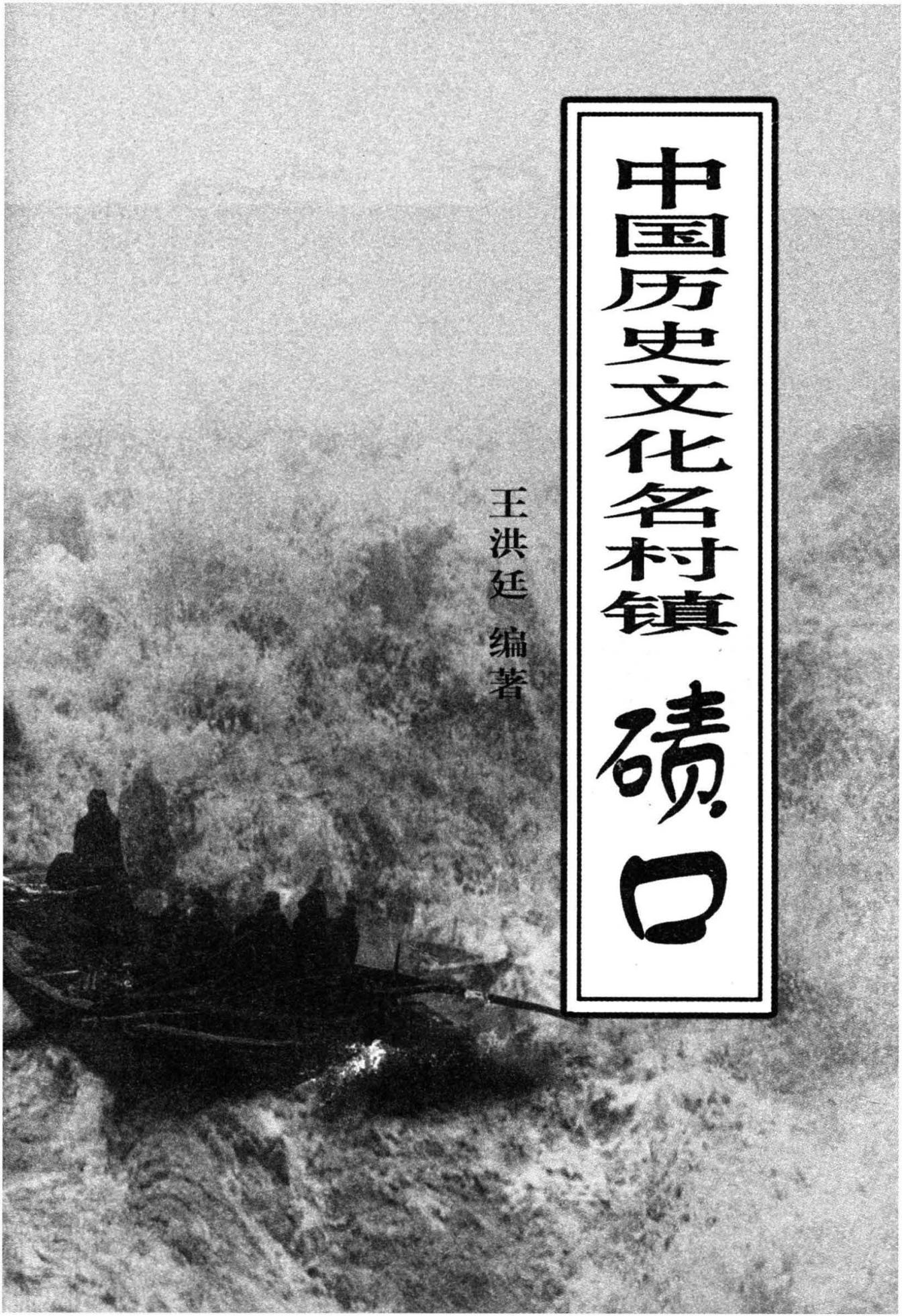


# 中国历史文化名村镇 磴口

王洪廷 编著





中国历史文化名村镇  
碛口

王洪廷 编著

## 《中国历史文化名村·碛口》

---

主编单位：临县县委宣传部

顾 问：刘永平 张建国 陈文绍

策 划：王成军 陈 浩

主 编：王洪廷

摄 影：王洪廷

排版设计：王洪廷

封面设计：薛建平

---

承印者：山西新华印业有限公司

开 本：890mm×1240mm 1/32

字 数：180千字

印 数：1—3000册

印 次：2012年7月第1次印刷

定 价：20.00元

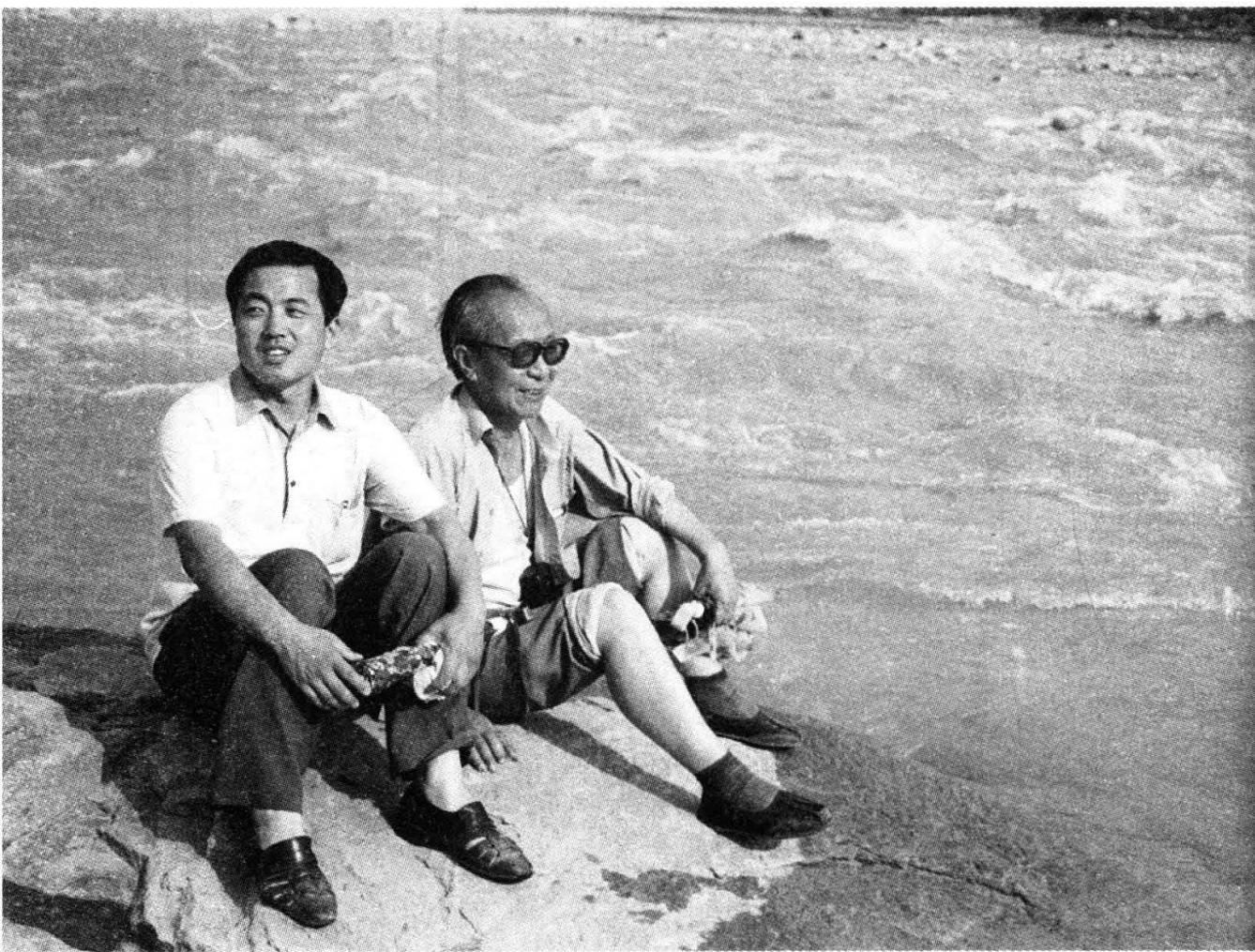
---

联系人：王洪廷

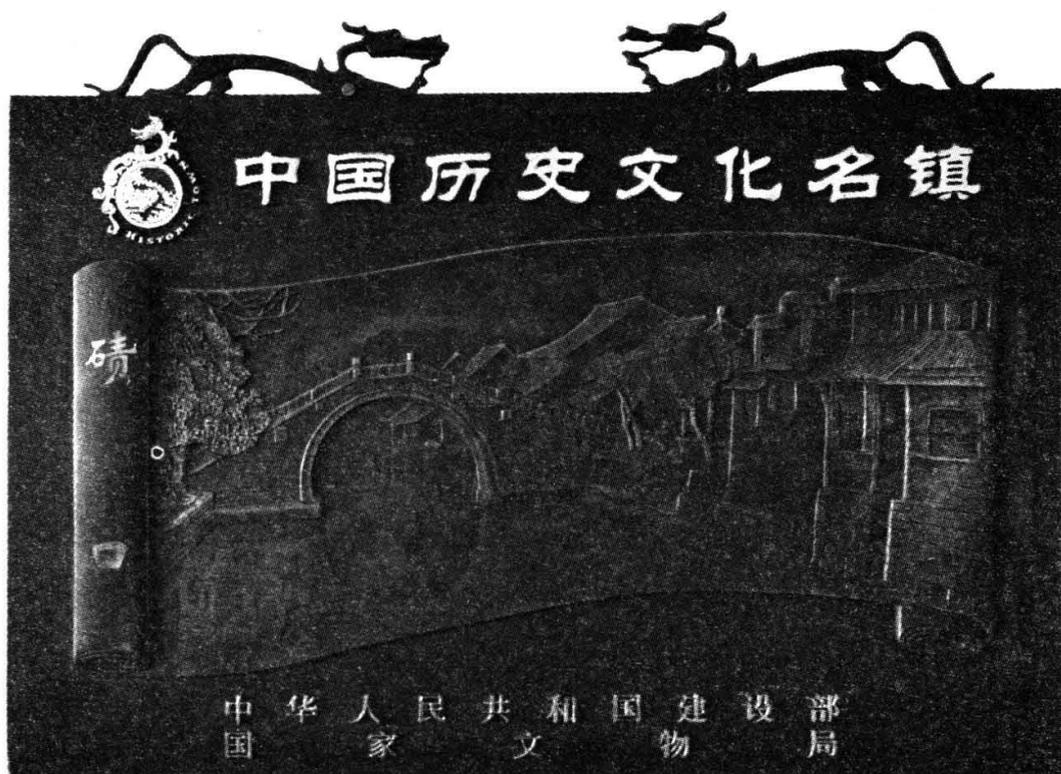
电 话：13720930603

邮 箱：lxlgbwht@163.com

---



2000年王成军副县长(左)和作者王洪廷(右)在黄河二碛岸边



## ·开卷明义·

碛口曾是“晋商西大门,黄河古码头”,是万里黄河上的一颗璀璨明珠。碛口曾经的辉煌,给我们留下了丰富的人文景观和非物质文化遗产。2003年碛口被国家建设部、国家文物局命名为“中国历史文化名镇”;2006年被世界文化遗产基金会公布为“世界百大濒危的文化遗产守护单位”;2007年被中华民族文化促进会公布为“全国首批旅游文化示范地”;2012年又评为省级文化生态保护区。碛口享有这么多的桂冠,多年来我们又挖掘整理了其深厚文化内涵,今展现在读者面前,使之更加了解碛口,认识碛口。



磧口西市  
重建遐想图

洪廷

磧口遐想图 (王洪廷作)

# 序

张  
正  
明

2005年9月中旬,我应邀参加了在碛口召开的“中国古村镇保护与发展碛口国际研讨会”,听取了国内外专家的论述,参观了古村古镇,使我对碛口有了全新的认识。特别是读了王成军、王洪廷先生撰写的《晋商碛口码头》,更使我对古镇碛口的形成原因以及碛口与晋商的密切关系,有了更加深刻的了解。此书还写了“晋商粮油之路”,这一提法过去有些研究晋商文化的人虽然在文章中有时提及,但还没有见过有人专题论述。王成军、王洪廷先生在此书中从多方面有理有据地作了阐述,再现了昔日晋商粮油之路上的盛况——黄河水路船筏不断,陆路运输驼铃不绝,无数商贾日夜奔忙,沿途城镇生意兴隆。

王洪廷先生今又撰写出《中国历史文化名镇·碛口》,更加全面深刻地挖掘出碛口的文化底蕴。

黄河孕育了一颗明珠,明珠照耀着九曲黄河。这颗明珠就是碛口,在清初至民国近三百年的历史长河里,商贾云集,车水马

龙,堪称晋商西大门,黄河“小天津”。看了王洪廷先生笔下的碛口古街、古店、古码头,仿佛又回到几百年前的繁华古镇,进入一个时空隧道——梦幻般地看到那赤身裸体的船工正在弓身屈臂地拉纤;衣冠楚楚的掌柜,正在柜房里洽谈生意,满街人流如潮,昼夜驼铃叮当……

碛口的繁荣已成过去,粮油之路早已不复存在,然而作为历史,作为一种文化,其价值却是永恒的,不管社会怎样发展,却不会贬值,反而越久远越显得珍贵。比如黄河船筏运输,陆路驼队远行,碛口古镇繁荣等等,这都是黄河文化、黄土文化、晋商文化的重要组成部分。这些重要资料如果现在不趁晚期经历者还健在,尽快挖掘整理,必将遭失传的厄运。王洪廷先生就是在这“存”与“失”的关键时刻,搜集资料编写了这本册子,其中不少资料十分翔实,文字叙述也十分细腻,它全面地反映了一个地区晋商活动的情景,是一本晋商地方性史书,为研究晋商文化填补了一个空白。其功不小,可喜可贺。

是为序。

注:张正明,山西省政协副主席,晋商文化研究专家,著有《晋商兴衰史》、《晋商与经营文化》等。

# 晋商粮油之路示意图



## 图解：

以上地图中清楚地看到，长城在内蒙古南边连绵不断，阻碍了关内关外人民的经济互补。晋商兴起后，率先“走西口”，在那里寻求贸易，谋求发展。

在地图上还可以看到，黄河在我国中部大大地画了一个“几”字形。从清水河南下潼关，穿过黄土高原，形成两岸万山罗列的晋陕大峡谷，影响了两岸的物资交流。虽然北端有张家口、杀虎口与包头、归化(今呼和浩特)可以交通；南端有潼关、风陵渡可以在晋南和关中之间交通，但南北两端七百公里的距离，实在太远，因而在中段也需有一条交通路线，特别是晋商兴起以后，更需有一条通往我国西北地区的水陆交通要道，于是铸就了碛口这一晋商西大门，形成了晋商“粮油之路”。

晋商粮油之路可分水路与陆路两部分，水路从兰州、银川、磴口、包头到碛口，可将河套平原与归化平原所产的粮油等物资，便捷地运到碛口，再由人力和畜力转运到晋中平川乃至京津等地。

陆路有一条东西相对的平行线和一条南北方向的竖线。以碛口为起点而说，西渡黄河有一个螞蚧峪镇(现名螞镇)，可谓陕北门户，从螞蚧峪镇有一条小河谷可以到米脂，道路在米脂分支，一支沿无定河北上，经镇川堡到榆林，越毛乌素沙漠到包头；一支沿无定河南下到绥德，再经大理河谷到靖边，循长城向西到安边、定边，再向西北行便是吴忠、银川，可以直到兰州。

碛口东行，先翻过吴老婆山到离石，再顺东川河到吴城，翻越吕梁山脊黄芦岭，穿行向阳沟四十里桃花洞则到汾州府(今汾阳)，进入晋中盆地，到达晋商大本营汾、平、祁、太等地。若再东行翻越太行山，出了娘子关，便可达石家庄，从此一马平川，可以北上京津，南下顺德府(今邯郸)和郑州。

在晋商兴盛时期，黄河漕运十分繁忙，陆路运输川流不息。在这条粮油之路上，形成了大大小小的集镇，碛口就是当时最为耀眼的明珠。

# 目 录

第一章 碛口水旱码头 .....	1
第一节 黄河水路运输 .....	1
附：黄河水运文化 .....	5
第二节 陆路交通运输 .....	18
附：拉骆驼的学问 .....	19
第三节 碛口码头的形成原因 .....	27
第四节 碛口镇的营建与繁荣 .....	35
第五节 商业街道与周边民居的特色 .....	41
一、碛口古镇 .....	41
二、西湾民居 .....	43
三、李家山民居 .....	45
第六节 碛口繁荣时的街景 .....	46
附一：碛口鼎盛时期的街景 .....	46
附二：我记忆中的碛口 .....	48
附三：儿时的碛口 .....	50
第七节 招贤产品碛品货 .....	53
第八节 晋商与邮电业的发展 .....	57
第二章 碛口“四大家”“八大店” .....	60

第一节 本地“四大家” .....	60
一、西湾陈家兴衰史 .....	61
二、寨子山陈家发迹记 .....	82
三、李家山李家简述 .....	99
四、青塘王家在磧口 .....	106
第二节 磧口外商“八大店” .....	112
一、“兴胜韩”药店 .....	112
二、“大德通”票号磧口分号 .....	116
三、酱醋糖果店——天元居 .....	117
四、药材转销栈——义生成 .....	119
五、天津草帽店——义诚信 .....	120
六、汉口海味店——丽源通 .....	120
七、祥记烟草分公司 .....	121
八、义记美孚煤油分公司 .....	122
第三章 古镇晋商留痕 .....	123
第一节 工商店铺 .....	123
一、火柴专卖店 .....	123
二、画市巷 .....	123
三、当局 .....	124
四、石印局 .....	124
五、义成染 .....	125
六、分金炉 .....	126
七、蹄蹄铺 .....	126
第二节 服务行业 .....	128
一、镶牙馆 .....	128
二、照相馆 .....	129
三、理发馆 .....	130

四、澡塘 .....	130
五、饭馆 .....	130
六、干粮铺 .....	131
七、娼妓院 .....	132
第三节  古镇贸易与金融财税 .....	140
一、古镇贸易 .....	140
二、金融信贷 .....	144
三、赋税征缴 .....	145
第四节  晋商遗留文物 .....	147
第五节  碛口流传的晋商野史 .....	158
一、阎锡山借饷银 .....	159
二、关云长被供为财神爷 .....	160
三、银行之起源 .....	160
四、当铺里的故事 .....	161
五、山西商人的活财神——李自成 .....	162
六、平遥巨商李二梅 .....	163
七、山西商号规矩相习成风 .....	164
八、临县人于内蒙古开荒 .....	165
九、专做官府生意的冀国定 .....	166
十、不认父的四掌柜 .....	167
十一、五寨行商任五老财 .....	167
十二、晋北“大胜魁” .....	168
第四章  古镇政权机构 .....	170
第一节  三府衙门与离临巡检衙门 .....	170
第二节  碛口商会 .....	171
第三节  碛口十义镖局 .....	175
第四节  碛口更房 .....	180

<b>第五章 古镇民间文化</b> .....	182
第一节 碛口商人的夜生活 .....	182
第二节 晋商谚语拾掇 .....	183
第三节 晋剧字号班 .....	186
第四节 碛口小戏剧团 .....	187
第五节 盲艺人说神书 .....	189
第六节 伞头秧歌闹红火 .....	190
第七节 正月十五转九曲 .....	195
第八节 财神庙及其传说 .....	199
第九节 碛口黑龙庙对联匾额考 .....	201
第十节 碛口不能称为“古渡” .....	205
<b>第六章 古镇商贾传记</b> .....	206
一、碛口招商设肆的创始人陈三锡 .....	206
二、侯国泰三闯口外 .....	207
三、商会会长马文明 .....	210
五、“和合店”掌柜李永财 .....	214
六、商界名士王子丰 .....	218
七、陈绪曾之家兴衰记 .....	225
<b>后 寄 王洪廷年谱纪实</b> .....	231

## 第一章 磧口水旱码头

### 第一节 黄河水路运输

在交通不发达的时代，船筏水运是唯一快捷的交通工具。本书所述的晋商粮油之路，主要是黄河水路。晋商利用这一水路，与各族人民共创辉煌，曾经兴盛三百年。

据《宁夏交通志》载：“明代时，由于黄河为鞑靼、瓦剌族所据，宁夏的水运规模较小，船只只限于在本地区行驶，做一些短途运输。到了清代，这种局面完全改变了，皮筏最远的可以从青海的贵德县下驶，最大的牛皮筏可载重4万公斤。木船少则载1万公斤，多则3万公斤，均可直达包头。所以，清末以来，宁夏黄河上舟楫如林，船筏如梭，尤其是大型皮筏，在光绪年间因运输皮毛而发展起来。用牛皮筏运皮毛，可以在皮囊中填充羊毛，皮筏上再装其他货物。驶达目的地后，可将皮囊、羊毛、货物一并出售，然后空人返回，运输率达100%，比起骆驼、木船要合算得多。”

又据《甘肃通志》载：“黄河从兰州向下黑山峡一段，基本上不能行驶木船。河水出黑山峡后，水流变缓，险滩激流为数极少。”这与上文有点矛盾，看来从青海贵德县直达包头只有皮筏了，或者木船行驶还有其他办法。

黄河从甘肃黑山峡经宁夏到内蒙古的托克托，这一河段基本是在平坦的半沙漠地段流过，途中虽有刘家峡、青铜峡、答



浪遏飞舟

峪谷，但水流不急，舟行无险。石嘴山以下有近 20 公里的石质河床，中有悬崖嘴，暗沙洞坎，虽舟行称险，但因主流稳定，经验较丰富的水手，仍能通行无虞。这一河段可通行载重 30 吨的木帆船。

黄河在内蒙古的喇嘛湾又拐了一个大弯直向南流，这就开始进入秦晋大峡谷。传说太上老君用老牛犁通河道时，老牛远远望见万家寨附近有一盏明灯，眼睛一晃，就不知道了方向，七弯八拐就向南跑。因此，从喇嘛湾经老牛湾，再到太子滩，长约 150 公里的河段，两岸悬崖峭壁，像刀切而成，这段弯弯扭扭的石槽地段，河床仅有 500 多米宽，从内蒙古托克托下行的船只，不再使用上游载重 30 吨的大船，而改成载重 15 吨的木船了。现在这条河道里修建了万家寨电站和正在修建中的龙口电站。

黄河石槽到山西河曲县的龙口，狭窄的河槽突然放宽，黄河中间出现了一个小岛，这就是著名的山西岛上人家——娘娘

滩。河曲县城坐落在黄河岸边，这儿是十分宽广的谷地。河曲码头曾是包头货的集散地，也是晋西北人“走西口”的必经渡口。

黄河快流到保德县城时，又经过一个狭窄的地段，今建有天桥电站。保德县旧城修在一个不高的山顶上，这里曾是重要的水旱码头，黄河上游运来的货物，有的在河曲停泊出售，而大部分在保德转运。与保德隔河相望的府谷县，是陕北粮、油、甘草等货物的集散地。以前，常将货物经保德码头放长船，漂流 225 公里到碛口，再转陆路起高脚驮运到晋中平川，然后运到全国各地。抗日战争与解放战争期间，碛口、保德、巡镇、娄烦，曾是晋西北的四大重镇，为全国解放事业做出了巨大的贡献。

自古以来，黄河沿岸的劳动人民，创造了适合黄河航道行驶的各种船筏，虽原始简陋，但未失其科学性，因此直到民国时期，黄河上水运工具仍然沿用木船和皮筏。

青、甘、宁、蒙的河段，虽有峡谷险滩，但多为沙河，可将载重较大的船筏通过。船的种类有高帮船，长 10 米，中宽 4 米~5 米，深 1 米左右，载重为 15 吨；七栈船，因船帮由七层栈板钉缀而得名，其高 1.8 米，长 12 米~13 米，中宽 6 米，载重 30 吨，多行驶在宁夏横城至包头一段河道上；五栈船比七栈船小一些，可载重 20 吨左右，一般都在宁夏吴忠堡以下的沙质航道上使用。

牛皮筏是用牛皮浑脱填入羊毛、驼毛约 30 公斤，扎口成皮囊，联结成 40~120 个皮囊，以纵横柳椽固定成筏，筏上再载货物或乘客，以水手驾筏顺流而下，抵达目的地后将牛皮筏与货物一齐出售，或将牛皮浑脱晾干打捆，雇骆驼驮回。牛皮筏一般为青海、甘肃筏户所造，顺流过宁夏而达包头，宁夏筏