

荆楚古剎

紀山菴剎

主編：釋淨心

荆楚古刹

紀山帶刹

主 编： 释净心

《纪山寺志》书稿

主 编	释净心
副 主 编	袁自平 王新林
责任编辑	文丽萍
电子文档	涂继东
终 审	何宏斌
文字校对	紫竹斋居士

史笔千秋

——序《纪山寺志》

古 今

志,记事的书、文。而寺志则记载寺庙里的事物,续写释家的家谱。为什么扯上“家谱”呢?因为皈依者出了自家门,进入佛门修行,仍然有个家,只不过改名换姓都姓释。佛门释家一姓传承千秋万代,发扬光大,长盛不衰。可以断言,古今中外,任何皇权都不能世袭统治,而佛教不灭;任凭改朝换代、江山易主,而释姓香火久继。正如季羨林先生所说:“据我研究,国家和政党都消亡了,宗教也消亡不了。什么时候宗教可以彻底消亡呢,大概只有人的主观和客观世界完全统一的时候,但这又是不可能的。”宗教如此,佛教随之永恒。僧侣三四人以上亦称僧团,也是社会的构成部分。这个特殊的群体,抱着出世的信念,悲心发愿,以佛祖的大光明智慧,传给苦海众生经世致用的法宝,让人人平等,共同受益,这正是佛教的奥妙之处。丛林春秋,云山觉路,去者已矣,来者可追。当务之急是把寺院已经发生的事情记录成文,结集付梓,出书为志,使之具有文献资料价值、学术研究价值、档案保存价值和史料参考价值。

纪山寺始建于隋开皇年间,距今一千四百多年。在这漫长的岁月里,寺庙几经兴废,人事变化多大呀!遗憾的是因昔日战乱频繁,局势不稳,竟然没有一本寺志保存下来,无法知道详情。历史沿革出现断层,留下不少空白。只能靠上净下心法师不辞劳苦,从各处(远至北京图书馆、北大图书馆、国家宗教局、中国佛协,近到省市县有关

单位和周边地区寺院,行程万里。)搜寻线索、调阅档案,查找大量的典籍补充些微史料,大约完成时间界面上的链接。净心法师平时很留意收集民间故事传说,剪辑书本报刊资料,并抽空撰写文章,拟定规章制度,积累了丰富的原件,为完成寺志提供了保证。若无法师的努力,就没有这本书。从即将出版的《纪山寺志》文稿看,以2003年之后的内容较多,主要反映寺院的建设、管理、人事和修行、教化等方面的情况。也就是说,自从现任住持净心法师入住纪山寺以后,寺院的事务逐渐开展,并且能够顺利地进行佛事活动,直到香火人气两旺。我要特别提及那些详尽分类的规约,体现出日常管理的正规化。还有对佛事活动程式的介绍,以及对佛教知识的解释,都说明僧众对佛教的完全投入。外人如何预测一个寺庙的前景,关键看内核,不是表象。

文稿中列入几则小故事,为寺志平添了趣味性。经过收集整理的民间传说,有的不乏事实依据,与古刹不无瓜葛。神话传说在文字严谨的志书中出现,早有先例,并非独一无二、绝无仅有。这些故事传说具有地方特征和人文背景,当然能登大雅之堂,坐上席位。关于法显和唐玄奘与纪山寺的联系,仅是一种推论。因为现有文字记载,法显晚年在荆州一带弘法,最终圆寂于寺庙里。既然是弘法,他就会来纪山寺。而且还有可能驻幸纪山寺。理由之一是隋文帝为表彰父亲的功业,特诏令修建此寺。凭此一点,寺庙的名气和地位显赫无比。再者,楚庄王曾在此建过宗祠,祭祀祖先。纪山既有楚国后花园之称,又是王公贵族的陵园,堪为风水宝地。其二,老衲图清静,不会在城区寺院逗留,很适合来风景宜人的龙眉寺(纪山寺的初名)下榻暂住。如果在此羽化成仙,也有可能。

唐玄奘从小随父赴任,在江陵度过童年时期。据此推测他游历过纪山寺,并非凭空捏造、无中生有。我听净心法师讲,他多次

梦见法显和玄奘二位大和尚来寺院现身说法,当时的情景历历在目。他人定时,也见过二位高僧的法身。我想,若非有缘,怎会报梦又现身呢!纪山寺用纪山冠名,上应天时,下得地利,中有人和,乃大吉之兆。纪山也代表地域性文化,而且是楚文化的重要组成部分。纪山文化与佛教文化融合,使纪山寺有了更深的蕴含。目前,纪山寺正处于复兴阶段,必然受到圣僧的法力暗助。审阅这两篇短文时,我也犹豫过,不便轻易表态。继而觉得短文毕竟不是学术论文,作者可以灵活自由去写。既然二位圣僧与此地山水亲近过,推测个实处为啥不可呢!谁若质疑谁举证,先别下定论。

《纪山寺志》初稿中仅有净心法师的简介,除此之外,再无写他的片言只语。法师不愿意写他,也不让写他。但是,一本寺志若无住持僧人的具体事例,要想写好,而且说没关系,只怕妙笔生花也难办到,纵然巧舌如簧也难自圆其说。于是,补了一篇《随缘札记》来充实欠缺。此文记录有关净心法师的一些令人感动的小事,用哲学和道德的标准来考量,别有见解。这些小事原本具有佛教意义,从而凸现出一个大德高僧的形象。志书不是专给谁树碑立传、歌功颂德,而是信守真实,不虚不妄。但志书确实又造就了历史上的很多经典人物形象,流芳百世,永垂不朽。同时,也把那些丑恶的败类绑在耻辱柱上,使之身败名裂,千古唾骂,遗臭万年。不过,一本志书不是给当今的人事做结论,而是如实地记录未来的历史。一旦成文,史笔千秋。至于后人怎么评价历史事物,确实没必要考虑。

2009年11月15日

人间有味是传奇

谭寿山

净心法师要出书了，闻讯甚为高兴，出书前他托人送来书稿，嘱我作序，序是作不来的，因佛书的序太沉重了，怕浅薄了佛著，怎奈他再三诚请，我只能说一些与他和纪山寺交往的感想，说到哪儿算哪儿了。

说来惭愧，生为荆门人，也许是慧根太浅，加之年青时，由于文革极左时代，与佛很难有缘，直到知天命之年，或许是久更世事有对人生的感悟后，方觉佛的精神博大，佛门的慈悲为怀的精神高尚。

我同净心法师虽无深交，但相识很久，初识时他清瘦面黄，文质彬彬，不善言语，显得老诚。但从他质朴的衣着里，便一眼可以看出他的忠厚和善良，稳重与深沉，特别是那闪动着深邃的双眼更引人注目，给人一种慧而不露的智慧之光。后来才知到他为进佛门深究佛法，施尽万贯家产，以戒为师，以苦为乐，以奉献为荣，虔诚致志，一心学佛，广度众生。现今社会即是一个物欲的社会，也是一个忙碌的社会，处处都存在着挑战或欲望的引诱，在这种环境中，如果能做到洁身自好，能做到一个品格高尚，净化他人的人确实不易，但净心法师做到了。于是，在一个含晦的早晨，受净心法师之邀，我们一家来到了他主持的纪山佛寺。

一进纪山，那郁郁葱葱的起伏山峦，绵密华滋，一缕缕奇云飘

挂,轻雾迷漫的翠峦,似如上迷造天,下漫茫地,路边修竹藤蔓,苔藓地花,无不清灵茂盛,雾气里裹挟着时有时无的溟濛境界,云卷云舒,清水如梦,松径似迷,真有几许仙风佛景,顿觉古意深长。这些江汉平原特有的山体植被,透着一种空苍积翠,山意朦胧的意境,一路竹幽林深,气柔润静,静下来可令人听到耳边的息息声,让我想到净心法师从繁华的都市到如此幽静的纪山,是为隐,是为佛,兼而有之吧!

进得山门,层层叠叠地殿宇楼阁的,气象非凡,香雾缭绕,佛号悠悠,佛教气氛的浓重,使那些世外人士有了精神的皈依点,大殿前,当你在庄严肃穆中,把香敬奉、仰望沉静、慈爱、仁善、柔温、智慧之态的菩萨时,顿使人情绪平静、思维谐和,似乎洗涤了、改造了心灵中种种无语的尘埃与刺激心态,善和的心感到一种澹泊清明。在一片清静的风景里,一颗颗难以摆脱的六欲纠缠疲惫的心灵在这里得到了依恋和寄寓。真有忘却世间烦恼事、消尽心中事非心之感慨。难怪楚人在一千多年前就选择了在这块人文地理与自然景观相统一的风水宝地,成了楚国的后花园。由于王公贵族都到此建宗祠祭祀祖先,因而取名祭山。(唐朝时更名为纪山)也成了楚庄王时代的陵园。隋文帝为表彰父亲的功业在此诏令修建寺庙后,历朝历代帝王将相、名人雅士都到此朝拜。据说唐玄奘童年时期也经常到此游玩。寺庙的建立,以佛教之义善化感应着千千万万芸芸众生,优化人心的性灵,其德无量,香火不断。

由于净心法师对佛的虔诚、人品的高尚纯正,以致于观音显灵,玄奘临寺,奇闻不断。纪山那种地域之灵,一种适合佛教文化的化学气体,放射出一种生命的厚力,生命的振幅,人性的美丽,真是人间有味是传奇。

释伽牟尼距今已有二千五百多年的历史,历史也在大动荡,大

分裂中不断整合,然而历史不论怎样变迁,甚至在如今科技发达,信息如潮,群雄争霸的年代,宗教信仰的情结仍覆盖着整个社会,宗教的观念缓慢地渗浸在人们的意识里。尽管学佛,不可能念一句“南无阿弥陀佛”,或者“南无观世音菩萨”“嗡嘛呢叭咪哞”就会马上忘却人间的烦恼和阻止人类悲剧的发生。然而,佛对人的精神寄托就会在本来善性的本能中透过佛学孕发光大,人格由此而得到净化,灵魂由此而得到洗涤。宗教的产生都不过是阐释生的意蕴和死的背景前后,为人生空无性进行各自的指点和教化。道教以丹术养生而求羽化,求长生不老直到登仙,基督教与伊斯兰教都相信天堂的神圣,认为虔诚的生命死了,洁净的灵魂可以上天堂并由此永恒,而佛教则推崇来世的观念,认为芸芸众生因各自的善恶造化在天、人、阿修罗、地狱、饿鬼、畜牲直到你流转轮回,生死相续,绵绵不断,于是就有了生命的善恶质量,有了天堂地狱分别,教你生前行善慈悲为怀,珍惜佛缘,有一副菩萨心肠,敬仰万物,要有怜悯之心,警示人们活着时抑恶倡善,弘扬德性,它具有安慰的力量。

佛教就在于能使人把逼在眼前的现实厉害推远,个人的得失看淡,狭隘的私人恩怨抛开,而得到精神的清凉,开阔与超拔,才能用出世的精神,做入世的事业。也许这正是净心法师的入寺的初衷和思想境界吧。人,当只有对这一生境界寻觅后,才能去林间寻幽探胜。享受一下“山光悦鸟性,潭影空人心”。“因过竹园逢僧话,又得浮生半日闲”的淡泊或“只在此山中,云深不知处”的飘逸,来洗涤一下逐渐被凡尘浸染的灵心。

每一座山,每一座寺庙,都有它丰富的故事,每个故事都有一种佛教宗义的诗化体现,里面蕴含着人生的哲学命题,表达了人与自然、宇宙本为一体,人来自自然,表现于社会,复归于自然。在我

眼中净心法师在山寺里暮鼓清灯，传经布道，虽有些寂静，但已不再是孤寂枯坐，踽踽独行，因为他心中充满了对人世间的爱和执著。人生如戏场、繁华绚丽，缤纷错杂，气象万千，功名利禄使人摇魂荡魄，公益事业使人心生向上，而真正的生命神韵总是寄寓于人生与社会机趣理悟之中，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”不都是人生的真谛感悟。这使我想到佛家有语，“郁郁黄花无非般若，青青翠竹总是法身”禅境是人生追求自然的物态与生命精神意象、澹泊清明人生功利的目的，将自身的生命作为一花一草，一水一石，依存在整体大自然宇宙中，顺其自然，怡乐精神，澹泊情趣，功名利禄如花开花落，佛法自然人心明月清朗，这样的人生才称得上心境的修炼。

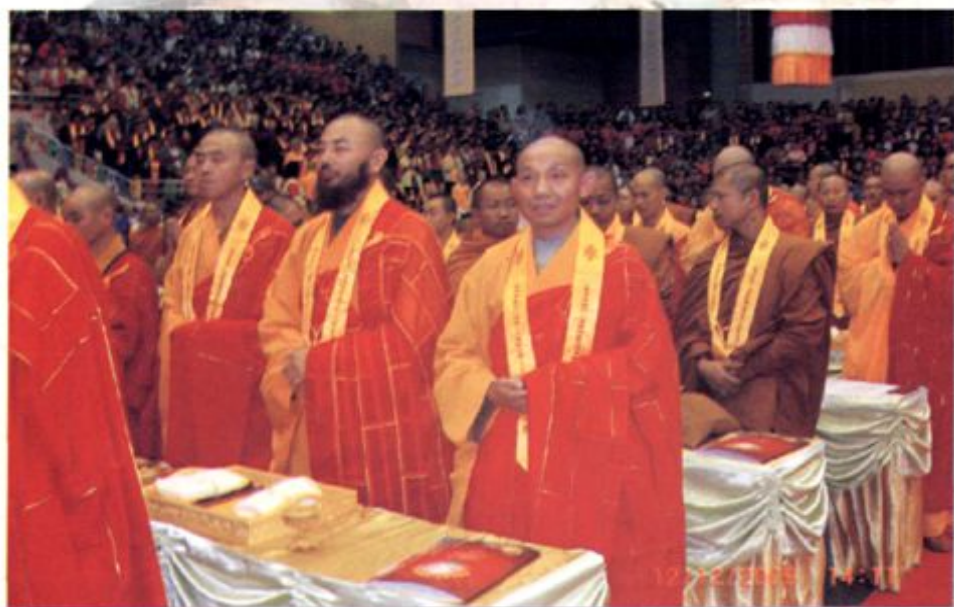
人生如梦，百年光阴，转瞬即逝，但是在人生的舞台上要演绎出人生的真正价值来确实需要精神和人品。

“宁为宇宙耕耘客，不作乾坤窃禄人。”

阿弥陀佛！



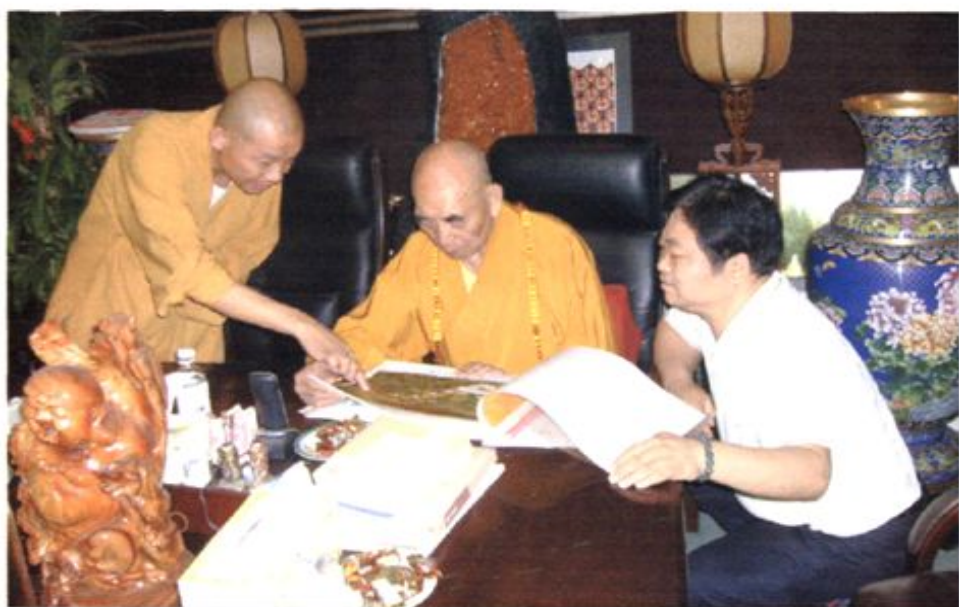
赴澳门参加回归十周年祈福大法会



庆祝澳门回归十周年祈福大法会



唵 嘛 呢 叭 弥 吽



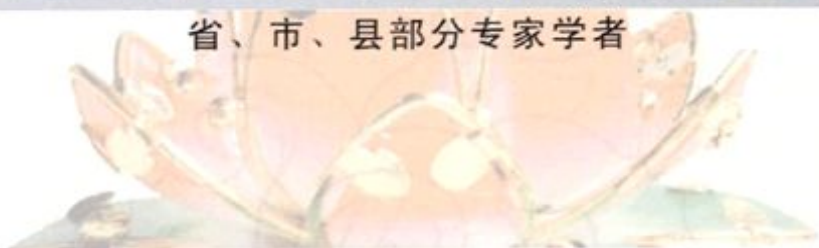
中国佛教协会副会长明哲长老



市委副书记张良成在我寺视察



省、市、县部分专家学者



市、县、镇领导视察



晚 喇 呢 叭 弥 咩



领导在纪山寺调研



后山门



市宗教局局长李军，副局长熊晓艳一行



县委书记、人大主任郑中华



唵 嘛 呢 叭 弥 吽



法会助兴



自力更生



学术交流



法物开光