

光绪元年（1875）

临水宫火灾。

光绪二年（1876）

乡董事募缘重修临水宫，规模宏敞，视昔有加。（民国《古田县志》）

光绪七年（1881）

临水宫增建拜亭，清·咸丰进士、邑人曾光斗撰联镌刻于石柱。

中华民国

民国十四年（1925）

百花桥倾颓，乡人延聘著名桥匠丁秋香改换桥

木，加固桥身。

民国十八年（1929）

5月，闽人学者魏应麒编著《福建三神考》，首篇为《临水夫人》。

民国二十二年（1933）

著名人类学家林耀华（1910—2000）先生于暑假期间返回家乡古田做人类学普查，为其名著《金翼》的撰写积累资料。

民国二十四年（1935）

林耀华先生硕士论文《义序的宗教研究》发表，论文中《出生与童年》一章对古田的临水夫人信仰做了研究与注释。

民国三十年（1941）

日寇陷福州，为防日寇侵犯，各地奉命破坏交通设施，梳妆桥于是年拆毁。

民国三十三年（1944）

林耀华先生在美国发表名著《金翼——一部家族的编年史》。该书多次出现对古田民俗与临水夫人信仰的描述。其后，该书以《金翼——中国家族制度的社会学研究》在英国出版。

中华人民共和国

1949年

10月，中华人民共和国成立，临水宫大型祭祀活动被禁止，仅存各地民间临水宫小规模请香接火活动。

1958年

临水宫被作为古田县钢铁厂办公室，次年改为翻砂厂办公室，宫庙一切活动停止。

1966年

“文化大革命”开始，临水宫部分文物遭受毁坏。

1974年

大桥镇钢铁厂迁出临水宫，临水宫被改作古田县物资仓库。

1979年

恢复临水宫香火活动，当地村民修整临水宫。

1984年

国家实施改革开放政策，临水宫请香接火信俗活动部分恢复。

1985年

9月，古田县人民政府公布临水宫为首批县级文物保护单位。

1986年

林耀华教授的学生庄孔韶先生到古田相关乡镇做田野调查。

1989年

庄孔韶先生于四年中5次调查古田黄村及相关乡镇农村，写成《银翅——中国的地方社会与文化变迁》（1920—1990），分别于北京三联书店及台湾出版。该书设有专章《女神陈靖姑信仰》。

庄孔韶先生《陈靖姑传奇及其信仰的田野研究》在《中国文化》创刊号发表。

张小军先生随老师庄孔韶教授先后两次到古田拍摄因建设水口水电站而即将被水库淹没的闽江老镇为题材的人类学影视片《端午节》，并考察了临水宫及文化古镇杉洋，为撰写人类学著作《蓝田》做大量的资料准备。

1991年

3月，福建省人民政府公布古田临水宫为省级文物保护单位。

1993年

7月12日，“古田县临水陈靖姑研究会”成立，

并召开成立大会。中共古田县委常委、宣传部部长翁惠文任会长，副部长黄家祥任秘书长。

8月23—27日，由福建省民间文艺家协会、福州市民间文艺家协会和古田县对外文化交流协会联合主办“（古田）陈靖姑信仰文化研讨交流会”，此为国内关于陈靖姑信仰文化研究的第一次学术研讨会。会议在福州报到。来自日本、法国、马来西亚、新加坡、香港、台湾的海外学者及国内北京、上海及本省之专家学者数十人与会。研讨会于古田县闭幕，部分代表参观考察了古田临水宫。会后由《陈靖姑文化研究》编委会从近百篇征文中选出29篇，编印《陈靖姑文化研究论文集》。该书为我国第一本研究陈靖姑信仰文化的论文专集。

1994年

春，福建省文联主席许怀中与著名书画家义鸟高清，应中共古田县委常委、宣传部部长翁惠文邀请，到古田临水宫采风。

1995年

6月，古田县《临水夫人陈靖姑》编委会编辑《临水夫人陈靖姑》，由海峡文艺出版社出版发行。其中人物传记《临水夫人陈靖姑》由钟孟恭撰写，宫庙志由谢德优撰写。该书为古田正式出版的第一本临水夫人陈靖姑信仰文化读物。

1998年

9月，福建省人民政府副省长汪逸夫视察古田临水宫。

1999年

4月1—3日，“闽台陈靖姑文化学术研讨会”在古田县召开。会议由台湾省各姓渊源研究学会、宁德地区古田临水陈靖姑文化研究会及福建省古典文学研究会联合主办，海峡两岸110名专家学者及宫庙代表与会。会后由台湾省各姓渊源研究学会理事长林瑶棋先生主编《台闽陈靖姑信仰学术研讨会论文集》。此为闽台两地第一次陈靖姑信仰学术研讨

的论文专辑在台湾出版。

7月，应台湾白河临水宫邀请，古田临水宫管理委员会（民间社团管理）负责人陈广松、黄光辉等一行5人，组队赴台湾考察陈靖姑信仰传播情况。此为古田临水宫人员第一次出访台湾。

## 2000年

1月12日，台湾顺天圣母寺庙联谊会（后改名为台湾顺天圣母协会）理事长吕天良率领进香团，首次赴大陆开展联谊活动。翌日到古田临水宫朝拜祖庙，并商议临水祖庙夫人金身巡游台湾事宜。

2月18日，福建省人民政府副省长潘心诚到古田临水宫调研。

## 2001年

1月30日，应台湾顺天圣母协会邀请，中共古田县委副书记曾耀香率领古田县陈靖姑文化研究会一行5人，首次赴台湾开展临水夫人文化交流。行程10天，于2月10日返闽。

6月10日，由临水宫派出的道士访问团前往马来西亚等国家开展陈靖姑信仰文化的宣传活动，历时15天。

8月3日，福建省旅游局局长明敏考察临水宫，并对“9.26”陈靖姑文化旅游节作指示。

9月19日，中共古田县委研究成立隶属于政府管理机构“古田临水宫管理委员会”，并通知正式上班，接管原民间社团组织“临水宫管理委员会”。

10月8日，中共古田县委常委、县委副书记曾耀香召集县财政局局长、粮食局局长、临水宫管委会主任等单位人员协调三幢粮食仓库拆迁问题。由县政府财政拨付50万元，作为县粮食局拆迁经费补贴。

12月3日，中共古田县委常委、县委副书记曾耀香召集相关部门负责人会议，议定于2002年9月举办“陈靖姑文化旅游节”。活动内容包括：开幕式、文艺晚会、第三届闽台陈靖姑文化学术研讨会、世界古田人联谊会、临水宫修缮招商等项目。中共古田县委常委、宣传部部长江宋堂、古田县政府副

县长刘振茂出席了大会，古田临水宫管委会、古田县旅游局等单位负责人参加了会议。

12月13日上午，中共古田县委、古田县人民政府在临水宫举行“古田临水宫管理委员会”成立揭牌授印仪式。古田县委常委、县委书记陈桂媚为新成立的机构揭牌，古田县长林鸿向管委会主任林尚安授印，中共古田县委常委、县委副书记曾耀香发表讲话，中共古田县委常委、宣传部部长江宋堂出席了揭牌仪式。揭牌仪式由副县长刘振茂主持并宣读中共古田县委关于成立古田临水宫管委会及人事任命文件。

12月15日，由古田临水宫管委会与天津大学城市设计研究所签订了古田临水宫规划设计合同，同年完成1000:1的地形测绘，翌年完成了总体设计。

## 2002年

1月28日，古田县人民政府发布“关于加强临水宫管理的通告”，此后每年春节期间都以县政府的名义发布通告，形成惯例。

1月29日，“首届陈靖姑文化旅游节”筹备会召开，县委、人大、政府、政协及各相关部门负责人参加，制定举办陈靖姑文化旅游节的具体方案。

3月24日，中共福建省委常委、组织部部长李宏考察临水宫，并作重要指示。

3月26日，福建省人大常委会副主任黄贤模视察临水宫。

4月6日，新建香客楼落成，建筑面积500平方米。由浙江瑞安龙珠宫、天金坛，福建省福州、长乐等重点信众捐建，总造价55万元。按传统惯例，建成的房间作为认捐建者驿站式宾馆，可供其长期使用。

5月30日，在福建省文物专家指导下，临水宫屋面局部整修，内外墙完成刷新以及仪门泥塑修补、彩绘、贴金等装饰工程。

6月5日，中共古田县委召开常委扩大会议，参加的有县委、人大、政府、政协以及各有关部门的领导，听取“陈靖姑文化旅游节”筹备进展情况汇报，宣布组委会名单，文化节由福建省旅游局、宁

德市人民政府主办、古田县人民政府承办，时间确定为9月26日，会议要求举全县之力办好文化节。文化旅游节总投入资金350万元（不含临水宫重修扩建）。

9月13日，中共福建省委常委、省委副书记黄瑞霖到临水宫调研。

9月26日上午，由宁德市人民政府、福建省旅游局主办，古田县人民政府承办的“首届陈靖姑文化旅游节”开幕。开幕式在古田一中广场举行。大会由组委会主任、宁德市市长周金伙主持，组委会副主任、中共古田县委书记范世尧致欢迎词，组委会主任、福建省旅游局局长明敏等莅会发表讲话。当晚举办大型文艺晚会，聘请国家级著名歌唱家登台演唱。

9月26日下午，“第三届闽台两岸陈靖姑文化学术研讨会”在古田溪水电厂会议厅举行，会议由中共古田县委常委、宣传部长江宋堂主持。与会专家、学者共70余人。

9月27日，在临水宫举行“临水宫祖殿百年重修竣工庆典”仪式活动。由古田县人民政府调研员魏鉴串主持庆典仪式，古田县政协主席包海妹致辞，原福建省人大常委会副主任郑义正等嘉宾参加剪彩仪式。海内外嘉宾1000多人参加，宁德市畲族歌舞团到场文艺演出。下午，古田县道教协会于临水宫举办祈祥法会。

### 2003年

1月12日，台湾中华道教总会灵乩协会暨两岸宗教直航参圣团一行70余人到古田临水宫祖庙谒祖。同行的有中华道教总会秘书长张椋、台北市道教理事杨礼仁、台北道教会灵乩联谊会杨礼文等人。

2月7日，临水宫管委会与理事会工作人员以及各地来宫请香迎圣班团福首分别签订《春节期间请香迎圣活动消防、治安安全责任书》，落实责任，确保安全。从此每年成为惯例。

6月，古田临水宫由福建省人民政府向国务院推荐申报第六批国家级重点文物保护单位。

6月26日，古田临水宫举行《顺懿庙记》与

《重修临水宫记》两通石碑揭牌仪式。张以宁《临水顺懿庙记》与范世尧的《重修临水宫记》分别由著名书法家朱以撒、陈奋武书写，福建省人民政府副省长王美香，福建省旅游局副局长，宁德市副市长，中共古田县委、古田县人常委会、古田县人民政府、古田县政协及有关部门和乡镇主要领导参加揭牌仪式。

### 2004年

3月28日，原中共中央组织部部长、全国党建研究会会长张全锦视察临水宫。

6月25日，中共古田县委研究决定古田临水宫管委会机构挂靠古田县民族宗教事务管理局。管委会主任林尚安兼任民中局副局长。在管委会领导下，下设“临水宫祖庙理事会”，以加强临水夫人宫庙间的文化交流活动的管理。

7月30日，面积2300多平方米的临水宫公园（憩园）动工建设，历时5个月，于12月底完工。

9月26日，由中共古田县委常委、宣传部部长郑安思任编委会主任、郑建凯任执行主编的第三届闽台陈靖姑文化学术研讨会论文集《临水夫人陈靖姑研究》内部版印行。

著名人类学家庄孔韶主编《时空穿行》（中国乡村人类学百年回访），其中庄孔韶先生所著《金翼家族百年过程的学术研究意义》，用大幅内容讨论陈靖姑信仰的圈层问题。

10月13日，台湾顺天圣母协会理事长黄进埏率百人朝圣团，抵达临水宫朝拜祖庙，并赠“神恩广被”红底金字横匾。

### 2005年

3月11日至17日，中央电视台国际频道（四套）“走遍中国”栏目摄制组记者一行5人，进驻临水宫拍摄反映陈靖姑民俗的《女神出世》专题片。于6月3日在中央电视台滚动播出。

6月25日至7月7日，中共古田县委批准组织陈靖姑文化交流团赴马来西亚、新加坡开展考察交流活动。由中共古田县委常委、统战部部长施健儿、古田县侨务办公室副主任肖传明、古田临水宫管委

会主任林尚安组成交流团。同时，在马、新两国多地开展为期半月的宣传考察活动，大量发放宣传品，临水宫理事会黄光辉、陈广松随团访问，并开展筹资兴建石雕神像及敬香台项目。得到两国华侨的热情接待和响应。

7月22日，中共古田县委宣传部、古田临水宫管委会、理事会、古田县文体局、古田县文化馆等部门单位在临水宫召开联席会议，研究申报国家级非物质文化遗产(陈靖姑信俗)工作。

9月10日，“海峡两岸传统文化学术研讨会”在厦门大学召开。研讨会由厦门大学人文学院与台湾中华大道文教基金会联合举办。厦门大学、台湾师范大学、台湾辅仁大学、福建省社科院等数十名专家学者以及台湾顺天圣母协会进香团全体成员、古田临水宫管委会和厦门大学师生近千人参加了开幕式。临水宫代表在会上作专题发言，发放临水宫宣传资料弘扬了临水夫人文化。

9月12日，台湾顺天圣母协会理事长黄进擘等，率台湾各临水宫分宫400多人赴古田临水宫祖庙谒祖进香。

## 2006年

4月16日，福建省政协民族宗教委员会汤金华主任一行，在宁德市民宗局副局长魏郑铃、中共古田县委常委、统战部部长施健儿、古田县政协副主席余深炎、古田县民宗局局长蓝良吉、古田县民宗局副局长、临水宫管委会主任林尚安等陪同下，深入古田临水宫调研。

8月2日下午，“闽台文化交流与合作之潜能调研组”成员福建省社会主义研究室主任蔡千豪、副教授龚继民在中共宁德市委统战部吴会旺副部长、中共古田县委常委、统战部部长施健儿陪同下，实地考察古田临水宫。3日上午，召开“海峡两岸陈靖姑文化交流调研座谈会”，中共古田县委统战部、县台办、县民宗局、古田临水宫管委会领导及临水宫主持等20多人参加座谈。

8月21日(农历七月廿八日)，举办“陈靖姑成

道1216周年纪念法会”及纪念周活动，各地信众、宾朋逾千人云集临水宫。设平安午宴近百桌。

11月13日至11月20日，陈靖姑文化交流考察团赴香港、澳门等地开展交流考察活动。全团9人，由中共古田县委统战部、古田县大桥镇政府、古田县旅游局、古田临水宫管委会、临水宫理事会等部门单位人员组成。香港慈德殿安排接待，在港期间发放宣传资料、举办法会等活动，取得很好效果。

## 2007年

3月14日，中共古田县委常委、宣传部部长郑安思主持召开陈靖姑信俗申报第二批国家级非物质文化遗产名录工作会议，福建省艺术研究院叶明生研究员及有关部门人员参加，申报工作进入实质性开展阶段。

5月，中共古田县委常委、宣传部部长郑安思主编、余炳炎撰著的《千年临水》一书，由海潮摄影艺术出版社出版发行。

5月，陈靖姑石雕神像开光活动：宁德市民宗局副局长魏郑铃，中共古田县委常委、县人民政府副县长、县教育局书记施健儿，中共古田县委常委、统战部部长陈和平，古田市人大常委会副主任林碧兰，古田县人民政府副县长卓向晖，古田县政协副主席江怀生等参加剪彩。临水宫管委会主任林尚安主持庆典仪式。马来西亚、新加坡、香港、台湾、浙江、广东等国家和地区的嘉宾以及古田县直单位、镇村信众等500多人参加。活动内容有为神像揭幕、剪彩、开光点眼，会后还举办了祈祥法会等活动，盛况空前。

10月19日，以中共古田县委常委、统战部部长陈和平为团长的陈靖姑文化考察团赴台湾开展交流活动。团员有宁德市台办黄积旺、中共古田县委台办主任朱跃、古田临水宫管委会主任林尚安、大桥镇镇长胡永玲、临水宫主持黄光辉、古田县道协倪承源、法师陆昌基、朱乃斌等9人。在台湾期间参加炉源寺祈安法会，参观考察分宫分庙，参加了台湾顺天圣母协会举办的陈靖姑学术研讨会，商讨临水夫人金身巡游台湾的前期工作，考察团赴台活动取得积极成果。