

杭州西湖岳王庙志

李慧敏 沈立新 主 编

杭州出版社

凡 例

本书为新编《杭州西湖岳王庙志》，行文力求完整，并尊重时代特色，在综合前代有关岳庙史书的基础上，结合当前实际情况和最新研究成果，编纂工作启动于2011年7月，完成于2012年8月。

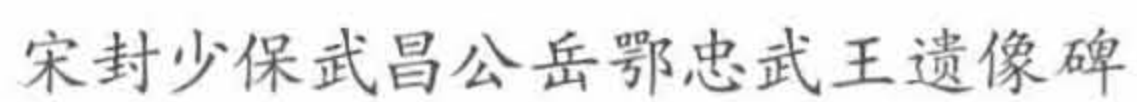
一、本志从体例上分章、节。共分九章、三十八节。

二、本志选用文体，均采用从左至右横排文式。文字一律通用简化字，除选自古代文献、诗词，人名中时的固定用字外。纪年、数字、标点符号的使用，均按国家规定执行。

三、书中使用图纸、图片均以插入于文字内容形式出现，尽量尊重现实和资料原貌。

四、本志使用的参考文献、诗、词、歌赋、题赞、题记、引文一律注明出处。

五、本志中的第八章，大事记内容时限从1961年4月3日起，至2012年12月30日止。

[illegible]

宋封少保武昌公岳鄂忠武王遗像碑

序 一

钱塘自古繁华。山可望、水可观、月可赏的杭州西湖，自唐以来一直是文人墨客魂牵梦萦、移情咏怀的不二之选。而今，西湖更以她极富人文内涵的文化景观，被列入世界文化遗产名录。

前人云：“赖有岳于双少保，人间始觉重西湖。”千百年来，西湖不仅用她的毓秀山水支撑起响彻世界的盛誉，更用她浓厚的历史文化积淀熔铸出浑然意境。

自唐宋以降，无数英雄豪杰以其独特的文化精神型塑了西湖之美。走过这些历史文化遗迹，就仿佛翻过历史古籍中的层层书页，令人品尽西湖的前尘缘起，阅读人生的沧桑点滴。

南宋王朝，凭借“东南形胜”的吴越国的好底子，依靠得天独厚的自然山水环境，加以百余年的精心打造，却也成就了杭城的风雅繁盛。自此，左钱塘、右西湖、内河道、外运河的格局，使杭州的生态、旅游、休闲环境更为优越，突显出莫大的文化旅游潜质。

在三面云山一面城的独特空间里，无尽的人文历史、文物古迹、民俗风情在此交汇，逐渐使杭州臻升为一个注重生活环境、讲究生活质量、追求生活乐趣的大都市。她不再只是皇亲国戚、达官贵人纵情山水、赏花品茗、享受奢华生活的胜地，亦是文人雅士交接士朋、寄情适趣、品味高雅脱俗之佳处。今天，杭州人显露出的懂生活、求品质、会休闲，以及清雅有致又坚毅不息的品格，其实都可以从南宋临安人的时尚求新和闲情逸致中窥得一斑。

诚然，各地文化的交融、历史文脉的延续、经济生活的繁荣，并未带来南宋军事实力的提升，但军民的斗争意志却异常强大。面对劲敌，南宋竟顽强抵抗一百多年之久，且涌现出了大量可歌可泣的英雄人物，其中岳飞更成了中华民族宝贵的精神财富。他以富贵

不能淫、贫贱不能移、威武不能屈的忠贞气节，成为中国人民心目中神话般的英雄。此后800年来，每当国势艰危，多少志士仁人和着《满江红》慷慨悲壮的节拍，踏上拯救祖国危亡的奋斗之路，抛头颅，洒热血。自此，以岳飞形象为代表的民族抗争精神，已成为中华民族的“民族魂”，体现出深层次的国家意识、民族意识，成为中华民族凝聚力和向心力的源泉。

杭州岳王庙和它所承载的民族精神、历史文化内涵，是世界文化遗产西湖的一个重要组成部分。杭州西湖风景名胜区岳庙管理处《杭州西湖岳王庙志》的编撰出版，意在深入挖掘自南宋沉淀至今的文化资源，将杭州的历史文化高度提炼，为促进人文特色、传统特色与时代特色的有机结合发挥一些作用。同时也是对杭州乃至全国的精神文明建设和爱国主义教育活动献上的一份薄礼。这是我们西湖风景名胜区管理委员会决无旁贷的责任，故乐为之序。

刘颖

2012年8月

〔作者为杭州西湖风景名胜区管委会（杭州市园林文物局）党委书记、主任、（局长）〕

序 二

改革开放三十多年来,我国的经济建设取得了举世瞩目的成就,人民生活水平得到了较大提高,综合国力显著增强,中国民族文化亦以其独特魅力屹立于世界文化之林。可以说,今天的中国是历史上最好的时期。但是,居安思危,保持清醒的头脑,进行正确的舆论宣传,在大力提高经济、军事等硬实力的同时,积极发挥文化软实力在国内、国际社会上的作用,必须引起我们的高度重视。

所谓文化软实力,根据我的理解,是指中华文化对人民群众的感染力和在国际上的影响力、国家形象的国际亲和力、文化产业的国际竞争力、抵御各种腐朽思想的必要防御力。我们要通过继承和发扬五千年来的中华文化精华,不断提高全民族的民族意识,高举爱国主义伟大旗帜,克服只图享受、不讲奉献的利己思想,为保卫祖国的神圣领土,为将中国建设成为世界一流强国而贡献一己之力。因此,不断增强文化软实力,是我们广大文化学者义不容辞的责任。

在中国历史上,有许许多多英雄人物,他们热爱祖国、热爱人民、清正廉洁、公而忘私,敢于承担民族的责任。他们的行动和思想,直到今天仍然是中国人民反抗侵略和奴役的光辉榜样,是我国文化软实力的重要内容之一。在这众多英雄人物中,民族英雄岳飞便是其中的一位杰出代表。

岳飞(1103—1142),字鹏举,河南汤阴人,出身于一个贫苦农民的家庭。他既是南宋绍兴前期杰出的抗金将领,也是中华民族的民族英雄。今天,有人对他“抗金将领”的身份虽不否认,但对他是“民族英雄”特别是“中华民族的民族英雄”的说法却并不赞同。他们说女真族是满族的前身,也是今天中华民族大家庭中的一员,

南宋与金朝的斗争,是中华民族的内部矛盾,称岳飞为民族英雄,就不利于民族团结。上述观点,我们认为既有脱离当时历史背景去评价历史人物的倾向,也存在着对岳飞抗金对象辨别不清的问题。应当承认,在十二世纪的时候,宋、金两国都是由不同民族为主体的独立主权国家,换言之,汉和女真两个民族尚未融合在一起,岳飞作为南宋的主要抗金将领,为捍卫国家和民族利益,奋勇抵抗外侮,收复失地,直至为之牺牲,当然可以称为民族英雄。另一方面,岳飞所反对的是女真贵族所发动的侵略战争,所消灭的是女真侵略者,并不是反对和消灭普通的女真人民。女真贵族在侵宋战争中,不仅给汉族人民带来了巨大的灾难,也造成了本民族人民的大量死伤和苦难,正如马克思所说:“任何民族当它还在压迫别的民族时,不能成为自由的民族。”^[1]从这个意义上来说,侵略成性的女真贵族是汉族和女真族人民的共同敌人,怎么能说称岳飞为民族英雄就不利于民族团结呢?如果按照某些人的说法,一旦世界大同,难道就不存在历史上的“民族英雄”了么?

今天的中华民族是由以汉族为主体的五十六个民族组成的一个民族共同体,其中每一个民族,不管人口多少、社会发展水平如何,都有其自己的优秀文化、优良品质和英雄人物。当各民族成为中华民族大家庭中的一员以后,原先各个民族的优秀文化,就成了中华民族优秀文化的一个组成部分;原先各个民族的优良品质,就成了中华民族优良品质的一个组成部分;原先各个民族的民族英雄,也就成了中华民族民族英雄的一个组成部分。这实际上就是部分和全体的关系,没有部分,就没有全体,没有各个民族的民族英雄,也就没有中华民族的民族英雄。既然如此,言岳飞是中华民族的民族英雄就无任何不妥。

在以往的历史上,每当中华民族遇到危难的时候,人们便会大力提倡继承和发扬岳飞精神,高唱《满江红》的歌曲,高呼“还我河山”的口号,但这是否已经迟了一点?我们应该警钟长鸣,时刻保持高度的警惕,经常性地对国人特别是青少年进行爱国主义的教育,进行岳飞精神的教育。

所谓岳飞精神,“尽忠报国”虽然是它的主体,但并不是它的

[1] 《马克思恩格斯全集》第四卷《论波兰》,人民出版社2008年版,第410页。

全部。如果完整地说,岳飞精神至少有四个方面的内涵:一是热爱祖国、热爱民族,为恢复国土而不屈不挠地与敌人展开英勇斗争的精神。正因为有这种精神,所以岳飞不仅对敌斗争勇敢,而且一切以国家和民族的利益为重,自言:“敌未灭,何以为家?”他不顾个人安危,时时处处与以高宗和秦桧为代表的屈辱、妥协势力展开周旋。二是治军严明、身先士卒、群策群力,相信民众力量,具有高超的作战指挥才能,因而能屡战屡胜。一名将领,如果光有爱国热情,而没有战胜敌人的本领,就谈不上是一位优秀的将领。而岳飞“善以少击众,欲有所举,尽召诸统制与谋,谋定而后战,故有胜无败”^[2]。他的“连结河朔之谋。措置两河、京东忠义军马,为攻取计”^[3],也为当时其他将领所不及。三是孝敬父母、热爱百姓、以民为本的精神。古人云:“求忠臣必出于孝子之门。”^[4]岳飞对国家忠、对父母孝的事例,在史书上多有记载,他所以能尽忠报国,很大程度上来自于母训和对苦难百姓的同情。岳飞每调军食,就想到百姓的负担。岳家军每次行军打仗,必坚持做到“冻死不拆屋,饿死不掳掠”,都体现了岳飞对人民的关爱之情。四是作风正派、清正廉洁,威武不能屈、富贵不能淫的精神。岳飞虽然终官至枢密副使(正二品),但与当时的文武官员不同,他一不蓄姬妾,二不营私利,还经常将自己和儿子岳云的战功推给别人,用自己的财物支持抗金事业。有人问岳飞,天下何时能太平?他回答道:“文臣不爱钱,武臣不惜死,天下太平矣。”^[5]岳飞生前因屡立战功,朝廷赐予他的田产甚多,但抄家时的田地尚不足二千亩,这与张俊每年收租米六十万斛(以每亩收租米一石计,约有六十万亩)相比较,不啻有天壤之别。由此可见,继承和发扬岳飞精神,不仅仅对保卫祖国、反抗侵略有着非常积极的意义,对于孝敬父母、廉洁政治,促进社会和谐、安定也能起到很大的教育作用。

位于今天杭州市西湖区栖霞岭南麓的岳王庙,始建于南宋嘉定十四年(1221),迄今已存在近八百年,是我国现存岳王庙中历史最

[2] 脱脱等:《宋史》卷三六五《岳飞传》,第11395页。

[3] 岳珂:《金佗粹编》卷八《行实编年》卷五,第619页。

[4] (明)屠乔孙、项琳:《十六国春秋》卷四二《王充传》,文渊阁《四库全书》本。

[5] 《宋史》卷三六五《岳飞传》,第11394页。

悠久的一座。尽管由于各种原因，这里的墓、庙屡有损毁，但最后皆得以重新修葺，终能保持原貌。在这里，不仅有自南宋和明清保留下来的大量遗迹和遗存，而且还有许多石碑、楹联、赐额、褒封以及后人纪念岳飞的题咏等实物和文字史料，历史积淀之深厚，在中国各类祭祀性的庙宇中，可以说罕有其匹。因此，杭州岳王庙，既是一个缅怀和纪念民族英魂岳飞的场所，也是对后人进行爱国主义教育的大课堂。

今天，我们欣喜地看到，杭州西湖风景名胜区岳庙管理处的有关同志，在对原有庙志进行系统整理的基础上，努力发掘和补充了不少新的资料，于近日撰成一部新的庙志——《杭州西湖岳王庙志》，即将由杭州出版社出版。该书共分九章，内容包括岳庙的现状和历史沿革、岳飞著述、文物庋藏、后人题咏、祭祀活动、岳飞在杭遗迹、岳庙大事记，以及岳飞的传记资料、墓志、联额、出版物等在内的附录，可谓搜罗宏丰、详备。我认为，本书的问世，对于人们了解岳王庙全貌，特别是对研究岳飞，大力宣扬岳飞精神，都有很高的学术价值和教育意义，故乐为之序。

何忠礼

2012年8月于杭州凤起苑寓所

（作者为浙江大学历史系教授、杭州社科院南宋史研究中心主任）

序 三

“青山有幸埋忠骨”，杭州西子湖畔，栖霞岭下，殿阁嵯峨处，就是我国民族英雄岳飞的长眠处和纪念地。

“曾经报国刺尽忠，仰天长啸满江红。”出生平凡的岳飞，用其短暂而绚丽的一生，向世人诠释了何谓文韬武略、忠孝仁义，何谓浩然正气、高风亮节。民族大爱，无关乎功利。那一份爱国信念，在经过千百年的锤炼后，已深深融入每位国人的血脉之中，也为历史描上了浓墨重彩的一笔。

1120年以后，一直对北宋王朝虎视眈眈的我国北方女真贵族，发动了对北宋腐败政权的大规模的掠夺性战争，给汉族和其它民族人民带来了莫大的灾难。腐朽的北宋政权很快灭亡，新建的南宋王朝避敌南逃。随着金军节节入侵，不甘忍受民族压迫的人民，纷纷起来抗击。满怀爱国热情的岳飞便是抗金行列中的杰出一员。

“清风凛凛一编史，拭尽英雄几泪痕。”关于岳飞，我们有过太多的了解，或许深刻，或许浅显，却都知其人生事业，足以超越生死。岳飞（1103-1142），河南汤阴人，出身雇农，是南宋初绍兴年间杰出的抗金将领。宋徽宗宣和四年（1122），二十岁的岳飞应募从军抗辽。靖康元年（1126），金兵南下，他怀着“尽忠报国”的思想，在相州再次从军，积极投入河北的抗金战斗。1120年以后的近十年时间里，他以杰出的军事才能，率领广为民众称誉的“岳家军”进行了大小数百次战斗，所向披靡，沉重打击了侵略者的嚣张气焰。绍兴十年（1140），岳飞挥师大举北伐，连克数城，取得了节节胜利，北渡黄河指日可待。然而，正当金军统帅已准备放弃开封向北撤退，抗金形势大好，收复中原在即之时，宋高宗赵构出于私心，与奸相秦桧合谋，不顾国家民族利益，以一天十二道金牌召回令，

迫使岳飞班师。不久，这位叱咤风云、威震敌胆的爱国将领，便被宋高宗以“莫须有”的罪名杀害了，成为了千古奇冤。二十一年后，宋孝宗即位。他有感人民强烈的抗金意愿，在规划北伐中原前，下诏为岳飞平反昭雪，“追复原官，以礼改葬、访求其后、特与录用”。起遗骸于九泉之下，葬以孤仪，并以一品官之礼改葬于杭州西湖栖霞岭下。

岳飞墓庙自南宋始建以来，历经元、明、清、民国各代，屡毁屡兴、重修重建达数十次。“离离墓草映晚霞，清风伴月写丹心。”历经几番世事更迭，人们对岳飞的崇敬和爱戴有增无减，岳飞墓庙也成为历代人民凭吊和瞻仰民族英雄岳飞的圣地。每年春天，偌大的岳王庙被各地赶来祭祀“岳老爷”的香客们挤得水泄不通，而今，它更成了爱国主义教育的大课堂。

随着社会精神文明建设的不断深入，人们对中国历史发展的知识需求也在不断升温。当人们叩响岳王庙大门，他们对了解中国这段历史的渴望也愈显突出。因而就有了这本《杭州西湖岳王庙志》的编撰出版，既为寄情文字，亦为文化西湖再留佳话。

《杭州西湖岳王庙志》完稿付梓之际，嘱写序言，盛情之下，聊叙所感，还望读者指教。

李慧敏

2012年8月28日

（作者为杭州西湖风景名胜区管理委员会岳庙管理处主任）

目 录

凡例

序一

序二

序三

今日岳庙..... 1

一、概述..... 1

二、山门和庙外广场..... 7

三、忠烈祠..... 11

四、启忠祠..... 34

五、墓园..... 39

六、楹联匾额..... 55

七、岳庙内古树名木..... 61

岳庙沿革..... 64

一、赐额..... 64

二、褒封..... 66

三、各时期的岳庙..... 68

四、学术研究、保护机构..... 75

五、全国重点文物保护单位..... 77

六、建置沿革..... 80

文物度藏..... 81

一、碑刻..... 81

二、民国祭器 南宋石俑 日本铜钟..... 107

三、名人字画..... 110

岳飞著述..... 125

一、诗..... 125

二、词..... 128

三、题记·····	128
四、奏疏·····	130
后人题咏·····	133
一、宋代题诗·····	133
二、元代题咏·····	136
三、明代题咏·····	138
四、清代题咏·····	143
五、民国时期题咏·····	148
祭祀·····	149
一、历代祭祀活动及仪式辑录·····	149
二、现代纪念活动·····	156
三、祭文辑录·····	158
在杭遗迹·····	160
一、后裔踪迹·····	160
二、在杭遗迹·····	172
三、故事逸闻·····	181
大事记（1961-2011）·····	183
附录·····	196
一、《宋史·岳飞传》·····	196
二、岳飞生平大事年表·····	207
三、九曲丛祠、重修宋少保岳忠武王初葬墓记 ·····	208
四、岳王墓志、岳王庙志·····	210
五、旧联额·····	213
六、出版物·····	230
七、刻尽忠报国碑记·····	232
后记	

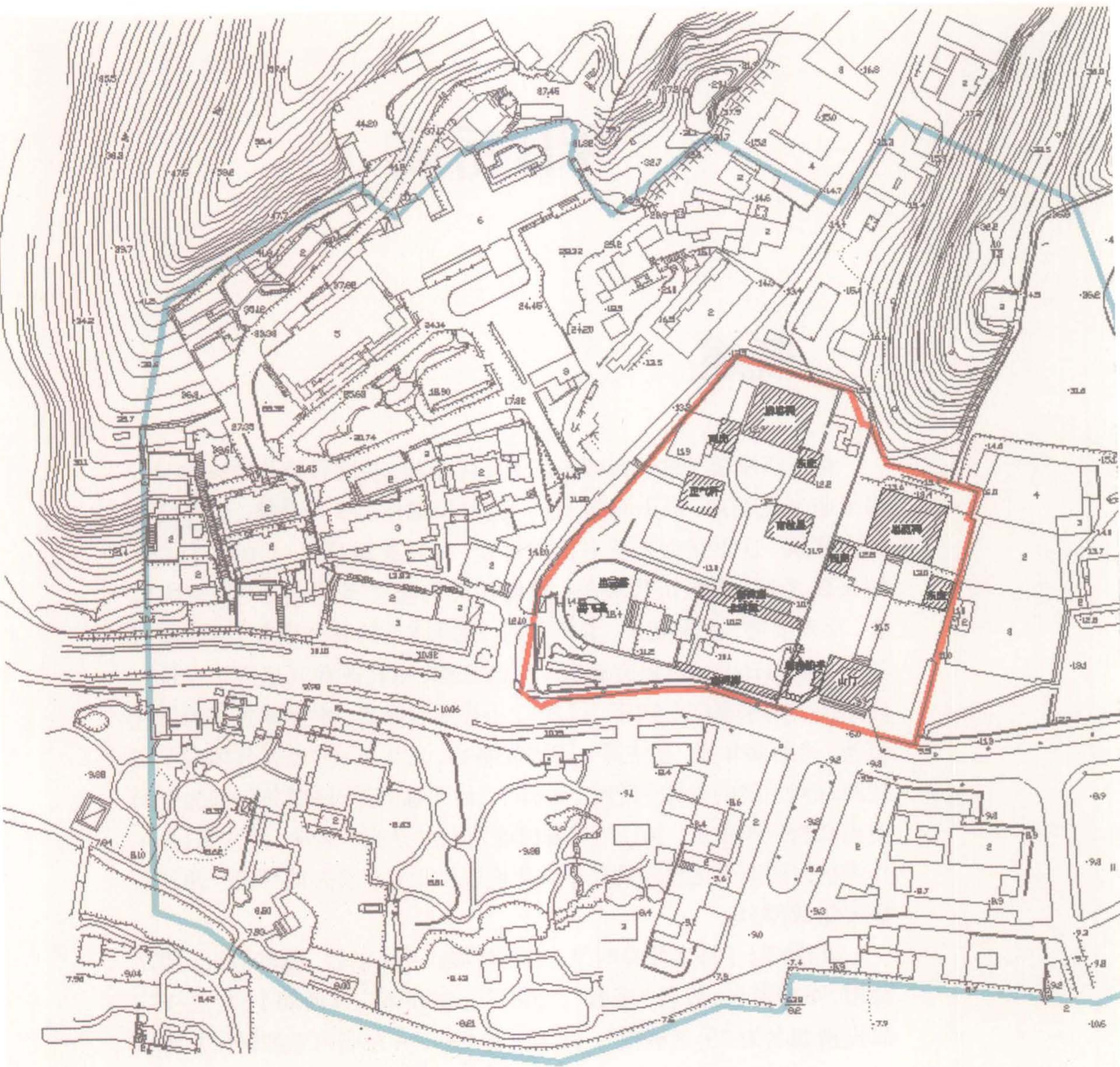
今日岳庙

一、概述

岳王庙座落于杭州市西湖区栖霞岭南麓，街牌号为北山路80号。岳王庙坐北朝南，依山面湖，是一组古朴雄伟、庄严肃穆，清代风格的古建筑。这里是南宋著名抗金将领、民族英雄岳飞（1103—1142）的长眠之地，也是历代凭吊、瞻仰岳飞的纪念圣地。岳飞因坚决抗金，反对妥协，被宋高宗、秦桧等以“莫须有”的罪名诬害。南宋绍兴三十二年（1162），朝廷追复岳飞生前官职，以礼改葬其遗骸于今址。庙始建于南宋嘉定十四年（1221），历代屡有修葺，现存建筑多为清代重建。八百多年来，岳飞墓、庙屡废屡兴，历久不衰，也充分体现了历代民众对岳飞的崇敬、爱戴。1961年，岳飞墓（庙）被国务院列为全国重点文物保护单位。2011年随着西湖列入世界遗产名录，岳飞墓（庙）作为杭州西湖文化景观的忠孝文化代表性史迹，成为世界遗产西湖的重要组成部分。

北山岭上，每当仲春时节，山花烂漫；入秋以后，枫红似火，望之如霞，久留不去，故名“栖霞”。2007年，杭州市三评西湖十景，岳王庙景点被题名为“岳墓栖霞”，列为十景之一，并在庙内忠烈祠区立碑以记。人们巧妙地借用了岳墓所在地之名，依景栖霞岭，同时又以此借喻岳飞的碧血丹心，尽忠报国。岳墓栖居霞彩之地，离离墓草映栖霞，“岳墓栖霞”这一景名也给西湖增添了几分历史的沧桑和厚重感。

岳王庙占地23.5亩，建筑面积2793平方米，总体布局可分为忠烈祠区、启忠祠区和墓园区三大部分。忠烈祠区由岳庙主体建筑忠烈祠，烈文侯祠，辅文侯祠，祠前庭院，甬道，“岳王庙”门楼等组成，建



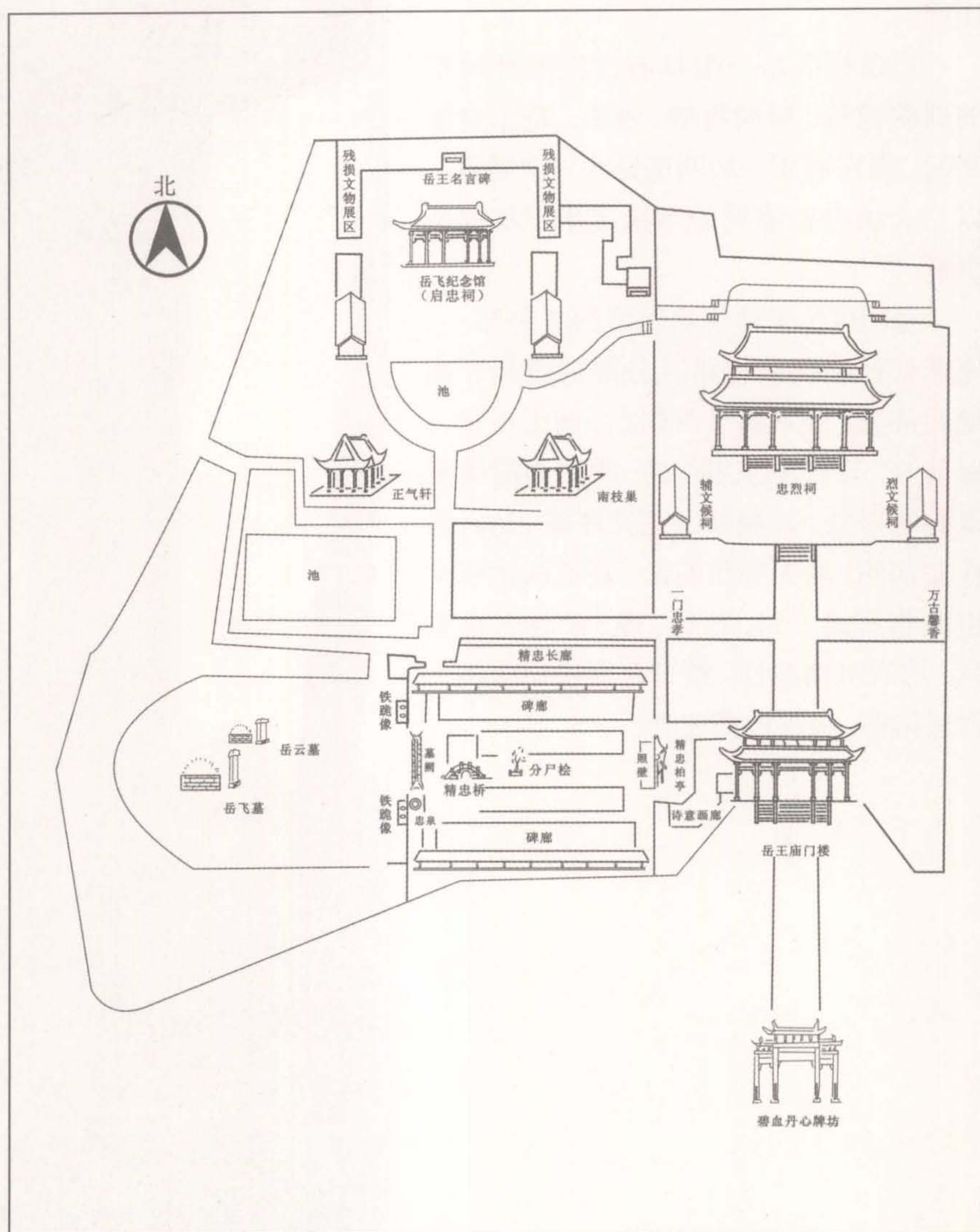
保护范围和建设控制地带文字说明：

保护范围：根据浙政发[1998]185号文件公布：
绝对保护区：东至杭州饭店西侧围墙，南至北山路，西至栖霞岭路，北至栖霞岭西南山脚。
建设控制区：东至绝对保护范围往东约70—100米，南至岳湖，西至绝对保护范围以西约150米，北至栖霞岭山腰。

图 建设控制地带
保护范围
例 建筑

单位名称：岳飞墓（庙）
详细地址：浙江省杭州市北山路80号
单位俗称：岳王庙
管理机构：杭州市园林文物局
使用机构：杭州市园林文物局岳庙管理处

岳飞墓庙地理位置和保护范围



岳飞墓庙平面示意图

筑高大，气势雄伟，属于典型的清代祠庙建筑。正殿内端坐戎装岳飞彩塑像，藻井四围匾额周悬，殿内诸柱楹联罗列，雄伟庄严。

启忠祠区是一组具有江南园林风格的庭院建筑，绿树掩映，池石、花木点缀其间。现在利用一殿两庑辟为三个展室，以三大块内容陈列展示岳飞生平及抗金事迹。

墓园区位于整组建筑群的西南部，一座宋代风格的墓阙将其分隔成陵园和墓地两部分。岳飞墓坐西朝东，圆形拱顶，墓前立“宋岳鄂王墓”碑，碑面周圈线刻双龙戏珠纹，碑额饰云龙纹浮雕。岳云墓在左前侧，略为坐北朝南。墓道两边有文臣武将石俑三对，石马、虎、羊各三对肃列，均为明朝遗物。整个墓区松柏交柯，绿树浓荫，显得肃穆庄严。



杭州市三评西湖十景“岳墓栖霞”纪念碑