

四川省成都市锦江区地情文献资料丛书之一

锦江记忆

锦江

四川省成都市锦江区地方志编纂委员会办公室编

新华出版社

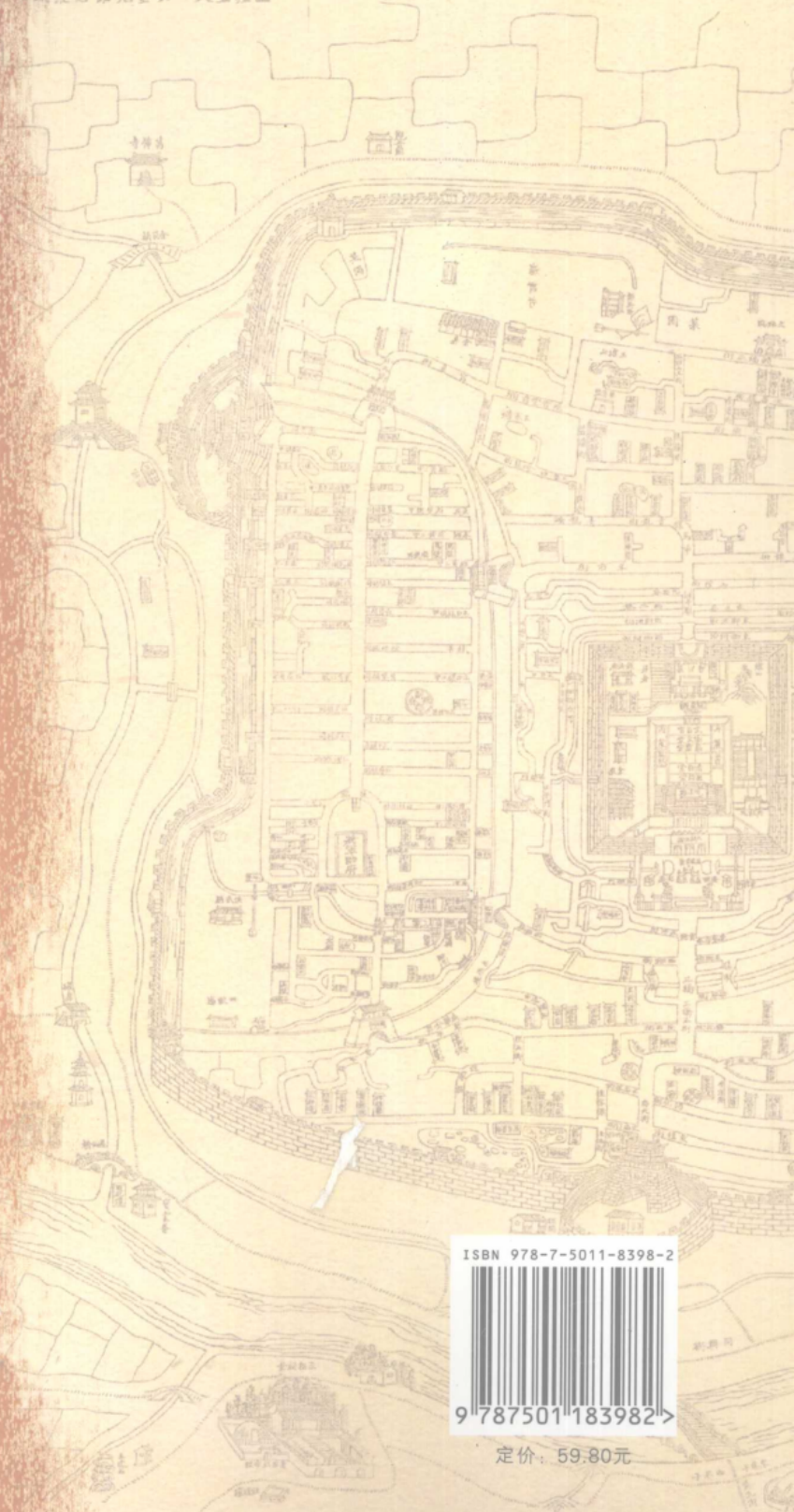
四川省城街道图

成都府城高二丈九尺四寸五分
宽五丈五尺八寸
周长八千零一十五丈
分东西南北四门
每门二里二丈六尺
分东西南北四门
每门二里二丈六尺
分东西南北四门
每门二里二丈六尺



锦江春色来天地 玉垒浮云变古今
众多丰富的文化遗产和劳动人民的勤劳与智慧
创造了千古流芳的锦江文明
筑起了锦江的品质之魂

锦江 成都的母亲河
兴邦 兴城 兴民的兴盛之河
李冰开成都两江灌田万顷
蜀地沃野千里 水旱从人 堪为天府
南河灌锦 展帛刺绣
濯锦之江 源远流长



ISBN 978-7-5011-8398-2



9 787501 183982 >

定价：59.80元

责任编辑：朱思明
装帧设计：杨君伟 肖安云

JINJIANG JIYI JINJIANG JIYI

四川省成都市锦江区地情文献资料丛书之一

锦江记忆



四川省成都市锦江区地方志编纂委员会办公室编

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

锦江记忆/成都市锦江区地方志编纂委员会办公室编.

北京: 新华出版社: 2008. 6

ISBN 978-7-5011-8398-2

I. 锦... II. 成... III. 区(城市)—概况—成都市 IV. K927.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第082636号

JINJIANG MEMORY

锦江记忆

编 者: 成都市锦江区地方志编纂委员会办公室

责任编辑: 朱思明

封面题字: 周思源

版式设计: 杨君伟

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://www.press.xinhuanet.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

印 刷: 成都市新都华兴印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 20.5

字 数: 300千字

版 次: 2008年6月第一版

印 次: 2008年6月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5011-8398-2

定 价: 59.80元

本社购书热线: (010)63077122 中国新闻书店电话: (010)63072012

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换 电话: (028) 87704565



1986年7月1日,胡耀邦题匾的商业场开业(周曦旭提供)



1986年7月1日开业的商业场北门(张爱萍题匾)(周曦旭提供)



巴金关心商业场（周曦旭提供）



1957年李劫人在菱窠重写《大波》（李劫人故居文管所提供）

七嫂拾遺

仿張大士五叔部

飄着九妹大鑒：在成都一年，多承照應。臨行又承厚贈，並打擾上船時又七妹滿裝承送別。感謝不盡！清十一日上船。李先生臨時派人來碼頭等着，

開船。匆忙出門，就像趕汽車似的。竹篾向來慢，不知如何居然趕到河邊送我。奔命也來了。岷江多曲折，船隨時轉向，隨時有新景可看。江口以上兩岸平原，鮮綠宜人。沿河多檉木林子，稀疏瘦秀，很像山水畫。我們坐的是裝機器的船。機器隔

斷前後艙，每天拿手臉水拿飯，以及上房下艙，都得費很大的力。我們在後艙，所以如此。我睡在兩張沙發椅上，相當舒服也相當的不舒服：因為空手伸腿伸直腳桿又伸不直腿，

伸直腿又伸不直腳桿。但我持才太老，這樣也就算舒服了。船上飯很香，若是去先生家，

哥燒吃得很好，有時候太飽。只有末一日，換了一個燒大的，燒的是三代飯，有飯的，有生的，

有軟的。船上沒法換衣服，幸而沒有生蟲子。

到嘉陵走了四天才，因為江口耽擱了一天。我倒不着急。着急也沒用。況且着急也不必定才船了。嘉陵以下很快，又三天就到了納溪。嘉陵到了烏尤寺大佛寺，也吃了江豚。

只烏尤寺的巖石不雄壯，大佛大得很大，可是也矮得很。鑿洞倒很別致。叙府衙好，簡直有春與秋的意思。公園極小，但錢樓一座非常偉大堅固。可再四川第一，在嘉陵地三

丈，地上一丈高，上開磚砌，非抬頭看不見頂。這是一家大南唐園走動被罰款修的。

沿嘉陵臨水，因而不大不小，平而悠遠。只有十八日早過乾碓，宿，很靜。人，我船已隔水。若是船去不用力，一碰並不動，就完了。我仍看見水渦裏冒出死人的肚腹。叙府上面有



錦水文風

錦江區方志辦留墨

二零零八年二月十日

流沙河



2008年2月,流沙河在锦江区地志办口述史事,并题写:“锦水文风”

Depuis un siècle, le quartier
de Jiujiang entretient des relations
profondes d'amitié avec la France.
Il a accueilli le premier Consul Général
en 1906 et j'ai eu l'honneur de pouvoir
créer à nouveau un Consulat dans ce même
quartier en 2006.

Mieux connaître cette histoire seculaire
nous permettra de construire une nouvelle
amitié entre Jiujiang et la France.

Chengdu, le 19 mars 2008

Dumarey

法国驻成都总领事馆总领事杜满希题字中文翻译：

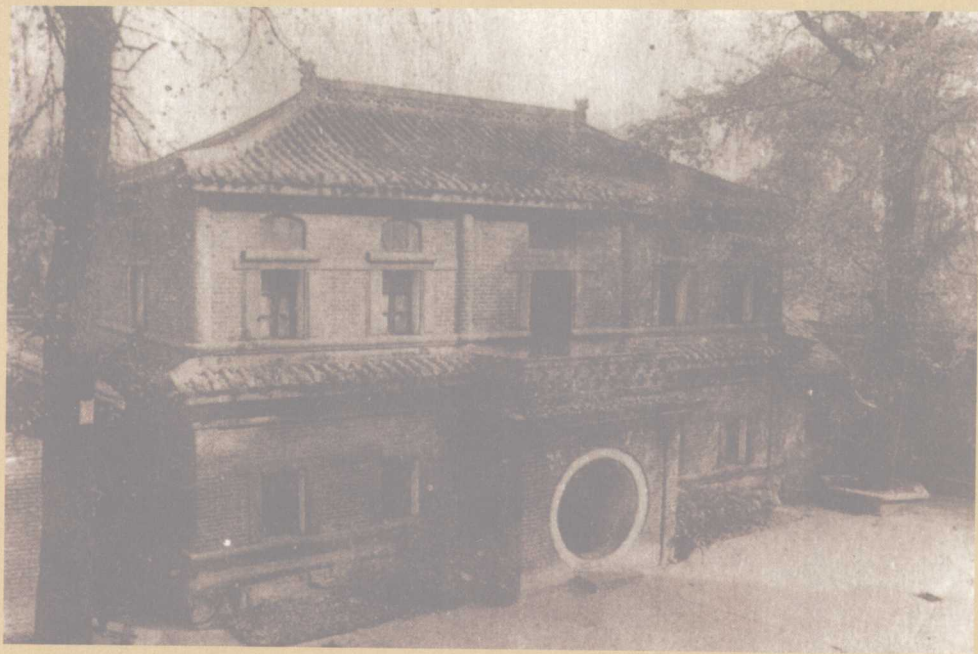
一个世纪以来，锦江区和法国保持着深厚的友谊。1906年法国第一个领事馆在该区设立，我非常高兴能在2006年再次把法国领事馆设立在同一城区。

更好地了解这段百年历史能让我们在锦江区和法国之间建造新的友谊。

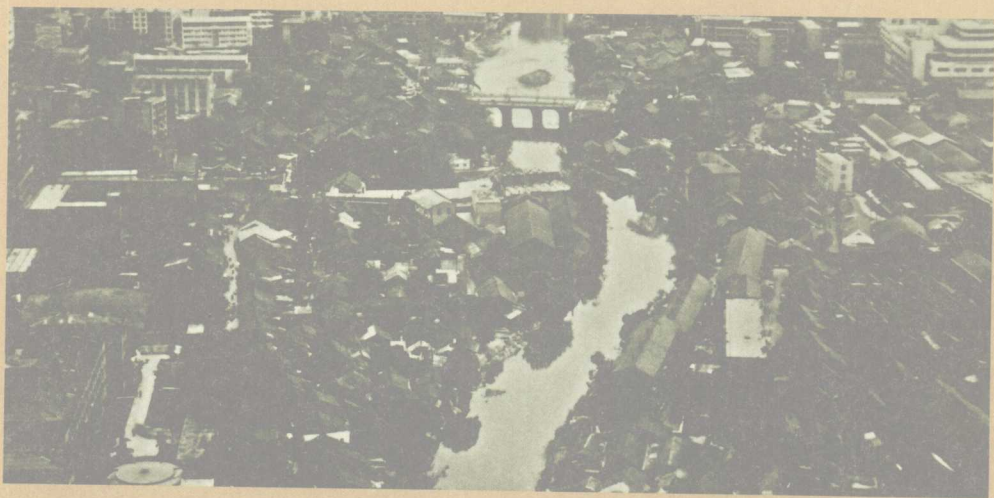
杜满希

2008年3月19日于成都

2008年3月19日，法国驻成都总领事馆总领事杜满希为本书题字



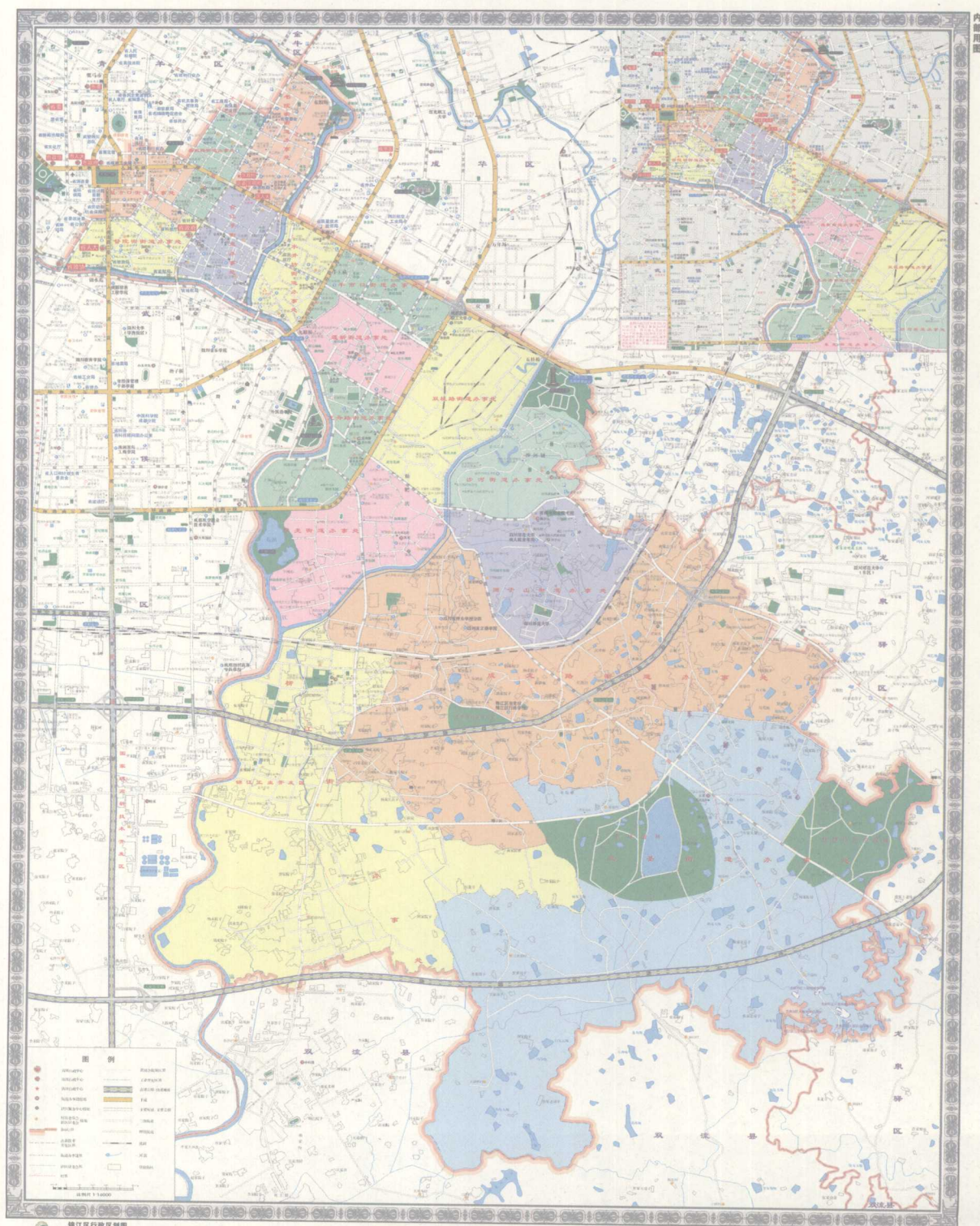
位于锦江区的贡园书库旧照(王嘉陵提供)



20 世纪 90 年代初的老南门大桥——万里桥(周孟棋提供)

锦江区行政区划图

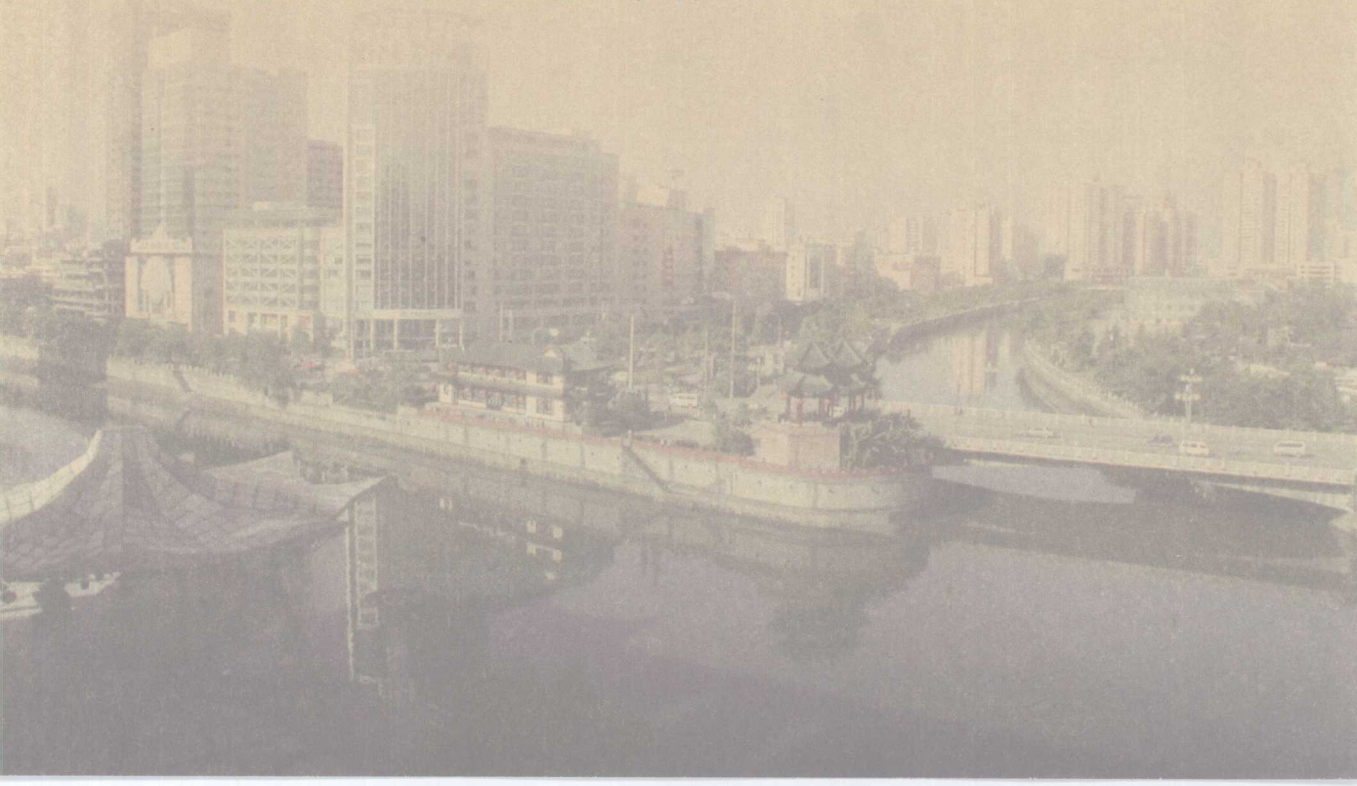
JINJIANG QU XINGZHENG QUHUA TU



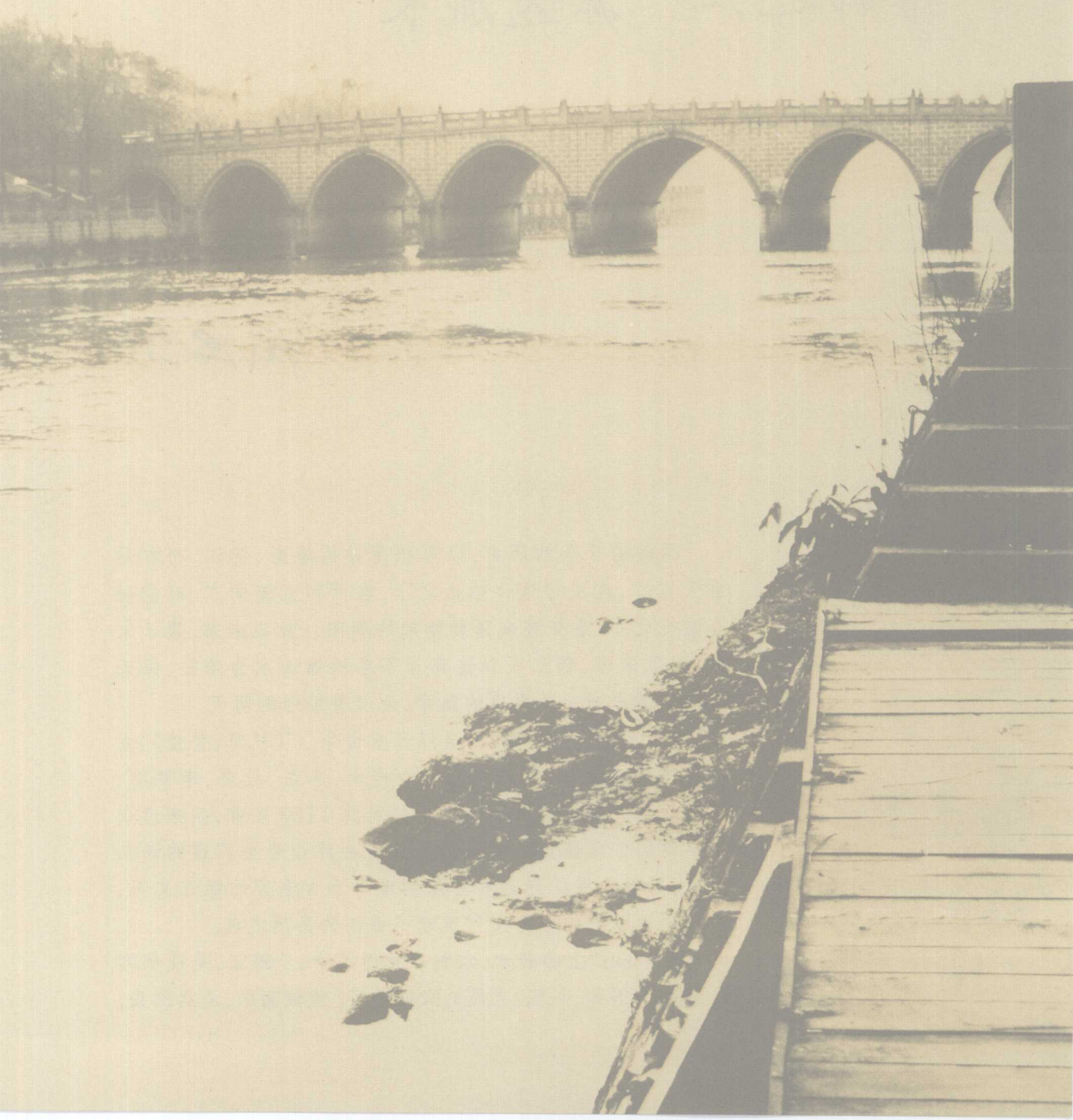
锦江记忆 编委会

顾问	周思源	黄友竹	张济环	王文成		
书名题字	周思源					
策划	周思源	张济环				
编委	张松	夏先义	刘航	梁健民	李永平	
	潘捷	余平	李旭	杜海波	杨建德	
	雷平	胡军	张敏	高伶	张林莺	
主编	潘捷	杨建德				
执行主编	张敏					
执行副主编	彭厚齐	张倩	罗晓鸣	吴彦平		
特约编辑	阿韦					
摄影	罗晓鸣	张倩				
编辑	雷大秀	范永红	苏栋琛			
校对	每晓梅					

特邀审读 马开钦 周曦旭 李成学



錦江記憶



序

濯锦之江 源远流长

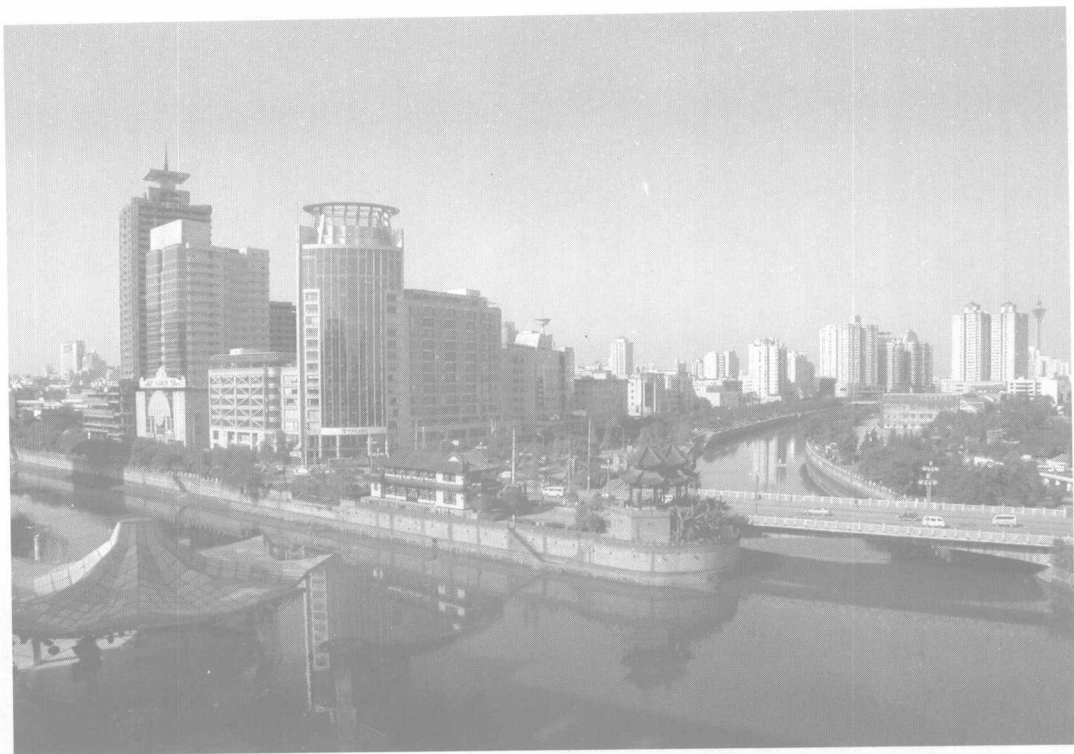
周思瑞

承载着千年的历史，以厚积薄发的姿态，锦江，昂首站立于东方，在成都这片热土之上，在两河汇流向东、时空融合嬗变之处，最先迎来蓬勃腾起的朝阳。放眼未来，属于未来，讴歌未来，锦江人以这奔涌不息的锦江水为浓墨，每天都在为历史书写着厚重的篇章，创造着灿烂的明天。

“锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。”（杜甫《登楼》）古今世事风云变幻，锦江文明千古传承，李白、杜甫、李商隐、陆游等伟大的诗人为锦江留下诗篇共 1100 多首，品味这众多丰富的文化遗产，就如同品味洗去浮尘赤金闪耀的锦江历史；劳动人民的勤劳和智慧创造了千古流芳的锦江文明，正是这种厚重的历史文化筑起了锦江的品质之魂。

老子曰：“上善若水，水利万物而不争。”锦江，是成都的母亲河，是兴邦、兴城、兴民的兴盛之河。雪域高原，涓涓源头，

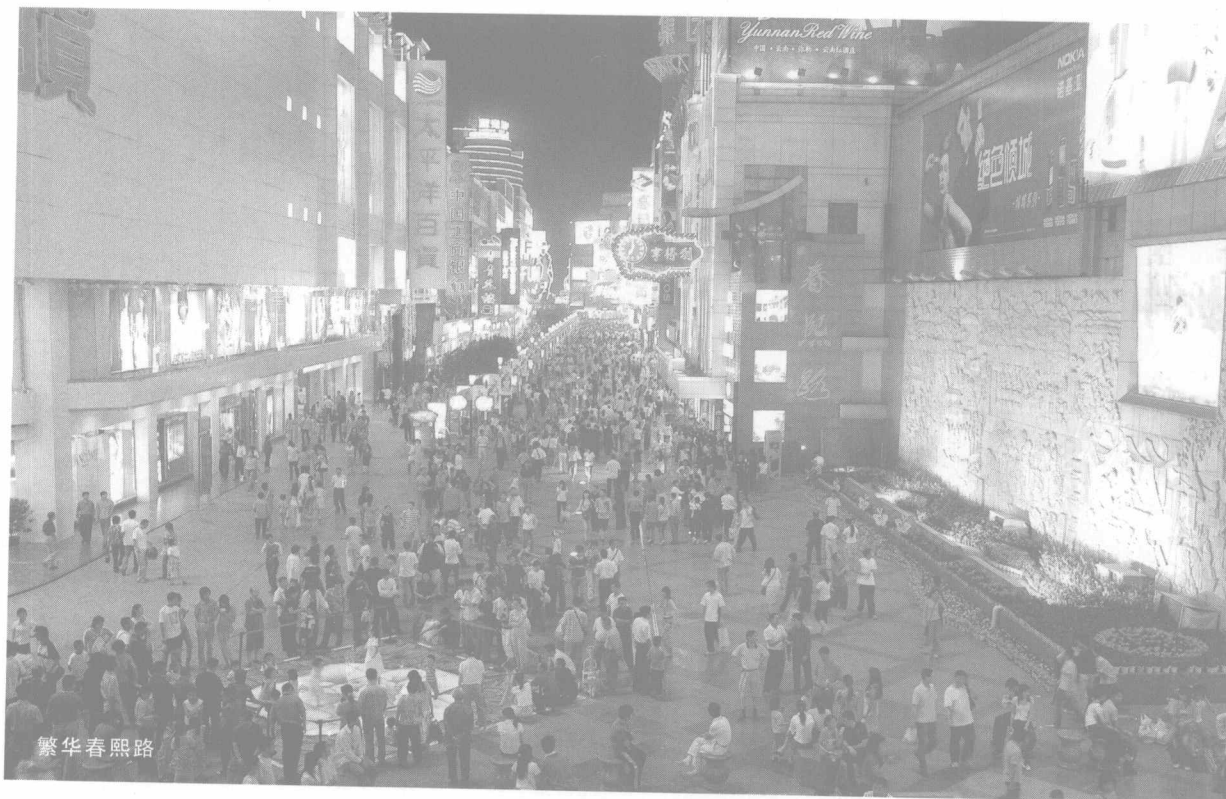




俯瞰锦江(冯立提供)

大河流域,沃野千里,发源并孕育了古蜀文明;然一部人类文明史,之于成都,亦是治水、利水、祀水的历史,成都远离大河而千年不废,正是开源导水功之所至,亦是巴蜀子民彻悟水之品性的幸运。自有历史记载以来,2500年前的东周末年,古蜀国开明王朝九世迁都而来,“一年而所居成聚,二年成邑,三年成都”,“成都”一名从此未变,建城于原址再未迁移更是独一无二;秦并巴、蜀为蜀郡,从“秦昭王(公元前324年~公元前251年)使李冰为蜀守(公元前256年~公元前251年),开成都两江,灌田万顷”至今,锦江“一江春水向东流”了2257年,使蜀地沃野千里,水旱从人,堪为天府;而自汉代(公元前206年)设锦官城,在笮桥南岸以江水濯锦至今,锦江之名也有2212年历史了。所谓“濯锦之江,源远流长”,乃当之无愧也。

孔子云:水有五德。有义、有德、正直、明察、善变。历史是一条长河,是时间流淌出来的文明史。探寻锦江历史文脉,搜索锦江文化底蕴,发掘锦江市井传奇,提炼锦江民间情趣,不难发现两千年的脉络两千年的精华,熠熠闪耀其间,无不贯穿着锦江之水的品德和情操:



繁华春熙路

战国时期，秦昭王使李冰为蜀守开成都两江润泽天府。秦汉时期，南河濯锦，展帛刺绣，至两宋蜀锦已名冠中国四大名锦之首。三国时期，诸葛孔明制定联吴抗曹战略，万里桥头送别使臣，鞠躬尽瘁，死而后已。盛唐时期，唐玄宗赐田千亩，敕书“大圣慈寺”匾额，使皇家千年古刹“震旦第一丛林”名僧辈出。中唐时期，诗圣杜甫一首“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”，描绘了一幅从蜀至吴，合江亭登舟送别之感人情景；其间，被誉为“成都首街”的东大街，以其厚重的历史底蕴，在当时享有“扬一益二”美誉的商业氛围中，当之无愧地成为成都商业文化的炼金石。南宋时期，大诗人陆游逗留合江园，惊叹梅花甚盛之余，不免对江吟诗抒发其报国无门、壮志难酬的感怀。元代，意大利人马可·波罗横穿亚洲大陆，留下著名的《东方见闻录》，极尽笔墨描绘成都的水和桥。清初，跨康熙、雍正、乾隆三朝名将、岳飞后人岳钟琪，留名岳府一条街；其后，岳将军府邸成为酝酿并启动中国近代史上第一件轰轰烈烈的大事件——四川保路运动的指挥中心。清朝中期，卓秉恬官至大学士而破灭帝师梦，反而成就闻名遐迩的“丞相酱园”。近代，成都著名“五老七贤”

之一的尹昌龄,开拓慈善事业,享誉泱泱华夏;傅崇矩办“成都图书局”,成为四川近代报刊、出版界的先驱;百年贡园书库与浙江宁波“天一阁”不相伯仲,代表着巴蜀自由不羁、张弛有道的开放之气;菱窠出一代“中国的左拉”、“东方的福楼拜”李劫人,笔底兴波澜,深刻描绘和展示了成都背景下的社会生活及历史巨变。悦来大茶园一展成都“盖碗茶”风姿,飘逸巴蜀悠远茶韵。

一部文明史,又是站在历史肩膀上不断更替上升的时间编年史。远古的巴蜀文明、历代的王朝演绎,把她的基因编码注入了大地的血脉——锦江。因为有了水,水聚成河,河流入海,一泻向东;因为有了水的历史和水的文化,地域文明因之有了必然的走向,博大精深的海洋文明,成了内陆文明的归宿。

因而,我们沿着时间长河,从远古而来,畅快地呼吸着现代气息,站在了芙蓉之城的东南部,站在了以濯锦之江冠名的锦江区。这片土地自唐宋以来,便因“百业云集,市廛兴盛”而饮誉川西,是近代中国西部“洋务”和“兴商”的发祥地。以“九天开出一成都,万户千门入画图”(李白《上皇西巡南京歌十首》)的气度和胸襟,以“和谐包容、智慧诚信、务实创新”的城市精神,锦江人汇集着历史的源头,追赶着时代的潮头,迈进新的发展时期,站在新的发展平台上:紧紧抓住全国城乡统筹综合配套改革试验区建设的重大历史机遇,以打造现代化的全国一流城区的战略视野,建设全市现代服务业发展先导区、率先实现城市化引领区、区域合作发展示范区、社会协调发展创新区;以“敢为天下先”的勇气,大力推进“一个核心、两个经济带、三个功能板块、四个聚集区”的城乡产业发展,组建新型集体经济组织,创新基层治理结构,加快土地流转,积极探索农村产权制度改革;以引领都市潮流、导航改革创新之攀越巅峰的气魄,确立长远发展战略,努力实现全市现代服务业发展先导区的第一目标,大力实施传统服务业向现代服务业转型、传统工业向总部经济转型和传统农业向休闲旅游业转型,重点发展现代商贸、专业服务、



鸟瞰东大街(冯立提供)