

# 通渭人物志



《通渭人物志》编纂委员会

# 通渭人物志

(内部资料)

《通渭人物志》编纂委员会

## 《通渭人物志》编纂委员会

主 任	郑红伟				
副 主 任	王宏德	王亚娥	丁顺昌	杨水涛	王仲谦
	郭燕宏				
委 员	卢建军	南军亚	李进林	陈建华	李茂栋
	郭毓业	赵作信	崔振玺	朱占文	李建荣
顾 问	吴国庆	田应龙			
主 编	郑红伟	王亚娥			
副 主 编	杨水涛	王仲谦			
执行主编	李茂栋				
执行副主编	司乃玉	张振乾			
编 辑	(以姓氏笔划为序)			马正宏	王宏伟
	何宗乾	张振乾	南志明	樊锦华	司乃玉
校 对	王宏伟	何宗乾	南志明	樊锦华	
摄 影	张子斌				

中國書畫藝術之鄉——通渭

中国书法家协会主席沈鹏题词

中國書畫藝術之鄉通渭

劉大偉題

中国美术家协会常务副主席刘大伟题词

人·河·繁·華·在

長·安·書·上·書

真·數·通·渭

書·畫·之·鄉

甘·肅·省·通·渭·縣

張·賢·元

著名作家張賢亮題詞

暖，大溪

楊橫微

寒，更甚

岷山千里

雲，三

子，凡

冬，開

龍

年，東

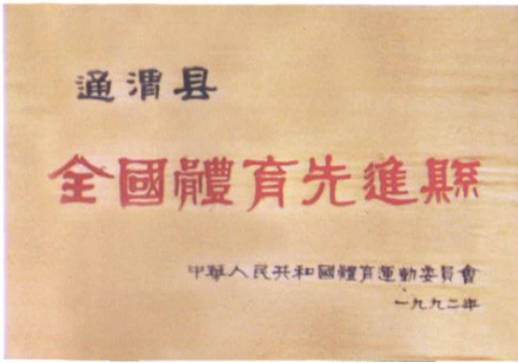
一九三三年

二月廿日



長征詩一首  
孔軍不悔  
遠征艱  
萬水千山  
只等閒  
五嶽三山  
騰細浪  
驚天動地  
走泥丸  
金沙水  
拍雲崖





全国体育先进县奖牌



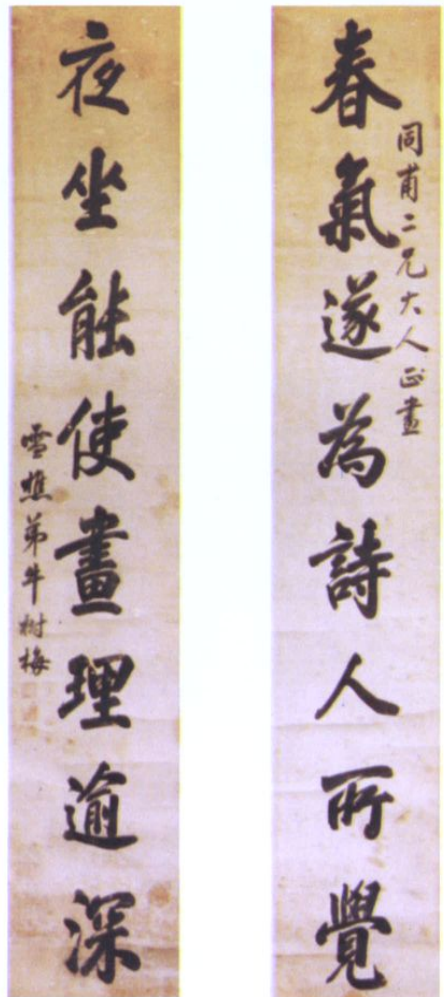
县级文物保护单位——通渭一中木楼



中国书画艺术之乡证书



“陇上画师”张维垣作品



清·牛树梅书法作品

榜罗镇瞭望台毛泽东雕像



县城南屏山革命烈士纪念碑



省级文物保护单位——榜罗长征纪念馆



长征诗纪念碑  
县城文庙街小学毛泽东《七律·





通渭通讯



碧玉乡小康示范村



现代教育



县公用型汽车站大楼



县人民政府办公大楼



锦屏水库



鹿鹿山端午节庙会

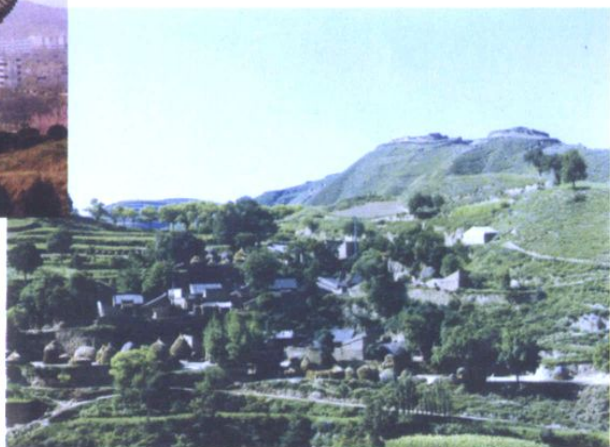


陇上神泉

县城南屏山公园一角



农村即景



梯田建设一瞥



# 通渭人家

(女声独唱)

1 =  $\text{bB}$   $\frac{4}{4}$

中速 优美地

成倬词

王和风曲

( $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  .  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $4$  - |  $\dot{5}$   $\dot{6}$  .  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $4$   $3$  |  $2$  - - - |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

$2$  - - - ) |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $4$   $3$   $2$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - - |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $4$  .  $\dot{5}$  |

一溜溜 山 来 一溜溜 湾， 一层层  
一溜溜 大 路 一溜溜 川， 一 户 户

$\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $4$  |  $5$  - - - |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

梯 田 望 不 到 边。 青 堂 瓦 舍 四 合 院， 白 杨 绿 柳  
农 家 笑 开 颜。 古 今 字 画 厅 堂 挂， 挥 毫 泼 墨

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $2$  - |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $2$  - |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |

绕 炊 烟， 瓷 碗 里 端 的 臊 子 面， 火 盆 上 煨 的 茶 罐 罐， 书 声

( $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $5$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $2$  - ) |

会 群 贤， 前 山 里 种 的 小 杂 粮， 后 坡 上 洋 芋 开 花 赛 牡 丹。 土 窝 窝

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $5$  -  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $5$  -  $\dot{6}$  |  $4$   $5$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $5$  -  $4$   $3$  |  $2$  -  $3$   $1$  |  $2$  - - - |

朗 朗 金 不 换， 耕 读 门 第 代 代 传。  
飞 出 金 凤 凰， 长 征 路 走 来 英 雄 汉。

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $5$  - (  $4$   $\dot{6}$   $5$  ) |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  - (  $4$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  ) |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |

忠 孝 树 家 风， 厚 德 能 撑 天。 身 上 的 黄 土 脸 上 的 汗，  
寒 门 出 学 子， 报 国 无 贫 贱。 一 份 收 获 千 滴 汗，

$4$   $5$   $4$   $5$   $\dot{6}$   $5$  |  $\dot{6}$  - - - |  $\dot{1}$  -  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $4$   $3$  |  $2$  - - - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |

勤 劳 二 字 重 如 山。 勤 劳 二 字 重 如  
无 愧 光 阴 对 祖 先。 无 愧 光 阴 对 祖

(合唱)

$2$  - - - |  $2$  - - - |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $4$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  - - - |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $4$   $\dot{5}$  |  $2$  - - - |  $\dot{6}$  -  $\dot{2}$  - |

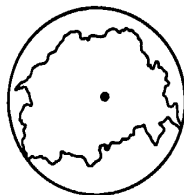
山。  
先。 通 渭 的 地， 通 渭 的 天， 通 渭

$\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $4$  |  $5$  - - - |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $2$  - - - ||  $\dot{6}$  -  $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  - |

人 家 春 满 园。 春 满 园 DC通 渭 人 家

$5$  -  $5$   $4$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $2$  - - - |  $2$  - - - ||

春 满 园。



# 通渭人物志

Tong Wei Ren Wu Zhi

## 序

编纂一部县级的人物专志是一件很有意义的事情。它对于提高全县人民的自信心,增强凝聚力,团结全县人民和通渭籍在外人士同心同德、齐心协力,加快小康建设步伐,建设美好家园以及弘扬地方文化,推动我县物质文明和精神文明建设将起到积极作用。为此,我们编纂了这部《通渭人物志》。

通渭县位于甘肃省黄河以东定西市东部,属陇中黄土丘陵沟壑区,地势呈西北高东南低,平均海拔 1970.5 米,年平均气温 7.5℃,平均降水量 400 毫米,总面积 2912.7 平方公里。现辖 6 镇 17 乡,总人口 46.3 万人。西兰、华双公路和 310 国道分别穿境而过,县城西 9 公里处有著名的通渭温泉。

通渭有悠久的历史。早在新石器时代,我们的祖先就繁衍生息在这块土地上,境内曾多处发现“仰韶文化”和“齐家文化”遗

址，出土的纹饰精美的彩陶表现出先民们非凡的想象力和艺术才能。战国秦长城横贯县境 125 公里。西汉元鼎三年(前 114)始置平襄县，并为天水郡治所。宋崇宁五年(1106)置通渭县。通渭是古丝绸之路重要通衢，也是兵家必争之地，在这块土地上曾发生过一系列有影响的历史事件。新莽地皇四年(23)天水成纪人隗嚣聚众 10 万人反莽，占据平襄，建立了割据陇右诸郡的政权；明末李自成农民起义军两攻通渭县城，战事激烈；清乾隆年间发生过载入国史的“石峰堡事件”。通渭更是一块具有光荣革命历史的地方。1935 年 8 月至 1936 年 10 月，中国工农红军第一、二、四方面军先后过境通渭，中共中央在榜罗镇召开政治局会议，正式确定把红军的落脚点定在陕北，对中国革命进程起到了重大影响。毛泽东在县文庙街小学首次朗读了他的《七律·长征》诗。毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德等领导人及建国后被授予少将以上军衔的 1500 多位解放军高级将领有三分之二在长征和革命战争年代到过通渭这片热土。

悠久的历史 and 丰厚的文化积淀，孕育着通渭这片土地上勤劳聪慧的人民。在历史长河中，通渭人以自己在政治、经济、文化、军事等方面的杰出才能和突出贡献而载入史册，他们与生活在这块土地上的人民共同创造了通渭悠久的历史 and 灿烂的文化。东汉著名“夫妻诗人”秦嘉、徐淑以诗寄意，相互赠答，秦嘉的《赠妇诗》是汉代文人五言诗成熟阶段的优秀代表作之一，是汉代文人学习民歌的杰出作品，深受后代推崇。明代工部尚书赵荣在英宗被俘(史称“土木之变”)后，不辱使命，两度出使瓦剌，终于迎回英宗，深得英宗赏识。明开封知府王瓚办事果断，刚正不阿，政绩显著，开封人称“包公后，王明府，严如父，慈如母，不可犯，良可慕”。清四川威远知县李南晖勤谨廉正，终身致力于治学、修身、教书，潜心《易》理研究，造诣颇深。四川按察使牛树梅关心民间疾苦，抑富济贫，秉公断案，名扬巴蜀大地。他们为通渭人民赢得荣誉，值得后人学习和借鉴。

在民主革命时期，通渭儿女积极参加党领导下的民主革命

斗争,为民族解放事业和新中国的建立做出了自己的贡献。邢肇棠于上世纪二十年代投身民主革命,两次谒见孙中山,曾任国民革命军军长,后到延安,受到毛泽东、朱德等中共中央领导人的接见;建国后曾任宁夏省人民政府主席、河南省人民政府副省长。甘肃妇女运动的先驱、共产党员邢华积极投身抗日救亡运动和妇女运动,谢觉哉曾高度评价她“是一位坚强的女干部”。中共陇右工委领导成员毛得功早年参加甘南农民起义,1949年8月率陇右人民游击队配合中国人民解放军西进,为解放大西北做出了贡献。通渭地下党员王子元、甄富堂、蒙之廉、张大旗、毛麟章等积极开展党的地下工作,在中华人民共和国成立前夕惨遭国民党反动派杀害,他们为人民的解放事业献出了宝贵的生命。

新中国成立后,勤劳智慧的通渭儿女,积极投身社会主义革命和建设,充分发挥自己的聪明才智,在各领域、各行业涌现出了一大批优秀人才和先进人物,为通渭的建设和发展做出突出贡献。他们中有改变家乡面貌的全国劳动模范,有“全国农村优秀人才”,有勤政廉政的领导干部,有为通渭经济发展做出突出贡献的企业家,有在经济、文化、教育、体育等领域获得国家级奖励的先进人物,有一大批享誉陇上的书画艺术家,有国家健将级体育人才,有在古建筑、戏曲、皮影、剪纸等方面有较高造诣的民间艺人……。同时,客居外地的通渭人士,有在重要岗位担任领导职务的党政军干部,有为国家做出突出贡献的专家,有知名作家、著名书画家、新闻工作者,有为保卫国家和人民生命财产安全而以身殉职的人民解放军战士,等等。他们都以自己的勤奋、智慧和杰出表现,为通渭人民赢得了荣誉,为家乡建设献计献策,做出了贡献。

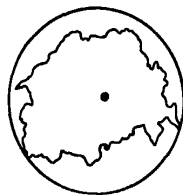
党的十一届三中全会以来,特别是近年来,县委、县政府努力践行“三个代表”的重要思想,立足县情,实事求是,开拓进取,抢抓机遇,以经济建设为中心,重视解决“三农”问题,狠抓企业改革,积极调整产业结构,加强基础设施建设,经济实力不断增强,人民生活水平显著提高,各项社会事业蓬勃发展,取得了令

人瞩目的成就。通渭先后被命名为“中国书画艺术之乡”、“中国红豆草之乡”、“全国体育先进县”、“全国田径之乡”。

我们编写这部《通渭人物志》，就是要发扬通渭人民勤劳朴实、吃苦耐劳、努力拼搏的优良传统，进一步激发全县人民热爱通渭、建设通渭的热情。同时，为弘扬地方文化和“存史资政”提供一些有益的资料，也为我们全面了解通渭的人才状况、充分发挥人才资源优势、实施人才强县战略而打造人才资源开发的平台。我们有理由相信，有通渭 46 万勤劳智慧的人民辛勤努力，有通渭籍在外人士对家乡建设的热情支持，通渭人民在党的领导下，一定会再创辉煌，把通渭的明天建设得更加美好！

中共定西市委常委、通渭县委书记 郑红伟  
通渭县人民政府县长 王亚娥

2005 年 8 月



## 通渭人物志

Tong Wei Ren Wu Zhi

# 凡 例

一、本志旨在弘扬古代、当代通渭人民及在通渭工作过的外籍人士的创业精神,记录其在各个领域、各个方面所做出的突出贡献,以促进人才工程的实施,优化人才环境,培养和激励更多的优秀人才脱颖而出,为资政育人,振兴通渭,促进家乡建设做出更大贡献。

二、本志遵循以人为本,详今略古,实事求是,据实直说的编纂原则,突出时代特征和地方特色。

三、人物排列以时间先后为序,先历史、后当代。分历史编、当代编两部分和附录。历史编上限溯自西汉末有资料记载的人物,下限至1949年9月30日;当代编上限自1949年10月1日(中华人民共和国成立),下限至2003年12月底。

四、历史编分职官和地方名人两个界别。当代编分红军、英



烈、县乡村苏维埃政权、党政、军事、司法、科技、教育、文化艺术、医疗卫生、体育、金融、企业、先进人物、宗教、地方名人共 16 个界别。其中：教育界分高等、中等、广电、职业、党校教育 5 类；文化艺术界分书画、新闻·摄影、文学、文博·档案、音乐 5 类。一人一目。对职级、成就、荣誉集于一身者，先行业，后成就、荣誉或遵本人意愿进行分界。人物分编以本志确定的收录条件为依据。同一界(类)以出生先后为序排列，同年同月以姓氏笔划为序排列。生卒不详加注(?)。

五、本志收录人物范围：1、副县、团级(历史编从七品官员)以上；2、省部(军)级以上表彰奖励或命名；3、副高以上专业技术职务(含小学特级教师)和硕士研究生以上学历；4、省级以上协会会员、作品(著作)在省级以上出版部门正式出版；5、地方名人(历史编包括府经历、州学正、县丞、教谕和被诰封、诰赠的)以事迹为主(不刻求级别、职称)。本范围适用于本籍人和本籍人在外工作者以及外籍人在通渭工作者。

六、附录·名人在通渭收编副省部(军)级以上领导、全国知名人士和国际友人。

七、本志为语体文，文字以国务院颁布的通用文字为准。地名依据《甘肃省通渭县地名资料汇编》。公元纪年、数字书写、军队编号使用阿拉伯数字。历史年代沿用通称，历史纪年以历朝年号为主，用括号加注公元纪年，生卒年代有记载或有据可查的，均使用公元纪年。

八、对 1989 年出版的《通渭县志》中所收录的人物按本志所确定的收录范围予以收录，并对提供材料的予以再补充。对几经联系无果的，予以摘录，并加注新编《通渭县志》收入《知名人士录》或《先进人物录》。

九、本志每人辞条下设 3 项内容：1、自然内容。包括姓名、性别、籍贯、生卒年月、学习和工作简历、民族(不包括古代人物)。2、主要业绩。包括政绩、荣誉、军功、学术和艺术成就、科研成果、撰写(发表)的各类文章等。3、本人照片。