第七章 地方名产

酱辣子

乾县酱辣子, 乾州四宝外的又一特色食品。

要做好酱辣子,必须选准原料。

主料:子姜,红萝卜或者莲菜(切成小丁丁,越小越好),或者二者混合,千万不要用 土豆(现在街道上卖的基本上都是土豆做的)。辅料:葱花,瘦肉,肉汤,豆酱或是"王致 和"干黄酱(不能用面酱)。

炒酱辣子的程序:倒入适当的油,烧热后,加入葱花、瘦肉炝锅。然后倒入主料,边炒边加调料,盐、豆酱、及混合调料,炒至七成熟,加适当肉汤,炒至略干,没有稠汤为止。加入适当味精,以自己的口味加入少许辣椒面,辣椒面加入慢火焖一会,使辣椒熟点,拌均匀即可。(拌辣椒面时锅要远离火,不再炒)

锅盔

锅盔介绍

锅盔,又叫锅魁、锅盔馍、干馍,(英文:guokwei)是陕西关中地区城乡居民喜食的传统风味面食小吃。锅盔源于外婆给外孙贺弥月赠送礼品,后发展成为风味方便食品。锅盔整体呈圆形,直径尺许,厚1寸,重5斤。料取麦面精粉,压秆和面,浅锅慢火烘烤。 外表斑黄,切口砂白,酥活适口,能久放,便携带。省外人编成的顺口溜"陕西十大怪"中,有一怪为"烙馍像锅盖",指的就是锅盔。关中较为著名的有乾州锅盔、长武县锅盔、岐山县锅盔。

锅盔,是陕西八大怪之一。人称"锅盔象锅盖",即象头盔状,顾名思义又叫锅盔。锅盔制作工艺精细,素以"干、酥、白、香"著称。干硬耐嚼,内酥外脆,白而泛光,香醇味美。

锅盔是陕西、甘肃等地流传已久的民间小吃,由源于外婆送给外孙贺弥月而赠的礼品, 后发展成为风味方便的食品。 人常说,"乾县有三宝,锅盔、挂面、豆腐脑。"

汝州的锅盔是深受大众喜爱的面食,张庄、广育路南口、西关、东关都有很好的摊点。 锅盔的特点是用油和面,文火炕制,中空、外酥、里起层、边厚、吸汁,不漏汤。锅盔夹猪 头肉是汝州小吃的绝配:将猪头肉大刀切块,夹入刚出锅的锅盔里,热腾腾的面香将肉香烘 托到了极致,而肥肉的油腻又被锅馈吸纳化为无形,又香、又酥、又软,吃起来非常过瘾。 瓜子、花生米)。中间摆一大空瓷盘,由客人将各肉碟中的肉菜夹一些放在里面,调少许酱油、香油、香醋、辣子油,搅拌开后,即可下酒。上正菜前,撤去中间大瓷盘,给每个人一小羹碟和一小羹勺。客人用筷子夹菜,用小勺饮汤。

有上十二道菜和十八道菜的,更有上二十四道菜、三十六道菜的。荤菜上完上甜菜时, 先端来一碗清水涮洗筷子,以免咸甜混味,最后再上吃饭菜,主食是白面蒸馍。席桌有圆、 方两种,圆桌最多可坐十二人,方桌可坐六人,圆方桌各有看客一人,职责是斟酒布菜,海 菜席多用圆桌。

千层油饼

地方风味小吃。又名千层饼、金钱油塔。俗名抹布串油饼。流行于三原一带。相传为清末经营餐馆的赵伯安研制而成,后赵志正子承父业,在三原县椽巷开设门面,独家经营。先将猪板油剔皮切丁,剁成茸末,并与五香粉、细盐揉匀。再将葱姜汁水放入盆中,倒入面粉调匀揉成面团,然后擀成薄面皮,再将猪板油茸末匀抹在面胚子上,卷起切成细条,一寸长为一块,用手将细面条拉起盘成塔式,形成油塔坐胚。笼屉格上搽油后铺上面皮,摆上油塔坐胚,盖上一层面皮为被。置开水锅上焖蒸一小时左右,即可出笼装盘。再将油塔生胚放在油锅上,用慢火煎烙,至两面呈金黄色,即成。因其层多丝细,松绵不腻,故名。

食用时,佐以泡菜和杏仁豆浆,则更具风味。建国后逐渐普及,成为地方名吃。1983 年被评为陕西省名贵食品。

第八章 名校展示

西北农林科技大学

西北农林科技大学是教育部直属的副部级全国重点大学,由教育部与农业部、水利部、国家林业局、中国科学院和陕西省多方重点共建。国家"985工程"和"211工程"重点建设大学,也是全国设有研究生院的56所高校之一,是我国西北地区现代高等农业教育的发源地。

西北农林科技大学校徽校名: 西北农林科技大学

英文: Northwest A & F University

校训: 诚朴勇毅

的"高考优秀学科组"称号。校长何伟荣获兴平市"十佳校长"称号。

教师获奖

2006年至今,59名老师先后受到省、地、市级的奖励;

23 名老师承担了省、市级新课改示范课工作;

12 名老师担任市、县级学科带头人;

国家、省市级各种技能大赛中获奖人数达 64 名;

教师教研气氛浓厚,承担国家级课题3项,省市级课题3项;

教师在省级以上刊物发表论文共80多篇;

学生获奖

2006年至今,学生在省级以上学科竞赛获奖达170多人次。

兴平市华兴中学

创办于 1956 年,原是"中国一航"所属国有大型企业——陕西华兴有限责任公司一所全日制完全中学,2006 年正式移交兴平市管理,是陕西省标准化高中、陕西省国防科工委重点中学、陕西省基础教育科研项目学校、咸阳市重点高中、咸阳市文明校园、兴平市双文明单位。

建校 50 余年来,为国家输送了 3000 余名大学生,其中近 20 人考入清华和北大,100 余人考入全国排名前 20 位的高校。

第九章 历史名人

郭明霞

郭明霞,女,秦腔旦角。生在陕西高陵县邓家塬村一个贫苦农民家庭。

刚解放时,上小学的她非常热爱文艺,在人民剧团当演员的四哥郭维民,每次回家总要教她一些唱段。明霞心灵,一学就会。经常参加学校的宣传活动,曾排演过小节目《兄妹开荒》、《穷人恨》、《打虎记》等,在其中担任了主要角色。她人虽小,但作戏认真,深受群众喜爱。1953年人民剧团去三原演出,团长马耀先听了郭明霞的几段清唱后,非常欣赏,答应让她参加人民剧团。从此明霞如愿一偿,开始了自己的艺术生涯。

十四岁从艺,练功已有一定困难,但她不怕吃苦。由于嗓门好能以声夺人,启蒙戏《四贤册》便一炮打响。为缩短与老演员的差距,她加倍努力,勤学苦练,在杨安民、田寿易老