

杨氏宗族志

内乡县回族

杨氏宗族志

编撰 杨华志
校正 杨锦华 杨定华 杨北原

一九九一年十月一日

目

录

前 言	(1)
一、内乡杨氏渊源	(3)
二、世系表	(5)
甲、嘉言懿行	(5)
1、杨继发反抗清朝官府	(5)
2、杨继发拾金不昧	(9)
3、辛亥革命烈士杨守田	(14)
4、杨斌乐善好施	(18)
5、杨洪观以诗书自娱	(22)
6、杨莫华教子有方	(22)
7、模范军属张秋芳	(24)
乙、科第官职	(25)
1、清 朝	(25)

2、民 国·····	(26)
3、解放后·····	(27)
三、艺文志·····	(28)
1、内乡县城清真寺创建碑文·····	(28)
2、辛亥革命杨守田烈士碑文·····	(30)
3、内乡县清真寺今昔碑文·····	(33)
4、杨氏宗族渊源碑文·····	(36)
5、马玉贤夫人墓碑文·····	(38)
6、内乡清真寺今昔·····	(39)
四、杨氏排辈诗·····	(44)
五、世系图·····	(44)
1、大 门·····	(46)
2、二 门·····	(51)
3、三 门·····	(63)
4、四 门·····	(71)
六、莹域考·····	(72)
编 后·····	(74)

序 言

内乡杨氏自乾隆末年迁居内乡以来，繁衍生息，遂成大族。近二百来年的历史，既反映出少数民族之抗暴斗争，又反映出回汉文化之交融影响。谚云：“前事不忘，后事之师。”故编撰内乡回族杨氏宗族志，为了继往开来，尊祖敬宗，上承祖德，下启子孙，继承并发扬优良传统，弘扬中华文化，促进两大文明建设，创建五好家庭，可谓光前裕后、承先启后之意旨。

一九八八年，年逾古稀的华志（字丽生）受族间委托，撰写“杨氏宗族志”。在长达四年的时间里，华志不顾年老体弱，排除家务干

扰，拜访长者，询问下辈，搜集有关资料排列宗支，东走南阳，南访新野、武汉，四川，北上山西，备受艰辛，历时四年的日日夜夜始成此志。

编修“杨氏宗族志”，在吾族是首次，由于资料欠缺，经验不足，抢救资料又匆忙，错误、遗漏在所难免，敬请杨氏族内外人士不吝赐教，并请提供资料，以便今后修改充实。

定 华 锦 华 北 原

写于一九九一年九月

一、内乡杨氏渊源

杨氏为内乡回族中的大族，相传祖先二人原居河南许昌，后迁遂平县塔桥。时，其长兄曾任新野县守备，弟亦迁居新野。后与邓州回族马姓结为亲眷，又迁邓州二里庄居住，以农为业。因其勤劳且善于经营，逐渐致富，置田数顷，人称响场杨家。但是，树大招风，有无赖之徒嫉忌杨姓者，某夜将一无主尸体抬放在杨家门前。为此官司缠身，搞得倾家荡产。祖先一气之下，将铁锅砸成八片，分给兄弟八人，每人带铁锅片一块，各奔前程，自谋生路。上述事迹因年代久远，祖先名字、生卒年月及其他事迹皆不可考。

清朝乾隆四十五年（1780年），杨颢带四个儿子到邓州张村镇住了数年之后，置土地三亩，后因生活艰难于乾隆末年（1797年）将三亩土地捐给该处清真寺（见张村清真寺碑文），迁居内乡城北关，从而繁衍生息。杨氏家族后代至1985年（除外迁新野、西峡、镇平、南阳、郑州、武汉、广西、广东、北京、四川等处）县城杨姓有176户，计478人（已出嫁的女孩除外）。

杨颢是迁居内乡一支的始祖，膝下四子，长子继顺，次子继发，三子继成，四子继清。他们做出了许多有益于他人的模范事迹，今作为优良传统，总结历史经验，继承和发扬这些美德并传之后世，以促进社会主义物质文明和

精神文明建设，教育子孙后代，为社会的发展和人类进步作出应有的贡献。

三世系表
甲、嘉言懿行

清朝各级政府对回民采取歧视和高压政策，但作为少数民族的内乡回民杨氏，却敢于反抗和斗争，同汉族人民一道为反帝抗暴和向封建顽固势力压迫剥削及民族歧视进行过多次可歌可泣的斗争。

1、杨继发反抗官府暴政

杨继发为居住权利及保护清真寺的存在，曾上诉于南阳府信阳道（道有道台，管辖知府）。

内乡清真寺是全县规模最大的回族进行正当宗教活动的场所。明朝崇祯年间始建于城东

精神文明建设，教育子孙后代，为社会的发展和人类进步作出应有的贡献。

三世系表
甲、嘉言懿行

清朝各级政府对回民采取歧视和高压政策，但作为少数民族的内乡回民杨氏，却敢于反抗和斗争，同汉族人民一道为反帝抗暴和向封建顽固势力压迫剥削及民族歧视进行过多次可歌可泣的斗争。

1、杨继发反抗官府暴政

杨继发为居住权利及保护清真寺的存在，曾上诉于南阳府信阳道（道有道台，管辖知府）。

内乡清真寺是全县规模最大的回族进行正当宗教活动的场所。明朝崇祯年间始建于城东

门外金银坡（即今菊潭公园北边），重修于清朝咸丰九年（1859年）。原建筑殿堂巍峨，廊庑华丽，颇具规模。然而这一庄严的宗教建筑却在反动封建势力与少数汉族土豪的歧视迫害下，于咸丰十三年（1861年）被暴力强行拆毁，从而引起回民的不满，进行反抗。事情的经过是这样的：

那时城北乡下一汉族农民丢失一头黑色耕牛，却毫无根据地诬陷是被城西关回民所偷杀，以此为借口，控告到县衙。城北五里堡绅士李伯勋助纣为虐，威胁知县：“若不毁掉清真寺，并把所有回民驱逐出境，就要罢考场（即秀才罢考）。”知县昏庸无能，慑于李伯勋的要挟、恐吓，竟悍然准许扒毁清真寺，并在四

街张贴驱逐回民的告示，全县回民受此欺凌，皆气愤填膺，公议准备反抗暴政。当时城内杨氏第二代祖先，以掌鞋为业的杨继发，因其为人耿直，急公好义，被回民推举为代表到南阳府告状。可是，在官官相卫的封建时代，南阳知府偏听偏信，袒护下属，杨继发据理力争，不怕官威，毫不动摇，弄得知府狼狈不堪，理屈词穷，恼羞成怒的知府竟丧心病狂地把杨继发庭杖数百板子，然后用绳子捆在知府门外，看守人夜间换班时，有一班头被杨继发说服，顿起怜悯之心，又认为官司业已了结，于是把杨继发放走。事情传出后，回民大哗，汉族中主持正义的有识之士也为之不平。当时唐河县有一位有见识有胆略的金姓回民得知此事，就

找到杨继发说：“要打赢这场官司，非找出官府破绽又犯大局的事不可。”杨继发说：“他们一伙人一拥而上，把寺上的万岁牌砸了，还出告示要撵回民出内乡。”金老表（回民中非至亲的称谓，后演变为回民之间的通称）指出他们出告示撵回民出境是和康熙皇帝的诏书唱对台戏，砸万岁牌更犯蔑君之罪。在金老表的指点下，杨继发回来，在内乡城隍庙门前石碑上撕下驱逐回民的告示，又到金银坡清真寺的废墟上找到被砸毁的万岁牌残片，把这两件物证藏好，只身到信阳道台衙门告状，历尽艰苦，终于打赢了官司。经堂谕批准在内乡城南街重新建寺。时在同治元年（1862年）。此后历经修建、重建，现占地面积749.1平方

米，建筑面积369·85平方米。

2、杨继发拾金不昧

杨继发，绰号杨二别子，兄弟四人排行老二，家住内乡县城北门外，以掌鞋为业，以后又开饭铺。其人性情刚直，品行端正，谦虚谨慎，急公好义，不受义外之财，深受群众称赞，其拾金不昧、买卖公平，更是备受赞誉。

(甲) 杨继发当初开饭铺时，家贫没资本，经人担保在城北刘竹园刘老汉家赊欠小麦二斗（100市斤）作为本钱。刘老汉家粮多银多，城里还设有钱铺。某天，刘老汉腰里装着买地三百亩的文约和钱铺存银五千两条子（单据）自城内回家，路过北关寺山庙古路沟时，不慎将买地文约及存银条子丢失了，到家才发觉此

事，即返回沿途寻找，但没找到。此物凑巧被杨继发从李家营回家时所拾，杨目不识丁，到家找人看时才知道是刘某的东西。于是有人建议拿这些单据可以敲诈几百两银子，做生意就有本钱了。杨继发却说：“咱不发义外之财。”后来杨又到刘老汉家取麦时，刘说丢了东西。杨说：我拾了个纸包，不知是啥，你看看。刘老汉一看，当即叫人给杨煮了荷包蛋，并取出白银一百两给杨，杨坚持不要。刘又将银子装在麦子里，杨回家发觉后，在第二次取麦时，又将这一百两银子送去。刘以为杨嫌少，又加一百两，均被杨一再拒绝。刘没法感谢，最后请了一班乐器，举着四面红旗，牵着一匹大马驮了小麦二百斤、银子三百两、羊一只，锣鼓

喧天送到杨家。杨除了将羊宰杀招待采人外，银子照数退回。小麦按价付款，刘无奈谎称，乡下土匪多，我家睡柜装小麦两石（一千市斤）银子三十平（十六两称一平为五十两），你替我保存。杨无法推辞只得照办。此后杨继发在做生意时也动用过这些粮款，最后仍以原数归刘。刘深受感动，即在寺山庙前为杨继发立了碑楼（解放后扒掉），刘杨二家又结为干亲，往来更为密切，视如一家。

（乙） 陕西有一商家，生意赔本停了业。该店有一相公（学徒）姓余，在店十二年，掌柜婆很器重他，凑了三十两金银首饰让他来河南换桐油。他先到西峡口嫌桐油价高，后到湖北省老河口价更高，即转回内乡。晚上住在大桥

滚子岗饭店，天不明即往县城赶路，因赶路心急，口干舌渴。到北关外井上喝水，将手褡裢（装钱的布袋）放在井台木柱上。喝罢水就走，当去买小吃时，发现钱袋忘到井上，回头找时，物已不见，当即找人询问：“谁常常一早来井上挑水？”那人说：“饭铺杨二别子见天起早要挑两缸水，你去问他拾到没有。”这位姓余的到杨继发饭铺闷闷不乐，既不说吃饭也不说住店，只哀声叹气，话到嘴边又几次咽下去，这一切杨继发看得很清楚，就主动上前搭话，问有什么事？当对方说明情况和手褡裢装的什么东西时，杨还抱怨地说：“你进店为啥不早点说哩！”随将钱袋拿出来并叫清点有无丢失。当对方点清原物完好时，已感动得掉