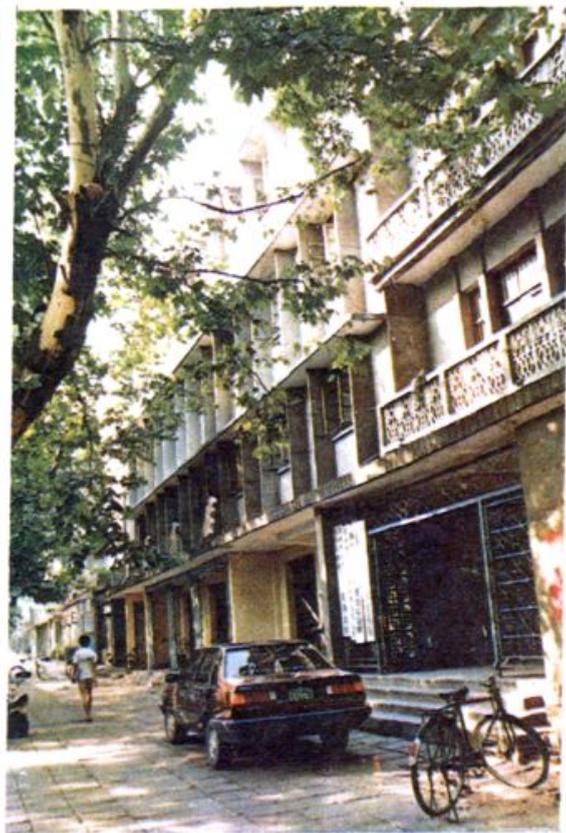


萍乡鞭炮烟花志

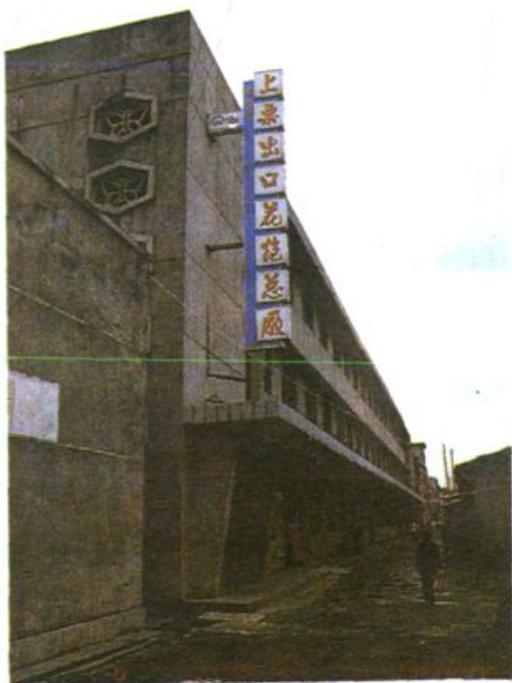
江西省政协文史委
萍乡市政协文史委 合编



► 萍乡市对外经济贸易局、
萍乡市土畜产品进出口公司。



► 上栗出口花爆总厂



▲ 江西省杂品茶果公司
萍乡市公司。

► 萍乡市烟花鞭炮工业局。





▲ 萍乡市乐天出口花爆厂研制生产的“火箭群”、“什锦”、“组合礼花弹”、“瓦伦西亚桔子树”、“中西友谊瀑布”参加在西班牙举行的第24届国际烟花节，获集体二等奖。图为“火箭群”和省外贸厅赠给肖景标同志参加国际烟花节比赛的纪念杯。

萍乡市乐天出口花爆厂外景



◀ 一九七九年，芦溪花爆厂刘云成制成“火箭动力钻眼机”图为工人操作情形。

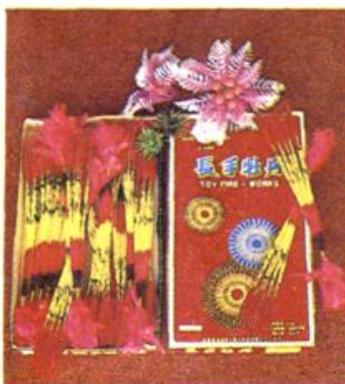
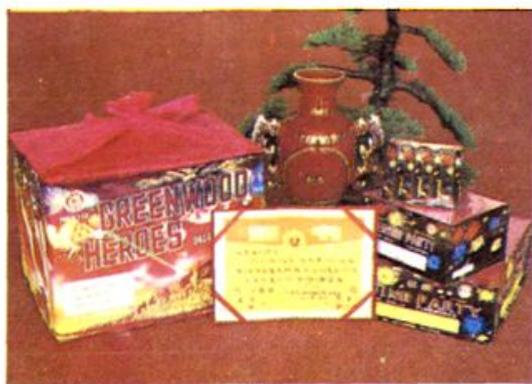
► 芦溪出口烟花厂研制的烟花及历年荣获农牧渔业部、江西省优质产品证书。



洽谈业务。
 ▶ 日本客商在上栗出口烟花厂



▼ 上栗出口烟花厂研制的主要产品及历年荣获部优、省优产品证书。其中，“绿林军”、“夜景”选送参加西班牙第24届国际烟花节，获集体二等奖。



► 萍乡市四海出口
花爆厂研制的主要
烟花产品。



◀ 金山出口花爆厂
研制的主要烟花、鞭
爆产品。

► 宣风镇花爆厂研制
的主要烟花产品。



► 桐木出口花爆厂研
制的主要烟花产品及历
年荣获农牧渔业部、江
西省优质产品证书。



◀ 国营鸡冠山垦殖
场出口花爆厂研制的
主要烟花、鞭爆产品。

国营鸡冠山垦殖场出口
花爆厂外景。





◀ 上栗出口鞭炮厂
研制的主要鞭炮产品。

▶ 上栗区花爆厂研
制的主要烟花产品。



上栗区花爆厂外景



▼ 萍乡市烟花鞭炮科学研究所、江西省乡镇企业花爆质量安全检测监督中心。



► 用静电火花感度仪测定花爆药物的静电感度。



▲ 采用原子吸收光谱和气相色谱测定花爆原材料及混合药物的化学成份。



▼ 在高温室进行试样烘干、灼烧处理。



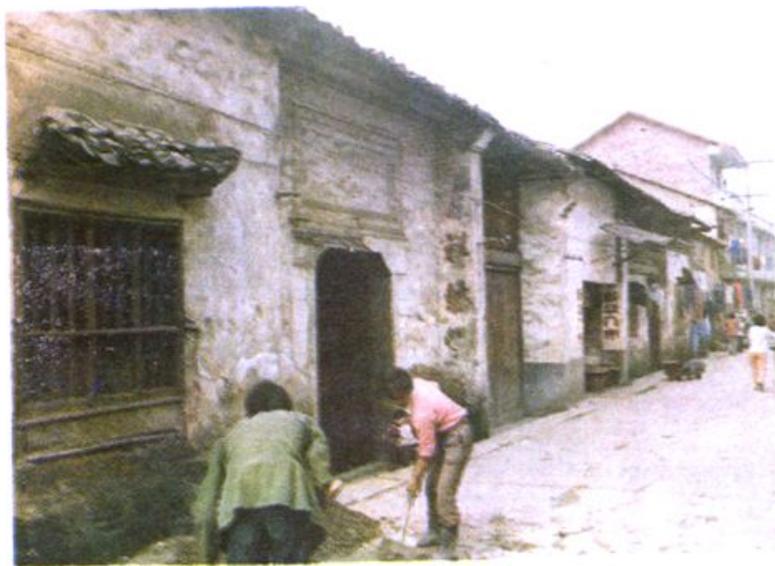


▼ 建国前浏阳元记鸣爆庄
在上栗经营爆业时所使用的
「金钟」牌商标包装用纸。

▲ 建国前烟台恒祥和、福裕和
鞭爆庄在上栗经营鞭爆所使用的
“双福”牌商标包装用纸。



(本辑照片均为张松林摄影)



◀ 上栗市北街仅存的一家
鞭爆庄旧址——德源祥鞭爆庄。

目 录

前言	李友生 (1)
我国爆竹起源及萍乡花炮的发展	彭云华 (3)
萍乡花炮外贸出口情况	市外贸局 (22)
萍乡花炮管理机构演变	市花炮工业局 (27)
萍乡花炮科研机构及成果	市花炮研究所 (30)
解放后萍乡花炮内销情况	市杂品茶果公司 (33)
上栗市花炮起源及发展	秦文保 (35)
解放前芦溪爆业两条街	朱茂恩 (42)
解放后芦溪花炮发展的三个飞跃	曾海恩 (45)
杨岐山造纸业的起源及发展	孙增万 叶继盘 李世弢 (50)
芦溪引纸业渊源与发展	易久亮 贺建云 (54)
解放前芦溪爆料纸发展情况	朱西屏 (58)
上栗市炼硝业发展概况	左金葵口述 左长根整理 (62)
芦溪第一个硝厂	孙铁玲口述 肖而乾整理 (65)
上栗鞭爆流向及运输	辜福根口述 彭任元整理 (67)
金山鞭爆与浏阳的渊源关系	叶继盘 王 灿 (69)
花炮源流述略	李锡正 邓树德 (72)
芦溪爆业工人的反抗斗争	
.....	巫德光 王明远 宋维友 王坤远 (78)
对正利乾爆庄的回忆	赵海城口述 谢拔英整理 (87)
从贫苦农民到爆业巨商	张维铨 (90)
忆荣茂隆爆庄的兴衰	荣树樵 荣树杞口述 文永利整理 (97)
回忆老爆工周家纯	刘炳沂口述 朱西屏 康招龙整理 (101)

记上栗市元记瑞爆庄……………刘德兴回忆 张宗濂整理(104)
我所知道的和甓爆庄

……………吴国珍口述 谢拔英 文永利整理(109)

回忆肖茂顺爆竹庄……………吴慕周口述 子翰整理(112)

王秀元与松茂源爆庄……………王以万 王以满 王以茂(116)

为国争光 开拓前进……………芦溪出口焰花厂厂长彭中兴(120)

创优争先 勇攀高峰……………上栗出口焰花厂厂长方显凤(122)

靠艰苦创业 靠科技发家

……………萍乡市乐天出口花炮厂副厂长曾广安(125)

坚持质量第一 保证安全生产

……………上栗出口鞭炮厂厂长文振琪(128)

上栗区花炮厂发展概况……………上栗区花炮厂厂长谭增良(130)

靠科技进步 发展花炮生产…桐木出口焰花厂厂长杨春福(132)

以改革精神发展出口花炮…鸡冠山出口花炮厂厂长卢丙兰(134)

四海烟花 映遍五洲…萍乡市四海出口花炮厂厂长李隆斌(136)

抓人才培养 促花炮发展…金山出口花炮厂厂长陈传才(138)

宣风鞭炮烟花发展情况……………宣风焰花厂厂长叶萍(140)

拓宽流通渠道 发展花炮生产

……………上栗出口花炮总厂厂长柳源育(143)

终身难忘的大喜事…萍乡市乐天出口花炮厂厂长肖景标(145)

资料……………夏侯炳译(150)

萍乡花炮名优产品简介……………周镜城(153)

萍乡市乡(镇、场)鞭炮烟花厂简介……………邓树德(159)

萍乡鞭炮烟花大事记……………李锡正 周镜城 邓树德(163)

(注:据辞海词语注解,鞭炮的“爆”,也可用“炮”;焰花的“焰”也可用“烟”,故本资料中爆与炮,焰与烟相通。编者)

前 言

李友生

鞭爆烟花，是我市传统手工业产品，它和煤炭一样，历史悠久，驰名中外，在旧中国，它是萍乡工业经济中的两个拳头。

据《中国实业志》（1935年编著）记载：“湘省爆竹制造，始于唐代，发达于宋末及逊清乾隆年间”。又据《醴陵县志》（民国版）记载：“鞭爆业由上栗市发展至浏阳金刚头，渐推广至本县富里、白兔潭、渣圪、仙石、麻石一带。”又说：“鞭爆原料最重要者为纸与硝、磺……。用作筒子者，曰炮料纸，有宽板纸、窄板纸、折表纸三种，产自浏阳、萍乡、衡阳。”从这些历史记载中，充分证明，萍乡鞭爆起源很早，既早于浏阳，更早于醴陵。

据我们这次调查和一些《族谱》记载，以及一些鞭爆世家的回忆，几百年前，萍乡人民就利用资源丰富的优势，开始了鞭爆生产。清初，就有福建、广东、湖南和香港等地的客商，前来芦溪、上栗设庄收购鞭爆，转销欧美及南洋等国家和地区。流通渠道疏通，促进了鞭爆业的发展。到清末民初，上栗、芦溪便形成了萍乡鞭爆集散中心，外地前来建庄经营鞭爆生产的客商二十余家。从那时开始，萍乡的鞭爆在全国各地和欧美及东南亚国家和地区享有很高的声誉。

中华人民共和国成立以来，我市鞭爆烟花有很大发展。特别是近十年，认真贯彻党的“对内搞活，对外开放”的经济政策，广

大爆业职工依靠科技进步，积极开发新产品，鞭爆烟花出现了新的飞跃，产量剧增，新品种脱颖而出，深受国内外客商的赞赏，内销全国二十九个省、市、自治区，外销世界各地三十多个国家和地区。1987年8月，我市有“中西友谊瀑布”（即庐山瀑布）等七个产品，被评为江西省烟花代表团参加西班牙24届国际大奖赛的集体第二名，为祖国争得荣誉，标志着萍乡的烟花已进入了世界先进水平。

目前，全国有广东东莞、南海，湖南浏阳、醴陵，江西万载萍乡，广西合浦、北海号称我国八强鞭爆烟花生产基地。我市的鞭爆烟花虽然起源较早，发展也较快，但与上述兄弟县、市比较，还有一定差距。特别是邻近的浏阳、醴陵生产数量、花色品种都超过了我们。在这商品竞争日益激烈的今天，我们从事鞭爆烟花工作的同志，特别是科技人员，更应该积极开拓，努力创新，开发更多的新产品，去满足国内外市场的需要，争取鞭爆烟花这一传统产品有一个更大的发展和突破。

为了使广大读者对萍乡的鞭爆烟花发展历史有所了解 and 认识，为有关部门研究萍乡的鞭爆烟花的过去、现在和将来提供一些参考资料，在上栗区、芦溪区政协和市烟花鞭爆工业局、市对外经济贸易局、市杂品茶果公司、市烟花鞭爆研究所以及烟花鞭爆诸厂家的大力支持下，我们通过广征博采，反复调查核实，与江西省政协文史资料委员会合作编写了《萍乡鞭爆烟花史料》专辑。由于时间匆促，收集的资料很不完善，有些资料，还有待我们进一步发掘、收集，希望读者今后积极给我们提供这方面的资料，对《专辑》中有不当之处，敬请给予指正。并借此机会，对《专辑》给予支持和帮助的单位 and 同志，表示衷心的感谢。

我国爆竹起源及萍乡花爆的发展

彭云华

萍乡的鞭爆烟花，历史悠久，源远流长，是我国八大主要产区之一。它和煤炭一样，早在一百多年前就驰名中外，吸引着世界各地的中外客商。鞭爆烟花工业的发展，为对外开放，发展经济，支援国家建设作出了重要贡献。

一、我国爆竹的起源

爆竹、烟花，古已有之。起源何时？历史上的名流学者诗人在文学作品中都有记载。在春秋末年，政治家范蠡在《陶朱公书》中载有：“除夜烧盆爆竹与照田蚕看火色，同是夜取安静为吉”之句^①。西汉时文学家东方朔在《神异经》也记述有“爆竹驱山魃”的故事^②。到南北朝梁时，宗懔在《荆楚岁时记》一文中，又有“正月初一（春节），……鸡鸣而起，先于庭前爆竹以辟山操恶鬼”的记载。到了唐宋年间，有关爆竹的记载就更多了。唐诗人刘禹锡，在他的畚田行诗中就有“照潭出老蛟，爆竹惊山鬼”的诗句。薛逢^③有《元日楼前观仗》二首之作，耒鹄的《早春》诗中有“新历才将半纸开，小庭就聚爆竿灰”之语。宋代李昉在他的《该闻录》中也有爆竹驱山鬼的故事：“李岐邻叟家，为山魃所祟，岐令除岁聚竹数十根于庭，焚之使爆裂有声，至晓乃寂然”^④。后来，李昉被人们称为爆竹的祖师。宋代诗人王安石、苏东坡在他们的诗文中，也记有“爆竹声中一岁

除，春风送暖入屠苏”，“爆竹惊邻鬼，驱傩逐小儿”的诗句。在南宋梁克家撰写福州地方志《三山记》（也叫长乐记），也记有“州人除夕以竹著火，烧爆于庭中，儿童当街烧爆相望，戏呼达旦，谓之烧火爆”⑤。在该志中，还记有宋宰相张浚和史学家郑樵闲谈中的趣事，“张丞相浚为帅日，除夕，浦人郑樵客郡中（指福州）与观火爆，丞相命赋诗，给竿字为韵”。樵即口占云，“驹隙光阴岁已残，千门爆竹竞团园。烧成焰焰丹砂块，碎尽琅琅碧玉竿。唤转韶光新景燠，碎除恶魑旧吐寒。主人从此占佳瑞，再入为霖洒旱干”。

这些记载，都充分说明，采用真竹燃烧发出爆炸响声的“爆竹”，起源于春秋，盛行于唐宋，而且宋盛于唐，到了宋代爆竹已流行于朝野了。

后来，随着火药的普及，造纸业的发展，爆竹匠人用纸卷成筒，装上火药、导线，将两头扎紧，点然后发出响声和火花的爆竹、焰火，相继问世，不仅被人们用于除夕喜庆，以辟山操恶鬼，而且被帝王皇宫用来消遣玩乐和军事指挥。《后武林旧事》有宋孝宗观海潮时施放烟火记载“淳熙十年（公元1183年）八月十八日，上诣德寿宫，恭请两殿往浙江观潮……管军命于江西分布五阵，乘骑弄旗，标枪舞刀，如履平地。点放五色烟火满江及烟收、炮息，则诸船尽藏，不见一只。”宋宁宗（公元1168年至1224年）时，西湖老人在《繁胜录》中也记有节日施放烟火爆竹的盛况：“……庙前拥挨、轮马盈路，多有后生于霍山之例，放五色烟火，放爆竹……。”宋理宗（公元1205至1264年）时，周密在《齐东野语》中也记载了当年皇宫观看烟火的故事：“穆陵（理宗）初年，尝于上元日（古正月十五日），在清燕殿排当，恭请圣太后（理宗母后）。既而烧烟火于庭，有所谓‘地老鼠’者（花炮名），径至于太母圣座下，太母为之惊惶，拂衣径起，意颇疑怒，为之罢宴”⑥。吴自牧在《梦梁录》中“又