

陕西博物馆 百年 大事记

张礼智◎编著

陕西出版传媒集团
三秦出版社

陕西博物馆百年大事记

1909 - 2009

张礼智 编著

陕西出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

陕西博物馆百年大事记 / 张礼智编著. —西安:三秦出版社,2014.9

ISBN 978-7-5518-0768-5

I. ①陕… II. ①张… III. ①博物馆-大事记-陕西省 IV. ①G269.274.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 074923 号

陕西博物馆百年大事记

张礼智 编著

责任编辑 高峰
出版发行 陕西出版传媒集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司
社 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029)87205121
邮 编 710003
印 刷 西安创维印务有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 14.5
字 数 285 千字
版 次 2014 年 9 月第 1 版
2014 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1-2000
标准书号 ISBN978-7-5518-0768-5
定 价 40.00 元

网 址 <http://www.sqcbs.cn>

凡 例

一、本《大事记》收录事件的起讫时间为1909年至2009年，个别事件延续至2010年者，从之。

二、本《大事记》收录事件的标准大致分为以下几个方面：1. 有关文物、博物馆的法律、法规、政策；2. 重要的会议；3. 博物馆及相关机构的成立、筹建、开放；4. 馆长（无馆长时为副馆长）的任命；5. 陈列和临时展览的开展；6. 博物馆藏品的人藏；7. 重要学术交流活动；8. 对博物馆发展有直接影响的重要参观考察活动；9. 工作人员培训活动；10. 其他重大事件。

三、对记载互有龃龉的资料，采信的顺序是：1. 原始记录；2. 原始记录有矛盾者，以事件发生的直接关系方记录为主；3. 新闻报道的时间，以距离事件发生的时间、地点最近的报道为主；4. 在国外举办的展览，相差一天的，实际上多半是时差所致，能够考订的尽量考订，不能考订的，以展览举办方的记载为主；5. 材料较多者，以多数说法一致者为主。

四、本书所有事件以时间先后顺序排列，事件发生的时间相同的，以“同日”、“同月”方式署于每日、每月之后；事件发生时间不详的以“本年”的方式署于每年之末；春、夏、秋、冬分别署于每年3月、6月、9月、12月之后。

五、本《大事记》资料的来源，分为三种：1. 各种公开出版的有关书籍、杂志期刊；2. 各种内部编辑印行、乃至油印和手写稿；3. 对相关单位和人员的现场采访。无法一一载明，特附《参考书目》以致谢。

六、囿于学识，编纂中疏漏和讹误在所难免，敬请批评指正，俾便改正。

目 录

1909 年	(1)
1914 年	(1)
1915 年	(1)
1917 年	(1)
1918 年	(1)
1923 年	(1)
1927 年	(2)
1928 年	(2)
1931 年	(2)
1932 年	(2)
1934 年	(2)
1935 年	(2)
1936 年	(3)
1937 年	(3)
1938 年	(3)
1939 年	(3)
1940 年	(4)
1941 年	(4)
1944 年	(4)
1945 年	(5)
1946 年	(5)
1947 年	(5)
1948 年	(6)
1949 年	(6)
1950 年	(6)

1951 年	(8)
1952 年	(8)
1953 年	(9)
1954 年	(10)
1955 年	(11)
1956 年	(12)
1957 年	(13)
1958 年	(15)
1959 年	(17)
1960 年	(19)
1961 年	(20)
1962 年	(20)
1963 年	(21)
1964 年	(23)
1965 年	(25)
1966 年	(26)
1967 年	(27)
1968 年	(27)
1969 年	(28)
1970 年	(29)
1971 年	(29)
1972 年	(31)
1973 年	(32)
1974 年	(33)
1975 年	(34)
1976 年	(36)
1977 年	(37)
1978 年	(39)
1979 年	(40)
1980 年	(41)
1981 年	(43)
1982 年	(44)

1983 年	(46)
1984 年	(48)
1985 年	(51)
1986 年	(54)
1987 年	(59)
1988 年	(65)
1989 年	(70)
1990 年	(73)
1991 年	(76)
1992 年	(79)
1993 年	(83)
1994 年	(86)
1995 年	(91)
1996 年	(94)
1997 年	(97)
1998 年	(101)
1999 年	(104)
2000 年	(108)
2001 年	(113)
2002 年	(117)
2003 年	(121)
2004 年	(125)
2005 年	(131)
2006 年	(140)
2007 年	(157)
2008 年	(173)
2009 年	(194)
参考书目	(218)
后记	(224)

1909 年

本年 劝工陈列所在西安南院门建立。据《关中通志稿》载“劝工陈列所在南院门东隅,宣统初(1909)购民房三间,用银二千九百两”。劝工陈列所是一个具有收藏和展览功能的机构。1900 年慈禧太后避“八国联军”之祸来到西安,次年返京时,各地所进奉的一些贡品如漆器家具、丝绸、工艺品等无法带走,后来就存在此处,并对外陈列。因此,民间皆呼为“亮宝楼”。

1914 年

本年 美国人毕士麦经北京尊古斋商人黄鹤舫和袁世凯次子袁克文介绍,由陕西督军陆建章手“购得”昭陵六骏石刻之飒露紫和拳毛騧,运往美国,现存美国费城宾夕法尼亚大学博物馆。

1915 年

本年 陕西图书馆由梁府街(即今青年路)迁至劝工陈列所所在地,并与之合并。但劝工陈列所功能并没有改变,有“古物陈列室、劝工陈列室、博物标本室”,还有“园圃”和“动物房”。可以说合并后的陕西图书馆已经是一座兼具历史、自然内容的综合博物馆。

1917 年

6 月 陕西图书馆制订《售券赠券规则》,其中第三条规定“每普通券一张铜元两枚,军人、学生服有军服制服者减收半价”。

1918 年

本年 美国人毕士麦经时任陕西督军陈树藩之父陈配岳手,再次来华购取“昭陵六骏”之其余“四骏”,对当地谎称由昭陵运往西安保存,运至西安北郊草滩打碎后装船,拟由渭河东下外运。随之而至的礼泉士绅即告陕西省议会,驻守渭河北岸的陕西靖国军随即布告揭露陈树藩罪行,将打碎的“四骏”——特勤骠、青骊、什伐赤、白蹄乌等四件石刻,运至劝工陈列所保存和陈列。

1923 年

本年 曾悬挂在景云观的唐代景云钟几经周折,最后收藏于劝工陈列所。

1909 年

本年 劝工陈列所在西安南院门建立。据《关中通志稿》载“劝工陈列所在南院门东隅,宣统初(1909)购民房三间,用银二千九百两”。劝工陈列所是一个具有收藏和展览功能的机构。1900 年慈禧太后避“八国联军”之祸来到西安,次年返京时,各地所进奉的一些贡品如漆器家具、丝绸、工艺品等无法带走,后来就存在此处,并对外陈列。因此,民间皆呼为“亮宝楼”。

1914 年

本年 美国人毕士麦经北京尊古斋商人黄鹤舫和袁世凯次子袁克文介绍,由陕西督军陆建章手“购得”昭陵六骏石刻之飒露紫和拳毛騧,运往美国,现存美国费城宾夕法尼亚大学博物馆。

1915 年

本年 陕西图书馆由梁府街(即今青年路)迁至劝工陈列所所在地,并与之合并。但劝工陈列所功能并没有改变,有“古物陈列室、劝工陈列室、博物标本室”,还有“园圃”和“动物房”。可以说合并后的陕西图书馆已经是一座兼具历史、自然内容的综合博物馆。

1917 年

6 月 陕西图书馆制订《售券赠券规则》,其中第三条规定“每普通券一张铜元两枚,军人、学生服有军服制服者减收半价”。

1918 年

本年 美国人毕士麦经时任陕西督军陈树藩之父陈配岳手,再次来华购取“昭陵六骏”之其余“四骏”,对当地谎称由昭陵运往西安保存,运至西安北郊草滩打碎后装船,拟由渭河东下外运。随之而至的礼泉士绅即告陕西省议会,驻守渭河北岸的陕西靖国军随即布告揭露陈树藩罪行,将打碎的“四骏”——特勤骠、青骊、什伐赤、白蹄乌等四件石刻,运至劝工陈列所保存和陈列。

1923 年

本年 曾悬挂在景云观的唐代景云钟几经周折,最后收藏于劝工陈列所。

1909 年

本年 劝工陈列所在西安南院门建立。据《关中通志稿》载“劝工陈列所在南院门东隅,宣统初(1909)购民房三间,用银二千九百两”。劝工陈列所是一个具有收藏和展览功能的机构。1900 年慈禧太后避“八国联军”之祸来到西安,次年返京时,各地所进奉的一些贡品如漆器家具、丝绸、工艺品等无法带走,后来就存在此处,并对外陈列。因此,民间皆呼为“亮宝楼”。

1914 年

本年 美国人毕士麦经北京尊古斋商人黄鹤舫和袁世凯次子袁克文介绍,由陕西督军陆建章手“购得”昭陵六骏石刻之飒露紫和拳毛騧,运往美国,现存美国费城宾夕法尼亚大学博物馆。

1915 年

本年 陕西图书馆由梁府街(即今青年路)迁至劝工陈列所所在地,并与之合并。但劝工陈列所功能并没有改变,有“古物陈列室、劝工陈列室、博物标本室”,还有“园圃”和“动物房”。可以说合并后的陕西图书馆已经是一座兼具历史、自然内容的综合博物馆。

1917 年

6 月 陕西图书馆制订《售券赠券规则》,其中第三条规定“每普通券一张铜元两枚,军人、学生服有军服制服者减收半价”。

1918 年

本年 美国人毕士麦经时任陕西督军陈树藩之父陈配岳手,再次来华购取“昭陵六骏”之其余“四骏”,对当地谎称由昭陵运往西安保存,运至西安北郊草滩打碎后装船,拟由渭河东下外运。随之而至的礼泉士绅即告陕西省议会,驻守渭河北岸的陕西靖国军随即布告揭露陈树藩罪行,将打碎的“四骏”——特勤骠、青骊、什伐赤、白蹄乌等四件石刻,运至劝工陈列所保存和陈列。

1923 年

本年 曾悬挂在景云观的唐代景云钟几经周折,最后收藏于劝工陈列所。

1909 年

本年 劝工陈列所在西安南院门建立。据《关中通志稿》载“劝工陈列所在南院门东隅,宣统初(1909)购民房三间,用银二千九百两”。劝工陈列所是一个具有收藏和展览功能的机构。1900 年慈禧太后避“八国联军”之祸来到西安,次年返京时,各地所进奉的一些贡品如漆器家具、丝绸、工艺品等无法带走,后来就存在此处,并对外陈列。因此,民间皆呼为“亮宝楼”。

1914 年

本年 美国人毕士麦经北京尊古斋商人黄鹤舫和袁世凯次子袁克文介绍,由陕西督军陆建章手“购得”昭陵六骏石刻之飒露紫和拳毛騧,运往美国,现存美国费城宾夕法尼亚大学博物馆。

1915 年

本年 陕西图书馆由梁府街(即今青年路)迁至劝工陈列所所在地,并与之合并。但劝工陈列所功能并没有改变,有“古物陈列室、劝工陈列室、博物标本室”,还有“园圃”和“动物房”。可以说合并后的陕西图书馆已经是一座兼具历史、自然内容的综合博物馆。

1917 年

6 月 陕西图书馆制订《售券赠券规则》,其中第三条规定“每普通券一张铜元两枚,军人、学生服有军服制服者减收半价”。

1918 年

本年 美国人毕士麦经时任陕西督军陈树藩之父陈配岳手,再次来华购取“昭陵六骏”之其余“四骏”,对当地谎称由昭陵运往西安保存,运至西安北郊草滩打碎后装船,拟由渭河东下外运。随之而至的礼泉士绅即告陕西省议会,驻守渭河北岸的陕西靖国军随即布告揭露陈树藩罪行,将打碎的“四骏”——特勤骠、青骊、什伐赤、白蹄乌等四件石刻,运至劝工陈列所保存和陈列。

1923 年

本年 曾悬挂在景云观的唐代景云钟几经周折,最后收藏于劝工陈列所。

1909 年

本年 劝工陈列所在西安南院门建立。据《关中通志稿》载“劝工陈列所在南院门东隅,宣统初(1909)购民房三间,用银二千九百两”。劝工陈列所是一个具有收藏和展览功能的机构。1900 年慈禧太后避“八国联军”之祸来到西安,次年返京时,各地所进奉的一些贡品如漆器家具、丝绸、工艺品等无法带走,后来就存在此处,并对外陈列。因此,民间皆呼为“亮宝楼”。

1914 年

本年 美国人毕士麦经北京尊古斋商人黄鹤舫和袁世凯次子袁克文介绍,由陕西督军陆建章手“购得”昭陵六骏石刻之飒露紫和拳毛騧,运往美国,现存美国费城宾夕法尼亚大学博物馆。

1915 年

本年 陕西图书馆由梁府街(即今青年路)迁至劝工陈列所所在地,并与之合并。但劝工陈列所功能并没有改变,有“古物陈列室、劝工陈列室、博物标本室”,还有“园圃”和“动物房”。可以说合并后的陕西图书馆已经是一座兼具历史、自然内容的综合博物馆。

1917 年

6 月 陕西图书馆制订《售券赠券规则》,其中第三条规定“每普通券一张铜元两枚,军人、学生服有军服制服者减收半价”。

1918 年

本年 美国人毕士麦经时任陕西督军陈树藩之父陈配岳手,再次来华购取“昭陵六骏”之其余“四骏”,对当地谎称由昭陵运往西安保存,运至西安北郊草滩打碎后装船,拟由渭河东下外运。随之而至的礼泉士绅即告陕西省议会,驻守渭河北岸的陕西靖国军随即布告揭露陈树藩罪行,将打碎的“四骏”——特勤骠、青骊、什伐赤、白蹄乌等四件石刻,运至劝工陈列所保存和陈列。

1923 年

本年 曾悬挂在景云观的唐代景云钟几经周折,最后收藏于劝工陈列所。

1909 年

本年 劝工陈列所在西安南院门建立。据《关中通志稿》载“劝工陈列所在南院门东隅,宣统初(1909)购民房三间,用银二千九百两”。劝工陈列所是一个具有收藏和展览功能的机构。1900 年慈禧太后避“八国联军”之祸来到西安,次年返京时,各地所进奉的一些贡品如漆器家具、丝绸、工艺品等无法带走,后来就存在此处,并对外陈列。因此,民间皆呼为“亮宝楼”。

1914 年

本年 美国人毕士麦经北京尊古斋商人黄鹤舫和袁世凯次子袁克文介绍,由陕西督军陆建章手“购得”昭陵六骏石刻之飒露紫和拳毛騧,运往美国,现存美国费城宾夕法尼亚大学博物馆。

1915 年

本年 陕西图书馆由梁府街(即今青年路)迁至劝工陈列所所在地,并与之合并。但劝工陈列所功能并没有改变,有“古物陈列室、劝工陈列室、博物标本室”,还有“园圃”和“动物房”。可以说合并后的陕西图书馆已经是一座兼具历史、自然内容的综合博物馆。

1917 年

6 月 陕西图书馆制订《售券赠券规则》,其中第三条规定“每普通券一张铜元两枚,军人、学生服有军服制服者减收半价”。

1918 年

本年 美国人毕士麦经时任陕西督军陈树藩之父陈配岳手,再次来华购取“昭陵六骏”之其余“四骏”,对当地谎称由昭陵运往西安保存,运至西安北郊草滩打碎后装船,拟由渭河东下外运。随之而至的礼泉士绅即告陕西省议会,驻守渭河北岸的陕西靖国军随即布告揭露陈树藩罪行,将打碎的“四骏”——特勤骠、青骊、什伐赤、白蹄乌等四件石刻,运至劝工陈列所保存和陈列。

1923 年

本年 曾悬挂在景云观的唐代景云钟几经周折,最后收藏于劝工陈列所。

1927 年

4 月 陕西图书馆改为“陕西省第一中山图书馆”，撤销了劝工陈列所，而在馆内设立“平民教育委员会”。

1928 年

1 月 29 日 陕西省立中山图书馆根据陕西省教育厅训令，凡识字人进馆游览免购券票，对不识字者实行购券进馆，以激发向学之心，即日执行。

1931 年

本年 按省教育厅的指示，将平民教育委员会从省图书馆分出来，合并平民图书馆、天文台及公共体育场等机构成立了陕西民众教育馆。陕西民众教育馆成立后，将省立第一图书馆内所有工艺陈列与标本、动物等均移交给陕西民众教育馆，而古物陈列室、西安碑林、孔庙仍然由图书馆管理。

1932 年

3 月 国民政府成立“西京筹备委员会”，其意图在建设西安、经略西北方面有所作为，值得注意的是，西京筹备委员会自成立以至撤销的 13 年间始终视文物古迹保护为己任。如整修周陵、茂陵、昭陵，倾力秦咸阳宫、汉长安城、唐大明宫遗址保护，调查文物古迹，提出保护规划等。

1934 年

2 月 1 日 由国立北平研究院与陕西省政府共同组建的陕西考古会正式成立，推举张扶万为委员长。

1935 年

4 月 1 日 中央古物保管委员会在西安设立办事处，由著名考古学家黄文弼任办事处主任。该办事处的职责是“秉承中央办理西北各地之古迹、古物调查、维护、保管等事宜”。

冬 于右任先生将“鸳鸯七志斋藏石”300 余方全部赠给西安碑林。这批北朝至隋唐墓志是于右任先生在 1924 年购于洛阳，因其中有 7 对夫妻的墓志，故题名“鸳鸯七志斋”，并作为自己的斋号。“鸳鸯七志斋藏石”的入藏，为西安碑林增添了新的内容。

1927 年

4 月 陕西图书馆改为“陕西省第一中山图书馆”，撤销了劝工陈列所，而在馆内设立“平民教育委员会”。

1928 年

1 月 29 日 陕西省立中山图书馆根据陕西省教育厅训令，凡识字人进馆游览免购券票，对不识字者实行购券进馆，以激发向学之心，即日执行。

1931 年

本年 按省教育厅的指示，将平民教育委员会从省图书馆分出来，合并平民图书馆、天文台及公共体育场等机构成立了陕西民众教育馆。陕西民众教育馆成立后，将省立第一图书馆内所有工艺陈列与标本、动物等均移交给陕西民众教育馆，而古物陈列室、西安碑林、孔庙仍然由图书馆管理。

1932 年

3 月 国民政府成立“西京筹备委员会”，其意图在建设西安、经略西北方面有所作为，值得注意的是，西京筹备委员会自成立以至撤销的 13 年间始终视文物古迹保护为己任。如整修周陵、茂陵、昭陵，倾力秦咸阳宫、汉长安城、唐大明宫遗址保护，调查文物古迹，提出保护规划等。

1934 年

2 月 1 日 由国立北平研究院与陕西省政府共同组建的陕西考古会正式成立，推举张扶万为委员长。

1935 年

4 月 1 日 中央古物保管委员会在西安设立办事处，由著名考古学家黄文弼任办事处主任。该办事处的职责是“秉承中央办理西北各地之古迹、古物调查、维护、保管等事宜”。

冬 于右任先生将“鸳鸯七志斋藏石”300 余方全部赠给西安碑林。这批北朝至隋唐墓志是于右任先生在 1924 年购于洛阳，因其中有 7 对夫妻的墓志，故题名“鸳鸯七志斋”，并作为自己的斋号。“鸳鸯七志斋藏石”的入藏，为西安碑林增添了新的内容。

1927 年

4 月 陕西图书馆改为“陕西省第一中山图书馆”，撤销了劝工陈列所，而在馆内设立“平民教育委员会”。

1928 年

1 月 29 日 陕西省立中山图书馆根据陕西省教育厅训令，凡识字人进馆游览免购券票，对不识字者实行购券进馆，以激发向学之心，即日执行。

1931 年

本年 按省教育厅的指示，将平民教育委员会从省图书馆分出来，合并平民图书馆、天文台及公共体育场等机构成立了陕西民众教育馆。陕西民众教育馆成立后，将省立第一图书馆内所有工艺陈列与标本、动物等均移交给陕西民众教育馆，而古物陈列室、西安碑林、孔庙仍然由图书馆管理。

1932 年

3 月 国民政府成立“西京筹备委员会”，其意图在建设西安、经略西北方面有所作为，值得注意的是，西京筹备委员会自成立以至撤销的 13 年间始终视文物古迹保护为己任。如整修周陵、茂陵、昭陵，倾力秦咸阳宫、汉长安城、唐大明宫遗址保护，调查文物古迹，提出保护规划等。

1934 年

2 月 1 日 由国立北平研究院与陕西省政府共同组建的陕西考古会正式成立，推举张扶万为委员长。

1935 年

4 月 1 日 中央古物保管委员会在西安设立办事处，由著名考古学家黄文弼任办事处主任。该办事处的职责是“秉承中央办理西北各地之古迹、古物调查、维护、保管等事宜”。

冬 于右任先生将“鸳鸯七志斋藏石”300 余方全部赠给西安碑林。这批北朝至隋唐墓志是于右任先生在 1924 年购于洛阳，因其中有 7 对夫妻的墓志，故题名“鸳鸯七志斋”，并作为自己的斋号。“鸳鸯七志斋藏石”的入藏，为西安碑林增添了新的内容。

1927 年

4 月 陕西图书馆改为“陕西省第一中山图书馆”，撤销了劝工陈列所，而在馆内设立“平民教育委员会”。

1928 年

1 月 29 日 陕西省立中山图书馆根据陕西省教育厅训令，凡识字人进馆游览免购券票，对不识字者实行购券进馆，以激发向学之心，即日执行。

1931 年

本年 按省教育厅的指示，将平民教育委员会从省图书馆分出来，合并平民图书馆、天文台及公共体育场等机构成立了陕西民众教育馆。陕西民众教育馆成立后，将省立第一图书馆内所有工艺陈列与标本、动物等均移交给陕西民众教育馆，而古物陈列室、西安碑林、孔庙仍然由图书馆管理。

1932 年

3 月 国民政府成立“西京筹备委员会”，其意图在建设西安、经略西北方面有所作为，值得注意的是，西京筹备委员会自成立以至撤销的 13 年间始终视文物古迹保护为己任。如整修周陵、茂陵、昭陵，倾力秦咸阳宫、汉长安城、唐大明宫遗址保护，调查文物古迹，提出保护规划等。

1934 年

2 月 1 日 由国立北平研究院与陕西省政府共同组建的陕西考古会正式成立，推举张扶万为委员长。

1935 年

4 月 1 日 中央古物保管委员会在西安设立办事处，由著名考古学家黄文弼任办事处主任。该办事处的职责是“秉承中央办理西北各地之古迹、古物调查、维护、保管等事宜”。

冬 于右任先生将“鸳鸯七志斋藏石”300 余方全部赠给西安碑林。这批北朝至隋唐墓志是于右任先生在 1924 年购于洛阳，因其中有 7 对夫妻的墓志，故题名“鸳鸯七志斋”，并作为自己的斋号。“鸳鸯七志斋藏石”的入藏，为西安碑林增添了新的内容。