

012490

安徽省电影志

安徽省文化厅

安徽省电影志

安徽省文化厅电影志办公室编纂

1999.5

皖内部图书：2000-154号

《安徽省电影志》（16开）2000年安徽省文化厅编印

安徽省电影志

* * * * *

印刷册数：2000册

开本：16开本 787×1092毫米

印张：31.75

承印单位：安徽省统计局印刷厂

印刷时间：2001年8月

工本定价：100.00元

安徽省电影志编纂领导小组

组 长：刘孝龄
副 组 长：张道义 王又琴
成 员：周维枢 胡宗泉 陈得胜
黄友林 王文锡 李英芳
方世余 常小平 刘贵平
张文杰 高余德 刘金玉
办公室主任：张道义（兼）

安徽省电影志编纂人员

主 编：刘孝龄
编纂人：张道义 汪亚雄 汪恒寿
韦以华 凌厚一

安徽省电影志编纂领导小组

组 长：刘孝龄
副 组 长：张道义 王又琴
成 员：周维枢 胡宗泉 陈得胜
 黄友林 王文锡 李英芳
 方世余 常小平 刘贵平
 张文杰 高余德 刘金玉
办公室主任：张道义（兼）

安徽省电影志编纂人员

主 编：刘孝龄
编纂人：张道义 汪亚雄 汪恒寿
 韦以华 凌厚一

目 录

安徽省电影志

目 录

| | |
|-----------|------|
| 凡 例..... | (0) |
| 概 述..... | (3) |
| 大事记 | (21) |

第一篇 电影放映

| | |
|---------------------|-------|
| 第一章 早期简况..... | (123) |
| 第一节 零星出现..... | (123) |
| 第二节 设院经营..... | (124) |
| 第三节 建队巡回..... | (129) |
| 第二章 放映单位..... | (131) |
| 第一节 电影队..... | (131) |
| 第二节 电影院..... | (134) |
| 第三节 影剧院(场) | (135) |
| 第四节 电影俱乐部..... | (135) |
| 第五节 农村影剧场..... | (136) |
| 第三章 放映活动..... | (147) |
| 第一节 农村——普及放映..... | (147) |
| 第二节 城市——文明服务..... | (151) |
| 第四章 放映技术..... | (153) |
| 第一节 放映技术的发展与应用..... | (153) |

| | | |
|-----|--------|-------|
| 第二节 | 放映技术规范 | (156) |
| 第三节 | 放映技术考核 | (161) |
| 第四节 | 放映技术革新 | (162) |
| 第五章 | 放映管理 | (168) |
| 第一节 | 开业登记 | (169) |
| 第二节 | 统一管理 | (170) |
| 第三节 | 评定影院等级 | (171) |
| 第四节 | 创建文明单位 | (172) |

第二篇 电影发行

| | | |
|-----|-------------|-------|
| 第一章 | 发行机构 | (180) |
| 第一节 | 安徽省电影发行放映公司 | (180) |
| 第二节 | 地、市电影发行放映公司 | (184) |
| 第三节 | 县、市电影发行放映公司 | (199) |
| 第二章 | 发行办法 | (209) |
| 第一节 | 发行体制 | (209) |
| 第二节 | 影片调度与排映 | (210) |
| 第三章 | 拷贝管理 | (215) |
| 第一节 | 片库建设 | (215) |
| 第二节 | 管理制度 | (216) |
| 第三节 | 包装运输 | (217) |
| 第四节 | 片管机构与人员配备 | (217) |
| 第四章 | 发行经营 | (218) |
| 第一节 | 计划任务 | (218) |
| 第二节 | 票价与租价 | (221) |

| | | |
|-----|---------|-------|
| 第三节 | 票房收入拆帐 | (230) |
| 第四节 | 发行收入留成 | (232) |
| 第五节 | 财务体制与制度 | (234) |
| 第六节 | 利税上缴 | (235) |
| 第七节 | 资金积累和使用 | (236) |
| 第八节 | 多种经营 | (238) |

第三篇 电影宣传

| | | |
|-----|------------|-------|
| 第一章 | 影片宣传 | (243) |
| 第一节 | 电影宣传品 | (243) |
| 第二节 | 新片预告 | (244) |
| 第二章 | 电影院宣传 | (245) |
| 第一节 | 阵地宣传 | (245) |
| 第二节 | 宣传画创作活动 | (246) |
| 第三章 | 电影队宣传 | (250) |
| 第一节 | 宣传解说 | (250) |
| 第二节 | 幻灯宣传 | (252) |
| 第四章 | 配合政治中心任务宣传 | (253) |
| 第一节 | 配合政治任务宣传 | (254) |
| 第二节 | 配合工农业生产宣传 | (255) |
| 第三节 | 配合青少年教育宣传 | (257) |
| 第五章 | 影片汇映、展览 | (258) |
| 第六章 | 影片评论活动 | (263) |

第四篇 电影(电视)幻灯制片

| | |
|----------------------|-------|
| 第一章 制片机构..... | (272) |
| 第一节 安徽电影制片厂..... | (272) |
| 第二节 安徽幻灯制片厂..... | (276) |
| 第二章 电影、电视、幻灯片生产..... | (278) |
| 第一节 电影片..... | (278) |
| 第二节 电视片..... | (283) |
| 第三节 幻灯片..... | (287) |
| 第三章 电影剧本创作..... | (291) |

第五篇 电影机械与器材供应

| | |
|--------------------------|-------|
| 第一章 机构..... | (299) |
| 第一节 安徽省电影器材公司..... | (299) |
| 第二节 安徽电影机械厂..... | (301) |
| 第三节 地、市、县电影机器修理供应机构..... | (302) |
| 第二章 机器修理..... | (307) |
| 第一节 修理分工..... | (307) |
| 第二节 修理办法..... | (307) |
| 第三节 规章制度..... | (309) |
| 第四节 修理队伍和维修设备..... | (309) |
| 第三章 机械生产..... | (312) |
| 第一节 配件生产..... | (312) |
| 第二节 主机制造..... | (313) |
| 第四章 器材供应..... | (317) |

| | | |
|-----|------|-------|
| 第一节 | 计划供应 | (317) |
| 第二节 | 供应渠道 | (318) |
| 第三节 | 器材定价 | (318) |
| 第四节 | 保障供给 | (319) |

第六篇 电影教育与队伍建设

| | | |
|-----|----------------|-------|
| 第一章 | 人员培训机构 | (325) |
| 第一节 | 安徽省电影学校 | (325) |
| 第二节 | 地、市、县培训机构 | (330) |
| 第二章 | 人员培训状况 | (330) |
| 第一节 | 建国初期人员培训 | (330) |
| 第二节 | 省培训机构人员培训 | (331) |
| 第三节 | 多渠道专业人员培训 | (333) |
| 第三章 | 人员教育与管理 | (340) |
| 第一节 | 政治思想与职业道德教育 | (340) |
| 第二节 | 评比先进 | (341) |
| 第三节 | 专业技术职称评定 | (345) |
| 第四节 | 工资待遇及劳保福利 | (364) |
| 第五节 | 颁发从影30年荣誉证书、证章 | (366) |

第七篇 学会、理论与研究与刊物

| | | |
|-----|--------------|-------|
| 第一章 | 学会与协会 | (375) |
| 第一节 | 安徽省电影发行放映学会 | (375) |
| 第二节 | 中国电影评论学会安徽分会 | (378) |
| 第三节 | 中国电影家协会安徽分会 | (379) |

| | |
|--------------------|-------|
| 第四节 安徽省科学电影协会..... | (379) |
| 第二章 理论研究..... | (380) |
| 第一节 研讨会..... | (380) |
| 第二节 学术论文..... | (381) |
| 第三章 刊物与著作..... | (386) |
| 第一节 刊物..... | (386) |
| 第二节 著作..... | (388) |

第八篇 电影事业管理

| | |
|-----------------|-------|
| 第一章 管理机构..... | (393) |
| 第二章 业务管理..... | (398) |
| 第一节 建设事业..... | (398) |
| 第二节 组织活动..... | (398) |
| 第三节 实行改革..... | (400) |
| 第三章 人事管理..... | (401) |
| 第四章 财务管理..... | (402) |
| 第一节 财务管理职责..... | (402) |
| 第二节 专项资金管理..... | (403) |

附 录

| | |
|-------------------|-------|
| 一、重要文件辑录..... | (407) |
| 二、电影界安徽籍知名人士..... | (478) |

| | |
|-----------|-------|
| 编纂始末..... | (489) |
|-----------|-------|

凡 例

凡 例

一、本志书以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，实事求是，全面系统地记述安徽电影事业的历史和现状，特别是中华人民共和国成立后的发展和建设。

二、本志书正文共分8篇32章84节。正文前设照片、概述、大事记。正文后设附录。

三、本志书采用记述文体。概述，叙议结合。大事记，以年为序。志书正文各篇、章、节，按事分类记述。附录中“文件辑录”，以原件编录。

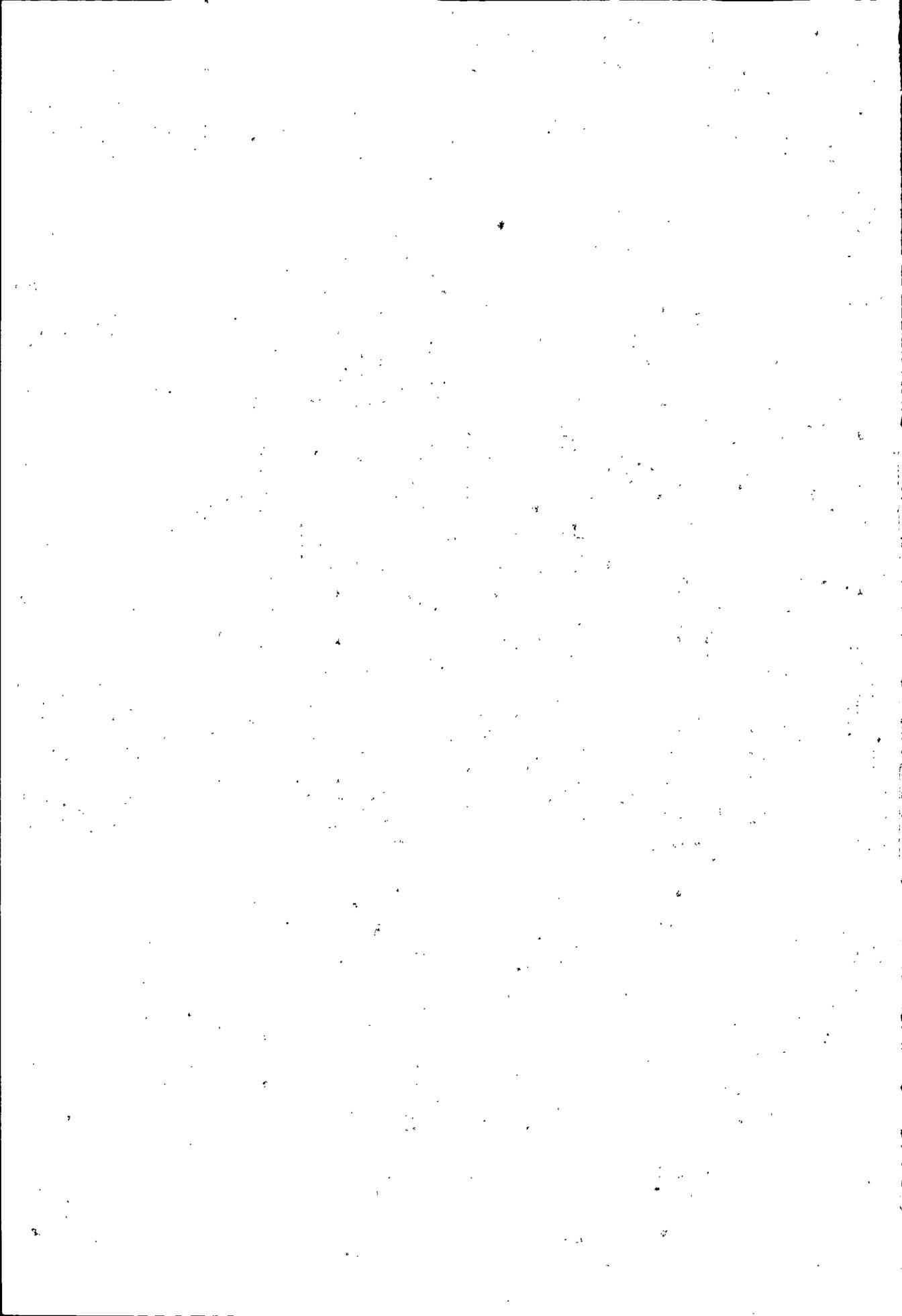
四、本志书时间断限。上自清光绪34年（1908年）电影传入安徽时起，下至1992年12月底止。

五、本志书记述的党派、政府、机构、职称等，均沿用当时的名称。第一次使用全称后，以下可使用简称。使用旧制名称时，用括号注明现名。

六、本志书记述的年、月、日，中华人民共和国成立前，以清或民国纪年，括注公元纪年；新中国成立后，一律用公元纪年。各种数字、数据均用阿拉伯数字书写，并以省直电影单位历年正式统计数字为主要依据。

七、本志书的资料，来自档案、报刊、专著（包括各级文化志、电影史志材料），以及经考证的回忆材料等。

概 述



概 述

电影是清光绪 21 年（1895 年）由法国人路易·卢米埃尔兄弟发明的，次年传入中国上海。清光绪 34 年（1908 年）进入安徽。开始仅有零星放映活动，民国 17 年（1928 年）始有营业性电影院出现。安徽最早有电影院的地方是当时商业比较繁荣、号称四大米市之一的芜湖。其后，蚌埠、安庆、合肥等城市也陆续有了电影院。但大多设备简陋，办办停停，频繁更换业主和影院名称。这个时期，安徽没有制片机构，也没有影片发行部门，所放映的影片均系外来，有国产的也有外国的。至于电影放映队，虽有国民党政府教育部门办的电化教育巡回工作队，不仅数量寥寥，其实际活动亦很少。1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国诞生后，才揭开了安徽人民电影事业建设的新篇章。在中国共产党和人民政府的领导下，经过艰苦的创业和几十年的建设，取得了显著成就，做出了卓越贡献。

建国以后，安徽电影事业建设是从兴办电影放映单位开始的。1950 年中央电影局在南京举办电影放映人员训练班，当时的皖南、北行署文教处、总工会、中苏友协等单位都派出人员前往学习，结业归来后，皖南、北文教处电影队、总工会电影队、中苏友协电影队、治淮委员会电影队相继成立，开始在全省工矿、农村、水利工地巡回放映电影。在 1952 年和 1953 年中央人民政府政务院和文化部发出