

寧海縣羣象文化志

任平題



宁海县群众文化志

宁海县文化馆
《群文志》编写组

一九九〇年四月

《宁海群众文化志》总目

- 一、题词
- | | |
|-------------|-----|
| 中央文化部副部长 | 高占祥 |
| 浙江省文化厅厅长 | 钱法成 |
| 浙江省文化厅群文处处长 | 郑永富 |
| 宁海县县委书记 | 陈启宏 |
| 宁海县县长 | 项建中 |
- 二、序言
- | | |
|---------|-----|
| 宁海县文化馆长 | 陈忠杰 |
|---------|-----|
- 三、照片选辑
- 四、宁海县群文机构分布图
- 五、凡例
- 六、目录
- 七、后记

序

这部群众文化志是正当人们在高呼“史学危机”的时候开始着手编写的。这也在一定程度上说明了我们对待这个呼声的态度。虽然我并不完全赞成那种所谓的“为研究而研究”的意义论，但我敢说即便“前之所指，后有所鉴”一语也足以说明史学的永恒价值。

群众文化是一个地方文化的重要组成部分；一个地方的群众文化总是包含了这个地方的伦理、风俗、人情等文化内涵。从这一点就可知宁海县群众文化志实际上已是一半的宁海文化史了。常说政治、经济、文化是人类文明的三要素，这也足见文化在人类文明进程中的重要地位。一句话，宁海县群众文化志是宁海县志不可或缺的组成部分。

这部史志开始编写于二年前，没有“蓝本”，哪怕一个提纲也没有，一切都是从零开始。虽然现在摆在我们面前的这本册子还有这样那样的不足，但它已基本达到了全面系统地反映宁海县群众文化的历史概貌的目的。就这一点，便足以说明编写者所付出的汗水。

这部群文志的编写既尊重原始史实，又坚持唯物史观，这是值得肯定的。我相信我们所付出的劳动，必将在我们今后仍将继续从事并使之不断发展的群文事业中得到体现。

宁海县文化馆馆长陈忠杰

一九八九年十二月底

历史纪实在前
有所指后有
所鉴

高占祥



为宁海县群众文化志题词

文化人的故乡
艺术家的摇篮

一九九〇年五月 钱伟长题



祝宁海县群众文化出版

认识群众文化历史

热爱群众文化事业

邵永高

一九九〇年六月

群众文化为宁海西
尔文明建设服务

宁海县

繁荣群众文化

服务经济建设

何建中

一九九〇年七月四日

(1) 六年元宵灯会夜景
一九七七年建造的宁海县文化馆馆舍。图为一九八



(2) 一九八九年，经省文化厅考核评定，宁海县文化馆被授予“一级文化馆”称号

(3)

文化工作者
五十年代初期
宁海部分群众



(4) 一九九〇年宁海县部分群众文化工作者



(5) 一九八六年九月,省文化厅厅长孙家贤同志(左一)到宁海县文化馆视察。



(6) 一九九〇年八月,宁波市文化局局长董永芳同志(左三)在宁海县文化馆检查工作



(7) 一九五六年十月，文化馆“社会主义巡回演出队”，演出合唱《山歌不唱心不开》



(8) 一九五四年，文化馆组织巡回辅导队，下为演出的《亲家母》



(9) 一九五四年一月，为宣传总路线、城关地区首次组织民间文艺会串。总任务。

(10)

中，获奖的男声小组唱《新航程》
一九七八年参加浙江省业余文艺会演



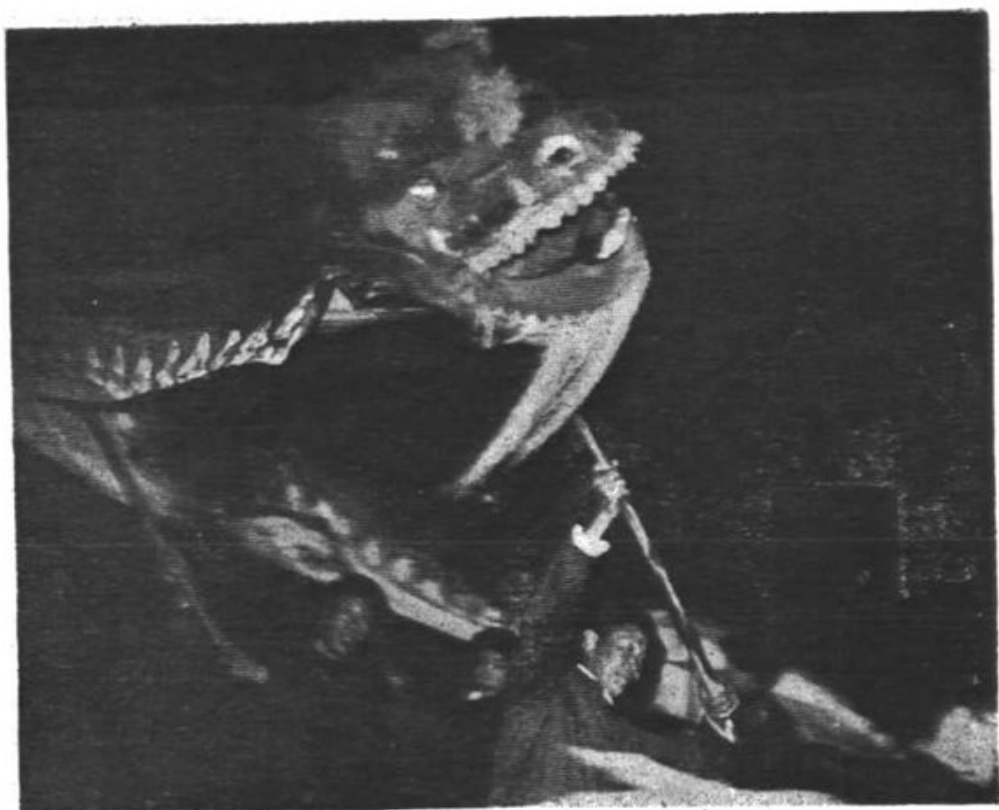
(11)

的山歌大联唱《总任务架起通大桥》
一九七八年参加浙江省业余文艺会演





(12) 在一九七九年一月的“元宵民间文艺大会串”中的大湖马灯队



(13) 在一九八六年春节“民间文艺大会串”中的梅林陈村农民舞龙队



(14) 一九八二年南岙村狮子队在宁波地区《四明之春》会演中获优秀演出奖



(15) 一九八八年文化馆创作的群舞《军花》在宁波市《国防杯》会演中获演出一等奖、优秀创作奖