

第一章枝江简介

简介

枝江历史悠久，源远流长。据在问安镇关庙山发掘的 新石器时代遗址和境内出土的文物证明，早在 6000 年前，枝江地域上已有原始的农业、牧业生产，并形成了原始的社会部落。周称丹阳，属楚。春秋前期乃楚都所在地，后为罗国。战国时仍名丹阳。秦，因长江至此分枝而得名枝江，属南郡。汉置县，县治沮中，枝江县为南郡十八县之一。三国时，吴析枝江为两县，在枝江境内北部置旌阳县，旌阳、枝江两县皆属吴南郡九县之中。南北朝时，宋文帝元嘉十八年省旌阳县并入枝江，枝江属南郡七县；陈，省枝江，置罗郡，枝江属罗郡。隋，复置枝江县，属南郡。唐肃宗上元元年析江陵置长宁县，二年将枝江并入长宁，唐代宗大历六年省长宁复置枝江，属山南东道江陵府江陵郡。五代十国，高季兴父子踞江陵，称南平国，枝江属之。宋朝，枝江属荆湖北路江陵府江陵郡，宋神宗熙宁六年省枝江并入松滋县，宋哲宗元年复置枝江县。元朝，属河南江北行 中书省中兴路。明朝属湖广布政使司荆州府，明太祖洪武十年五月，省枝江并入松滋，十三年五月复置枝江县。清朝，枝江属湖北省荆州府。中华民国元年枝江直属湖北省；二年实行省、道、县三级制，枝江属荆南道；十年分荆南道为荆宜、施鹤两道，枝江属荆南道；十六年南京国民政府成立，枝江属湖北省；二十一年湖北省划为十一个行政督察区，枝江属第七行政督察区；二十五年，省改十一个行政督察区为八个行政督察区，枝江属第四行政督察区。1949 年 7 月 11 日枝江解放，属湖北省宜昌行政区专员公署。1951 年，湖北省宜昌行政专员公署改为湖北省人民政府宜昌地区专员公署，枝江属之。1955 年 2 月 22 日经国务院批准，省枝江并入宜都县。1962 年 10 月 20 日，国务院第 117 次议决定恢复枝江县，属湖北省宜昌地区专员公署。1978 年 8 月，设立宜昌地区行政公署，枝江属之。1992 年 3 月，宜昌地区行政公署与宜昌市合并为宜昌市，改“地管县”为“市管县”，枝江属宜昌市。1996 年 7 月 30 日国务院批准撤消枝江县设立枝江市，所辖行政区域不变。

发展现状

枝江地处长江中游北岸，江汉平原西缘，属三峡之末，荆江之首，总面积 1310.4 平方公里，西北部丘陵、岗地占总面积的 58.8%，东南部平原占 41.2%。耕地面积 71.5 万亩，占总面积的 36.4%。水域面积 52.58 万亩，占总面积的 26.7%。枝江交通极为便利，万里长江贯东而去，焦柳铁路穿市南下，宜黄高速公路和 318 国道并行东西，三峡机场距市中心 30 公里，构成了水陆空立体交通网络。全市辖 8 个镇、1 个街道办事处,共有 198 个行政村，总

到了银河洒落的地方
枝江市市歌
就到了长江兮支的水乡
（我的枝江，我的家乡）
到了玛瑙流彩的地方
就到了迷人醉人的酒乡
（我的枝江，我的家乡）
我的（那个）枝江是荆楚粮仓
关庙山水美地肥稻花香
我的（那个）枝江是江北天堂
宜居新城令人神往
我的枝江，我的家乡
百里长江流淌在心上
我的枝江，我的家乡
放飞梦想 走向辉煌
（呦咧伙哇依呀哟子喂）
到了白云飘落的地方
就到了梨花棉花的海洋
（我的枝江，我的家乡）
到了彩蝶飞舞的地方
就到了桃花菜花的海洋
（我的枝江，我的家乡）
我的（那个）枝江是欢乐之乡
田间是戏台乐声绕满堂
我的（那个）枝江是幸福之乡
风正人和笑语飞扬
我的枝江，我的家乡
百里长江流淌在心上
我的枝江，我的家乡
放飞梦想 走向辉煌

第二章经济状况

湖北非资源性农业强县过渡到经济强市完美结合的典范，农民人均收入一直位居湖北前

同比增长 22.52%。2008 年旅客吞吐量将达到 100 万人次。

第三章知名景点

关庙山遗址

【关庙山遗址】

中国长江中游新石器时代以大溪文化为主的遗址。位于湖北省枝江县城东北 11.5 公里处，地处江汉平原西部边缘。1978~1980 年中国社会科学院考古研究所发掘，除大溪文化遗存外，还有屈家岭文化和极少的“青龙泉三期文化”遗存。关庙山的发掘，再次揭示了“青龙泉三期文化”、屈家岭文化晚期和大溪文化上下叠压的地层关系；发现了保存较好的大溪文化红烧土房屋遗迹，由此增加了对南方新石器时代建筑形式和技术的认识；关庙山丰富的大溪文化遗存，基本上包括了该文化遗存的各主要阶段，对研究大溪文化的内涵、特征、分期等，都具有较重要的意义。

大溪文化房基多为长方形或方形地面建筑，居住面和墙壁均烧烤成红烧土。墙壁为挖槽立柱编扎竹片或小型树干的夹泥墙。室内分布几个较大的柱洞，并有围筑土埂的方形火塘。居住面下部有红烧土块的垫层。有的房基墙根外围还铺筑一段红烧土面形成散水。当时建房采取了多种防潮加固的措施。石器普遍经过磨制，有的通体磨光。大多数为梯形或长方形的斧、镑类工具，穿孔石器很少，还有少量直接使用大中型打制石片的简单工具。关庙山的大溪文化遗存分为 4 期。从早到晚，夹炭红陶由多变少，泥质红陶则由少变多，至第四期泥质黑陶数量显著增加。第一期的敞口折肩罐、三足盘、鼓形大器座，第二期的折敛口起棱圈足盘、薄胎彩陶单耳杯，第三期的筒形瓶，第四期的细颈壶、薄胎黑陶折敛口圈足碗等，都是代表性的器形。据放射性碳素断代并经校正的年代，第二至四期为公元前 3900~前 3300 年。

屈家岭文化遗存主要发现有一批儿童瓮棺葬。

沙浪奇观

【沙浪奇观景区概况】

长江沙浪奇观景区，位于长江北岸的历史文化名镇——枝江市董市镇。《荆州府志》记载：“蜀江自此分为诸洲，自江陵而九十九洲起，此间如乔木之有条枝焉”。长江沙浪奇观景区即董市沙洲，是九十九洲之一，其占地 2000 余亩，西与三峡大坝相接，顺江东下直达历史文化名城荆州，南越长江直入百里清江画廊，北连长坂古雄风当阳和孔明故里襄樊。三峡国际机场、焦柳铁路、汉宜城际铁路、沿江铁路、宜黄高速公路、襄宜高速公路、沪蓉高速公路、318 国道等比邻景区腹地，交通十分便利，入住枝江三星级国际大酒店和宜昌星级宾

枝江转型记》。这是枝江市以经济发展的成功经验首次荣登《经济日报》头条新闻。

区位优势独特，产业特色鲜明，自然资源丰富，文化底蕴深厚，交通通信便捷，市场容量较大——枝江市委市政府确定了以工业化为核心，以大开放为主战略，以体制创新和科技创新为动力，大力推进农业产业化和农村工业化，加快推进城市化和城市工业现代化，不失时机地推进信息化，全面提升综合竞争力，实现经济和社会可持续发展的战略构想。

枝江人的群体性格在代代传承之间形成了独特的品质，使得 20 世纪 80 年代以来，在改革开放的背景下，枝江经济社会的发展拥有一种不可替代的人文优势。

文化是连接历史和未来的一条生生不息的血脉，更是今天的枝江创造奇迹的内在力量。

我们要走在前列！走在前列，这是枝江人民一个殷切的嘱托。走在前列，这是一种力量的持续。是枝江人民与时俱进地延续光荣与梦想的新的旅程。走在前列，这是一次生动的实践。是枝江人民充满智慧充满胆识地制造新奇迹的开始。为了这份嘱托，枝江有责任走在前列；有了这种力量，我们有信心走在前列；因为这个实践，我们可以走在前列！

枝江，领改革开放风气之先，延揽八面来风，一路欢歌庄严的历程，追逐时代的潮头。

历史对我们如此厚爱，枝江敢领改革开放风气之先，延揽八面来风，一路欢歌庄严的历程，追逐时代的潮头。正如一只巨大的展翅鲲鹏，扶摇直上，遨游楚天；56 万枝江儿女，成竹在胸，敞开襟怀，挥洒汗水，开拓进取，正创造着无与伦比无限曼妙的美好未来……

第四章枝江特产

枝江蜜桔

蜜桔，属于芸香科，和柚子、橙子、花椒、枳同属一科。柑桔果实内含有多种营养成分，如糖、柠檬酸，维生素 C，蛋白质，以及胡萝卜素，维生素 P 等多种维生素。其中维生素 C 含量是苹果的 6—20 倍。柑桔不仅营养丰富，而且色相艳丽，香气浓烈，甜酸适度，令人闻则思念，望则垂涎，食则甘美。橘子、柑子、橙子等都可以和其他菜配制烧成各种不同风味的佳肴。因而，柑桔成了人类最喜爱的果品之一。1990 年，世界柑桔总产量近 6900 万吨，居各种水果首位，人均消费量 13.3 公斤以上。

【蜜桔的品种举例】

南丰蜜桔

南丰蜜桔为我国古老柑桔的优良品种之一，是江西省的名贵特产。历史上就以果色金黄、皮薄肉嫩、食不存渣、风味浓甜、芳香扑鼻而闻名中外。据古籍《禹贡》记载，早在两千多年以前，南丰一带所产的柑桔，就已列为“贡品”。唐宋八大家之一，南丰籍的曾巩，曾写诗赞美家乡的柑桔：“鲜明百数见秋实，错缀众叶倾霜柯。翠羽流苏出天仗，黄金戏球相荡摩。入苞岂数桔柚贱，宅鼎始足盐梅和。江湖苦遭俗眼慢，禁御尚觉凡木多。谁能出口献天子，一株大树凌沧波。”由此可见，当时蜜桔已能献给天子，故南丰蜜桔又有“贡桔”的美誉。在

枝江民间手工布鞋每双鞋需用 200 多米棉线、15 平方尺棉布、约 5 千余个针眼，耗时 87 个多小时，历经 18 道工序，完全手工制作，多达 40 余个品种。其制作工艺精湛，乡土味浓厚。

第五章枝江名人

董燧

董燧（1503～1586）字兆时，号蓉山，为流坑董氏第二十二世，文肇淳派胤昂房人，明代进士、监察御史董时望之孙。

董燧幼时诚实恭顺，相貌英伟。5 岁入本村私塾读书，就与众不同。课间休息，别的孩子外出嬉游，而他“独扫一室，据席作字，如在师侧”。人见之，甚觉惊异。明正德十二年（1517 年），董燧 15 岁就读于县城的鳌溪书院。嘉靖六年（1527 年）与其弟董焕同进廪膳生，次年，兄弟俩皆从永丰县聂豹和刘霖（燧的姑夫）讲学。时下有人议论：“两个好秀才，不读书，只去讲学，可惜跌下水也。”然而，人言未能阻挠其行。

嘉靖十年（1531 年），董燧 29 岁，江西乡试中举，而在次年的礼部会试中落第，他便轻举业，而醉心于王阳明心学（理学）。先至南京，求学欧阳德，获良知之教，并孜孜探讨其学，逾年不归，深得其师的器重。嘉靖十三年冬，邹守益在吉安倡“青原会”，董燧又前参加。次年，董燧再次应试落第，又谒心斋（王艮）于淮南“执贽请业，与居东淘精舍者二年，所尊闻行知服心斋之训不遗余力”。在多年的游学中，董燧结了文坛众多名士，除上述几人外，还有罗洪先、陈九川、罗汝芳、吕楠、湛若水、王龙溪、钱德洪等人。为其学，他专而近于忘我，几度久不回家，又不给家中寄半言片纸，以致流坑一些好事者，多次造谣董燧已死在外面，使其父母惶惑不安。董燧回家后，其父董策对他的落第和游学，并没有丝毫的责怪，反而婉言相劝慰：“中进士由天，讲学由人。子惟尽人事，以俟命于天，慎毋以谤二志。”父亲的明智、宽容使董燧感到莫大的慰藉，因此，对其父非常崇敬和感激。在乡，董燧与永丰的聂豹、刘霖等人会集永丰、乐安两县人士兴崇正会，从之者甚众。

嘉靖二十九年（1550 年），董燧 48 岁，被选授湖广荆州府枝江县（在今湖北省南部）知县。枝江介于荆巫之间，当南北交通要道，而民众素质低，吏治不振，军民常相互嫉恨、倾轧。董燧经过调查，细心分析其利弊之故，采取教化与整治相结合的办法，振教兴学，整肃吏治，清理公案，为民排忧解难，勤勉不懈。不久，枝江的面貌大为改观，“枝江士民式歌且舞，旁郡闻之，愿质成于枝江者踵接庭下”。不少以往积压的要案、疑案、冤案经董燧之手一一被了结，大振人心。

有一辽藩校尉与一个姓朱的生员争田，辽藩校尉因有势力，自监司以下莫敢问其曲直。董燧受理此案，先经过一番深入调查后，大胆明断是非，为其树石立界，相互不可侵越。使这拖延多年，别人不敢处理的积案得以了结。