

梁平波題

樂清七下一千六百年

人物篇（续编）

『子喬者，周靈王太子晉也。

好吹笙，作鳳皇鳴。游伊洛之間，遇

士浮丘公，接引上嵩高山三十餘年。

後，止于山上，見桓良……』

——漢·劉向《列仙傳》王

中国文史出版社

乐清市文史资料第二十辑

乐清七下一千六百年

梁平波题

人物篇（续编）

主编：黄元明 副主编：许宗斌

乐清市政协文史资料委员会编

图书在版编目(CIP)数据

乐清上下一千六百年. 人物篇 : 续编 / 乐清市政协
文史资料委员会编. —北京 : 中国文史出版社, 2011. 1
ISBN 978-7-5034-2876-0

I. ①乐… II. ①乐… III. ①历史人物—列传—乐清
市 IV. ①K820.855.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第260677号

责任编辑: 韩 军

装帧设计:  国风传媒

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 刷: 浙江天达印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 24.5 字数: 390千字

版 次: 2011年1月北京第1版

印 次: 2011年1月第1次印刷

定 价: 35.00元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。
文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

前言

章纪泉

《乐清上下一千六百年·人物篇》2006年底由中国文史出版社出版后，受到了市内外读者的欢迎。但由于种种原因，还有不少历史人物没有收录；有些人物虽见于“人物传略”，因受传略字数限制，未能展开叙述，过于简略。为此，政协文史委拟另编《乐清上下一千六百年·人物篇（续编）》加以弥补。续编从规划篇目，组织征集稿件，到修改、编辑入选文章，历时三年，数易其稿，今天终于和大家见面了。在此，谨向为本书付出辛勤劳动的所有参与者表示感谢！

本书收录人物73位，约39万字。作为《乐清上下一千六百年·人物篇》的续编，本书编纂时所遵循的原则，也都同于前编，如“生不立传”，所收人物都是已经去世的，但在大原则不变的前提下，也有一些地方有所“微调”，主要有以下几点：

一是在选收人物的时限上有所下延。前编所收人物，基本上以民国时期为下限，少数人物卒年虽在1949年至1993年之间，但在民国时期生活、活动的时间很长，并已有重要建树。续编前限和前编相同，即自乐清立县起，下限则放宽到近期。由于前编收录古代人物（包括外籍的）较全，续编实际上所收多为清末以来的历史人物。其中少量古代人物，或为前编所漏收，或前编仅在附录的传略中简介，考虑到这些人物比较重要，这次作为补遗收入。

二是续编注重以马克思主义的唯物史观去对待历史人物，注重在文史工作中体现科学发展观，同时也注意借鉴我国传统修史的经验 and 成功做法。我国传统史书，人物不论正面反面，哪怕大奸大恶，只要他在历史上发生过重大影响，都给予立传，以兹存史。基于此，续编在收录正面历史人物的同时，我们遵照唯物史观办事，不以德掩过，也不以过掩功，使文史资料保持着历史的全面性、全貌性、包容性、广泛性、真实性，也收录了一些不同政治见解、甚至反面的历史人物。通过收集整理这些历史人物的人生浮沉际

遇，揭示出历史的复杂和痛苦。辩证法的真理告诉我们，没有反面的，就没有正面的。文史资料把反面的历史人物也收进来，既合乎辩证统一规律的逻辑，又体现了文史工作全面真实的原则。

当然，本书仍以写正面历史人物为重心，篇幅多，内容广，事迹生动丰富。所写人物既有政治家、社会活动家、改革家和抗倭将领，也有教育家、文艺家、医学家、建筑学家，有国民党的抗日将士，也有共产党的抗日英烈，乃至高僧高道等等，他们和前编写到的那些先贤们，共同描绘、谱写出了我们乐清各个历史时期、特别是近代以来的一幅幅光辉画卷，一曲曲英雄赞歌。

必须说明的是，由于本书文章都是短篇，长的也不超过万字，不是一个人的详传，因此把握务求全面准确，叙事则可有所侧重。同时，作为文史资料，重在客观记录，不作虚泛议论。

三是前编基本没有插图，续编则结合文章内容插入了许多图片，总计约130幅。图文并茂，不仅能增添读者的阅读兴趣，插图本身也是对正文的必要补充，想来一定会受到读者喜欢。

文史资料的人物传记，是修志的一个重要组成部分，因为它具有存古鉴今，重在资治的作用。唐代伟大政治家李世民有言：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”因此我希望本书的出版发行能为读者奉献一份精神食粮，能给为政者或创业者带来一点启示，以符我们的初衷，也不枉参与、成就本书的全体人员这番辛勤劳动。同时，不足和舛误之处也希望读者不吝指教。

目 录

1	前 言/章纪泉
1	宋元时期乐清籍四大禅师/阮伯林
9	著作郎钱易直/邱星伟
12	一身正气慕名山——南宋吏部侍郎林杓/阮伯林 王纪芳 黄元明
15	磐石卫都指挥使——戴福/高益登
17	布政使章玄应/阮伯林
23	大理寺副赵性鲁/邱星伟
26	务德化民的章玄梅/阮伯林
35	净名寺高僧道融/阮伯林
39	郑一龙家世与《乐成诗录》/张炳勋
44	钱存与小隐山摩崖/邱星伟
48	梅溪书院山长徐炯文/王志成
53	情系海塘垂千秋——陈殿金开发南塘始末/陈 伟 陈 芳
57	清代淡溪西林七子/薛文甫
60	高阳林氏祖孙三代事略/王志成
66	凤凰山前书香浓——冯邁祖孙三人事略/郑嘉坡 邱星伟
72	“举人通”蔡保东/许宗斌
79	一身安危不暇计——曹文升传略/吴小如
81	风雅名士洪邦泰/南 航

- 88 文献网罗功业存——高谊事略/张炳勋
- 93 英年陨落的文艺之星——郑伯永传略/詹王美
- 102 义举昭然在 公意自无私——国会议员洪国垣/张炳勋
- 106 清末武进士李振镛/李锡璋 李振斌
- 108 朱鹏：从浙南名师到民国诗人/南 航
- 117 往迹应追诺诂那——记成圆法师/陈 纬
- 121 妙年戎兵老投笔——记上海文史馆员石宗素/郑金才
- 124 疆场叱咤风云 为官刚正不阿——章淞如将军的生平记事/李家衡
- 129 “瓯东狂生”赵丹秋/潘锦毅
- 135 蒋叔南开发建设雁荡史实述略/卢礼阳
- 148 从山村穷娃到爱国将领——余宪文传略/贾丹华
- 152 “进步将军”李价人/李锡璋 李振斌
- 155 法学界之翘楚——林彬/赵伯雄 陈旭红
- 157 亦师亦吏亦学人/李家衡 郑金才
- 161 朱家代有人才出——少将居士朱镜宙/朱有发
- 171 浮沉荣枯一教授——乐清籍的“日本通”傅式悦/贾丹华
- 174 皆成大器的南岸王氏四兄弟/蔡中宣
- 178 万千里外北归人——记爱国归侨俞龙孙的坎坷一生/卢友中
- 186 “东瓯才子”徐堇侯/郑金才
- 188 乐清中学创始人——赵竞南/蔡中宣
- 192 浮名都付过山云——胡奉尘逸事/郑金才
- 196 国清寺两位乐清籍方丈/王纪芳 黄元明
- 199 李瑜和丰子恺的诗画因缘/滕万林
- 203 台湾政坛元老倪文亚/王纪芳 倪德西
- 206 曾立革命潮头 终成名师名医——郑空性事迹记述/朱安兴
- 211 谦光挹人 彬彬君子——胡颂平先生生平纪略/陈绍鲁
- 216 中西医合参先驱南宗景/周朝进 曹云霖
- 223 风雨人生——记徐基将军的人生片断/徐百玖
- 227 鬼斧神工塑辉煌——早期乐清黄杨木雕四名家/刘瑞坤

- 236 教育家赵祥麟/陈旭红 张雁洲
- 239 高宗武勾联日汪又反正的始末/王纪芳
- 246 学者、作家陈适/王志成
- 252 白首归来见余霞——记徐天任/徐永林 徐保土
- 256 “浙南药宝”金选寿/吴小如
- 259 光风楼主吴鹭山/蔡中宣
- 264 红色电波——记党中央早期地下无线电台报务员黄尚英/邵汉领 黄育清
- 267 杏林豪杰汪朝宗/金中桓 黄元明
- 272 锋利刻刀 抗日投枪——版画家、国画家张明曹/张 全
- 278 茫茫夜空中的一颗流星——爱国画家王良俭/王思雨
- 282 丹心昭日月 大义薄云天——金哲海烈士的革命一生/金中桓
- 290 翰墨人生——书法家徐伯清/缪克构 杨莹雪
- 297 弃文从医志不悔 岐黄道上勤求索
——浙江省名老中医师李长源生平事迹/李家衡
- 302 声蜚艺坛的铁笔英杰——艺术家、教育家张龙光/张一谦
- 307 书法家陈云谷/周献洲
- 312 壮志未酬先冤死——记抗日救亡宣传先驱、翻译家郑嘉治/邱星伟
- 315 周丕振峥嵘岁月/邵汉领
- 325 诗人老去心犹壮——浙江省文史馆员盛牧夫坎坷的一生/阮伯林
- 332 雁荡山的好儿子郑伦/陈少东 周雪梅
- 337 他把大半生献给了化工教育——教育家蔡耀宗/张一谦
- 341 霞披雁峰 雄哉美也——我心中的六叔父张怀江教授/张润秀
- 348 中国肝胆外科科学奠基者——缅怀第二军医大胡宏楷教授/王连飞 黄元明
- 356 浙派人物画的杰出代表周昌谷/王志成
- 362 张侯光的剪纸艺术人生/叶旭华
- 365 旅台著名建筑家、书画艺术家王昭藩/张雁洲 蔡中宣
- 372 从蟾河堡走出的中科院院士——施立明传略/施中旦

宋元时期乐清籍四大禅师

阮伯林

两宋时期，是我国佛教事业全面兴盛和普及的发展时代，尤其是禅宗，自唐代慧能以“顿悟”学说创立南宗禅后，其法裔渐渐形成了各具特色的五家七宗、即所谓的“五花七叶”分头并进的繁荣局面，门下僧徒遍布国内外。另一方面，天台宗自陈、隋之际创立以来，到两宋时则又出现了一个新的发展高峰。在这发展兴盛的过程中，佛教各宗各派从原先的门户分明向各宗各派学说互相融合的方向转变。其中最为显著的是禅宗和净土宗、天台宗之间的融合尤为人所瞩目。这一派良好的趋势直至元代仍然呈现出强劲的姿态，造就了一大批佛学造诣极高、各有宗风特色的宗师大德，如用“灿若繁星”来形容这时期的佛学大师之多，一点都不会显得过分。其中有四颗引人瞩目的明星——天衣义怀、雷峰慧才、圆辨道琛和万峰时蔚——就属于乐清这块土地。

天衣义怀禅师

天衣义怀禅师是禅宗五大宗派之一的云门宗开宗祖师云门文偃门下四传弟子，同时也是云门宗的第五代祖师。他的事迹广见于宋以来各种佛教著作和禅宗的公案、语录中，即使是近年出版的佛教或禅宗研究著作，有关天衣义怀的研究文字仍然是不可或缺的重要内容之一。

天衣义怀禅师俗姓陈（993—1064），出生于乐清一个渔民家庭，义怀是他出家后的法名，晚年因居住绍兴天衣寺而得号天衣义怀禅师，徽宗崇宁间追谥“振宗大师”。可以说，义怀禅师是现在已知的乐清籍高僧中最早受封为大师的一个，也是最早的一位禅宗祖师。相传其母梦见有星堕入屋内，光照户外，因此怀孕，生下义怀后家中也出现很多吉祥的征兆。少年时的义怀，常坐在船尾随父亲去捕鱼，父亲把捕到的鱼交给义怀，让他把鱼串

起来。义怀不忍心，就偷偷把鱼放回水里，给果是遭到父亲一次又一次的痛骂责打，但是义怀心中却感到甜甜的。稍长，即辞家去都城汴京（开封）游历，在景德寺中当个“童行”，至天圣年间因试经合格而正式成为僧人。此后先后至荆州参谒金鸾善禅师和汝州叶县广教院归省禅师，但都因为机缘不合而回开封。这时他心存继承禅宗宗风之想，但去向难定，一日路遇一个叫言法华的人后才打定主意。史载那一日言法华路遇义怀，不知什么原因竟手抚义怀的背说：“德山、临济去。”德山和临济原本都是地名，后来因为佛教禅宗中宣鉴禅师居德山和义玄禅师居临济而闻名于世，这里的德山实际指的是由德山宣鉴禅师门下分立出来的云门宗和法眼宗，临济则是指临济义玄禅师所创的临济宗。这三家素以宗风峻烈为禅宗僧众所畏服。有名的“德山棒、临济喝”和成语“当头棒喝”即指德山宣鉴禅师和临济义玄禅师二家的宗风。经过几次周折和选择，义怀到洞庭翠峰山参谒分宗于德山宣鉴禅师门下的云门宗第四代大德明觉禅师。明觉禅师后来因住四明山雪窦寺，又称雪窦重显禅师，佛学或者说是禅学造诣极为宏深，在佛教史和禅宗史上占有极重要的地位。义怀初至明觉门下时，因接机出错曾几次被打，一次义怀到山涧挑水折断扁担（也有说是打了水桶）忽然有悟，于是作了一偈呈给明觉，内容是：“一二三四五六七，万仞峰头足独立。骊龙颌下夺明珠，一言勘破维摩诘。”明觉看了后称赞说好。到此，义怀对禅学的参谒领悟总算得到了老师的印证肯定。此后他便可以独立开山门行道了。

义怀禅师离开翠峰山后，很长一段时间没有音讯。有一年一个从淮北铁佛寺来的僧人告诉明觉禅师，说义怀“在铁佛出世”了，且把义怀的一些语录说与明觉禅师听，明觉听到“雁过长空，影沉寒水。雁无留踪之意，水无留影之心。若能如是，方解向异类中行，不用续凫截鹤，夷岳盈壑”的内容后，很是激赏，认为很像自己，就派人前往慰抚，义怀这才派人到翠峰山明觉禅师门下叙师徒之礼，两位师徒大师从此恢复了正常的佛学交流，在中国佛教史、尤其是禅宗史上留下了浓重的一笔。义怀先后主持过七处寺院，最后居住绍兴天衣山。在几十年的行道生涯中，留下了众多语录、公案，有很多成了后来禅宗僧人借以研习参悟禅学的经典，也是研究中国佛教史、禅宗史的重要史料。

义怀不仅是禅宗中的大师，还是一位首倡禅净兼修的硕宿之一。在中国佛教史上，禅宗和净土宗的教义宗风可以说是如同冰炭。禅宗不仅主张自性顿悟、见性成佛即凭借自身之力今生今世立地成佛，有些禅师甚至还以呵佛骂祖的行动来证明自己见性和风格。而净土宗则主张通过念佛、称颂佛号即凭借佛的愿力达到往生净土、来世成佛的修为目的。因此，二宗僧徒常为

此发生冲突。而在实际修为过程中，许多中下等根器的禅宗信徒往往感觉自己的禅修不能达到或进入最高境界，因此，五代末年禅宗法眼宗第三代祖师永明延寿禅师（904—975）针对这种情况首先提出禅净双修——即参禅时念佛、念佛时参禅——的主张。义怀于此深有感触，因此在他的行道过程中大力提倡禅净双修的学说。禅净双修的学说自永明延寿提出，经义怀及其徒慧林宗本、徒孙慈觉宗赜等祖孙三代大师的大力弘扬，最终成了禅学中的主流发展至今，举目当代禅林，著名的禅师大都是禅净双修的高僧。

义怀的法子法孙很多，最著名的有慧林宗本、法云法秀、长芦应夫、天钵重元、汾山小秀和慈觉宗赜等人，他们都是名重宗门的一代大师，也都在佛教史上留有重要影响。其中天钵重元大师，与当时的著名政治家赵抃为方外知友。赵抃因为与天钵重元的交往而对禅宗教义有了深刻的领悟，因此有了著名的《答富郑公书》传世。英宗治平元年（1064）农历九月二十二日，义怀在杭州佛日山圆寂，世寿72岁，僧龄五十四年，遗体由他的弟子智才葬在佛日山，由著名的书画大师米芾书写碑文。当今，由米芾书写的《天衣义怀禅师碑》字帖成了众多书法爱好者的法帖之一，这，应该也是义怀大师留给后人文化遗产的一个组成部分吧。

雷峰慧才禅师

从生卒年份来看，雷峰慧才大师与天衣义怀大师属于同时代的高僧。不过他俩的造化不同，机缘也有别，一个是禅宗祖师，一个是天台宗大德。相对于天衣义怀禅师，慧才的史料要简约得多，不过，同样作为一代佛学大师的慧才，也在佛教史上占有极为重要的一页，近年出版的《杭州佛教史》中，有关慧才大师的内容，占有相对重要和较长的篇幅。

慧才（998—1083），字昙远，俗姓王，乐清人，最初从学于乐清箫台山山下白鹤寺某僧人，宋祥符初年（1008）11岁时，因宋真宗东封泰山，下旨天下寺观各剃度一人而正式出家。13岁时受具足戒，前往四明山法智大师处听讲研修。但是少年时的慧才天性鲁朴，听说的经文义法全都不能理解领会，因此对自己非常痛恨，也因此念诵《大悲咒》精勤不懈，以每次念诵至108遍为一堂功课。作为名重一方的大师，慧才的开悟也和史上众多名人一样有一个传奇性的故事。据说他持诵《大悲咒》勤奋，受到观音菩萨的呵护，有一夜，慧才忽梦一长大清静僧人（《观音慈林集》等书则直说是观音菩萨）脱下袈裟披其身上，第二天，慧才到讲堂听经时即豁然开悟，从此聪睿过人，凡以前听过、看过的经文全都清清楚楚的记在脑海里，且能理解领会明白无误，没多久，便为他的同门师友折服。此后又师事天竺慈云大师，

学天台忏法，同样展现了他日夜精勤不懈怠的求学毅力。治平中，杭州知州沈某邀请慧才住持法慧寺宝阁，在寺20年始终如一，有太慰卢某因此奏请皇帝赐号“广慈”，所以有的典籍中亦称他为“广慈慧才”。衢州浮石山僧人前来敦请，为安慰彼处僧人，曾前去住持了一段时间，不久就退居住杭州西湖边的雷峰塔下，潜修净业，因此得了个“雷峰慧才”的称号。

慧才在佛学上留下了什么样的成绩，常见的资料都没有详说，不过有一件事情却可以说明慧才在当时佛教界的地位和影响。元丰元年（1078）春三月，慧才在雷峰塔为灵芝元照禅师等僧俗千余人授菩萨戒，正在施行羯摩法术时，堂上观音像头顶上放出大光明，堂外的月光（有的记载说是日光）和堂上的灯烛光都被映得暗淡无焰。当时参与授戒法会的僧俗大众都被此光感动得兴奋不已，净慈寺法真守一法师特地为此事撰《征戒光记》一文，由大书画家米芾书写，龙井的元净辨才禅师刻碑立于龙井。有关于这次授戒时出现的神奇景象，佛教《观音慈林记》、《佛祖统记》、《净土圣贤录易解》、《释氏稽古略》诸书都有记载，可见其影响之深远广大。元丰六年（1083）农历五月二十一日，慧才在雷峰塔圆寂，杭州佛教界为纪念这位大师，画其像于寿宁寺壁。

书载，慧才貌古而性恬，少言寡欲，时教门（禅宗）异论喧动江浙，而慧才大师则仍旧循循讲训，对于那“异论”不置可否，这充分说明了慧才的定力非同一般。慧才生前与政治家赵抃关系很密切，常有诗文来往，又常常一起谈论咏哦。赵抃为越州（今浙江绍兴市）知州时，有诗寄慧才云：

乞得乡邦乐矣哉，雷峰庵静此徘徊。
浙江莫谓音书隔，一日潮声两度来。

慧才圆寂后的第二年，调任杭州知州的赵抃至寿宁寺，看见壁间慧才的画像，不由得黯然伤神，作诗以寄哀思：

白鹤丛林古梵宫，壁间留像见真风。
忆师去岁雷峰别，只似南柯一梦中。

足证史载二人“道交最密”并非虚语。

《佛祖统一记》载慧才法嗣有妙悟希最、忏主法宗、妙果子良、余庆思辩、浮石惟清、龙泉罩异和雷峰戒珠等人，这些人都是名重当世的大德，各自都在佛教史上占有重要的一席。

圆辨道琛禅师

北宋与南宋交替时期的道琛大师（1086—1153），是两宋时天台宗最重要大师之一。各种佛教典籍皆载其俗姓彭，温州乐清人。18岁时已受具足戒，先从永嘉人息庵道渊禅师修律学，之后去依止天台宗大德南湖圆照法师，修天台宗法。学成归乡，主持广济寺12年，后迁广慈寺。南宋建炎三年（1129）二月，被金兵追赶逃至温州江心屿的宋高宗赵构，下旨将北宋著名温州籍道士林灵素的故居改为资福院，随行的丞相吕颐颙即推荐道琛为住持，高宗同时赐给法号“圆辩法师”。相传在此期间，乐清沿海堤塘屡遭风潮坍塌，当时迷信疑有鬼物作祟，因此请道琛祈祷，海神即附语致谢，堤塘从此致平安。在主持资福院期间，道琛专修“念佛三昧”，因为愿力宏深，一次入定时得见天台宗前辈祖师法智大师，出定后顿感心胸豁然开朗而得天台宗要旨。《佛祖统记·法师道琛》篇对道琛大师的这次神奇遭遇记道：“道琛法师一日于弥那陀忏晏坐时，定中见一老僧坐禅床上，顾谓道琛曰：‘吾四明也。’师惊喜作礼，问曰：‘道琛于一家习气法相未能通达，乞垂指教。’尊者首肯之。及觉，心地豁然。自是，山家言教观者皆禀师为正。”天台宗发展至北宋初期，内部因观点不同出现了“山家”和“山外”二家学说。其“山家”派代表人物是知礼和遵式。知礼因宋太宗赐号“法智”，至道三年（998）后居住四明山保恩寺（后赐额延庆寺），所以又称四明法智，他的佛学著作颇丰，对天台宗的发展作出了极其重要的贡献，道琛即其门下第五代为数不多的几个杰出传人之一。据推测，自从这次入定奇遇后，道琛即成了“山家”的正统传人。

绍兴十二年（1142），道琛的老师圆照大师以年老求退，推荐道琛继任南湖延庆寺住持。相传他一次参修时感觉普贤菩萨放光，于是发愿建净土系念道场会，于每月二十三日举行，道场会举行时，附近的禅、律诸宗高僧也都闻名与会，极盛时僧俗大众达万人以上。当时，延庆寺经金兵焚烧后10多年来一直未能重建，寺墙内到处是废墟。道琛继任住持后即发愿重兴。精诚所至，四方善信纷纷施舍资助，建寺所需的材料资金不断累积。绍兴十三年（1143）十二月十六日，道琛大师在一片念佛声中安然逝去。其重建延庆寺的愿望由他的继任者觉云智连大师再经10年苦心经营，方始完成。道琛圆寂后，其遗体并没有如其他高僧大德那样被火化获取舍利子，而是由众弟子将其遗体供奉于佛龕一个多月，然后将遗体全身安葬在崇法祖塔旁边。

道琛的法嗣甚众，见诸于《佛祖统记》中的就有月堂慧询、一庵处躬、雪堂戒应、止庵法莲、指南仲韶、慈云文统、余姚清湛等大师。其中慧询大

师先是遍参诸方，最后依止于道琛大师门下，所以最得道琛大师精髓，其后门庭甚盛，门下善月、法登、净惠、宗晓等都是复兴知礼学说（即天台宗山家学说）的中坚。宗晓发挥道琛佛学思想整理而成的《乐邦文类》和《乐邦遗稿》，则是这一时期中天台宗最重要的经典著作之一，其中的《乐邦遗稿》，则是对道琛大师“唯心净土”说演讲内容的归纳记录。

道琛大师是天台宗的尊宿，其一生的佛学贡献，主要在于以天台宗义理阐释台、净、禅三家融会为主。他的这一佛学宗旨，对天台宗在宋以后的发展中起了极其重要的作用。及至今天，举凡研究天台宗的学者以及著作，都无法绕过这位特达的大师。

万峰时蔚禅师

继宋代三位高僧之后，元代的乐清籍僧人中又出了一位名重国内佛教界的大师万峰时蔚禅师。

万峰时蔚禅师的出世颇具传奇色彩。元大德七年（1383）的一天，乐清金氏家里降生了两个小男孩。据各种佛教传记记载，时蔚降生之前，其母郑氏曾梦见一儒一释两个男人径入寝室，一觉醒来，便生下这两个孩子。这双生子中的老二，便是日后名满国内佛教界的万峰时蔚禅师。可以猜想，万峰时蔚禅师的前身便是其母梦中所见儒释两人中的释子。因时蔚出生时有光如烛映照室中，郑氏不敢养，准备扔掉，其祖母（《补续高僧传》说是其姑）保而育之。还在襁褓中的时蔚，每见到僧人即微笑合掌如佛徒。他的这副模样，使父母感到这不是一个俗家人所能将养的孩子，在他11岁时便送到越州（今浙江绍兴）永庆寺演庆升法师门下出家。少年时的时蔚便以异于常人的智慧在佛学经典《妙法莲华经》中领略到佛学的真谛，因此倾心禅学。之后到杭州某寺院受具足戒，再到虎跑寺止岩禅师处参学，因参“不是心、不是佛、不是物”的话头不得要领，遂独自到宁波达蓬山佛迹寺旁立庵而居，继续参悟这句话头，以致进入废寝忘食的地步。半年后因拜寺主宗律师说当年泐山灵佑踢倒净瓶的话头而终于开悟，从此真正进入了禅学妙境。关于时蔚这次开悟，《南岳单传记》记载：“不是心，不是佛，不是物，咄，这钝汉，好与三十棒。”《续指月录》、《南宋元明僧宝传》等著作中还记录了时蔚在参悟所得的一首偈诗：

颠颠倒倒老南泉，累我工夫却半年。

当下若还亲荐得，如何不进劈胸拳。

据各种典籍记载，时蔚开悟后即离开了宁波达蓬山佛迹庵，继登天台华顶峰兴善寺，一次与寺中无见先睹禅师接机时感到左右震栗。无见禅师是一位道德高深的大师，深识时蔚是禅门中的大法器，勉励时蔚说：“子宜居山保守，他日支拄宗庭，非子而谁。”

时蔚因此又回到达蓬山潜修居住了10年，之后到义乌伏龙山圣寿寺参谒伏龙千岩元长禅师。千岩元长禅师是禅宗临济宗的二十世祖师，时人对他的评价是“接物利人，灼类于本，朝廷褒重而高其声价”，时蔚之所以去参谒他，一方面是受到无见禅师的指点，另一方面也是仰慕他的风格。据传，当时千岩元长禅师座下俊彦数百人，而时蔚却蔽衣长发直造千岩禅师丈室，与千岩禅师展开了一番针锋相对的机锋引对。千岩禅师说：“将甚么来与老僧相见？”时蔚竖起拳头说：“这里与和尚相见。”千岩接着示机说：“死了烧了，向何处安身立命？”时蔚接机说：“沤生沤灭水还在，风息波平月印潭。”到这时，时蔚与千岩大师之间的机缘已经成熟，千岩元长禅师因此说：“莫要请益受戒么？”时蔚却掩耳而出。第二天，僧众砍松树结束后，时蔚拿起一块圆石作献珠状，对千岩说：“请和尚酬价。”千岩说：“不值半文钱。”时蔚说：“瞎。”千岩说：“我也瞎，你也瞎。”时蔚说：“瞎，瞎。”即呈偈曰：

龙宫女子将珠献，价值三千与大千。

却被旁观人决破，谁知不值半文钱。

千岩听后很是激赏，对左右说：“蔚山主颇有衲僧气息。”因此命时蔚居寺中信徒中的第一座。第一座又称首座，可以在必要时代替方丈宣讲佛法，于此可见千岩禅师对时蔚的器重和独具慧眼。之后，千岩禅师又以“无风荷叶动，决定有鱼行”为话头示机，时蔚找准时机从众人队伍中出来接机，震喝一声，拂袖便出。离开伏龙山后，时蔚先到兰溪嵩山，在那里住了九年。期间千岩禅师曾寄偈与时蔚：

郁郁黄华满目秋，白云端坐碧峰头。

无宾主句轻拈出，一喝千江水逆流。

他还曾三次亲自作书相招，时蔚因此曾回到伏龙山千岩元长座下分座宣讲，千岩禅师对其爱重弥至，最终传以法衣顶相，确定时蔚为自己的法嗣，时蔚也因此成了临济宗自临济义玄禅师创立临济宗以来的第二十一世祖师。

时蔚后来住苏州邓蔚万峰山开圣恩寺，因此人称万峰时蔚禅师。明洪武十四年（1381）正月二十九日忽召寺中僧众说：“老僧时节至矣。”即说偈曰：

七十九年，一味杜田。

悬崖撒手，杲日当天。

说完这则偈语后即泊然而逝，世寿79，僧腊68。门人奉全身瘞于寺之西冈，并为之立塔，名曰“永光”。

万峰时蔚禅师的门徒很多，最为著名的是得法弟子武昌九峰山无念胜学禅师。无念禅师之于时蔚，亦如时蔚之于千岩一样，先是遍参诸方，历经礼拜，最后才得以归依而得正传。明洪武十七年（1384），也即是时蔚禅师圆寂后的第三年，洪武帝朱元璋因慕其名而召之入宫，相对甚欢，二十九年又特地遣使慰问。

《续指月录》载万峰时蔚禅师的语录公案众多，可谓是字字玄关，句句禅机，若不是禅林老宿，难以全部理解。不过，其中有一段关于参禅的语录，可以说是他自己的经验之谈，内容虽然说参禅，但对于其他学科的学人，同样有着借鉴启迪之处，特录如下：

大凡参学做工夫者，先将平日所知所见，人我利名，尽情扫却，然后将本参话头，顿在目前。行住坐卧时也参，着衣吃饭时也参，屙屎送尿时也参，静闹闲忙时也参，喜怒哀乐时也参。但于十二时中，心心无间，念念相续，不忘这个话头，须是大起疑情。大疑即大悟，不疑即不悟。

著作郎钱易直

邱星伟

《乐清县志》2000年版历代进士名录的宋代文科进士中，有一位叫钱易直，绍熙元年（1190）及第。他是本邑古镇白石人，为吴越王钱镠十一世裔，孝廉钱尧卿侄孙，与宗正少卿宝文阁学士钱文子系堂房兄弟。

据白石《钱氏宗谱》记，钱易直（1168—1211）原名敬直，字季莊，因避“桃庙”（远祖庙）讳，改名易直。“自儿时即倜傥，好读书，潜心大义，为文辄立就。”“绍熙元年试礼部第一”，登进士榜。进入仕途后，“初授太平州教谕，条约严明，课士有方”，旋迁秘书省，任著作郎（掌编国史记录朝政），知池州事，累官太常博士。“所至多异政（有创意），口碑载道。嘉定四年（1211）5月丁亥卒，年44。永嘉叶文定公志其墓文，具《水心集》中。《水心集》即《水心先生文集》，叶适著，“叶文定公”是叶适的谥号。叶适（1150—1223），字正则，南宋哲学家，永嘉学派的代表人物。他创立的“事功之学”，与当时朱熹的“理学”、陆九渊的“心学”，形成鼎足。

叶适为钱易直撰的墓文，题为《著作佐郎钱君墓志铭》，洋洋上千言，内容充实。这是叶适平生为人所作诸多墓文中较长的一篇，也是情愫含金量最足的一篇。叶适大钱易直18岁，而钱易直却比叶适早亡12年。因彼此交情笃厚，历经“三十风霜”，所以叶对钱的为人为官，十分了解，非常敬佩。更何况叶适少年时曾在白石北山私塾教过书，详知白石名门望族钱氏之辈的行实，落笔得当。

钱易直寿命虽说不长，只活了44个春秋，但留在世上的政绩卓著、著述珍稀，我们从叶适作的这篇墓志铭中，尚能读出他的基本风貌。

墓志铭称：“君十岁能通记春秋三传，以其意作场屋文字（考试），机捷开合，腴泽粹好，长老之有科目立声价者，反愧之曰：是乌得为童子耶！”他的才华连精通儒学的老专家都很羡慕。铭文又说：“稍长，学知古