

杭州城市发展史

HANGZHOU CITY'S DEVELOPMENT

邹身城 刘伟文 邹小芄 著

清代杭州府城圖



新华出版社

杭州城市发展史

HANGZHOU CITY'S DEVELOPMENT

邹身城 刘伟文 邹小芑 著

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

杭州城市发展史/邹身城, 刘伟文, 邹小芄著

—北京: 新华出版社, 2007. 8

ISBN 978-7-5011-7947-3

I. 杭… II. ①邹… ②刘… ③邹… III. 城市发展—历史—杭州
IV. I 253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 058066 号

杭州城市发展史

责任编辑: 刘飞

装帧设计: 史亮

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://www.press.xinhuanet.com>

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

印 刷: 浙江煤田地质制图印刷厂

开 本: 787×1092 毫米 1/16

印 张: 13.75

字 数: 260 千字

版 次: 2007 年 8 月第 1 版

印 次: 2007 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5011-7947-3

定 价: 30.00 元

本社购书热线: (010)63077122

中国新闻书店电话: (010)63072012

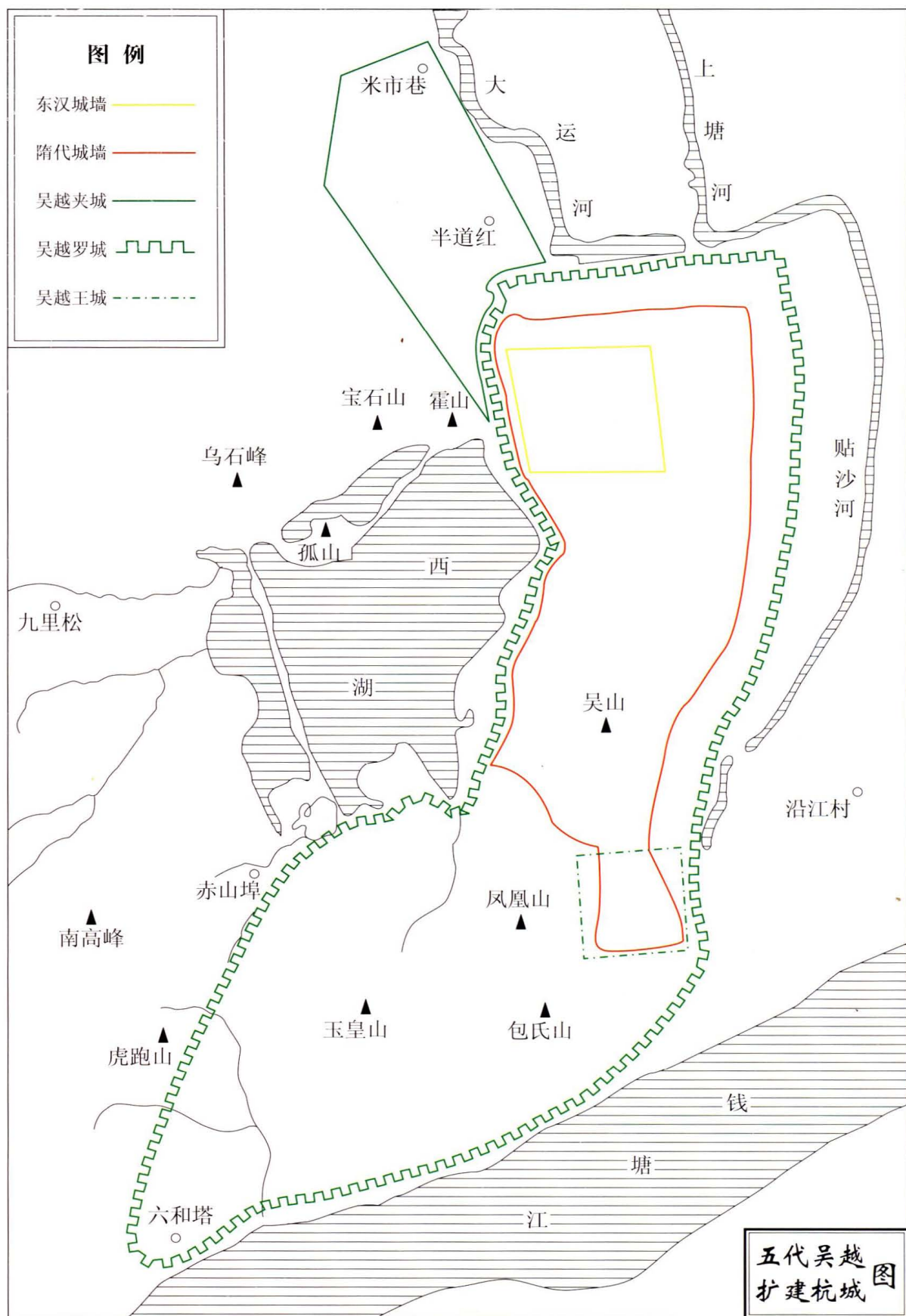
图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换 电话(010)88859084

杭州之魂—治水扩城



治水扩城英雄塑像

钱塘江如同杭州的黄河，既是母亲河，又曾是灾难河。唐以前江潮泛滥，地瘠民稀，赖吴越治水扩城，始获改观。史赞：射潮筑塘，非止一时之保安，实千百年之功德。当今再创伟业：跨江而治，沿江发展，造福万世之业。

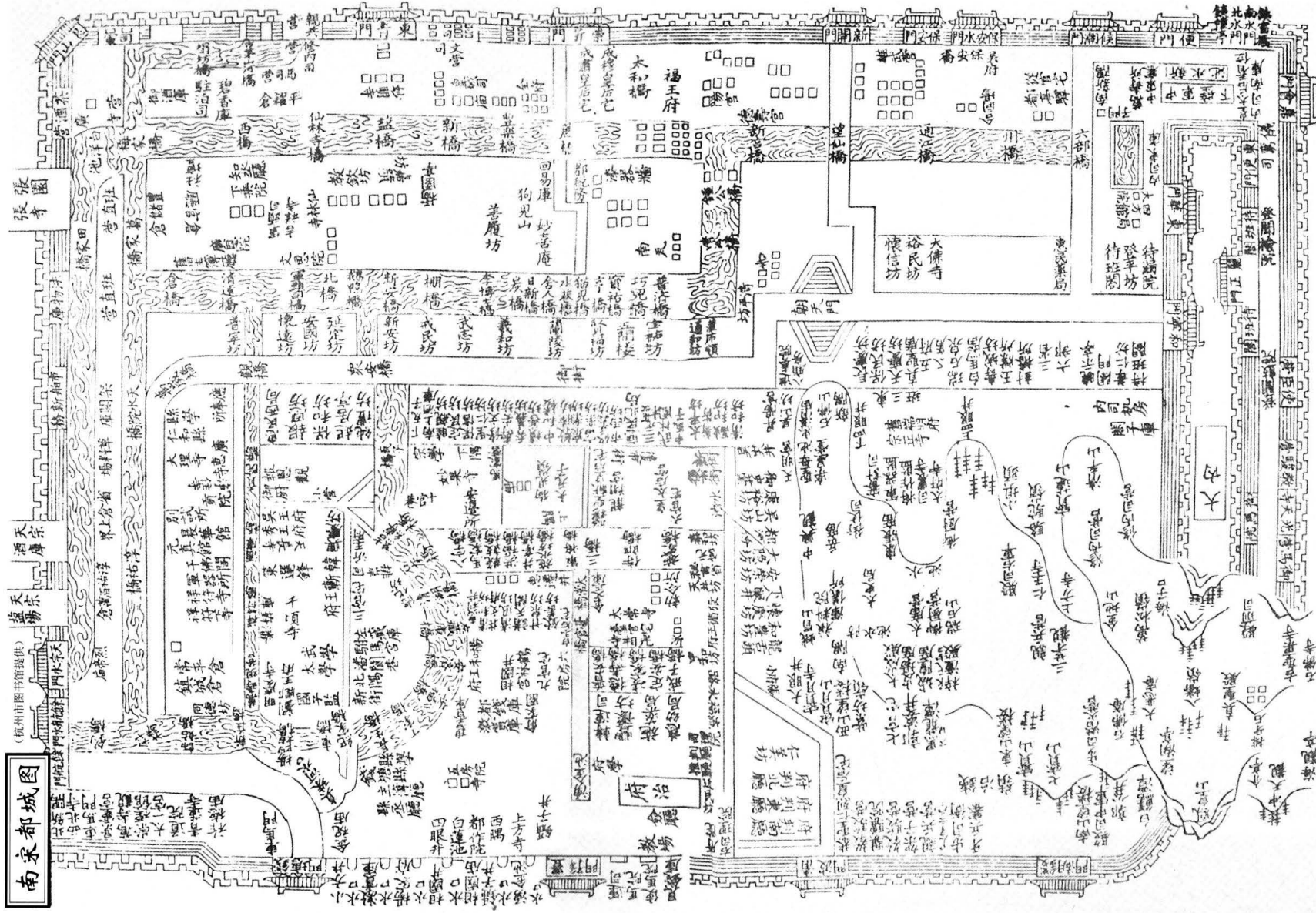


五代吴越钱鏐扩建杭城70里，开城门10座，经三次施工，完成于公元910年。《十国春秋》载钱王自述：“千百年后，知我者以此城。”果然，此城奠定了宋、元、明、清直至民国杭州城的基本格局。（见《吴越书》）

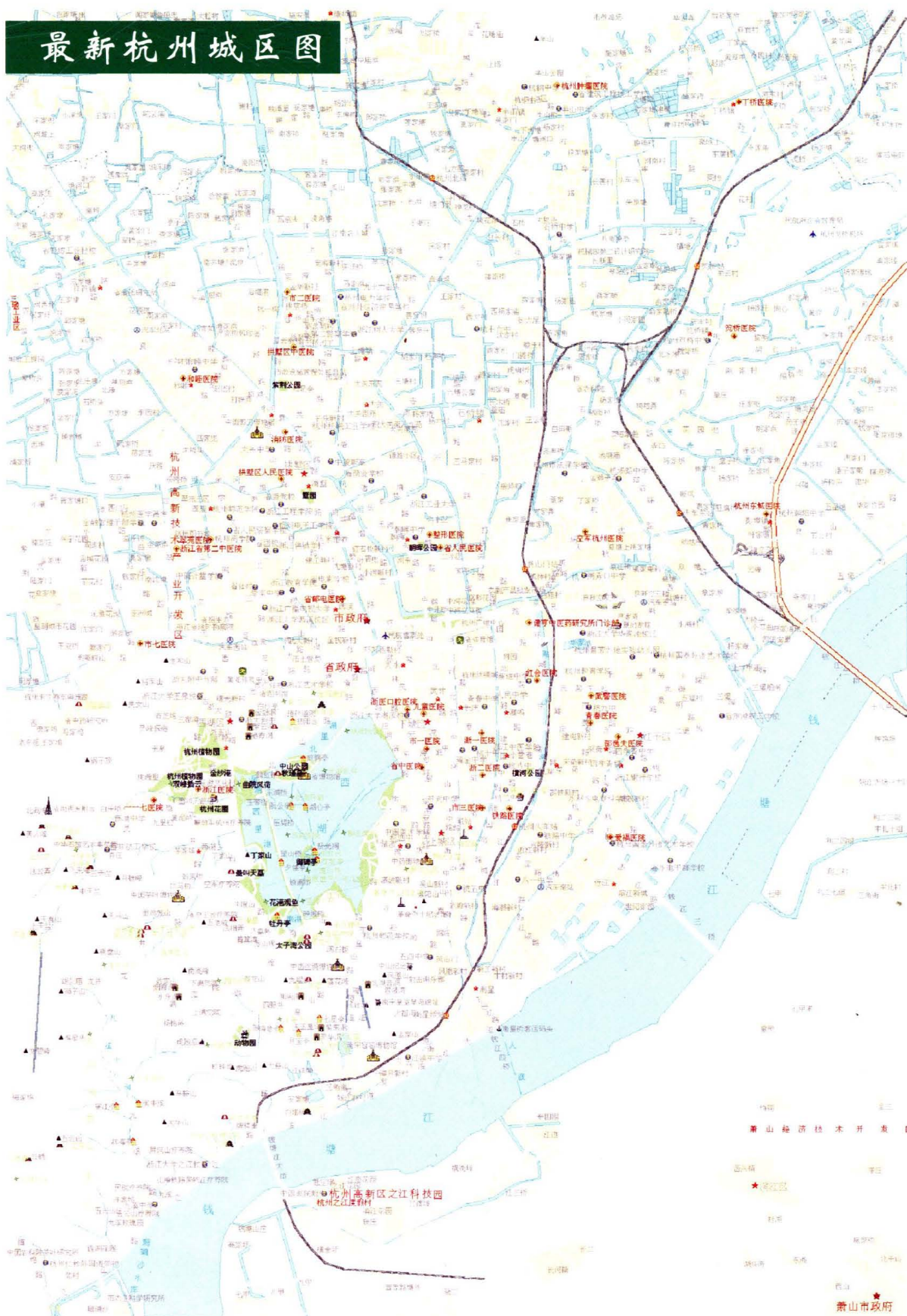
(杭州市图书馆提供)

酒天

張
張



最新杭州城区图



总 序

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河,这是说文化的传统,通过纵向传承和横向传递,生生不息地影响和引领着人们的生存与发展;有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法,这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说,文化为群体生活提供规范、方式与环境,文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量,已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中,各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型,由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深,来源于其内部生成的多姿多彩;中国文化的历久弥新,取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔,不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异,建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海,共同汇聚成中国文化的大传统,这种大传统如同春风化雨,渗透于各种区域文化之中。在这个过程中,区域文化如同清溪山泉潺潺不息,在中国文化的共同价值取向,以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手,对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究,一方面可以藉此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源,繁荣和丰富当代的先进文化建设活动,规划和指导未来的文化发展蓝图,增强文化软实力,为

全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量；另一方面，这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今，区域文化研究日益受到各地重视，成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程，其目的和意义也在于此。

千百年来，浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性，正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因，早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中，浙江先民们都以不同凡响的作为，在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来，秉承富于创造力的文化传统，这深深地融汇在一代代浙江人民的血液中，体现在浙江人民的行为上，也在浙江历史上众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水，到勾践的卧薪尝胆、励精图治；从钱氏的保境安民、纳土归宋，到胡则的为官一任、造福一方；从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生，到方孝孺、张苍水的刚正不阿、以身殉国；从沈括的博学多识、精研深究，到竺可桢的科学救国、求是一生；无论是陈亮、叶适的经世致用，还是黄宗羲的工商皆本；无论是王充、王阳明的批判、自觉，还是龚自珍、蔡元培的开明、开放，等等，都展示了浙江深厚的文化底蕴，凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化创造的作为和精神，从观念、态度、行为方式和价值取向上，孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神，她滋养着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力，激励着浙江人民永不自满、永不停息，在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意韵丰富的浙江文化传统，是历史赐予我们的宝贵财富，也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的十六大以来推进浙江新发展的实践，使我们越来越深刻地认识到，与国家实施改革开放大政方针相伴随的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因，就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合，就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结

合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列,很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到,文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素,文化资源是经济社会发展的重要资源,文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此,研究浙江文化的历史与现状,增强文化软实力,为浙江的现代化建设服务,是浙江人民的共同事业,也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

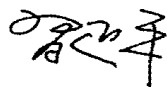
2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会,作出《关于加快建设文化大省的决定》,提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手,大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”,实施科教兴国和人才强国战略,加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程,其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展,深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面,即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块,开展系统研究,出版系列丛书。在研究内容上,深入挖掘浙江文化底蕴,系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色,坚持和发展浙江精神;研究浙江文化与其他地域文化的异同,厘清浙江文化在中国文化中的地位 and 相互影响的关系;围绕浙江生动的当代实践,深入解读浙江现象,总结浙江经验,指导浙江发展。在研究力量上,通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径,形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上,注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程,努力用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民,

进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力,推动浙江实现又快又好的发展。

今天,我们踏着来自历史的河流,受着一方百姓的期许,理应负起使命,至诚奉献,让我们的文化绵延不绝,让我们的创造生生不息。



2006年5月30日于杭州

序 一

杭州成为世所公认的国际花园城市,决非一朝一夕一蹴而成,而是经历了长时期的历史锤炼,经过了一代代人的精心雕琢。在绵延的历史长河中,这一方秀美土地,不断被注入智慧和心血,凝结起独特的文化资源、城市品格和人文精神,展现出“人间天堂”的不朽魅力。真金闪光,是千锤百炼的结果。

可见,杭州的美丽富庶,不仅仅得益于山川秀美、湖泊迷人、气候宜人,更来自于人力的营造。上下同心,群策群力,持之以恒,始见成效。获得国际花园城市的美誉,打造“东方休闲之都”的梦想,既是今人的追求,也是前人的馈赠。我们正是沿着杭州城市发展的历史轨迹,继承历史遗产,遵循历史经验,才能不断推陈出新,创造出现代文明的辉煌。城市的演进永无休止。城市文明的繁荣源于其良好的文化基因和文化生态。以史为鉴,可以明得失、知兴替,这对今人和后世都是永恒的宝贵财富。

综观杭州城市的发展轨迹,其主要精髓可概括为“和谐”两字。西湖山水之美,美在景物与人文和谐;杭州城市个性之独特,独特在历史与现代的和谐;杭州城市文化之优越,优越在吴越文化、南宋文化、西湖文化、西溪文化、钱塘江文化之和谐;杭州城市综合实力之领先,领先在城市经济与乡村经济、资本与智本、“天堂硅谷”与“休闲之都”的和谐。“精致和谐、大气开放”,是杭州新时期人文精神的最好表述;“和谐创业”是杭州城市发展最重要的灵魂。在和谐的自然环境中,一景一物都臻于精致;在和谐的创业氛围中,人的才能都得到充分激发。

回顾杭州历史,举凡历代先贤,无论是唐代刺史白居易、五代吴越国王钱

缪、宋代知州苏东坡,还是明代知府杨孟瑛、清代巡抚李卫和阮元,凡能留下政绩为民怀念者,莫不以追求城市与西湖的和谐发展为己任。新中国成立后,特别是改革开放以来,历届市委、市政府更注重赋予城市发展以现代理念和精神内涵,努力探索和谐发展的新路。当前,我们肩负着构建社会主义和谐社会的历史重任,建设和谐杭州,我们责无旁贷、任重道远。在这样一个承前启后的历史时期,我们尤其需要学习历史,把握当前,展望未来。邹身城、邹小芃先生合力完成《杭州城市发展史》一书,该书由杭州城市功能的演变,论及城市化起落中的社会因素,古今贯通,史论结合,夹叙夹议,多前人所未言,发前人所未发,这对于我们推进杭州的城市化进程、推进和谐杭州建设,都具有深刻的启迪意义。

中共浙江省委常委
中共杭州市委书记
市人大常委会主任



2005年6月12

序 二

本编作者邹小芃先生是浙江大学年轻的经济学家,邹身城先生是国内的历史学家,他们子父合写的《杭州城市发展史》一书,乃是一部运用历史唯物主义、辩证唯物主义观点研究中华城市文明的专著。

本书立足于创新,多言前人所未言。如关于杭州城市的起源,过去一般方志、史书、人物传记之类,都从钱塘建县写起,秦朝置县约在公元前 222 年,照此说法,杭州城市历史迄今仅 2228 年。然据杭州先民活动足迹,有 5000 年的良渚文化遗址。该遗址的莫角山城建有 4.5 公里城垣,已具城市文明的雏形,足以实证杭州 5000 年文明,被称为“东方文明的曙光”。可见杭州城市文明远早于钱唐置县。而且历来认为钱唐县治在“灵隐山中”,当今考古证明古城位置在今少年宫一带,不在山中。又如杭州“城市化”的第一次突飞猛进,是唐末经五代吴越国至宋代的“城市化革命”。在此之前,隋文帝置杭州州治于余杭,后迁钱唐,以及隋炀帝沟通六朝已有的古运河,加以拓宽,称为“江南运河”。这两件事为杭州地区的发展创造了前提条件,但真正从“城市化”而论,决定因素却在于五代吴越国五王发动的“城市化革命”,扩城改制、控江保湖,坚持数十年,终于缔造了“地上天宫”的西湖时代。然后经历北宋的持续发展,至南宋定都而水到渠成,攀登了古代城市的顶峰。

本书史论结合,夹叙夹议;少谈现象,注重城市功能的演变,以及城市化起落中的社会因素。贯彻详今略古,史为今用。第一章 5000 年城市文明只写三万多字,而 1984~1999 的十五年改革却写了五万多字,连最近三年成就也写了三万多字。这是因为近 20 年的经验最贴近现实,也贴近民生,弥足珍贵。

浙江大学终身教授、博导、著名史学家

徐 规

引 言

杭州是浙江省的省会,也是国务院第一批确定的全国重点风景旅游城市 and 历史文化名城。早在一千多年前启动的中世纪城市化领域里,杭州曾独领风骚。

杭州地处中国东南沿海,是长江三角洲仅次于上海的第二个区域性大都市。由于这一带文明发展较早,历史上曾多次处于“长三角”的龙头位置,成了全国“七大古都”之一。

2001年3月杭州行政区划调整后的辖区为上城、下城、拱墅、西湖、江干、滨江、萧山、余杭8个区和富阳、临安、桐庐、建德、淳安5个县(市)。市区面积3068平方公里,人口373万。

杭州素有“丝绸之府”、“鱼米之乡”之称,是江南经济最发达地区之一。北距上海180公里,东距宁波168公里。濒临杭州湾、钱塘江;南与金华市、衢州市、绍兴市相接;西与安徽黄山市交界;北与湖州市、嘉兴市相邻;介于北纬 $29^{\circ}12' \sim 30^{\circ}35'$,东经 $118^{\circ}20' \sim 120^{\circ}43'$ 之间,为亚热带季风气候区,四季分明,雨量充沛。市区水网交织,大小河流多达200余条,水利完好,旱涝保收,水运方便。

由于城市里拥有山水极品的西子湖,天下奇观的钱江潮又穿城而过,营造国际风景旅游城市,自然极为相宜。现市内有2个国家级风景区,2个国家自然保护区,5个国家森林公园,1个国家级旅游度假区,14处国家级文物保护单位,旅游业正在发展成重要支柱产业。加以交通便捷,沪杭甬铁路与浙赣铁路在杭州交会;沪杭高速公路又与杭甬高速公路在杭州交接;123公里的高速绕城公路

接通周边不少高级别公路线；江上又连续构筑大桥沟通对外交通大动脉；新建现代化杭州萧山飞机场启航后线路不断增加，可直通国内各大都市与国外一些名城；各种现代交通工具和信息工具，使杭州有条件发展国内旅游和国际旅游。

举世闻名的良渚文化足以实证中华 5000 年文明，其核心区就在杭州良渚——瓶窑的莫角山城。近又发现历史更为悠久的跨湖桥文化也在杭州萧山湘湖，尤其是检验确证出土的完整独木舟距今约 8000 年，为迄今全世界最古老的船，消息传出，举世震惊。更不用说吴越国和南宋前后共在杭建都 223 年，持续地推动中世纪城市化革命和商业革命。为此杭州自古人文荟萃，科技文化兴旺，历来是“文化之邦”。人类文明史上极珍贵的“四大发明”之一活字印刷术就诞生在杭州。宋元明清杭州始终是国内最大的书市。西湖周围迄今保存着许多著名的石窟造像、碑刻、古建筑，成为中华民族珍贵的艺术宝藏。古为今用，价值犹存。可见杭州之成为名城，名就名在历史文化。这是前人留下的遗产，而且是值得当代人研究弘扬的瑰宝，也是发展国际国内观光、旅游、会展、休闲的重要无形资产。

杭州得天独厚，孕育起独特的人文精神，产生优良的民俗民风，因而乡镇工业繁盛，民营企业壮大，市场遍地林立，经济持续快速发展。2003 年杭州市生产总值达 2092 亿元，已连续十三年保持两位数增长，人均 GDP 为 32700 元，居全国省会城市第二位。高新技术、信息产业也名列前茅。

因此，对于历史文化名城“花园城市”杭州的历史文化与人文精神，不能等闲视之，仅视同现代社会的铺垫，而必须把古今融为一体，把历史文化、人文精神融入城市化进程来作整体认识，才能有助于进一步推动“构筑大都市、建设新天堂”的宏伟目标的实现，从而成为中华文明城市、国际休闲之都。钱江后浪推前浪，历史长河永不停息，永无止境，绵延不绝，光辉历史将再显辉煌。

邵力波

目 录

总序	习近平(1)
序一	王国平(5)
序二	徐 规(7)
引言	邹身城(8)
第一章 钱塘江两岸的古文化与古文明	(1)
第一节 良渚文化和莫角山城	(1)
第二节 从城邑到置县	(4)
第三节 山水名城初露头角	(8)
第二章 唐末五代开始启动的城市化革命	(13)
第一节 吴越十四州军的中心城市	(13)
第二节 扩城改制创建“地上天宫”	(17)
第三节 东南佛国点缀园林城市	(24)
第三章 归宋后持续发展并借南宋建都的	
历史机遇达到古代城市化的巅峰	(28)
第一节 保境安民与和平统一	(28)
第二节 空前繁华规模举世无双	(29)
第三节 沟通中外发展国际贸易	(39)
第四节 13 世纪中期起辐射功能缩小城市化逆转	(40)
第五节 踏上现代城市门槛	(43)