

003319

# 镇江市广播电视志

镇江市广播电视志编纂委员会编



方志出版社

A259-5



# 镇江市广播电视志

ZHENJIANGSHI GUANGBODIANSHI ZHI

镇江市广播电视志编纂委员会编



方志出版社

图书在版编目(CIP)数据

镇江市广播电视志/江苏省镇江市广播电视志编纂委员会编.

- 北京:方志出版社,1998.12

ISBN 7-80122-408-6

I. 镇… II. 江… III. ①广播事业-文化史-江苏-镇江市  
②电视事业-文化史-江苏-镇江市 IV. G229.275.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 40092 号

镇江市广播电视志编纂委员会编

方志出版社

(北京市丰台区西罗园邮电局 7713 信箱 邮政编码:100077)

新华书店经销 江苏省丹阳市教育印刷厂印刷

开本:16开 印张:20 插页:24 字数:492千

1999年4月第1版 1999年4月第1次印刷

印数1-1,000

ISBN 7-80122-408-6/G·22

定价:50元

## 《镇江市广播电视志》编纂委员会

主 任 朱邦治  
副 主 任 邬建国 赵明绰 田自文 易瑞麟  
委 员 (按姓氏笔划为序)  
丁启国 王致同 田自文 朱邦治  
孙永辉 张福来 邬建国 易瑞麟  
杨良云 赵明绰 俞志荣 韩志云

先后担任过本志编纂委员会委员的还有：  
朱应华 陈春鸣 冷安康

## 《镇江市广播电视志》编辑办公室

主 编 赵明绰 田自文  
主 笔 易瑞麟  
办公室主任 易瑞麟  
编 辑 赵明绰 王镇安 纪民安 恽颖芳  
易瑞麟 范珍珍 张旭峰 丁白文  
特 约 审 稿 陈 杰 邬建国 卫 民  
工 作 人 员 刘古镇

## 《镇江市广播电视志》编纂委员会

主 任 朱邦治  
副 主 任 邬建国 赵明绰 田自文 易瑞麟  
委 员 (按姓氏笔划为序)  
丁启国 王致同 田自文 朱邦治  
孙永辉 张福来 邬建国 易瑞麟  
杨良云 赵明绰 俞志荣 韩志云  
先后担任过本志编纂委员会委员的还有：  
朱应华 陈春鸣 冷安康

## 《镇江市广播电视志》编辑办公室

主 编 赵明绰 田自文  
主 笔 易瑞麟  
办公室主任 易瑞麟  
编 辑 赵明绰 王镇安 纪民安 恽颖芳  
易瑞麟 范珍珍 张旭峰 丁白文  
特 约 审 稿 陈 杰 邬建国 卫 民  
工 作 人 员 刘古镇

# 序 一

镇江市广播电视局局长 朱邦治

《镇江市广播电视志》，是江苏省镇江市首部广播电视志。它是几代广播电视人创业奋斗的真实记录，展现了镇江 60 年来广播电视发生、发展、成长、壮大的历史轨迹。它的问世，全系统广播电视工作者可从中了解历史，温故知新，以史为鉴，更好地开拓未来，为后人也可留下丰富翔实的专业史料。

国有史，地方有志。本专业有志，这是世代广播电视人所期望的。当今，国家安定昌盛，镇江与全国各地一样，1949 年解放以后，特别是中共十一届三中全会以来，工农业生产和各项事业突飞猛进，人民生活蒸蒸日上，广播电视事业日新月异，获得大发展。“盛世修志”，是历史赋予我们义不容辞的使命。在邓小平理论的指引下，组织力量历经五载编纂，尤其是一批离退休老同志默默无闻，含辛茹苦，为之倾注了大量心血，使这一 40 万字的《镇江市广播电视志》得以诞生，这是令人感到十分欣慰的事情。

专业志的主要特征是“专志贵专”。专业志必须突出本专业的鲜明特点，同时又要努力写成本专业的“百科全书”，正确处理“专”与“全”两者关系至关重要。广播电视专业涉及面很广，但无数经验已经证明，宣传是中心，队伍是关键，技术是保证，创收是基础。本志在编纂过程中，既借鉴同行志书的成功经验，又在符合志体的前提下，谋篇布局突出本专业宣传和事业两大重点，尽力

显示时代特点和地方特色，走自己的路。

资料是专业志成书的基础。众手成志集中体现在资料上。先后有数百人为本志提供各种资料，有的还协助对资料进行调查核实，涉及范围之广、人员之众多，也是空前的。专业志凝聚了无数人的心血、智慧和劳动。同时，也提醒广播电视各级领导和同志，在抓好当前中心工作的同时，务必重视及时总结和各种资料的积累，包括文字、图片、音像、统计等各种档案资料的建设，为今后编纂续志开始作准备。

本书成书过程中，还得到上级有关领导和专家学者给予多方面的帮助和指导，谨向他们表示衷心感谢！并向为此书付出辛勤劳动的所有同志们表示深深的谢忱！

1998年5月

## 序 二

韩 泽

《镇江市广播电视志》的编修，五历寒暑，克抵于成。这是江苏省正式出版的第一部市级广播电视专业志。一部40万字的稿本终于付印，是值得高兴的。作为修志的同行，深知每一个字的来之不易，此中甘苦当会于相逢一笑中会心。

史学家范文澜先生有一副自叙与自勉的对联：“板凳甘坐十年冷，文章不写半句空”，用来说明修志者的存心与甘苦也是恰当不过。镇江志的编修虽未经历10年，冷板凳也是坐得够长的。在这浮躁的年月，不是具有历史责任感的人谁能“甘坐”。至于“无一字无来历”，更是修志人着力用心之所在。因为他们知道这书是要传世的，既要为既往的60年负责，更要为未来的百千年负责，否则岂不误了后世也枉费了艰辛。

志源于史，两者互为表里，虽体例功用有别，而作为历史的昭鉴则一。在今夏长江大水中，如果我们翻读当年《淮安府志》、《洪泽湖志》中关于水灾水利的记载，会得到很多的警示与启示。而关于洪泽湖东70里石堤的记载，那伟大工程中所凝聚的祖先的智慧与坚韧，则让我们立即联想到今天正在沿江砌造的混凝土防洪墙而倍受砥砺。

在《镇江市广播电视志》丰富的记述中，有很多事情留待后人体会。

1951年3月，镇江市出现有线广播站，这是建国后全省城市中的第一家；1954年4月，当时属于镇江专署所辖的宜兴县建立农村有线广播站，这是全省农村的第一家。这两件事都表现出一种首创精神。也许有人认为，架一路铁线，挂一串喇叭，太简单原始了，算得什么。须知这与今天架一路光缆，传送立体声与彩色讯号，相对于彼此的时空与经济技术条件来，是难分轩轻的。它们昭示于后人的，不是再去架铁线挂喇叭，而是要我们思量，我们能时时追踪高新技术的发展并力争领先吗？在事业功能与规模的拓展、宣传与管理的改革等方面，也能不后于人吗？21世纪是竞争严酷的时代，大多数媒体可能都会被纳入某个集团和网络之中，它会带来发展自己的更多机遇，但所受的挤压也必更甚。强者必将壮大，弱者或被吞噬，在这千年之交的时刻，我们应认清形势，更新思维，谋求适应。

自80年代初广播电视界开展节目评奖以来，镇江同行屡创佳绩。尤其少儿节目、科普节目、广播电视专题以及主持人节目，都曾在全省乃至全国令人瞩目，其中获省级一等奖的达20个之多。这必将引起今日与未来读者的注意。节目是广播电视一切岗位劳动的共同结晶，是广播电视媒体的最终产品，是它的社会效益之所寄，经济效益之所依。一个台对社会的贡献如何，它自身的生存能力如何，它在媒体竞争中的地位如何，都得看节目。从今天的电视里已经看得清楚。一般城市观众都能接收20套以上的节目，你居排行第几，你在观众总数中能占多大份额，全仗节目魅力。这魅力中包含思想价值、文化价值、信息价值、应用价值、休闲与娱乐价值，包含艺术水平与技术水平。它们都会随时代而发展演变。也许将来甚至今天，回看以往的佳作觉得陈旧。那是时代的进步，是很可喜的。但你的作品在你的时代里也能达到它们的地位吗？这才是可比的。当然，获奖的高低与多少只是参照之一，衡量节目成效还有其他方面。

1992年秋，省广播电视厅与省广播电视学会为鼓励支持青年记

者在新闻改革中勇于突破创新，连续两次举行青年记者作品研讨会。评论对象都是全省青年记者中之引人注目者。计有7人，镇江居其二。一是镇江广播电台的江鸣，一是镇江电视台的田力。他们当然都不是孤立的个体，而是一定环境中成长的佳木。从他们可以透视镇江广播电视界的富于生机和同行们的锐于改革。人才是下世纪媒体竞争的焦点，无论宣传、技术或经营创收，总是得其人者昌。每个媒体都会致力于拥有一批名记者、名编导、名播音员、名主持人，都会致力于拥有高明的策划师、工程师和经营家以及各种能手。高手出名牌，名牌而生媒体的光彩。在市场经济愈加发展的未来，人才并不专属于哪家。人才的得以罗致造就，得以乐意居留，得以甘愿尽心竭智，全看你能否营造出相宜的环境。“良禽择木而栖”，你那里有苍碧的梧桐树吗？

广播电视传统上是全额预算的国家事业单位，一直靠政府拨款养着。自70年代末以来，随着市场经济的发展，情况发生了变化，自创收入逐年增多。本书记载：镇江市级广播电视机构，1995年预算外收入已是当年政府拨款的27倍，就是说事业运行与发展所需的费用，百分之九十六以上由自身经营的收入支付了。这是很可喜的。1998年3月，九届全国人大一次会议批准了国务院的决策，即对若干事业单位，包括广播电视台在内，逐年减少拨款的三分之一，三年后全部自收自支。回想近20年来，因为我们在创收上下了功夫，才为平安过渡创造了条件。这是值得欣慰的。但瞻望前程，又不能没有忧虑。要完全自立于市场之中，我们的基础雄厚吗？我们的能力与经验足以让我们自信吗？我们的现有优势包括国家给予的优惠条件，能够长期保持吗？我们经得起大的风险吗？都不能说满。今年以来，因市场的不景气，广告源不足，不少台已深感威胁了。许多局长台长在宣传或技术上很内行，管理上也不难熟悉，唯独经营创收擅长者不多。宣传、技术、经营与管理好比一张方桌的四条腿，缺一必致倾倒。经营方面我们要着意努力。

以上感想，说的只是正面的启示，至于反面教训所给予的警示，说起来会有另外一大篇。总之，书中能唤起联想、激发感悟之处自是百倍于我之所言。感谢编者给了我一个先期阅读的机会，而获得如许教益。后世的读者聪明得多，也会受益更多。他们自然要更加感谢了。

1998年9月22日

(序作者系江苏省广播电视厅原副厅长、  
江苏省广播电视学会原常务副会长、《江  
苏省志·广播电视志》主编、高级编辑)

## 凡 例

一、本志以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，坚持实事求是的思想路线与求实存真的原则，力求思想性、科学性、资料性的统一。

二、本志本着详近略远的原则，主要记述中华人民共和国成立以来本市广播电视事业发生、发展的历史过程和现状，力求突出专业和地方特色。

三、本志上限自 1935 年起，下限至 1990 年底止；概述、图和照片、附录等下限延至 1995 年底。

四、本志记述范围按现行行政区划。记述内容以市直为主，包括京口、润州两区和丹徒、丹阳、句容、扬中四县（市），兼及乡镇广播电视站。原驻镇江的地区广播事业管理局设专记记述。

五、本志为广播电视专业志，由概述、大事记、专业志、专记、附录、索引等部分组成，并辅以图表照片。专业志采用章节体，设无线广播电台、电视台、有线广播台站、信号传输、节目设置、节目制作、广播电视刊物、业务研究、经营服务、职工队伍、人物、管理等共 12 章 45 节。

六、大事记和 1991~1995 年大事续记以编年体为主，辅以记事本末体。同日、同月、同年用“△”表示。

七、本志采用现代汉语语体文，记述文体。除概述外，一般只记述事实不作评述。

八、本志行文中“镇江市”之行政实体名称有两种概念：凡在 1983 年 3 月 1 日之前者，指原镇江地区辖镇江市；其后则为江苏省辖镇江市。

九、本志行文中的纪年，中华人民共和国成立前属民国年代，

用括号加注公元纪年；中华人民共和国成立后一律用公元纪年。

十、本志行文中“解放前后”，以1949年4月23日镇江解放之日为界，“新中国成立前后”，系指1949年10月1日中华人民共和国成立前后。

十一、本志行文中的数字书写方法，按1995年国家技术监督局发布的中华人民共和国国家标准《出版物上数字用法的规定》执行。

十二、本志行文中关于广播电视特有的技术、业务用语，按照广播电视一般通用的词语表述，如节目的“档”和“次”通用。

十三、本志资料取自文书档案和图书馆藏，县（市）区及市属各台站、部门提供之资料文稿和口碑资料经核实后使用。

十四、本志所用之数据，以市局事业科统计资料为准，事业科未作统计的，则使用各业务主管单位提供之数据。

## 目 录

序		三、扬中电视转播台····· (27)
凡 例		第四节 乡镇、企事业单位电视差转台····· (28)
概 述····· (1)		第五节 有线电视····· (29)
大事记 (1935~1990) ····· (6)		第三章 有线广播台站····· (31)
第一章 无线广播电台····· (16)		第一节 镇江市人民广播电台····· (31)
第一节 江苏省广播无线电台····· (16)		一、沿革····· (31)
第二节 镇江无线电实验电台····· (18)		二、技术设施····· (33)
一、沿革····· (18)		三、广播网络····· (34)
二、技术设施····· (18)		第二节 镇江市城市有线广播管理站····· (35)
第三节 镇江人民广播电台····· (18)		一、沿革····· (35)
一、沿革····· (18)		二、技术设施····· (36)
二、技术设施····· (19)		第三节 县(市)区广播台站····· (36)
第二章 电视台····· (21)		一、丹徒人民广播电台····· (36)
第一节 镇江电视转播台····· (21)		二、丹阳人民广播电台····· (39)
一、沿革····· (21)		三、句容县人民广播站····· (41)
二、技术设施····· (21)		四、扬中人民广播电台····· (43)
第二节 镇江电视台····· (23)		五、润州区人民广播站····· (46)
一、沿革····· (23)		第四节 乡镇广播站、广播电视站····· (47)
二、技术设施····· (24)		第五节 城乡企事业单位广播站、室····· (62)
第三节 县(市)电视台、电视转播台····· (26)		附：汪伪镇江县政府政令播音所····· (63)
一、丹阳电视台····· (26)		第四章 信号传输····· (64)
二、句容电视转播台····· (27)		

## 目 录

第一节 调频传输.....	(64)	五、润州区人民广播站节目 ...	(112)
第二节 微波传输.....	(65)	第五节 乡镇站广播节目 .....	(115)
一、微波支线.....	(65)	第六章 节目制作 .....	(123)
二、市县微波网.....	(66)	第一节 采访 .....	(123)
三、经镇江省级微波电路.....	(67)	一、镇江人民广播电台采访 ...	(123)
四、其他微波电路.....	(68)	二、镇江电视台采访 .....	(124)
第三节 卫星地面接收站.....	(68)	三、有线广播电台采访 .....	(125)
一、广播电视系统内卫星地面接		四、江苏人民广播电台驻镇江记	
收站.....	(68)	者站采访 .....	(127)
二、广播电视系统外卫星地面接		第二节 通联 .....	(127)
收站.....	(69)	一、镇江人民广播电台通联 ...	(127)
第四节 电缆传输.....	(70)	二、镇江电视台通联 .....	(130)
第五章 节目设置.....	(71)	三、有线广播电台通联 .....	(132)
第一节 镇江人民广播电台节目		第三节 编辑 .....	(136)
.....	(71)	一、镇江人民广播电台编辑 ...	(136)
一、新闻类节目.....	(76)	二、镇江电视台编辑 .....	(140)
二、社会教育类节目.....	(77)	三、有线广播电台编辑 .....	(146)
三、文艺类节目.....	(78)	第四节 播音 .....	(150)
四、服务类节目.....	(80)	一、镇江人民广播电台播音 ...	(150)
第二节 镇江电视台节目.....	(81)	二、镇江电视台播音 .....	(151)
一、新闻类节目.....	(82)	三、有线广播电台播音 .....	(152)
二、社会教育类节目.....	(83)	第五节 录音录像 .....	(153)
三、文艺类节目.....	(84)	一、镇江人民广播电台录音 ...	(153)
四、服务类节目.....	(85)	二、镇江电视台录像 .....	(155)
第三节 镇江市人民广播站节目		三、有线广播电台录音 .....	(156)
.....	(86)	第六节 节目储存与利用 .....	(158)
一、新闻类节目.....	(90)	一、镇江人民广播电台节目储存	
二、社会教育类节目.....	(91)	与利用 .....	(158)
三、文艺类节目.....	(93)	二、镇江电视台节目储存与利用	
四、服务类节目.....	(94)	.....	(160)
第四节 县(市)区广播电台节目		三、有线广播电台节目储存与利	
.....	(94)	用 .....	(161)
一、丹徒人民广播电台节目.....	(94)	第七章 广播电视刊物 .....	(164)
二、丹阳人民广播电台节目.....	(99)	第一节 镇江广播电视报 .....	(164)
三、句容县人民广播站节目 ...	(104)	第二节 内部业务刊物 .....	(165)
四、扬中人民广播电台节目 ...	(108)		

第八章 业务研究 .....	(168)	第十一章 人物 .....	(197)
第一节 技术革新改造 .....	(168)	第一节 人物传略 .....	(197)
第二节 宣传业务研究 .....	(171)	第二节 人物表录 .....	(198)
一、宣传业务研讨 .....	(171)	1978~1990年镇江市广播电视系统	
二、节目创优评优 .....	(173)	英模、先进工作者表 .....	(198)
三、业务论文撰写 .....	(174)	镇江市广播电视系统获老新闻工作	
镇江市广播电视系统历年在省以上		者、老广播电视工作者荣誉证书	
刊物发表业务论文一览表 .....	(175)	人员名录 .....	(201)
1983~1990年镇江市广播电视系统		镇江市广播电视系统获高级专业技	
节目获省以上奖励一览表 .....	(178)	术职务人员名录 .....	(201)
第九章 经营服务 .....	(182)	第十二章 管理 .....	(202)
第一节 广告经营 .....	(182)	第一节 行政管理机构 .....	(202)
一、镇江人民广播电台广告 .....	(182)	一、镇江市广播电视局 .....	(202)
二、镇江电视台广告 .....	(183)	二、县(市)级行政管理机构	
三、镇江广播电视报广告 .....	(184)	.....	(203)
四、县级广播台站广告 .....	(185)	三、乡(镇)级行政管理机构	
第二节 音像发行放映单位 .....	(186)	.....	(206)
一、江苏省音像制品发行社镇江		第二节 技术管理 .....	(206)
唱片发行站 .....	(186)	一、台站内部技术管理 .....	(206)
二、镇江市音像制品发行站 .....	(187)	二、系统内技术管理 .....	(209)
三、县(市)音像制品发行站		三、城乡群众维护管理 .....	(216)
.....	(187)	第三节 宣传管理 .....	(218)
四、城乡录像放映点 .....	(188)	一、台站内部宣传管理 .....	(218)
第三节 广播电视系统其他经营企		二、系统内宣传管理 .....	(221)
业 .....	(188)	第四节 音像管理 .....	(224)
一、市级广播电视服务经营单位		一、音像制品管理 .....	(224)
.....	(188)	二、录像放映点管理 .....	(225)
二、县级广播电视服务经营单位		三、系统外录像设备及有线电视	
.....	(189)	管理 .....	(226)
三、乡镇站所属服务经营单位		第五节 财务物资管理 .....	(226)
.....	(192)	一、广播电视经费管理 .....	(226)
第十章 职工队伍 .....	(193)	二、有线广播喇叭维护费管理	
第一节 队伍发展状况 .....	(193)	.....	(229)
第二节 队伍结构 .....	(194)	三、广播电视物资管理 .....	(230)
第三节 专业技术职务评聘 .....	(194)	专 记 镇江地区广播事业管理局	

## 目 录

---

..... (231)	三、1991年镇江市广播电视系统
一、机构沿革 ..... (231)	抗洪救灾报道纪略 ..... (266)
二、工作简述 ..... (231)	四、建设镇江广播电视大楼 ..... (269)
附 录 ..... (234)	本志编纂始末 ..... (272)
一、1991~1995年大事续记 ..... (234)	索 引 ..... (276)
二、重要文献辑存 ..... (241)	